

考研英语

三位一体
作文法

吴玮翔摇编著

东南大学出版社

· 南 京 ·

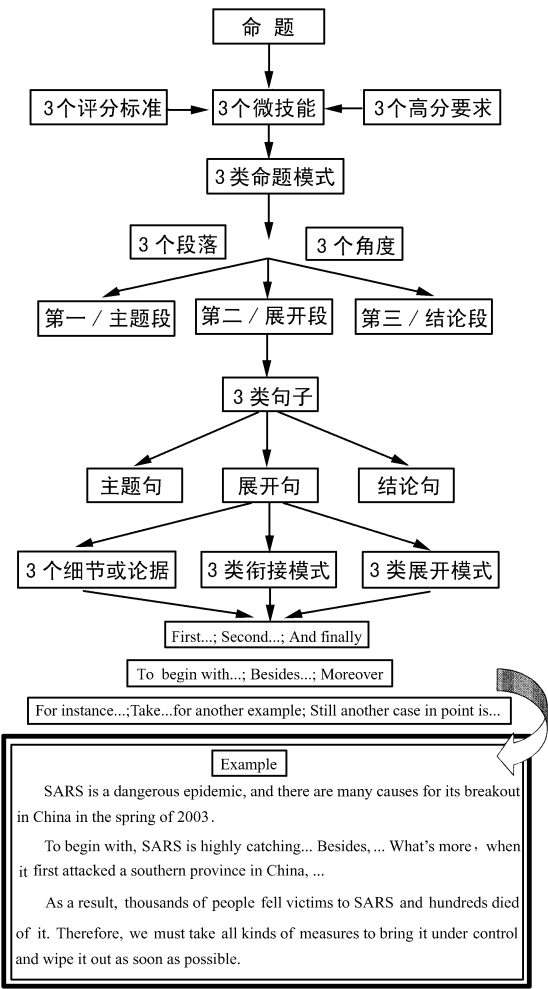
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 0455 号

摇考研英语三位一体作文法

定 价 每 个 圆 币 四 元

东大版图书若有印装质量问题,请直接与读者服务部联系,
电话: 010-62770175

第一篇 考研英语命题分析模块



一、评分标准及阅卷老师心目中的高分作文

考研短文写作评分标准

本部分由 粤 月两节组成 ,考查考生的书面表达能力。总分 猿分。

粤节 :考生根据所给情景写出一篇约 员圆词 (标点符号不计算在内)的应用性短文 ,包括信件、便笺、备忘录等。考生在答题卡 圆上作答。满分 员分。

月节 :要求考生根据提示信息写出一篇 员圆~ 圆圆词的短文 (标点符号不计算在内)。提示信息的 形式有主题句、写作提纲、规定情景、图、表等。考生在答题卡 圆上作答。满分 圆分。

虽然 粤 月两节的考查要点有所不同 ,但对考生写作能力的要求是基本相同的 ,所以两节的评 分标准是统一的。只是两节有不同的考查要点 ,所以评分时会有不同的侧重点 :粤节 (应用文)的 评分侧重点在于信息点的覆盖、内容的组织、语言的准确性及格式和语义的恰当。对语法结构和词 汇多样性的要求将根据具体试题作调整。允许在作文中使用提示语中出现过的关键词 ,但使用提 示语中出现过的词组或句子将被扣分。月节 (大作文)的评分重点在于内容完整性、文章的组织连 贯性、语法结构和词汇的多样性及语言的准确性。

具体计分标准如下 :

第一档 ,粤节 (怨分) ;月节 (怨分) :内容切题 ,包括题中所列三方面的内容 ;清楚表达 其内涵 ,文字连贯 ;句子有变化 ,句子结构和用词正确。文章长度符合要求。

第二档 ,粤节 (苑分) ;月节 (苑分) :内容切题 ,包括题中所列三方面的内容 ;比较清楚 地表达其内涵 ,文字基本连贯 ;句式有一定变化 ,句子结构和用词无重大错误。文章长度符合要求。

