

考研英语作文随查随用

弘摇扬 轶主编

新世界出版社

本书编辑人员

祝嗣光摇摇王湘摇摇李润淑摇摇刘梓红
李洪伟摇摇李绍祖摇摇杨学民摇摇扬摇丽
侯摇建摇摇李江宏摇摇王蓓摇摇顾蓓
孙摇伟摇摇苗新萍摇摇李摇文摇摇黄丽娟
姚洪举摇摇徐摇萍摇摇林晓雯摇摇李摇萍
刘义成摇摇任昊利摇摇王静雪摇摇李摇红
李传德摇摇姚摇青摇摇王兴佳摇摇严立新
张晶晶摇摇赵摇莉摇摇曹正雨摇摇孙小川
顾摇颖摇摇张摇金摇摇姚摇勇摇摇吕俊怀
程桂侠摇摇李林德摇摇林摇章摇摇李修安
秦云峰摇摇冉文革摇摇祝摇坦摇摇伊小洁

内 容 提 要

泽 郎 著

近年来,国家教委对研究生英语入学考试的考试大纲进行了几次大的调整。从 1994 年开始,写作部分占总分的 1/3,可见写作能力已成为考查学生英语水平的重要标准。同时在有限的时间内完成一篇优秀的作文,也成为考研战场上至胜的关键。认识到这一点后阅读此书就显得非常必要了。

本书共分六章。力求由浅入深训练考生的写作能力,总结写作规律,给考生一个清晰的思路。

第一章、给出 1994 年研究生英语入学考试短文写作要求和评分标准。考生应该仔细阅读,知己知彼才能百战百胜。

第二章、写作过程分析。从词汇到句子,再到段落,再到文章的完成,最后是写作步骤和优秀作文之原则,逐步深化,浑然一体。

第三章、常见文体的写法详解。本章对记叙文、议论文、说明文和描写文四种文体的写法进行了详细的解析。

第四章、实用作文。本章给出了所有的作文体裁的成文思路,供考生参考。

第五章、历年考题详评。

第六章、范文解析与实践操练。

最后建议考生,再好的范文和方法也需要考生多写、多记、多练。只有具备扎实的基本功才能在考场上稳操胜券。



目 录

第一章 写作要求和评分标准	[1]
第二章 写作过程分析	[5]
第一节 词汇的选择	[5]
第二节 句子的表达	[6]
第三节 段落的写作	[6]
第四节 文章的完成	[7]
第五节 写作步骤	[7]
第六节 优秀作文三原则	[8]
第三章 常见文体的写法详解	[9]
第一节 记叙文	[9]
第二节 议论文	[10]
第三节 说明文	[10]
第四节 描写文	[11]
第四章 实用作文	[11]
第一节 段首句型作文	[11]
第二节 关键词型作文	[12]
第三节 提纲型作文	[12]
第四节 图画型作文	[12]
第五节 表格和曲线图作文	[13]
第六节 情景型作文	[13]
第七节 摘要型作文	[13]
第八节 书信作文	[14]
第五章 历年考题详评	[14]



第六章摇范文解析与实践操练	[圆缘]
摇■ 第一节摇议论文	[圆缘]
摇■ 第二节摇说明文	[猿苑]
摇■ 第三节摇图表作文	[源员]
摇■ 第四节摇记叙文	[源苑]
摇■ 第五节摇描写文	[源怨]



第一章摇摇写作要求和评分标准

一、写作要求

全国硕士生入学英语考试大纲对短文写作作了明确的规定。考生要根据所给题目、素材、写作提纲、规定情景或图表写出叙述、说明或议论性的短文,词数约 150 词。要求内容切题,表达清楚,意义连贯,语言比较规范。本题满分为 15 分。

从 1995 年起英语考试大纲对写作的要求较过去发生了较大的变化。首先是写作在整个英语考试中占的比例由原来的 15% 增加到 20%。其次是字数从不低于 120 词增加到大约 150 词。这一调整充分说明了书面表达能力在外语教学目标中的重要性。

