

逻辑应用新视野丛书

苏越 主编

说话的逻辑与技巧

李衍华 陈翼浦 耿琳 夏年喜著

中国人民大学出版社

《逻辑应用新视野丛书》编委名单

顾 问： 周礼全 温公颐 方 华 李先焜
马玉珂 吴家国 王雨田 杨百顺

主 编 苏 越

副主编 李衍华 麻保安 韦泽民 桂起权

编 委 （以姓氏笔划为序）

韦泽民 苏 越 李衍华 陈克守
吴 坚 桂起权 袁正校 麻保安

《逻辑应用新视野丛书》序

在各门科学都积极探索如何为我国四化建设服务的热潮中，《逻辑应用新视野丛书》作为一个新的成员也积极地参与了进来。它以自己特有的风格和探索的精神，正在逻辑应用的大道上努力攀登。

《逻辑应用新视野丛书》在吸收已有逻辑应用成果的基础上，使其视野进一步扩大，领域进一步拓新，层次进一步提高。具体表现是：第一，加强了现代逻辑层面的应用研究，使表面看来似乎深奥难懂、远离生活的现代逻辑回到现实中来，并使之具有浓郁的生活气息以及民族的风格；第二，把辩证逻辑的研究进一步引向深入。在介绍次协调逻辑中，对“亦此亦彼”的辩证命题进行了形式化的探索；第三，把逻辑的触角伸进道德伦理修养的领域，对道德伦理修养中的辩证逻辑的程序进行尝试性总结；第四，对幽默、笑话中的逻辑在已开掘的基础上，进行了更加深入系统地开掘，为建构幽默逻辑体系做出了新的努力；第五，在语言、交际已有逻辑成果的基础上，更加系统地探讨了说话和语言交际中的逻辑技巧，并且尝试着把现代逻辑的工具也应用于其中；第六，进一步提高逻辑内容的深刻性、文字的可读性、形式的生动活泼性，使学术上的开拓、创新同语言上的喜闻乐见更好地统一起来。

逻辑应用是逻辑科学的长青树，它既古老又年轻。说它古老，是因为逻辑的产生就与逻辑应用有关，至今已有两千多年的历史。

逻辑产生以后，又是在逻辑应用的摇篮里壮大成长。在逻辑科学发展的长河中，逻辑的应用始终是逻辑发展的推动力，即使是在中世纪逻辑被强制成为神学的奴婢的年代，我们依然可以看到，正是逻辑的应用赋予了逻辑科学永恒的生命。随着现代科学的兴起，逻辑科学作为工具的性质被英国的弗兰西斯培·根再一次强调，并以新的《工具论》来突出逻辑与实践的关系，由此创立了与演绎相对应的《归纳逻辑》。当逻辑科学引进了数学的工具并与之融合起来之后，逻辑科学的应用便进入了一个历史的新纪元。所以，逻辑科学的发展史，也就是一部逻辑应用的历史。大凡一个逻辑专业工作者，他对逻辑的上述历史是不会感到陌生的。说它年轻，是因为逻辑应用经过两千多年的发展以后，至今仍有许多新的问题要解决。历史告诉我们：逻辑的应用并不是一成不变的。随着时过境迁，逻辑应用会不断提高其深度与广度，不断充实其新的内容，并使之具有鲜明的时代特点。在今天，要使逻辑的应用推动科学技术的进步，加速计算机的更新换代，推动人工智能的迅速发展，以及促进我国社会主义的物质文明与精神文明建设，几乎处处都有逻辑应用的空白，各个方面都有一系列问题尚待我们去研究。面对着这些问题，谁也不能说它已做得很多，更不会有解决这些问题的“万能药方”。相反，一系列来自实践、难度很大的课题，还有待于逻辑界的同仁齐心协力地去加以研究并科学地予以解决。毛泽东同志说：“学习马克思主义，要能够精通它、应用它，精通的目的全在于应用。”毛泽东同志这一段话，尽管是对学习马克思主义说的，但对逻辑也一样适用。由于逻辑本身就是一种工具，逻辑理论的应用，就更是逻辑科学的生命。逻辑的存在与发展，逻辑自身的价值，都只有在逻辑的应用或实践中才能获得实现。作为一个逻辑科学工作者，谁要是轻视或不注意逻辑理论的应用，谁就是背离了逻辑自身的本质，逻辑就有可能成为一种概念的游戏，并最终导致逻辑再度成为经院式的无用的东西。