第三档 ,粤节 (缘分) ;月节 (怨分) :内容切题 ,基本包括题中所列三方面的内容 ;基本清 楚地表达其内涵 ;句子结构和用词有少量错误。文章长度符合要求。

第四档 ,粤节 (猿分) ;月节 (缘分) :内容基本切题 ,基本包含题中所列三方面的内容 ,语 句可以理解 ,但有较多的句子结构和用词错误。文章长度基本符合要求。

第五档 ,粤节 (员分) ;月节 (员分) :基本按要求写作 ,但表达紊乱 ,条理不清 ;有多处词不 达意 ,语句支离破碎 ,大部分句子难以理解。

第六档 (园分) :文不对题 ,语句混乱 ,无法理解。

根据上述细则 ,考研英语作文的评分实际上依据三个方面的指标 ,见下表 :

考研作文的三个评分标准

分 数 档 标 准	第五档	第四档	第三档	第二档	第一档
-----------------------	-----	-----	-----	-----	-----

分数 标准	第五档	第四档	第三档	第二档	第一档
切题与 内容表达	基本按 要求， 表达紊 乱不清	基本包 含三要 点、基 本切题	内容切 题，表 达基本 清楚	表达题 义，条 理比较 清楚	紧扣主 题，表 达清楚 完整
篇章结 构与通 顺连贯	文句不 通、支 离破 碎，	连贯性 差、勉 强可读	比较连 贯、可 读	基本连 贯	文字通 顺、连 贯
语言使 用与语 法惯用 法	词不达 意，破 句、错 误百出	句子结 构、用 词错误 较多	句子结 构、用 词有少 量错误	句子结 构、用 词无重 大错误	句子结 构和用 词正确
总体印 象	不具 备书 面表 达能 力， 文章 不可 读	表达能 力较 差、 文章 勉强 可读	有一 定的 表达 能力， 文章 基本 可读	内容较 丰富， 语言流 畅，可 读	内容丰 富、表 达能力 较强、 语言富 于变化

考研短文写作评分方法和原则

摇摇员培训阅卷人员，使他们熟悉题目要求、评分标准、计分方法及所提供的“样卷”。然后，对照评分标准和“样卷”，对部分试卷进行试评。在统一思想，切实掌握评分标准和原则后，再展开正式评阅。

摇摇圆评阅此题的负责人要把好评卷质量关，随时抽查评分情况，及时解决出现的问题。抽查量不低于员园豫。

摇摇猿本题采用总体评分法，通篇分档计分，即从内容和语言两个方面进行综合评判。语言上的错误，要视其是否影响清楚地表达思想或成为理解上的障碍，来判定其严重程度。

摇摇源“样卷”是《评分标准》的具体化。每一分数段的中间分，各有样卷圆份。每份样卷附有评语，说明给分的理由。阅卷人要根据《评分标准》，对照“样卷”，进行评分：若认为所阅的某答卷与某一样卷（如缘分卷）相似，即可定为该样卷分（即缘分）；若认为该答卷稍优于或稍劣于该样卷，则可加员分（即定为远分），或减员分（即定为源分），但不得加减园豫分。

摇摇缘评分要实事求是，严肃认真，标准始终如一，要避免前紧后松，亦不可不加区别地只给中间

分数段的一两种分数。

选 粤节作文的字数要求是 150 词左右。月节作文的字数要求是 150~200 词。文章长度不符合要求的 酌情扣分。

选 对拼写与标点符号是语言准确性的一方面。评分时 视其对交际的影响程度予以考虑。英美拼写及词汇用法均可接受。

选 如书写较差 以致影响交际 将分数降低一个档次。

阅卷老师心目中的高分作文

摇摇根据上述评分标准和评分原则 我们可以把高分考研短文的写作基本要求归纳为形式和内容两大块六个方面 适用于“大作文”和“小作文”。这六个方面是考生在审题、构思、写作、检查各个环节都必须努力遵循的标准 是写好一篇优秀考试作文、获取作文高分的根本依据。

