



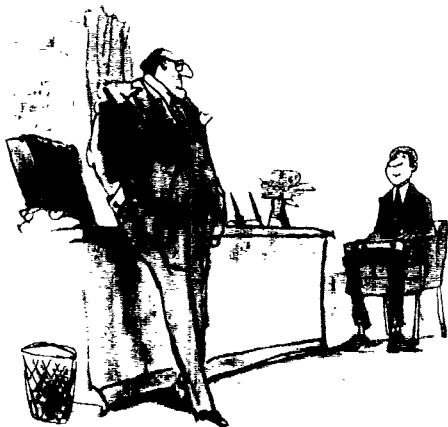
快餐英语

丛书主编 柴明颀 本书编著 姚林生

10分钟面试英语

Ten Minutes to Brush up

INTERVIEW



世界图书出版公司
世图音像电子出版社

书 名：10分钟面试英语(附录音带1盒)

编 者：姚林生

责任编辑：金 舫

封面设计：范峤青

出版发行：上海**世界图书出版公司**

版 次：2002年6月第1版第1次印刷

印 刷：上海**竟成印务有限公司**印刷

ISBN：7-88742-111-X

ISRC：CN-M46-01-0103-0/A·H81

定 价：20.00元(录音带1盒+书)

前 言

众所周知,英语是国际交往中不可或缺的重要交际工具。随着我国改革开放的不断深入,国际交往的频率不断加快,英语的使用领域也越来越广泛。从酒店、商店等服务性行业到工厂的生产流水线等的加工行业,从商业洽谈到政务交流,从学习吸收、合作研究到共同开发、互相交流,无处不在使用英语。如今 APEC 会议的召开,申奥成功,加入 WTO 都进一步地向人们预示着学习英语的重要性。同时学习英语者队伍的不断壮大也充分展示出人们对外语的重视程度。

在现代社会中,人们的工作和生活节奏越来越快。为了更好地适应社会发展的需求,大家需要不断地挤出时间去学习掌握新的知识和技能。是否能以一种轻松愉快、闲时翻看、随时上口的休闲方式学习英语就成了我们广





大英语教学者寻求的教学目标。我们这套《快餐英语丛书》正是在这种形势下应运而生的。丛书集知识性、实用性和趣味性于一体，能帮助广大英语学习者较为轻松地学英语。

丛书的知识性体现在选材的丰富多彩和语言的循序渐进，以及对语言点恰到好处的注释。无论是成语，还是文章都为读者提供了增长知识的好机会。这里的知识包括语言知识，如：语法、词汇以及句型和功能等，和文化知识，如：人文、历史、风俗和社会等。

丛书又不泛其实用的一面。全书从语言使用的情景和功能，以及在不同场合下使用的变化讲授语言的句型和词汇。更主要的是丛书突出了语言实际应用的情景。日常会话、商务洽谈，大家可以通过学习举一反三。

当然为了提高广大读者的学习兴趣，丛书的趣味性也是必不可少的。枯燥乏味的学习只能导致学习的退步甚至停顿。丛书中丰富的英语文化背景知识将大大提高学习英语的趣味性，使学习更为有效。

不过要学好英语，光有以上这些外部条

件是不够的,坚持每天花一些时间,哪怕只是10到20分钟是很有必要的。一次学习的时间不需要很长,但是坚持每天不断地学习、练习,才能较有效地学会使用英语。不看、不听、不讲或三天打鱼式的学习是不能学会使用英语的。《快餐英语丛书》正是为适应今天快节奏的生活中少量的空闲时间而编写出版的。工作之余、上班途中、茶余饭后,随手翻看、随口哼吟,长此以往收益将是很丰厚的。每天短短几分钟的学习将会起到意想不到的成效。

不过学习英语不仅仅是学习英语语法和词汇,学习英语是一种文化的学习。只有在一定程度上了解掌握了所学语言的文化内涵,语言学习才会取得理想的效果。丛书中的句型、成语以及故事内容都给读者提供了丰富的语言文化。

《快餐英语丛书》还是增加学生英语学习操练的机会,扩大阅读量和补充词汇量的辅助学习材料。语言是和生活紧密结合的。如果把英语学习仅仅禁锢于课本学习上是远远





不能满足学习的要求的。通过课外英语操练的增加,学生自身的英语技能才能巩固和提高。同时丛书提供的句型和词汇以及文章的文体和内容等也能促进帮助学生完成英语学习。无论是成人还是青少年学生,无论是闲来翻看还是为了参加考试,从这套丛书学习英语都可获益。

在此我要感谢全体编撰人员为我们的英语学习者编写了一套学习英语的好书。同时也要感谢世界图书出版公司的陈平健先生的鼓励和督促。没有大家的辛勤劳动,出版这套丛书是不可能的。当然,我们也敬请广大读者在学习的同时给我们提出宝贵的意见和建议,以便我们编写出更适合大家学习的英语教材和读物来。