英语短文写作是试卷中较难的主观表达题,旨在切实检测考生的英语语言综合运用能力。按照大纲规定,在 30 分钟内“考生应根据题目以及写作提纲或规定情景、图表等”写出语言比较规范的短文。近几年,试题中的写作部分不仅限于提纲式的命题式作文,也连续多次出现图表、图画类作文。尽管写作的评分标准都是以通篇分档记分,但由于考试题型与强调内容不同,对所写短文的要求也随之变化。只有认真研读全真试题,了解考试脉络及评分标准,并大量实践模拟试题,掌握写作规律,适当运用表达技巧,才会提高写作技能,取得成功。

1995 年以前的短文评分标准针对命题作文的特点,要求“内容切题,包括提纲的全部要点,表达清楚,文字连贯,句式有变化,句子结构和用词正确”。文章长度为 120~150 词。

1995~1999 年写作部分为包含一个或几个图标(图画)的图



表类作文。所写短文除必须做到“内容切题”，还要“包括对各图的说明、对趋势的预测及理由，数字表达正确，句式变化多样，用词面宽，表达能力较强”。文章长度由 ~~150~~ 词改为大约 ~~150~~ 词。

由此可见，一篇优秀短文的标准是：内容切题，表达清楚，意义连贯，语言比较规范。

内容切题。指的是审题准，不跑题。扣不准题或是文不对题均会严重影响成绩；

表达清楚。指的是语言要简洁、准确，说理清楚，读者能从内容清楚明白作者的意图；

意义连贯。文字连贯，语言流畅，层次分明才能使意义表达完整。要使文章意义连贯必须具有一定运用技能，包括较强的语感，遣词造句能力和文章组织能力；

语言规范。指的是要符合英语的表达习惯，语法错误少，语言基本功扎实，写出的文章不是中式英语。

同时，大纲在考试评价目标中对书面表达能力的要求还提到要考生“根据所给题目或素材写出叙述、说明或议论性的短文”。从历年考题题目看，大部分试题属议论文，也有相当一部分题为论说文，而近年的图表类作文则叙述与论说相结合。往往采用先叙述图表再说明观点或议论理由的写法。

研究近五年英语短文考题的变化及具体要求可以看出考试越来越趋向实际运用，重视考生的分析、表达能力。考试成功不能单靠运气或随便押几道题，背几篇范文，而是要在学习一定数量各种类型范文的基础上，掌握写作技巧，较自如地表达思想，从而逐步提高英语水平。

二、考研英语写作题型分析

根据大纲的要求，考生要想在短文写作中取得高分，首先要具备两方面的英语基本功：一是较强的句子表达水平，句子要正确，



表达准确到位,要有一定的英语修辞知识。二是具备英语写作知识,这样才能适应不同类型的命题,主动灵活有条理地运用自己的语言知识和能力写好短文。此外,考生还应应对作文考题有一定的了解,知己知彼才能稳操胜券。

员作文考题点评

到目前为止, 考研短文写作试题主要分为两大类型:

1951—1952年：给提纲与开头句的命题作文（精是精，粗是粗）
遭官酷刑，受辱，苦，恨，屈辱，痛苦，愤怒，斗争，反抗，斗争，反抗，斗争，反抗

景范一國五年 給提綱的看图或图表作文(精典題源) 精典題源

综观 1985 年至 2004 年 19 年的考题内容,可以归纳出以下几方面的特点:

(员)作文选题范围均为当今社会的热门话题,从电视广告到希望工程,从父母与子女的关系到拥有健康的重要性,从世界烟民现状到近年盛行一时的“承诺”,以及1993年和1994年的考题中有关环保的考题,无不反映了当前公众最为关注的事。

(圆)文体多为说明文与议论文。

说明文和议论文用途极广,我们平时接触的应用文、报告、论文、报刊报道、函电等等多为这两种体裁。在工作岗位上,因工作需要所撰写的材料大多也是说明或议论文。因此,考这种体裁的写作比较符合并顺应了实际需要。

(猿)出题形式趋于多样化。

圆作文高分标准

(员)内容切题,包括提纲的全部内容

作文的高分标准首先是要切题。许多考生认为作文试题已有要求和提纲,按题目写作不会出问题。但事实往往并非如此,许多考生仍然跑题或扣不准题。有的考生辞不达意,有的考生主题不突出,还有的考生照搬照抄,结果文不对题。



