图书在版编目(CIP)**数据**

赖世雄教你英语作文/(**美**)**巴格内尔**(Bagnell, B.), (**美**)**杨**(Yang, P.)**编**.
—**长春**: **长春出版社**, 2003. 8
(**赖世雄教你学英语丛书**)
ISBN 7-80664-572-1

Ⅰ. **赖** . . . Ⅱ. ① **巴** . . . ② **杨** . . . Ⅲ. **英语-写作** Ⅳ. H315

中国版本图书馆 CIP **数据核字**(2003)**第** 064613 **号**

责任编辑: **翟云峰 毕素香** **封面设计**: **尹小光**
选题策划: **姜吉凤 翟云峰**

长春出版社出版
(**长春市建设街** 1377 **号**)
(**邮编** 130061 **电话** 8569938)
长春市永恒印务有限公司印刷
新华书店经销
850 **毫米**×1168 **毫米** **大** 32 **开本** 7.5 **印张** 188 **千字**
2003 **年** 8 **月第** 1 **版** 2003 **年** 8 **月第** 1 **次印刷**
印数: 1-10 000 **册** **定价**: 15.00 **元**

需要全本请访问 www.ertongbook.com

Table of Contents
目 录

Part I Basic Skills （基础篇）..... 1

Chapter One What Is Writing? （总论）..... **3**
Chapter Two Paragraph Writing （段落写作）..... **5**
Chapter Three Prose Writing （散文写作）..... **14**
Chapter Four Basic Writing Styles （作文的基本文体）..... **18**
Chapter Five Writing Practice （作文实练）..... **26**
A. Topic Sentence（主题句）..... **26**
B. Concluding Sentence （结尾句）..... **33**
C. Supporting Ideas （支持论点）..... **40**
D. Transitional Words （转折语）..... **48**
E. Stance （人称的一致）..... **57**
Chapter Six Conclusion （结论）..... **64**

Part II Tips to Good Writing （提高篇）..... **71**

Chapter Seven Introduction （引言）..... **73**
Chapter Eight The Structure of Writing （作文结构）..... **75**
A. The Paragraph: the Basic Unit of Writing
（段落：作文的基本单位）..... **75**
B. Topic Sentences and Concluding Sentences
（主题句与结尾句）..... **83**

C. Supporting Ideas （支持论点） 100
D. Writing Styles （不同文体） 113
Chapter Nine Problems in Writing （作文中常见问题） 117
A. Redundancy （冗句） 117
B. Stance （人称的一致） 124
C. Tenses （时态） 130
D. Unity （统一性） 136
E. Problems in Usage （用法问题） 141
Chapter Ten Old and New Tools for Writing
（作文的新老手法） 149
A. Transitional Words （转折语） 149
B. Cause and Effect （因果关系） 158
Chapter Eleven Different Modes of Writing
（常见的作文形式） 170
A. Letter and Journal Writing （书信与对写） 170
B. Topic Sentence Writing （主题句作文） 173
C. Guided Writing （引导式作文） 174
D. Topic Writing （题目作文） 175
E. Questions and Answers （问答式作文） 176
F. Summary （写大意） 177
Chapter Twelve Conclusion （结论） 179

Appendices （附录） 181

1. Keys to Exercises （练习答案） 181
2. Twelve Samples of Practical English Writing （英语应用文范例12则） 217

Chapter One
What Is Writing?
（总论）

I ♥ U

看过这种写法吗？在公交车的椅背上、街头巷尾、观光景点的石头上、树上的涂鸦，处处可见！事实上这样的句子也可算是写作的一种形式。世界上的语言有些是可以记录下来的，有的则没有文字，例如：某些以打猎为主的非洲小部落或南非的丛林地区。他们没有文字来呈现他们的语言，也就是说他们不使用文字来表达语言，而运用线条、涂鸦甚至利用动作来“写字”。

人类为了沟通而发展出语言、文字，但并非每个人都有绝佳的语言能力。若你有口吃的毛病，没关系！用笔写。若你遇到异性就说不出话来，怕什么！用 love letter 就解决了。因此，当人们有话说不出口，或是“爱你在心口难开”时，只好用写作来传达。经由报纸、杂志、书本就可以长时间且间接地与广大的读者沟通。就如圣经、古兰经、四书等，它们利用写作的方式流传，且广泛地影响人类的文化。所以写作的理由很多，例如：传张小纸条给所爱慕的“美媚”，上面写着“I love you”来表达爱意，既可传达情意，又可避免正面被拒绝的尴尬。又如广告商为吸引顾客、促销商品，在商品上、店面上写下广告词，也是一种写作的目的。



