

第一章

军事学术论文写作概述

什么是军事学术论文

军事学术论文是一个内涵和外延都不太确定的概念，甚至可以说是一种约定俗成的叫法。“军事学术”，是就文章的内容说的，“论文”，是就文章的体裁说的。因此，要说明什么是“军事学术论文”，首先要搞清楚什么是“军事学术”和“军事学术研究”。

军事学术，是关于战争、战争指导和武装力量建设理论及其应用的各个军事学科的总称，主要包括战略学、战役学、战术学、军队建设学、军队指挥学、军队政治工作学、军事后勤学、军事装备学、军事教育学、军事运筹学、军事经济学、军事心理学以及军事历史、军事地理、军事气象等学科。其核心是战略学、战役学和战术学。人们为了实施正确的战争指导，就要研究战争、战役、战斗的各种现象和过程，总结战争、战役、战斗的实践经验，探索战争、战役、战斗的客观规律和指导规律，寻求克敌制胜的方法和手段。因此，战争、战役和战斗是军事学术研究的主体。而战争、战役、战斗又是通过敌对双方的对抗活动表现出来的，并受各种客观环境和条件的影响。因此，与战争、战役、战斗相关的事

物，包括军队编成、武器装备、军事训练、部队管理、司令部建设、政治工作、后勤保障、作战对象、军事地理、军事测绘、军事气象、军事交通、国防经济、国防动员、国防教育等等，也是军事学术研究的对象。

关于军事学术研究，比较规范的说法是这样的：军事学术研究是在军事学术领域中探索战争、战役、战斗及其相关事物的知识和规律，以及如何运用这些知识和规律指导军事斗争和武装力量建设实践的思维活动。军事学术研究的实质是：运用各种科学研究方法对客观存在的事实和确凿的材料进行加工整理和分析研究，揭示其本质和规律，创建和发展军事学术理论，并结合新的情况，运用这些军事学术理论，提出解决军事领域中各种实际问题的新方法、新途径，从而形成新的军事科学知识和理论。

搞清楚什么是“军事学术研究”以后，再来界定“军事学术论文”就比较容易了。说简单一点，军事学术论文是军事学术研究成果的表现形式，是军事学术研究成果的文字载体。在学术研究中，我们围绕某个研究课题，进行观察、实验、调查、考证、分析、判断、概括、论证，得出了相应的结论，形成了新的理论观点以后，研究工作并没有到此结束，还要通过一定的形式把研究成果表现出来，使之上升为系统完整的学术理论，成为指导武装力量建设和未来战争、战役、战斗的工具。这就要借助一种载体，把已经取得的学术研究成果描述或记录下来。描述或记录学术研究成果的文字形态的载体，是军事学术研究成果的基本表现形式，主要包括学术专著和学术论文。本书主要研究军事学术论文的写作方法。

军事学术论文是议论文的一种。关于文章体裁的划分，有的采取两分法，把文章划分为记叙文和论说文；有的采取

三分法，把文章划分为记叙文、说明文和议论文；有的主张把新闻文体也作为一种文体。不管怎样划分，学术论文的归属都只能是议论文体。学术论文总体上属于议论文体，但其中也含有说明和记叙的成分。这是因为，对学术研究成果除了进行论证外，有时还要进行说明和叙述。如果一定要给军事学术论文下个定义的话，不妨这样说：“军事学术论文是在某一军事领域进行学术研究和表现研究成果的文章。”

理解这个定义，需要把握两点：其一，学术论文是探讨学术问题、进行学术研究的手段；其二，学术论文是表现学术研究成果、进行学术交流的工具。

第二点很好理解，不再赘述；第一点人们容易忽略，这里着重说一说。

凡是写过文章的人，大概都有一个体会：当思考一个比较复杂的问题时，只凭脑子想是想不清楚的。在思考的过程中，不断地记录、整理、推敲、修改，才能使思考一层层展开，一步步深入，逐步条理化、清晰化，渐渐完善起来。这个过程，离开写作是办不到的。比如，有时我们突然产生了一个很好的想法，急于把它写下来。但是，当我们摊开稿纸的时候，却又觉得不知如何下笔、如何措辞。这是为什么呢？因为这时的想法还不够成熟，还处于说不清、道不明的朦胧状态。有人说：“语言是思想的外衣。”这个比喻很形象。思想是不肯赤裸着身子走出来的，给它穿上衣裳，它才肯站到众人面前。写作中挑选词汇的过程，就是明晰概念的过程；执笔行文的过程，就是疏通思路、深化思想的过程。写作，逼着我们开动大脑，深入思考。直到文章写成以后，我们才感到对这个问题的认识真正成熟了。写作，不仅能使我们的思维具体化、形象化，它本身也是一种思维活动。写作的过