所谓切题是指不偏离主题,提纲的所有内容都是围绕主题来展开的。

(圆)表达清楚,意义连贯

表达清楚包含三方面的内容,一是作者要清楚,一目了然;二是作者的遣词造句要得当,过渡要连贯平稳;三是主题明确,论点论据展开合理(以时间、过程、空间、详情、列举、概括、对比、因果、分类、定义、发展高潮或综合等方法来展开)。

(猿)句式有变化

有的考生从头到尾使用简单句,使整个文章显得平淡无味,一看就是初学者的水平。句式有变化指的是一定的意义要用合适的句型来表达,它包含两层意思:一是采用适当的句型来表达内容,包括简单句、并列句、复合句、主动被动句、长句、短句、疑问句、反问句、插入语、独立成份等;二是句子之间的逻辑关系要合理,包括并列关系、因果关系、递进关系、转折关系、解释关系、根据关系、顺序关系、让步关系、对比关系、转换关系等。这些逻辑关系均有适当的关联词(过渡词)来连接,如表示因果关系的就有 ~~因为...所以...~~、~~由于...因此...~~、~~鉴于...所以...~~、~~由于...所以...~~、~~因为...所以...~~、~~由于...所以...~~、~~鉴于...所以...~~、~~由于...所以...~~等。

只有在句式上有了变化,才能谈得上成为一篇好文章。

(源)语言合乎规范

语言规范含遣词与造句两方面内容。遣词的标准是:选词准确,词能达意,具体形象,用词丰富,语法正确同时符合英语表达习惯。造句的标准是:句式变化多样,意义与结构完整,意思连贯,逻辑合理,语法正确同时符合习惯和固定用法。

遣词要注意修辞,避免多次重复同一词汇,可考虑适当使用代词、同义词、近义词、关联词使表达有变化。同义词的使用是衡量考生语言运用能力的一个尺度。

造句要避免清一色“主 垣谓 垣宾”结构,适当采用倒装、强调、



被动、长短句、疑问句、反问句、复合句、并列句等各种句型,同时要注意尽量使用自己熟悉和有把握的句型。有的考生由于语言基本功不扎实,在写作中便经常出现病句或中式英语。

从1985年至1995年的作文题一直呈一种模式,直到1996年才被打破。这一变革显示了教育部对提高考生的实际运用语言能力的重视,同时也要求考生要在多写多练上下功夫,这样才能在作文考试中夺取高分。

猿作文命题及应试策略

(员)作文题目易于理解。

作文考题无论以图表、画面还是文字的形式出现都会易于理解。标题中不会出现生词或不易理解的词组,考生不会因看不懂题目而影响正常发挥。这有益于考查考生的真实水平,确保试卷的有效性。

(圆)作文题目忌偏怪。

作文要求写的内容和知识范围是考生熟悉的、常见的和可为广大考生接受的,题目和内容不会偏或怪,因此考生不必猜题、押题。短文写作考查的最终目标是考查考生的书面表达能力。

(猿)作文命题灵活多样。

为了确保作文命题的公允性及有效性,避免考生猜题、押题,作文命题会呈多种形式。命题形式的多样性对语言基本功好的考生很有好处。一般来说,语言基本功扎实、考前又做了充分准备的考生无论命题呈何种形式都能应付自如,从而也就实现了考试的真正的意图——选拔优秀考生继续深造。

(源)提高笔头表达能力是关键。

我们希望广大考生在切实提高英语写作水平上下功夫,不能靠扣题、押题或背诵一些短文应付考试,否则,其结果必然与希望的分数相差甚远。写作水平的提高还是要靠亲自动笔写,多写多练,把学到的语言知识运用在写作中。



在今后的作文考试中,若仅靠押题、猜题应付考试,其成功的可能性会越来越小。如果说 1985 年——1989 年由于作文命题呈一种模式,有通过猜题或押题取得成功的可能性,那么 1990 年后命题改革已经清楚表明,这种可能性几乎不存在了。考生必须在考前充分练习,提高笔头表达能力。这一能力包括两方面:一是句子水平,主要指遣词造句的能力;二是指语篇水平,也就是指谋篇分段的能力。考生要排除侥幸心理,踏踏实实地认真进行写作练习。从写好句子到全篇句架结构的合理安排,都要经过反复多次的练习,把学到的语言知识正确运用到笔头上,只有这样,才能全面提高英语水平,灵活主动地应付各类命题作文。