如果出现这种情况，那实在是逻辑科学的悲哀！其结果只会使逻辑愈来愈脱离群众，迟早都会导致逻辑科学自身的停滞。当然，我们强调逻辑工具的实践性，并不是不要逻辑科学基础理论的研究，相反，逻辑理论的应用，必须以逻辑科学基础理论研究为前提，否则，逻辑理论的应用问题，也不可能得到真正地解决。试想：一个人连逻辑自身的理论内容及特性都若明若暗，他又如何拿它去解决实际思维中的问题呢？现实告诉我们，以其昏昏是不能使人昭昭的。

逻辑的应用是分层次、全方位性的。不能也不应该要求所有逻辑工作者都只从某个层面或角度去进行探索。这样做，不利于调动逻辑界所有同志的积极性，不利于开创逻辑科学百花齐放、百家争鸣的局面，也不利于逻辑科学的全面繁荣与发展。因此，我们主张这样的态度：在逻辑应用的探索中，谁要是在某个方面做出了哪怕是一点小小的成绩，谁就应当受到肯定与欢迎。

《逻辑应用新视野丛书》由苏越总体设计、确定课题并组织实施。韦泽民、李衍华、苏越、桂起权等撰稿，麻保安、李衍华等同志与主编一起参加了统稿，最后由苏越、麻保安定稿。《逻辑应用新视野丛书》得到了周礼全先生、温公颐先生、李先焜先生、方华、马玉珂、王雨田、杨百顺先生等全国众多专家的热情关怀与支持，全体作者谨向他们致以由衷的敬意。

编者

1991年11月1日

目 录

| | |
|-------------------------|--------|
| 第一章 人会说话的奥秘..... | (1) |
| 一、人类创造自身的一个奇迹..... | (1) |
| 1. 语言是世界上最“粘”的东西..... | (1) |
| 2. 人类最初说话之谜..... | (2) |
| 3. 舌头是最好的，也是最坏的..... | (5) |
| 4. 口才才是说话的艺术..... | (9) |
| 二、隐藏在说话背后的逻辑..... | (12) |
| 1. 机智对话的逻辑隐含性..... | (12) |
| 2. 隐含在深层的逻辑链..... | (14) |
| 3. 揭示逻辑链的思维工具..... | (16) |
| 4. 如何透过言语揭示逻辑链..... | (18) |
| 5. 说话的逻辑技巧和思维的信息加工..... | (21) |
| 6. 交谈中的非语言信息作用..... | (25) |
| 第二章 对话的方法及逻辑要求..... | (27) |
| 一、发话的方法及逻辑要求..... | (27) |
| 1. 问句发话法..... | (28) |
| (1) 填充式发问法..... | (28) |
| (2) 联系式发问法..... | (29) |
| (3) 选择式发问法..... | (30) |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 2 . 非问句发话法 | (32) |
| (1) 陈述式发话法 | (32) |
| (2) 祈使式发话法 | (33) |
| (3) 感叹式发话法 | (34) |
| 二、听话的方法及逻辑要求 | (34) |
| 1 . 听辨词义法 | (35) |
| 2 . 听辨重音法 | (36) |
| 3 . 听辨矛盾法 | (36) |
| 4 . 听辨隐含法 | (37) |
| 5 . 听话忌 “ 诉诸感情 ” | (38) |
| 6 . 听话忌 “ 因人废言 ” | (38) |
| 三、对话的方法及逻辑要求 | (39) |
| 1 . 问答型对话法 | (40) |
| (1) 判断式对话法 | (41) |
| (2) 述说式对话法 | (43) |
| (3) 论证式对话法 | (44) |
| (4) “ 问域 ” 与 “ 答域 ” | (45) |
| 2 . 非问答型对话法 | (47) |
| (1) 陈述式对话法 | (47) |
| (2) 应求式对话法 | (50) |
| (3) 感叹式对话法 | (50) |
| 第三章 谈话中怎样运用逻辑规律 | (52) |
| 一、交谈有律 首属 “ 同一 ” | (52) |
| 1 . 明确概念 本义第一 | (52) |
| 2 . 不容混淆 有错必纠 | (54) |
| 3 . “ 明知故犯 ” 巧用同一 | (56) |
| 二、矛盾之说 不能共存 | (59) |
| 1 . 自相矛盾 必陷困境 | (59) |