程也是研究的过程，对学术问题的研究贯穿于写作的整个过程。所以，学术论文是学术研究成果的载体，但又不仅仅是载体，它还是进行学术研究的手段。我们甚至可以这样说：离开了学术论文写作，学术研究是无法进行的。

经常与“军事学术论文”交互使用的另一个概念是“军事学术文章”。二者有什么区别吗？从严格的意义上说，区别是有的。“军事学术论文”是“军事学术文章”的主体，除“军事学术论文”外，“军事学术文章”还包括军事杂文、军事评论、研究报告以及介绍军事学术观点的文章。

在实践中准确地界定军事学术论文需要把握两点：其一，军事学术论文研究的是军事领域的问题。非军事领域的论文不是军事学术论文。其二，军事学术论文表现的是新的研究成果。军事领域的工作总结、情况汇总、调查报告、经验材料、科普文章等不属于军事学术论文。从严格的意义上讲，军事杂谈、军事漫笔类文章也不属于军事学术论文的范畴。

怎样认识军事学术论文的特性

这个问题是上一个问题的继续。本来可以不谈这个问题，因为不谈这个问题对写文章没多大影响。那么，为什么又要把它作为话题呢？因为关于这个问题人们众说纷纭，分歧太大，误区太多。关于军事学术论文的特性，在正式出版物中有据可查的比较有代表性的有四种观点。第一种观点认为，军事学术论文的特性是被动性、概括性、探索性、论理性、鲜明性、科学性；第二种观点认为，军事学术论文的特性是前瞻性、独创性、可证实性和成果的规范性。第三种观点认为，军事学术论文的特性是继承性、连续性、借鉴性、实践

性、艰巨性。第四种观点认为，军事学术论文的特性是政治性、广泛性、实用性、创新性和高权威性。四种有代表性的观点共提出 20 个“特性”，竟然没有一个“特性”是相同的！原因在哪里呢？在于没有从共性入手，没有抓住学术论文的本质属性。以“实用性”、“广泛性”为例，记叙文、说明文的实用性、广泛性显然比议论文更强，军事应用文的实用性、广泛性也比军事学术论文强得多，怎么能把“实用性”和“广泛性”作为军事学术论文的特性呢？再如，“继承性”和“借鉴性”是人类一切精神产品的共性，怎么能说它是军事学术论文独有的特性呢？我认为，上述四种观点忽视了一个最重要的特性——学术性。这才是学术论文最本质的特性。离开了“学术性”，学术论文便不复存在，所以，学术性是学术论文的根本特性。从这一特性出发，可以派生出三个二级特性：指向的探索性、方法的抽象性和内容的创新性。学术论文的这三个特性是由学术研究的学术性决定的。

学术研究的任务，就是对客观存在的研究对象作出科学的解释，揭示研究对象的本质和规律。军事学术论文的学术性有三个方面的含义：

其一，学术研究是对未知领域的探索。学术研究所探索的是人们未知的领域，是尚未被我们认识或虽然有人提出但尚未成为定论的东西，是新知识、新观点、新方法、新对策。已经上升为条令、条例和教材、教范的东西不再具有学术性。探索未知体现的是学术性，阐述已知体现的是理论性。理论是成熟的、系统的学术，学术是不成熟、不系统的理论。人们常说“理论指导实践”、“理论联系实际”却不能说“学术指导实践”、“学术联系实际”道理就在于学术是人们通过对未知领域的探索获得的新认识，它还没有经过实践的检验，

其真理性还有待证明。

其二，学术研究的结论不具有直接应用性。学术研究的规律是由生动的直观到抽象的思维。它采取科学的抽象法，抽取研究对象的某些部分、方面和阶段加以研究，在较为纯粹的条件下对研究对象进行深入的分析、考察，进而揭示事物的本质（是什么）、内在联系（为什么）和处置办法（怎么办）。但这里的“怎么办”并不具有直接的应用性。它是从理论的高度回答某一类问题怎么解决，而不是某一个具体的问题怎么解决。举例来说，回答“新形势下怎样提高预备役部队建设的质量”，属于学术研究，而回答“某个具体的预备役师怎样建设”，则属于工作研究，不属于学术研究，因为后者具有直接的应用性。再如，“反空袭战役组织指挥问题探讨”和“某某城市的反空袭战役组织指挥方案”，虽然都是回答“怎么指挥”这个问题，但前者是学术论文，具有学术性，后者是具体工作计划和方案，不具有学术性。这就是学术研究与工作筹划安排的区别。