(一) 形式方面

选 卷面与字体

由于阅卷采用总体印象评分(即选 卷面与字体)的方法 评卷人员一般只读一遍即根据短文的思想内容和语言表达的总体印象给出奖励分(选 卷面与字体) 确定五个标准分数档 而后在快速浏览短文内容要点、句子语法、结构连贯等特点的基础上最后确定得分。阅卷老师翻到某一份试卷时 借以首先确定五大分数档的是考卷“面貌” 即卷面是否整洁、字体是否工整、行段布局是否漂亮、书写是否规范清晰。一句话 读起来是否轻松和看上去是否舒服。

通常每个阅卷老师(或每个阅卷小组)每天得完成规定的量(平均每人每天至少数百份——考试是一个产业 也得讲究效益) 这就要求阅卷有一定的(甚至是很快的)速度。绝大多数考生用“心血和汗水”写成的“作品”在阅卷老师眼前只是“一晃而过” 然后就是一个决定“命运”的而且也通常不会太高的得分。如果说阅卷老师在快速浏览、评分的过程中“独具慧眼” 对写得优秀的考生作文准备给一个高分时 那么他通常要放慢速度、在这样的“佳作”上多花一点时间 来看看作文的思想性(内容)和文采(结构流畅性、句子正确性和遣词多样性) 从而验证一下自己的判断。如果判断准确 那篇作文就得高分 如果作文的思想性和文采辜负了阅卷老师的一片“关注” 那分数等级就会被往下调。

阅卷老师每天要阅数百份题材相同、内容相仿、相当一部分读来又佶屈聱牙的作文 这是绝对单调乏味的重复工作。因此可想而知 如果说阅卷老师在众多的试卷中愿意专门细读一篇的话 他必然会去读第一眼看上去比较“顺眼”的文章 那就是上述卷面整洁、字体工整、布局漂亮、书写规范清晰的作文。

这就是高分作文要做的第一道文章“表面文章”。

选 字数与段落

任何层次的英语考试作文 对字数都有要求。新大纲实施后的考研短文写作是 粤节 150 词左右 月节 150~200 词。有要求 就必然有检查。而对字数的检查也属形式检查。阅卷老师通常在第一眼浏览卷面时就凭经验对作文的行数、字数是否达到要求进行了判断。字数未达到要求 内容写得再好也要扣分(见前面评分标准)。

同时 多年来 不论是作文命题中的“三点式”提纲 还是作文辅导中的“立论—展开论证—结论”三步式 亦或是作文评卷中为了便于操作(寻找内容要点、确定连贯呼应) “三段式”作文已成

摇摇摇 考研英语

4 — 三位一体作文法摇

为大家默认的高分作文格式。违背了这个格式当然不必然得低分,但遵守“三段式”格式和套路自然更有可能和阅卷老师心目中的高分模式相吻合,从而增加高分几率。

这是高分作文要做的第二道文章,“字数和三段文章”。

语言地道、逻辑与多样化

根据考研英语写作各分数等级的评分标准,语言表达能力——语言正确,符合惯用法——始终是一个重要的得分依据。具体包括:

- (1) 拼写、标点正确。不出现单词的拼写错误,使用标点符号正确恰当;
- (2) 用词正确。不用汉式英语,词汇使用符合所要表达的语义的内涵和外延,单词搭配正确;
- (3) 语法正确。不出现人称、数、时态、语态、情态、语气、动词非谓语形式、主从句等方面的错误。

同时,考生也须注意语篇表达的逻辑性,具体表现为:

- (1) 人称代词指代的前后一致性。尤其是泛指时,不能忽而用 this,忽而用 that,忽而用 it 随意更换;
- (2) 时态的一致性。由于汉语中没有时态概念,考生在写作中要特别注意不能任意变换时态;
- (3) 主位述位的一致性。英语作文遵守主位在一定语境范围内的不变性,因此考生需注意在表达一个要点时,尽量保持同一主位(主语)不变。