总之，我们知道沟通可借助书写的方式来表现，但书写又因为目的不同而有各种形态，如：写报告、文章、诗、消息、书本、法律、文件、信等，都有不同的写作技巧。本书的目的主要是帮助同学和朋友们把英语作文写好，这种英语作文我们称之为 composition 或 essay。这两种作文是正式的作文，这种正式作文不同于公交车椅背上的涂鸦，或网站中聊天室的语言。正式作文规则严谨，作者必须遵循固定的规则，如：组织形式和句子表达结构。换句话说，正式作文应有清楚的结构、正确的语法以及优美的词句。

本书内容不以教授语法为重心，而是以段落写作为主要重点。为了训练大家写出像样的英文来，诸位需要了解、专心于练习建立有系统、合逻辑的段落，也就是段落写作。一篇好文章建构于良好的段落上，就如同万丈高楼平地起，没有基础，大楼无以耸立。如基因决定遗传，若无基因，生命无法延续。没有适当的段落，即使句子没有语法错误，也不算是一篇好文章，无法有效地与读者沟通。因此我们要有心理准备慢慢地、扎实地训练写作技巧。然而，为了增强写作能力，初期的段落训练是成功的契机。



需要全本请浏览网站 www.laoshibook.com

Chapter Two
Paragraph Writing
（段落写作）
主题句+主体+结尾句

首先，请喊几声“Cool，cool，cool”！再仔细地观赏以下两段文章，并猜猜看到底哪一段写得好，A 段？还是 B 段？千万用心思考喔！请不要先看答案！

Paragraph A

[1]I have an old bicycle which my father gave me for my 12th birthday. [2]I received a lot of presents that day, but the bicycle was my favorite one. [3]We had cake and ice cream at the party. [4]Then we rode our bicycles to the park. [5]Jim had an accident on his bicycle and had to see a doctor. [6]Then it started to rain. [7]I rode my bicycle back home and did my homework. [8]After dinner I took my bicycle out again and rode around the neighborhood. [9]All my friends wanted to try my new bike. [10]It was my favorite present that day. [11]What a busy birthday I had!



Paragraph B

[1]My bicycle is old, but it isn't useless. [2]Many of my friends and family members tell me that I should buy a new bicycle, but my old one still works well. [3]I can ride it to the stores, to the park, and to school. [4]It is so old that no one will steal it. [5]Someone might steal a new bicycle, but not an old one. [6]Last week my mother's motorcycle had a problem, so she borrowed my bicycle to visit her friend. [7]Sometimes a bicycle is even more useful than a motorcycle! [8]We should not throw things away just because they are old. [9]We should use things till they become useless.

想想看

A 段好还是 B 段好？什么？看不出来？
提示一下吧！
先看看主题句与结尾句。
笑出来了！嗯！答对了！
B 段比较好。



A 段的主题是“旧自行车”，紧跟着的支持论点 3，5，6 句中提到生日宴会、车祸、气候，与旧自行车一点关系都没有。连结尾句（第 11 句）都没有以旧自行车为结尾。另外，第 2 句与第 10 句几乎意思是一样的，有点多余。由这几个问题得知，A 段不是一篇好文章。

B 段的主题是“自行车虽旧，可是还有用”，整段文章从头到尾都绕着这两个论点论述，结尾句也是很清楚地说明车子是旧了，但还可以用。没有一点冗句，可说是很好的一篇文章。

同学们、朋友们！只看 A、B 两段不过瘾，再来看两段吧！

Paragraph C

[1]The birds were singing early in the morning. [2]They woke me up, and I dressed myself in my new clothes. [3]I had bought them in a department store just the day before. [4]They were on sale, and there were more people in the department store than I had ever seen before. [5]I was lucky to find the clothes I wanted on sale. [6]After breakfast, I went to school and showed off my new clothes.



Paragraph D

[1]I heard the first birds singing, but they didn't wake me up. [2]Actually, I couldn't get to sleep that night. [3]As the first light entered my bedroom, I saw them laid out on my chair, just waiting for me to wear. [4]The day before I had bought these new clothes on sale at a department store. [5]I didn't mind all the people because I found just the clothes I wanted. [6]I felt so excited because I could show them off at school.

Q & A

同学们！朋友们！看完了这两篇文章觉得如何？哪一段写的比较有系统，比较合乎段落写作规则呢？

喔，是吗？

怎么可能，应该是 D 段较好吧！

为什么？

C 段的主题句（topic sentence）是 The birds were singing in the morning，第 2 句立刻由“鸟叫声”转为“穿衣服”。3~5 句谈衣服，结尾句提到准备上学并“秀”新衣给同学看。整段文章的重点在哪里？是鸟叫声？是衣服？或是上学？哇塞！真叫人感到不知所云。喔！整段文章看似完整，也没有语法错误，可是不合段落写作规则。

接着再看看 D 段的文章，前两句说出故事背景以及卧室的状况。3~5 句解释为什么作者睡不着是因为他急着想穿新衣。第 6 句这名作者急得睡不着的原因是想“秀”新衣服给同学看。