柴明颀

2001年8月6日于上海

编者的话

人人都希望找一份有适当报酬、适合自己特长的工作,可在“僧多粥少”的人才市场中确实不容易找到。

人才的作用和价值越来越被社会所重视。强者能靠自身的素质和就业能力,在寻找新职业的同时给自己一个新的人生定位,实现自身的价值;而弱者满怀抱负却一次次错过良好机遇,他们的前程就这样被耽误了。

其实强者与弱者没有明显的分界线。有的弱者学问很好,可惜没有掌握面试等诀窍。求职面试虽无定式,却有很多诀窍。掌握这些诀窍,提高自己的业务和礼仪素质,把握人才择业的主流,根据不同企业的背景,随机应变,提高自己的竞争力,对自己择业思维方式来个创新,才能使自己在选择职业时抓住发展机会。参加人才交流洽谈会和求职面试等是大有学问的,掌握了一定规则,可以逢凶化吉,摆脱困境,使成功的概率大大提高。





笔者根据众多行家的见解及自己的体会,根据收集到的国外求职面试的题目加以挑选翻译,编写了这本面试技巧小册子。本书也可以作为参加各种考试(如大学英语四、六级全国统考,高考)后的面试参考。

本书中,笔者把人的动机和人的主观作用作为求职面试成功的核心问题。书中涉猎甚广,对英文均作了翻译,并为第六章、第七章和第八章配了磁带,以飨广大读者。希望求职人员能从中得到启发,使自己能找到一份好工作。错谬之处,尚祈读者赐正。希望它会成为成功者一本有用的书。

向曾在报上发表过各种面试文章的作者致谢,感谢好友 Claire Bunday 对英文部分的审阅,也得到尤恒法、刘建华、洪嘉明、陶公麟、朱正明、黄宝华等友人的大力协助,在此一并深表感谢。

目 录

- 1 第一章 面(口)试中口才的重要性
- 5 第二章 如何提高自身素质来迎接面试挑战
- 20 第三章 面试前的准备
- 28 第四章 争取面试成功的种种因素
- 49 第五章 求职信的写法(附译文)
- 60 第六章 面(口)试中可能提出的问题及回答(附译文)
- 133 第七章 面(口)试中常用的英语表达句子(附译文)
- 159 第八章 面试一例(附译文)

1

· 10分钟面试英语 ·



第一章

面(口)试中口才的重要性

人才的作用和价值越来越被社会所重视。在充满创新、竞争的新世纪里,需要各类人才善于在发展中提高自己的素质和竞争力,在人的思维方式及口才上来个创新,这样便于在选择职业时抓住机会。

没有口才的人是不能适应信息时代的需要的。找工作应有找工作的口才和窍门,不掌握这些本领,理想的工作绝不会自己送上门。一个有学问而没有口才的人在接受面试(口试)时就显得难以应付,感到拘谨。一旦走上社会、走上独立生活的道路,就很难在事业上、生活上取得满意的效果,无形中就会损害自己学问渊博的形象,不能很好地发挥本身应有的技能,使之失





去某些应有的收获,更谈不上飞黄腾达。

目前许多单位,尤其是外资或合资单位,招聘各类人员都要进行面试。他们认为口语表达能力是发明、创造能力的重要因素。有人认为面试是一种心理素质、人品才能的测试。面试者运用职业技巧,经过精心的设计,向你提出各种各样的问题,试探你的口语表达能力,看你是否善于用准确、贴切、生动的口语表达自己的思想感情,是否在讲话中闪烁着真知灼见,给人以深邃、精辟、睿智的感觉。他们甚至以稀奇古怪的问题,设法扰乱你的思绪,使你失去心理平衡,透过外包装,通过察言观色,看看真实的你是否能承受各种压力。

有人认为,是人才未必有口才,而有口才者必定是人才。如果你具有相当能力,又具有良好的口才,是个既能说又能实干的人,一定能够在社会上占有相当的地位,发挥你的才能。

有的人交际能力特别弱,不敢在人多的场合说话,尤其在陌生人面前或上司面前更

是说不出自己的意见。即使自己以为已准备了很充分的话语,临场就脸红、心跳、头晕,紧张得将准备好的话忘得一干二净。这是一种缺乏自信造成的“自卑”心理障碍,总觉得自己比人家差。现在,社会上有许多大学生或有才之士屈才的原因,也主要是因为自己缺乏口才,无法使自己的才干充分表露出来。人才,需要在一定的条件下才会显示出来,要让用人单位看中,你才能及时抓住机遇。如果你长时间没有被聘用,或者虽也去试聘,但屡战屡败,一次次错过良好机遇,个人的前程几乎被耽误了,那么你就要对自身反省检讨,从自己的能力、心理素质、面试技巧等方面去发现问题。

口才的作用已渗透进当代生活的各个领域。口才不佳,寸步难行。一个会说话的人,就可以完整流利地表达出自己的思想、意图,也能够把道理说得很清楚、很完整、很动听,使别人很乐意地来接受。能言善讲,就会如鱼得水,事半功倍。好口才是令人羡慕的。