| | |
|-------------------------|---------|
| 2 . “言言相悖” “言实相悖” | (60) |
| 3 . 不能同真 必有一假 | (61) |
| 三、两论相抵 务必“排中” | (63) |
| 1 . 排中有术 二者择一 | (63) |
| 2 . “双双否定” “不置可否” | (65) |
| 3 . 不能同假 必有一真 | (68) |
| 四、理由充足 话语生威 | (70) |
| 1 . 言必有据 切忌虚假 | (70) |
| 2 . 片面理由 不能概“全” | (73) |
| 3 . 主观臆断 不足为据 | (74) |
| 4 . 权威之言 不可滥用 | (75) |
| 5 . 论证有效 尚需“蕴含” | (77) |
| 6 . 陷入循环 难以自圆 | (77) |
| | |
| 第四章 交谈、论辩的逻辑技巧(上) | (80) |
| 一、定义术 | (80) |
| 二、划分术 | (82) |
| 三、措辞术 | (85) |
| 四、借辞术 | (86) |
| 1 . 原辞借 | (87) |
| 2 . 仿辞借 | (88) |
| 五、蕴义术 | (89) |
| 六、应急术 | (92) |
| 七、转移术 | (95) |
| 八、隐指术 | (97) |
| | |
| 第五章 交谈、论辩的逻辑技巧(下) | (100) |
| 一、反击术 | (100) |

| | |
|--------------------------|---------|
| 二、攻盾术 | (102) |
| 三、故纵术 | (105) |
| 四、例证术 | (107) |
| 五、喻证术 | (109) |
| 六、物喻术 | (112) |
| 七、类推术 | (114) |
| 八、排他术 | (117) |
| 九、二难术 | (119) |
| 十、归谬术 | (122) |
| | |
| 第六章 交谈、论辩中的逻辑谬误十六种 | (125) |
| 一、老板三次误解职员 | |
| ——语句歧义谬误 | (125) |
| 二、小气鬼做帽子 | |
| ——外延过宽谬误 | (128) |
| 三、巴西队能打败阿根廷队吗？ | |
| ——分合谬误 | (130) |
| 四、医生的“高明”建议 | |
| ——预设虚假谬误 | (132) |
| 五、“我又不是……”能排除自己吗？ | |
| ——直言误推谬误 | (136) |
| 六、史密斯肯定是凶手吗？ | |
| ——假言误推谬误 | (138) |
| 七、智慧是由“吃肉”而来吗？ | |
| ——偶然关联谬误 | (140) |
| 八、三人都如是说，一定不会错 | |
| ——三人成虎谬误 | (141) |
| 九、男人都不可信赖吗？ | |
| ——仓促概括谬误 | (144) |

| | |
|--------------------|---------|
| 十、任何时候都应当讲真话吗？ | |
| ——特例谬误..... | (146) |
| 十一、尼采的东西有什么好看！ | |
| ——以人为据谬误..... | (147) |
| 十二、哥伦布究竟吃没吃鸡蛋？ | |
| ——诉诸无知谬误..... | (149) |
| 十三、你不也干过同样的坏事吗？ | |
| ——你也如此谬误..... | (150) |
| 十四、“你不同意，我就叫爸爸揍你！” | |
| ——诉诸强力谬误..... | (152) |
| 十五、该谁先洗澡？ | |
| ——双重标准谬误..... | (153) |
| 十六、没有时间上学的学生 | |
| ——重复计算谬误..... | (156) |
| 后记..... | (160) |