两段文章长度一样，内容一样，两段都没有语法错误。但是 D 段却比 C 段好。所谓好文章，意指一篇文章能清楚地用有趣的方法来沟通信息。C 段有点枯燥、不清楚，D 段故事顺畅、结构自然、完整。

文章想写得好必须要了解如何组织论点，且要清清楚楚地将这些论点呈献给读者。因此学会作文不但需要技巧，同时也要有艺术感。如何改进写作技巧？学会如何在提笔前构思是很重要的一环。一段文章是由一组句子构成的（一般最少都要 3~5 句才能成段落）。每个段落本身就是一篇迷你的文章，也就是说，每一段都有本身的结构，反映出好文章的结构。这种结构就是：

主题句 Introduction
主　体 Development（Body or Supporting Ideas）
结尾句 Concluding Sentence

这种写作结构很重要，一定要记熟。



接着再仔细地来看看这三种结构到底是什么，又为什么这么重要。任何形式的介绍都是要让人了解新的人、事、物。通常介绍人时会说，“John，this is Al，my schoolmate.”或“Mr. Harrison，I'd like to introduce you to Mark Adams，our general manager.”这种介绍是让我们知道对方的名字，以及与介绍者的关系。我们对对方了解得不多，可是总是一个开端。同样地，段落写作时，也要介绍段落的中心思想让读者能了解，引导出要讨论的主题。前述的 C 段没有清楚地交代中心思想，而 D 段中一句一句引导，如同侦探由线索中抽丝剥茧得到最后的答案。大多数的段落写作，作者会在一开头就把中心思想点出。这种介绍句又叫做主题句（topic sentence）。让我们一起欣赏下列主题句的写法。

Paragraph E

[1]My brother's room is the messiest room in the world! [2]If you can open his door，you will first notice that you cannot walk easily inside his room. [3]Old magazines and comic books are all over the floor. [4]I don't think that a dog would sleep in his bed because of all the dirty clothes on it. [5]His desk looks like a garbage can. [6]Only a pig would be happy in my brother's room. [7]Can you imagine a messier room than my brother's?



想想看

为什么作者说："Only a pig would be happy in my brother's room"？

_____

作者利用哪几句话来说明房间很乱？（请写号码）

_____

Paragraph F

One night last summer was the scariest one of my life. After my family went to sleep, we heard a loud noise that woke everyone up. My father turned on his bedroom light and saw a man standing in the room. The man was trying to steal my mother's necklace, but he had knocked over a small table. My mother screamed and the man ran away, but my sisters and I were scared to death. Now we sleep with a light on in our bedroom.



Q & A

你个人认为本段文章人物的安排，像爸爸胆子大先起来开灯，妈妈胆小，尖叫，这样合理吗？

☐合理　　☐不合理

推　理：小偷偷到东西了吗？

☐有　　☐没有

需要全本请浏览网站 www.laoshibook.com

Paragraph G

I don't think housewives should expect their husbands to help them do the housework. A woman at home all day has enough time to take care of the house and her children. She can take a rest during the day when the children are sleeping or at school. Today everyone has many machines to help do the housework. Men work hard all day and should have time to rest at home and play with the children. Only working women should expect their husbands to help them do the housework.



想想看

这篇文章可能是谁写的？　□男　□女

作者写这段文章的语气？　□讽刺　□不以为然　□生气

E，F，G 三段的主题句都很清楚，也都在该段的第一句。刚开始写作时，最好练习把主题句写在段落的第一句。

E 段的主题句：My brother's room is the messiest room in the world!

F 段的主题句：One night last summer was the scariest one of my life.

G 段的主题句：I don't think housewives should expect their husbands to help them do the housework.

每个主题句清楚、扼要地告诉我们该段所要说的事情。一般主题句后的句子是来支持该主题句的中心思想；也就是说，之后的文句应讲是说明该中心思想的细节。另外，每一段的结尾还要有一个结尾句。

E段结尾句：Can you imagine a messier room than my brother's?

F段结尾句：Now we sleep with a light on in our bedroom.

G段结尾句：Only working women should expect their husbands to help them do the housework.

再看看下面的E段分析表，就一目了然了！

主题句	My brother's room is the messiest room in the world.
主体（支持主题句的论点，仔细地说明白，讲清楚本主题）	1. If you can open his door, you will first notice that you cannot walk easily inside his room. 2. Old magazines and comic books are all over the floor. 3. I don't think that a dog would sleep in his bed because of all the dirty clothes on it. 4. His desk looks like a garbage can. 5. Only a pig would be happy in my brother's room.
结尾句	Can you imagine a messier room than my brother's?