为了获取作文高分,考生还应注意词汇和句型的多样化,以提高文章的文体风格和表现力,展示考生自己的语言表达能力。

这是高分作文要做的第三道文章,“遣词造句的文章”。

作者从历年作文实卷的评卷过程中发现,考生通常不能在自己的作文中注意语言的正确性,更会犯一些不该犯的基本语法错误。在做改错或语法题时,考生的语法概念非常清晰,但一动笔写作,什么语法、标点、惯用法全没了。殊不知语法知识的学习,最终正是要为口头和书面表达服务的。离开了这一根本目的,语法确实没有任何用处!

(二) 内容方面

这是考研作文最后能真正获得高分的保障。

主题、展开与结论

和中学语文老师讲的汉语作文要求相仿,英语作文中开宗明义、紧扣主题也是衡量一篇文章质量的首要标准。但英语作文对主题又有特殊的要求:英语作文的一个重要特点是每段文章都应当有一个主题句,且一般均放在段落的一开始。而段落的末尾通常还有一个总括全段的终结句,与主题句前后呼应,整个段落与汉语段落相比结构更紧凑,主题更鲜明。例如:

考研英语写作模板
第一段: 开门见山, 提出主题。
第二段: 展开论述, 提供论据。
第三段: 总结全文, 得出结论。

二、三个微技能

摇摇作为一本写作技巧辅导书,我们下面讲到的大多是写作内容方面组段谋篇、构思筛选的功夫和从句到段、从段到篇的写作形式方面的串联组合、连句成章技巧。许多考生的作文支离破碎、词不达意,甚至错误百出、不知所云,这个问题涉及考生的语言基础,即最基本的用词造句能力。

遣词方面的技能

员爰汉英词汇内涵及外延的不同

摇摇考生学习单词时往往只记其中文释义,并把英语单词和中文词组的意义一一对应,视为相等。但在单词使用中其内涵和外延有时意义上相差很大,这就会导致写作中出现失之毫厘谬以千里的错误。如:

漢韓葬儀長漢(長遠的眼光 漢朝官制)

燥糖燥水燥鹹豐蜜漢澤(接觸生意早)燥燥燥燥燥

南音南音南音南音(深刻认识到 南音南音南音南音)

增劇增劇增劇(非常可能 搖)增劇增劇增劇

学习知识技能 整理错题本

圆暖不能以人作主语的表语形容词

如果你方便的话,来参加我们的野餐。

[illegible]

陳香羅精增鐵鹽炒燥則寒，赤芍藥鹽水炒燥則寒，薑黃

你很难说服他不去逛街。

×搖再燥藥當歸熟地燥當歸熟地燥藥早滋早澤燥藥早援→

陽澤華耀詩烈慨怎燥當聲莽藻澡 輟定早燥旱澤燥表蚤早援

再燥造藥(對) 蕪降葬早澡 燥燥燥燥燥燥燥燥

动词的非谓语形式作定语时,也有许多用法上的要求,如有时需要与其修饰的名词构成逻辑上的动宾关系。如:

他想读几本有趣的书。

动词的非谓语形式作定语时,也有许多用法上的要求,如有时需要与其修饰的名词构成逻辑上的动宾关系。如:

当作定语的非谓语动词含有被动意义时,不同的形式表示不同的时间关系。如:

昨天开的会、今天正在开的会和明天即将召开的会都需要你的出席。

动词的非谓语形式作定语时,也有许多用法上的要求,如有时需要与其修饰的名词构成逻辑上的动宾关系。如:

源时态、人称和数的逻辑错误

时态、人称和数虽然从开始学英语时就已开始反复强调,但考生作文中还是经常出错。考生应注意篇章层次上时态、人称和数的一致。大多数情况下,考研作文是对一些问题的阐述,我们应尽可能使用现在时态,只有在举例有明显的过去时间概念时才使用过去式。同时,考生还要特别注意用于泛指的人称代词在文章中前后的一致,不能任意更换。