第一章 人会说话的奥秘

一、人类创造自身的一个奇迹

1. 语言是世界上最“粘”的东西

说话是一种生活中最平常，也是最奇特的现象。俄罗斯曾经有这样一个谜语：

谜面：世界上最“粘”的东西是什么？

谜底：语言。

如果把语言比做世界上最“粘”的东西，那么，说话就是用这种世界上最“粘”的东西去“粘住”一切。

说话是用语言来表达思想的。凡有健全发音器官的人都能说话，人通过说话表达意思、沟通思想、交流感情，以协调人际关系，促进社会交往，推动人类的文明和进步。说话对人类的生存和发展具有不可估量的作用，如果没有人类的语言和说话，世界上也就不会有“万物之灵”的人类，更不会有人类的今天了。

据统计，一个人平均每天说一小时话，如果活到六十岁，就已说了两年半的话。人们借助语言的传播活动不只是说话，还有倾听（听话）、阅读、写作。它们在一个人的语言活动中分别所占的时间比例是：倾听占40%，说话占35%，阅读占16%，书写占9%。可见，说话和听话，在人的一生的语言活动中，要占去大部分时间，构成了言语传播中的主要成分。

在现代信息社会中，由于电讯事业的发展，广播、电话、录音、录像等传播手段日益普及和多样化，可以将人们的说话瞬间传递到世界各地。说话作为传达信息的口语方式，比文字传播更灵活、更迅捷、更生动，在人类生活中有日益延伸和扩大的趋势。

未来社会对人的说话提出了更高的要求。一方面要提高直接交际的口语表达水平及快速应对的能力；另一方面还要提高语言输入电讯传播工具的水平。这两方面的要求告诉人们不能再忽视口语表达的学习和训练了。

但是，长期以来，一般人总认为说话在人们生活中太平常、太普通了。谁不会说话？谁不天天在说话？似乎人只要生下来，说话是自然就会的，既无需学习，也不要训练。其实不然，人类说话的产生不但有着一段艰难的历程，而且，每个人的说话能力也是经过后天不断学习、训练而提高的。没有一个原始人会说出飞机、导弹、激光、电视等这些话；也没有一个新生儿一出世就会叫爸爸、妈妈。

那么，人类最初究竟是怎样开始说话的呢？这的确是许多历史学家、语言学家一直在探索的人类自身的一个奥秘。

2. 人类最初说话之谜

由于说话是借助语言的口头表达方式，因此，人们总是把说话和语言联在一起。历史上，人们对语言和说话产生的解释，曾赋予了许多神秘的色彩，有着许多离奇的传说和记载。

有一则叫“语言雨”的传说，谈到人类最初的每个人都是哑巴，相互往来和表示意思都用手势、眼色、表情、动作，发出声音也只是叫喊呼吼。有一年发生大旱，地干裂，人干渴，人们连叫喊的力气也没有了。忽然有一天下起了大雨，干渴的人们高兴得手舞足蹈，人人都张开了大口饮用雨水来解渴。这雨很怪，不但解了大家的渴，还向人们浇灌了许多词

语。待雨一停，大家都能张嘴说话了。而且，还发现不同地区的雨的颜色不同，饮用白色雨的人与饮用红色雨的人，彼此说着互相听不懂的话，而在饮用同一种颜色雨的人中却都能听得懂。

这个传说只是人们对语言这一社会现象的想象性解释，虽然荒诞，但却反映出人们是把语言和说话联在一起思考的，而且反映出早在古代就有许多不同语种的情况，也反映出人们需要语言和说话就象久旱求雨那样的渴望心情。