其三，学术研究的成果具有创新性。如前所述，重复前人，阐述已知，不是学术研究。学术研究是研究者运用新材料、新方法、新技术对研究对象进行理性加工，进而取得新认识的过程。这个新认识，包括发现新的事实，提出新的观点，作出新的解释，构建新的体系，提出新的方法，等等。总之，它必须是新的。对学术论文的要求可以提出若干条，但是如果只提一条要求的话，那就是“创新性”。有的同志认为，对学术论文的要求是“正确性”或“科学性”。这是不对的。正确的理论成果很多，这些东西可以收进军事百科全书，可以写进军事教材或军事科普读物，但不能作为学术研究的对象和成果。学术研究的本质是创新，创新是学术研究的生

命。科学性与学术性不是一回事。对一篇学术文章，我们可以说它“有没有学术性”或“学术性强不强”，却不能说它“有没有科学性”或“科学性强不强”，道理就在这里。

军事学术研究与学术论文写作的关系

这个问题在上面已经间接地涉及到了，因为它特别重要，这里再集中讲一讲，主要讲三点。

第一，学术研究是论文写作的准备。不经过比较系统的学术研究，不可能径直进入写作状态。研究的目的在于发现、发明和创造。只有在研究过程中有所发现、有所发明、有所创造，然后才能通过写作去加以表现。如果说研究的任务是探索规律、发现真理的话，那么，写作的任务就是描述规律、表现真理。离开了学术研究，论文的写作就是“无本之木”、“无米之炊”。

第二，论文写作是学术研究的继续和深化。进入写作阶段后，研究工作并没有停止，而是继续进行，并贯穿于写作的全过程。写作与研究是不能截然分开的。从建立结构、编拟提纲，到执笔行文，再到论文的修改，对学术问题的研究是贯穿写作过程始终的。写作中常常有这样的情形，写到中间卡住了，怎么也写不下去了。出现这种情形的原因是多种多样的，或是对问题的研究还不够深透，观点还不够明晰，或是思路还不够通畅，或是缺乏证明观点的材料。遇到这种情况，着急上火是没有用的，只能停下笔来，集中力量对问题进行更深入的研究和思考。上述问题解决了，写作才能顺利进行下去。

第三，学术研究的水平决定着论文的质量。学术研究与

论文写作相比，研究永远是第一位的，写作则是第二位的。如果说，战争的胜负是在战争打响之前的和平时期决定的，那么，我们也可以说，学术论文的质量是在动笔之前的研究阶段决定的。从时间来看，用于学术研究的时间要远远超过伏案写作的时间。有人甚至说，十分之九的时间用于研究问题，十分之一的时间用于写作。研究问题就像十月怀胎，写作就像一朝分娩。没有十月怀胎的艰苦孕育，哪来呱呱坠地的健康婴儿？可见，学术研究对于写作是多么重要！有的单位热衷于号召干部人人动笔写文章，甚至规定完成时限和见报指标，却不好好去抓学术研究，这是违背学术研究规律的。在没有产生新的学术观点的时候，硬逼着大家去写学术文章，除了制造一大堆既无学术价值又无指导作用的文字垃圾以外，对繁荣军事理论、推动部队建设毫无用处。

学术论文写作与提高综合素质的关系

现在，各个单位都反映写材料的人太缺。一方面，各级机关要写的材料数量多，首长对材料的要求高；另一方面，写材料的人手不够，水平不够，努力不够，二者形成一对矛盾。出现这种情况的原因很多，对写作的偏见是一条重要原因。例如，有的把写作等同于“耍笔杆子”，称善于写材料的同志为“笔杆子”或“秀才”。在他们心目中，写作不过是一技之长（甚至是雕虫小技），写材料的同志往往业务不够全面，只能“耍耍笔杆”，当当“配角”，不宜放到领导岗位上担任领导职务。这种认识偏见和用人导向，直接或间接地影响了机关干部钻研公文写作和论文写作的积极性。