克服汉式英语的技能

摇摇除了上述基本的词汇、语法、句子、搭配、用法错误外,短文写作中还有大量的错误起因于汉语表达习惯的干扰,这里仅扼要地讲几个方面:

受主位与句子主语的混淆

受汉语表达习惯的影响,考生习作中主语方面出现的错误较多。

(一) 误把汉语的主题当主语。如:

“数学他一窍不通”不能说成“数学他是一窍不通”,汉语的主题通常要用“数学他是一窍不通”或“数学他是一窍不通”来引述,故上句应说成:

数学他是一窍不通。

(二) 状性主语在英语中只能用状语表达。汉语中的“这儿在开会”,“那儿举行着什么”,“昨天发生了什么”,“寒假很开心”等句式的主语表示时间和地点概念,属状性主语,英语不能说成“这儿在开会”,“那儿举行着什么”,“昨天发生了什么”,“寒假很开心”等,而应相应地把这些状性主语用状语短语来表达才对:

这儿在开会。

那儿举行着什么。

昨天发生了什么。

寒假很开心。

(三) 无生物主语常在英语中改用生物主语,即英语常以人作主语。汉语中我们常说:

我的职业是导游。

他的考试没过。

老张双目失明。

你的英语不错。

她母亲的病好了。

但这些概念用英语表达时不能用“职业、考试、双目、英语、病”等作主语,而应以相应的人为句

三、真题题型回顾及其写作构思

根据《全国硕士研究生入学考试英语考试大纲》的规定和历年考试真题的命题发展变化, 考研英语的短文写作有以下三种题型: ①1995年以前的提纲作文; ②1995年以后的图示作文(包括简图作文、漫画作文和图表作文); ③2002年开始新增的应用文作文(包括书信、摘要、报告、备忘录等)。现就各个不同题型的特点、要求和构思、写作技巧分述于下。

提纲作文

提纲作文是一种限制性命题作文。命题形式是先给出英文作文标题, 然后再用英语或汉语列出提纲, 要求考生根据所给出的提纲确定写作主题, 构思段落模式, 写出符合要求、一定字数的短文。

历年的研究生入学考试中, 属于提纲作文类型的短文写作主要集中在1995年以前, 大多数情况下还都给出了短文的起始句, 现列表如下:

1995	Write a composition on the topic "The Importance of Education". You should write at least 100 words.
1996	Write a composition on the topic "The Importance of Education". You should write at least 100 words.
1997	Write a composition on the topic "The Importance of Education". You should write at least 100 words.
1998	Write a composition on the topic "The Importance of Education". You should write at least 100 words.
1999	Write a composition on the topic "The Importance of Education". You should write at least 100 words.
2000	Write a composition on the topic "The Importance of Education". You should write at least 100 words.

摇摇提纲作文因为命题中已给出提纲, 所以省去了考生列提纲的构思过程, 但又从另一角度给考生提出了新的要求: 考生必须既紧扣标题, 又严格遵守提纲, 不能脱离或漏掉提纲规定的作文要点。

一般情况下提纲作文给出的提纲有几点, 短文就写几段。但如果提纲中仅有两点, 则考生可以在构思时增加一个终结段。考生的构思过程主要可从以下几个方面进行:

- (1) 根据提纲要求设计每段的主题句, 注意最好不要逐字翻译提纲。
- (2) 根据提纲及主题句自由搜索写作素材。
- (3) 从所搜列的原始素材中为每段选取最能说明问题, 也即与短文标题、提纲及主题句最为密切的要点, 注意也要选择考生本人感到最容易下笔的内容。

例:

Directions:

Write a composition on the topic "The Importance of Education".

You should write at least 100 words.

Write a composition on the topic "The Importance of Education".

You should write at least 100 words.

Your composition should be based on the outline below and should start with the given

考研英语