语言的产生真是一个不解之谜吗？随着人们对人类社会发展史的研究不断深入，这个谜已经被逐渐揭开了。

语言既不是天上掉下来的，也不是其他什么神奇力量创造的，而是人类在创造自身的过程中产生的。由于原始人劳动生活和相互交往的需要，作为人与人之间交际媒介的语言，也就随之产生，而且在不同地域的不同社会环境中所形成的语言，也有所不同。

人类语言的产生需要两方面的条件：社会交往的需要和能发出音节分明的语言的生理条件。原始人在长期劳动过程中产生了相互要说点什么的需要，这种需要会引起器官本身的适应性的变化。由于直立行走，解放了呼吸器官、喉头和胸腔，可以更自由地运用肺和声带，并且使口腔、喉部气流的通道形成了一个直角，可以发出各种不同的声音，使音节分明的语言得以产生。

有声语言的出现，是从猿进化到人的重要标志，是件划时代的大事。从此，人与猿有了更为明显的区别。正是由于语言的发展，促进了人类思维器官和思维能力的迅速发展，从而使人们之间结成了相互联系紧密的社会组织，成为宇宙中具有高度智慧的群体。

由此可见，语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的，而说话正是一种用语言表达思想的行为，它随着语言的产生而产生。人类说话的历史，与人类的劳动和语言的历史一样古老。

原始人类的语言，一开始就是有声语言，它是人类传递信息的第一手段，而且最早的有声语言就已经具备了现代语言的音义结合的基本特征。语言学家高名凯和石安石在他们的《语言学概论》一书中指出：原始人的语言一开始就是有声语言，就是人们拿来彼此交谈，进行思维的有声语言，就是以声音材料为外壳，以意义要素为内容的，具有与现代语言相同的基本结构和基本职能的有声语言。

鲁迅先生曾生动地描述过这种现象：

我们的祖先的原始人，是连话也不会说的，为了共同劳动，必须发表意见，才渐渐地练出复杂的声音来，假如那时大家抬木头，都觉得吃力了，却想不到发表，其中一个叫道“吭唷吭唷”，那么，这就是创作。

人类语言的产生过程告诉我们，其最本质的特征是声音与意义的结合。那么某种声音在最初的时候，是怎样成为表达某一意义的符号呢？声音与意义结合的契机，其实是一种偶然的“碰撞”，因为人所发出的什么声音与世界上的各种事物或事物的各种性质之间，并没有必然的联系。人用什么声音表达什么意义，也没有什么规则遵循。如对太阳这个事物，中文用“tài yáng”这种声音表示，而英文却用“sun [s n]”这种声音来表示，这说明声音与它所代表的意义之间没有必然联系，否则，世界上就该都用同一种声音的词表示同一种事物了。

由对语言的声义关系的分析，可以看出，与语言同时产生的“说话”，是在特定的社会条件下，使声音与意义相结合的唯一表达手段。人正是通过不断地说话，才使有声语言的表义符号作用，在人际交往中不断得到巩固，并被社会所承认。然后，把这种语言一代一代地传下去，使最早的简单的语音发展成为具有复杂结构和一定规则的语音系列，成为现代人类的语言，并在不同的地域群体中形成若干大的语系。

说话的产生不仅对人类脱离猿类起了重大作用，而且对人类几千年的文明进步，以及创造更光辉的未来，其作用也是不可估量的。

3. 舌头是最好的，也是最坏的

我国古代非常重视对语言的运用。春秋时期，孔子讲学设“四科”：德行、政事、言语、文学。《论语·先进》中说：“德行，颜渊、闵子骞、冉伯牛；言语，我、子贡；政事，冉有、季路；文学，子游、子夏。”可见，孔门言语一科的优等生有我和子贡，都是能言善辩之士。《史记·仲尼弟子列传》中记载了子贡的游说才能和他怎样取得了政治外交上的成功。当时齐国要攻打鲁国，孔子派子贡到各国斡旋，子贡凭着他的一口利言巧辞，最后达到了“存鲁、乱齐、破吴、强晋、霸越”的目的。由此可见语言交际在建功立业中的威力。