想想看

总共有几个论点来支持主题句？_____

主题句与结尾句以哪些相同的字来连贯？_____

E，F，G 三段是范文，每一段各包含一个主题句、数句论点支持句以及一个结尾句，带给这段文章一个合理的、有意义的结尾。这种段落的写作容易阅读，因为有章法、有组织。读者很容易地就知道，到底作者想说些什么。

这就是段落写作的秘诀。知道了这个秘诀之后，就能很顺利地写出一段文章。现在你大概有了一个整体段落写作的概念了吧！若不是了如指掌，请再回头看一看，研究一下，加深印象。

在第四章，将进一步地探讨三种基本的作文文体，如：文章的 E 段属于描写文（Descriptive，描述人、事、物等），F 段属于记叙文（Narrative，叙述故事），G 段属于议论文（Argumentative，说服读者支持或反对一个观念、见解。）

辛苦了！休息一下，吃块饼干，喝瓶可乐吧！



Chapter Three
Prose Writing
（散文写作）

看完了第二章有效的段落写作之后，进而将这种段落写作的基本概念运用于散文写作上。本章就是谈论完整散文（Prose）的写作，尤其强调文章的主体（Supporting Ideas）。紧接着在第四章中将谈如何写作文的三种基本文体——描写文（Descriptive）、记叙文（Narrative）、议论文（Argumentative）。

散文写作是每天最常接触到的。报纸、杂志、书本、商业信函、官方报道、文件、论文、作文等都属于散文的范畴。至于诗、剧本、科学研究报告、朋友间的信函并不是散文。散文写作是沟通写作的主要形式。

优良的散文写作要有良好的文章结构与组织，目的在于让读者易于阅读。所谓的好文章就是依照正确的作文格式写出来的文章。请跟着回顾一下上一章所提的段落结构：

开头（主题句 ）
发展（又称“主体”：支持论点）
结尾（结尾句）

以上是段落写作的结构，也是散文写作的三大主要结构。

一本优良的教科书，开始要有介绍篇，紧接着要有数章有关这本书的详尽申论，书本的最后还要有结尾章节，才算完整。请跟着看看下面

的天文学（astronomy）这本书的目录就可以清楚地知道整本书的框架，就有如段落组织一般，有系统、合逻辑。

Table of Contents

Chapter One : What Is Astronomy?
Chapter Two : The History of Astronomy
Chapter Three : The Invention of the Telescope
Chapter Four : The Making of Star Charts
Chapter Five : The Sun
Chapter Six : The Moon
Chapter Seven : The Planets
Chapter Eight : Other Solar System Members
Chapter Nine : The Stars
Chapter Ten : The Future of Astronomy



第一章的“What Is Astronomy?”是一个有趣的起头，介绍整本书。这一章为天文学下了定义，因而读者可以了解到这本书的其他章节一定是深入介绍天文学。这是一个很好的开头。从第二章到第九章提供有关天文学的例子以及细节。第十章也是最后一章，除了重申 1~9 章的论述之外，建议未来人们该学习的方向。在教科书或小说中，最后一章通常是叫做“结尾”（Conclusion）。另外不妨再回头看看这本书的目录就不难发现，原来文章或书的编排都会有所谓的开头介绍（Introduction）和结尾（Conclusion）。

论文或作文在开头时也会直接或间接告诉读者主题到底是什么。文章中间的主体（Main Body）或发展（Development）提供有关主题的细节、理由或例子等。好的文章到结尾时，都有一两段的结尾段，来为主题做个结尾，或以一个寓言来结束一个故事，或重申所提的论点，

或提供吸引读者热烈讨论的主题。或许说了一大堆抽象的东西，读者读起来像是“雾里看花”。可是不用担心，往后阅读文章时，细细品尝，将不难发现好文章都有这种框架——开头、主体、结尾。

不管是段落或整篇文章写作，除了这种框架以外，还需要注意三件事。

一、“人称”是否一致

人称是指写作时的角度。假如以第三人称（he，him，his，she，her，it，its，they，their，them，abstract nouns 等）来写时，就不应该转为第一人称（I，me，we，us，our 等）或第二人称（you，your，yours）。若是人称不时地转变，会让读者不知所云。

二、注意“转折语”

有时需要改变思路或在两个观念中找个连接语。此时就需要一个有效的转折语、短语、甚至于句子、段落（用于一大篇文章中）来做连接的媒介。这些转折语能引导读者，就如同公路上的交通标志一般，来引导旅客。转折语连接前后两句的意思，成为良好的媒介。没有好的引导，读者就如同汽车驾驶员一样，很容易就迷路了。

三、申论即“支持的论点”

不能主观臆断，认为读者一定了解或同意作者的想法。若是如此，又何必为文详述？当然，作者最好认为读者是聪明人，作者需要尽最大的力量，来说服读者同意或接受作者的想法。只有总论是不够说服力的，一定要有好的、具体的事实来证明。说服读者的证据可来自书本、权

需要全本请浏览 www.laoshibook.com