三、考研短文写作评分原则及标准

评分原则

考研短文写作的评分原则采用总体评分的原则。总体评分原则不是把短文的内容和语言分开来计分,而是从内容和语言两个方面综合考虑。如果语言文字很好,但是内容不切题,会被评为零分;反之,如果内容切题,可是文字错误百出,语句不通,用词不当,也不得高分。与四、六级写作不同的是考研短文写作评分标准更加强调语言的规范性与条理性,更加强调文字的准确、连贯及句式的变化。

评分标准

1985 年至 1989 年短文评分标准都共同强调了五方面的标准。放在首位的是内容切题,其次是表达清楚,第三是文字连贯,接下来是句式有变化和语言要规范。达到这几项标准是考生夺取高分的保证。下面我们首先阅读以下三年的具体评分标准,然后分别简述这五项标准。

● 1989 年评分标准

本题以通篇分档计分,计分标准如下:

· 远 此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(源远分—源分 基本表达图画信息,语句可以理解,但有较多的句子结构和用词错误。文章长度基本符合要求。

(缘猿分—员分 基本按图画写作,但只有少数句子可理解。

(远园分 文不切题,语句混乱,无法理解。

(苑长度计分标准 员怨词—员猿词 扣 圆分

怨词—员怨词 扣 缘分

怨词以下 最高分不超过 远分

● 愿苑年评分标准

各档评分标准如下:

(员缘分—员猿分 内容符合要求,包括对各图的说明,对趋势的预测及理由,数字表达正确,语言流畅,句式变化多样,用词面宽,虽有个别不妥之处,仍表明作者语言基本功较好,表达能力较强,长度符合要求。

(圆员分—员分 内容符合要求,包括对各图的说明,对趋势的预测及理由,数字表达正确,思想表达清楚,文字连贯,句式变化较多,结构与用词有少量一般性错误,长度符合要求。

(猿怨分—苑分 内容符合要求,包括对各图的说明,对趋势的预测及理由,表达基本清楚,但结构与用词错误较多,数字表达有误,长度符合要求。

(源远分—源分 内容基本符合要求,语句尚可理解,但结构与用词错误多,有些是严重错误,数字表达错误,长度符合要求。

(缘猿分—员分 内容与本题要求部分有关,除事先备好但与要求不符的语句外,结构与用词错误多且严重,词不达意,条理不清,不成篇章,数字表达



混乱。

(远园分 : 语句几乎无一正确 , 数字表达混乱 , 长度不合要求。

套用事先备好的文章 , 但文不对题 , 不能给分。

● 猿怨年—猿苑年评分标准

评分标准如下 :

(员缘分—猿分 : 内容切题 , 包括提纲的全部要点 ; 表达清楚 , 文字连贯 ; 句式有变化 , 句子结构和用词正确。

(圆缘分—猿分 : 内容切题 , 包括提纲的全部要点 ; 表达比较清楚 , 文字基本连贯 ; 句式有一定变化 , 句子结构和用词无重大错误。

(猿怨分—苑分 : 内容切题 , 基本包括提纲的要点 ; 表达基本清楚 ; 句子结构和用词有少量错误。

(缘远分—源分 : 内容基本切题 , 语句可以理解 , 但有较多的句子结构和用词错误。

(缘猿分—员分 : 基本按题意写作 , 只有少数句子可以理解。

(远园分 : 文不切题 , 语句混乱 , 无法理解。

仔细阅读以上评分标准 , 不难发现其评分标准是一致的 , 其中的不同只是因题型变化而出现的差异。猿怨年至猿苑年的评分标准由于题型基本保持不变 , 评分标准也基本一样。猿苑年是图表作文 , 在题目中还有附加要求 , 如包括图表的全部数字 , 预示烟草消费的趋势及说明其趋势上升或下降的原因 , 因而在评分标准中就明确要求考生在作文中涉及这三方面的内容。如没有写到 , 就会丢分。猿怨年的作文题目是一幅卡通画和一首诗 , 其评分标准与其他略有不同的是要写出图画的全部信息 , 并且要清楚地表达其内涵。

看一篇作文写得好不好 , 主要从以下四个方面去分析 : 文章结构 (谋篇布局) 、 表达清晰度 (遣词造句) 、 用词宽度