战国时期的纵横家张仪，有一次到楚国游说，正巧楚相丢失了一块玉璧，张仪受到怀疑，并被抓起来遭到数百下鞭打。张仪没有屈服，后来被释放了，张仪的妻子劝他说：“你要是不去到处游说，怎会受到如此侮辱？”张仪说：“你看我的舌头还在吗？”妻子说：“当然还在！”张仪说：“这就够了。”可见口舌对张仪来说是多么重要。

在言语交际中，如果能谈吐有度，委婉受听，得体而动人，就会产生语言的“魔力”，使听者折服而改变其原有看法，乃至影响到事态的发展变化。

《战国策·赵策》中的名篇《触龙说赵太后》，生动记载了赵国左师触龙的高超对话艺术。

赵太后刚上台治理朝政时，秦国加紧了对赵国的进攻。赵国只好求救于齐国。齐王提出要用赵太后最小的儿子长安君当人质来作为出兵的条件。赵太后对此没有答应，但大臣们

却竭力劝谏。这使赵太后很气愤，她说：“有再提出要长安君做人质的，我就要啐他的脸。”

在此关键时刻，左师触龙来见赵太后，一开始他根本不提要长安君做人质的事，而是先跑到太后跟前请罪，接着就是下面的精彩对话：

左师：老臣我脚有病，行动不便，很久没有向您请见了，私下自己原谅自己，又恐怕太后身体有所不适，所以很想来看望太后。

太后：我现在只能以车代步。

左师：每天的饮食没有什么减少吧？

太后：只是喝些粥而已。

左师：老臣我近来食欲不佳，靠每天走上三四里，来增加食欲，使身体舒适。

太后：老妇我做不到。

经过触龙这一番委婉谦词，太后的怒气渐渐消除了。接着两人又进行了下面的对话：

左师：老臣我的小儿子舒祺不成材。我老了，很疼爱他，希望通过您让他当上王宫的侍卫，甘冒死罪把这话说给太后听。

太后：好说！多大年岁？

左师：15岁了，虽然年纪还小，很想趁自己没死以前把儿子的事托付给太后。

太后：男人也爱他的儿子吗？

左师：比妇人还疼爱。

太后笑道：妇人更厉害。

左师：我以为您对您的女儿燕后的爱胜过对长安君的爱。

太后：您错了！不如爱长安君。

左师：父母爱子女是要为儿女作长远打算。您在送燕后

的时候，紧跟在她后面哭泣，心里惦念着她，为她远嫁于外而伤心。走后，不会不想念的，在祭祀的时候，祝愿她不要被送回来，岂不是替燕后作长远打算，望她有子孙，在燕国相继为王吗？

太后：是呵。

触龙这一番对话仍未说到正题，而是从自己疼爱小儿子说起，引导太后谈到对儿女的爱，尤其强调太后对燕后的爱，这正是为下面转入正题作了巧妙的迂回、铺垫。

左师：赵国的每代国君的子孙，被封为侯的，他们的后嗣还有存在的吗？

太后：没有。

左师：不仅赵国，就是其他的诸侯的子孙受封的，还有存在的么？

太后：我也没有听说还有存在的。

左师：这些人被封不久即遭杀身之祸，甚至殃及子孙，并非人主的子孙都不好，而是由于他们的地位显贵而没有功勋，俸禄优厚而没有劳绩，又拥有大量贵重宝物，若不趁现在的机会使他对国家做出贡献，一旦太后去世，长安君在赵国靠什么自托其身？老臣认为太后为长安君考虑得不够啊！所以说您对他的爱不如对燕后的爱。

太后：好！听任你让他做任何事吧！

太后终于被左师说服，为长安君备车百辆，送他到齐国做人质，于是，齐国才出兵援助赵国。

这段著名的历史故事告诉我们，巧妙的言辞对个人和国家的事业，能够起多么重要的作用。

刘向在《说苑·善说》中指出人是靠言辞来表达意思的。汉代人主父偃说：一个人不善讲话，能有什么用呢？当初子产讲究辞令，赵武向他表示敬意；王孙满言辞明晰有力，使