关于论文写作与综合素质的关系，要讲两句话。

第一，写作能力是综合素质的反映。写作能力与综合素质究竟是什么关系？我认为，虽然写作能力与文字水平有直接的关系，但写作能力的强弱主要的还不是文字水平高低的问题，而是综合素质强弱的反映。写作方面的差距，既反映了文字功底上的差距，更反映了理论水平、思想水平和认识能力上的差距。这是因为，文章是思想的载体。一个人的理论水平和认识能力上不去，他的写作能力就上不去，文章的质量也不会高。比如，领导机关派出一个工作组，到部队搞上一个月的调查研究。工作组由三个人组成，这一个月，他们每天都在一块儿活动，听到的、看到的都是一样的。回来以后，改变一下写材料的办法，把他们分开，每人独自完成一份调查报告。可以肯定地讲，这三份调查报告对情况的掌握和分析判断，得出的结论和提出的建议，是不一样的，甚至会有很大的差别。这是为什么呢？因为他们观察问题的眼力不一样，把握全局的能力不一样，对问题的分析综合能力和抽象概括能力不一样，当然，他们的文字功底也不一样。但三份调查报告的差别所反映的主要还不是他们文字功底上的差距，而是研究能力上的差距，综合素质上的差距。这说明，写作能力上的差距，归根到底是综合素质的差距。写作能力强，反映的是综合素质高。由此引申开看，要提高写作能力，首先要提高整体素质，写作能力的提高就是整体素质的提高，因为写作能力是综合素质的反映。

第二，写作对于提高综合素质具有独特的作用。也就是说，搞写作可以促进综合素质的提高。从实践来看，写作也的确能促进综合素质的提高。这是为什么呢？我想，起码有这样几个原因：

首先，写作能培养良好的学习习惯，促使我们多读书、

勤学习。懒人是搞不了研究的。要写出高质量的文章，就要勤奋地学习新知识、新理论，就要紧紧跟踪学术前沿。这样就有助于养成良好的学习习惯。良好的学习习惯一旦养成，对于提高综合素质的作用是明显的、持久的。

其次，写作能培养观察和分析问题的习惯。要写作，就要学会抓问题，就要时时用心，处处留意，努力提高自己的观察能力、分析能力，而不能无所用心，漫不经心，什么也不往心里去。善于观察和思考的人，眼睛像机敏的雷达，头脑像高速运转的计算机，一切有用的信息都尽收眼底、为我所用，其素质的提高怎么能不快呢？

再次，写作可以锻炼和增强我们的逻辑思维能力。一篇好的文章，从思路的形成、观点的提炼，到整个论证过程，都是作者进行严密的逻辑思维的结果。而逻辑思维能力对于我们正确地分析判断情况和提出建议、作出决策是十分有用的。一些机关公认的笔杆子，走上领导岗位以后，工作思路很清楚，抓工作很有章法，很有成绩，充分说明了写作能力与综合素质的一致性。1985年军队整编时，各大军区的司政后机关都成立了研究室。研究室是专门做研究工作的，这项工作很艰苦，但也很锻炼人，所以也很能出干部。据我了解，有一个军区的军事工作研究室，在十几年时间里先后有十多名同志陆续走上师的领导岗位，其中5人成长为军职干部。这也充分说明，研究和写作对提高综合素质具有非同寻常的作用。

非专职研究人员怎样多出学术成果

在全军学术研究队伍中，专职研究人员是少数，绝大部

分是非专职研究人员。如果说专职研究人员是科研队伍的突击队的话，非专职研究人员就是主力军。非专职研究人员搞研究，能不能搞出成果呢？答案当然是肯定的。要把出成果的可能性变成现实性，需要注意以下三个问题：

一是善于把抓工作与搞研究有机地结合起来。有的同志担心搞研究会影响工作；有的同志总说工作忙，没有时间搞研究。实际上，这种担心和抱怨是多余的，说得难听一点，这是懒人出不了研究成果的一种借口。只要观察一下机关的情况就会发现，出研究成果多的，恰恰不是机关的闲人而是忙人。这说明，问题的关键不在于工作忙不忙，而在于有没有自觉性。有了研究问题的自觉性，工作再忙也能挤出时间来。工作忙，不仅不是搞不了研究的理由，恰恰相反，多做工作是多出研究成果的重要条件，无事可做反而难以搞出研究成果。特别是结合工作搞研究，包括工作展开前的预测性研究和可行性研究，工作过程中的跟踪研究，工作结束后的总结性研究，没有丰富的工作实践，是绝对搞不出高质量的研究成果的。因此，要多出研究成果，就要把干工作与搞研究有机地结合起来，把研究渗透到工作的全过程，用研究成果去指导工作，通过工作实践深化研究，在二者的良性循环中催生学术成果。