当你走进人才市场,你就得怀有信心,这





是为了实现你自身的价值。市场的竞争规律是优胜劣汰,强者能靠本身的才能、良好的口才取胜。一个人有文才固然重要,但古往今来,更多更主要的交际形式是讲而不是写。

如果弱者不求上进,只企求某些人的“关照”,就能走“捷径”,这不仅是错误的,也是一种陈旧的误入歧途的求职观念。到时煮熟的鸭子也会飞走。大多数弱者都养成了一种“自我否定”型性格,他们同时存在形象思维、逻辑思维、修辞、心理、生理方面的障碍,于是严重地影响了说话的效果。越是说不出话,越容易害羞,越害羞便更加说不出话。所以,我们平时除了进行说话技巧的训练(改变生理障碍)以外,还应从其他障碍中找出症结,勤学苦练,使自己的心志锻炼得更坚强些。立足于对自己的重新发现、重新认识的基础上,争取能给予自己一个新的人生定位,依据自己的才能、专业知识、潜力、口才、气质、经历、年龄进行自我设计和估价,给自己的职业人生选定一个合理的目标。

第二章

如何提高自身素质来迎接面试挑战

在面试中,要使自己的主观心境尽快地与你所置身的特定氛围相一致,这就要看你对氛围是否善于调控,能否有效地化沉闷为轻松,化呆板为灵活,化低沉为积极。

面试的成功与否与良好的心境、很好的自我素养有密切的关系。良好的心境源于心灵的健康与真诚,源于对生活、事业的珍惜与热爱。为此,在生活中我们要不断地陶冶自己的情操,增进自己的品格修养,做到辩证地分析看待一切事物,才可使自己的心境力求自然宽广、平和宁静。

每个人都是自己职业的设计者,对自己所选择的行业、职位及自己在这个行业位置所能取得的最大“价值”做一个合乎事实的综





合调查分析,那时你就能把人生的一切得失、欣喜与烦恼抛到一边,以一种心的宁静超脱去感受,去体味,使自己尽快地沉浸在那一种特定的氛围中。

面试的成功与否,涉及到许多因素,口才才是关键。其实一个人生活在中,时时处处都有锻炼和应用口才的机会。口语表达的成功有三条:规范、自然、流畅。如果用晦涩难懂的话,必然让人费心揣度,势必影响听的效果。一味追求形式上的华美,文学味太浓,遣词造句过于华丽和艰涩,必然令人费解。切记不要用那些语义不清的言词。有的人为了表现自己的高雅或学问的高深,在语言上作了过多的修饰,结果并不好。要使用简洁明了的语言,尽可能直接说出你的意思,因为语言的目的在于使人人能了解。语言贵在自然、朴实、生动、亲切、洗练,能够包蕴深刻的思想,表达真实的情感。

用绮词丽语来哗众取宠是有害的,但也不能像和尚念经那样,索然无味,使人昏昏欲睡。语言干瘪,缺乏文采,浮光掠影,泛泛而

谈,同样不会有感召力,而要做到于平淡之中富有深意,于质朴之中见神奇,并非易事,需要有长期锤炼语言文字的功力。可见,平易、质朴乃是烂熟老练、炉火纯青的标志。

在面试中,有的人目光游移,心不在焉;或把注意力只集中在自己感兴趣的话题上,高谈阔论,漫无边际;也有的十分拘束,沉默冷场;更有甚者,信口开河,东扯西谈,惟我正确,我说你听,其结果往往是不欢而散。

交谈时态度要诚恳。在任何场合,都应持诚实、热情和大方的态度,做到文雅、坦率、诚恳、谦虚、讲实话、讲心里话,使人感到亲切、自然,气氛融洽。谈话时一般不要随意纠正自己认为不正确的认识,不要不懂装懂,要先听听别人对某物的见解。有的人在交谈中特别喜欢向别人夸耀自己,这是很使人反感的。

要从“有效的谈话”开始,突破恐惧心理,获取自信,增强内心与外在世界的交流,使自己成为一个受欢迎的人。像鲁迅说的“有真意,去粉饰,少做作,勿卖弄”。否则,话说得再漂亮也不会有什么力量。





假如你有决心把谈话的能力提高,请回想一下在日常生活中谈话的经验,然后针对下面几个问题检查一下,就可明白你的谈话能力如何了。

1) 在与人交谈中能否根据情势需要很自然地改变谈话内容? 有无能引起别人发言的技巧?

2) 在交谈中你是否时常注意自己的语调? 说话的声音是否悦耳? 口齿是否清楚? 自己的态度有没有不适宜? 能不能根据对方的态度来调整自己的态度?

3) 在讲话中,是否多使用“我们”两字,而不在众人面前说“我”? 是不是常用一些不文雅的俗语? 是不是经常和别人发生“争执”? 常常被人说“固执”呢?

4) 在交谈中你的表述是否使别人感觉到“我们彼此之间有共同点”,还是谈话东一句西一句地没有条理,言之无物? 是不是很难找到大家感兴趣的谈话内容?

5) 能不能察言观色,把自己所要谈的