二是善于从工作实践中发现并抓住学术问题，经常听到一些同志反映，自己有心搞研究，但抓不到问题，总感到没有什么问题可写。这或许是实情，但据我的观察和体验，主要还是不善于抓问题。善于抓问题是一种重要的素质。这个问题先搁在这里，后面专门讲。

三是善于处理研究、写作与日常工作的矛盾。在职人员搞学术研究，不利条件是时间紧，有利条件是天天在工作实

践中，天天接触部队，脑子不空。这个有利条件完全可以弥补不利条件，但在具体搞研究时两者又有矛盾。怎么处理这个矛盾呢？我的经验是：用小块时间准备，用整块时间写作。写作的准备工作，可以利用平时的零散时间完成，写作时尽量挤出时间一气呵成。比如，阅读参考材料，查阅有关数据，提炼文章主题，构思文章结构，与周围同志探讨某些观点，可以利用零散时间来做，可以随时随地进行。转入写作阶段，则应尽量挤出整块的时间，把文章一口气做完。比如，可以把手头的工作突击处理一下，腾出一些空闲时间用于写作；也可以把一些不太紧急、不太重要的工作稍稍往后推几天，待文章写完以后迅速补上。必要时，还可向领导说明情况，由领导安排其他同志临时接替自己的日常工作，但时间不宜过长。一旦争取到一两天、两三天的整块时间，就要闭门谢客，排除各种干扰，集中精力在计划时间内把文章做完。

怎样尽快提高学术论文写作能力

无论是从加强机关建设的角度看，还是从提高自身综合素质的角度看，提高写作能力都是十分重要的。前面说过，写作能力的提高，不仅仅是文字水平的提高，更是综合素质的提高。这种素质，不仅是提高机关整体素质所必需的，还会使我们个人受益终生。

既然提高写作能力对于做好本职工作、提高自身素质如此重要，那么，怎样才能尽快提高自己的写作能力呢？综合一些同志的经验，主要应从以下七个方面努力：

（一）打牢理论根底

没有理论功底，就无法进行理论思维。而理论思维对于

我们形成正确的工作思路，实现工作创新是必不可少的。有的同志认为理论是虚的，实际上，理论是我们分析问题、认识问题的指南，务虚是为了更好地务实。我们所面对的观念形态的东西主要有两类，一类是理论，一类是知识。理论与知识是有区别的。比如，“中国人民解放军诞生于1927年8月1日”，“中国属于社会主义国家”，“世界新军事变革正在继续向前发展”，属于知识的范畴。而“中国人民解放军是中国共产党领导下的人民军队”，“我国目前处在社会主义初级阶段”，“世界新军事变革的核心是信息化”这些话反映的则是理论问题。没有理论，知识是死的，有了理论，知识才能活起来。现在的问题是，我们往往不大注重对军队建设和军事工作进行理论思维，而喜欢就事论事。这直接导致一些学术文章起点不高，深度不够。实践证明，要正确地认识军队建设中的各种现象，正确地处理军事工作中的各种矛盾、各种关系，就不能不认真地学习有关的军事理论。军事理论，可分为两大范畴，一是关于国防和军队建设的理论，二是关于武装力量使用的理论。这些理论是我们观察、认识和分析有关军事问题的指南。努力提高理论素养，是对机关干部的共同要求。无论是做业务工作，还是搞理论研究，都要加强理论学习，因为我们的工作离不开理论的指导。机关干部的理论素养如何，从根本上决定着机关工作的质量。理论素养是机关干部必备的素质。要克服轻视理论学习，认为“学理论远水不解近渴”的偏见，在理论学习上多下功夫。理论素养高了，才能头脑更敏锐，思维更活跃，眼光更长远，写出来的文章才能有深刻的思想内容和强大的说服力。

（二）增大知识储备

要密切注视世界新军事变革的发展及其对各个方面的影

响，努力学习和掌握新知识，接受新事物，使自己的知识不断充实，不断拓宽，不断更新。其实，我们每天都在接触新知识，并自觉不自觉地进行着知识的积累。在知识爆炸的时代，知识积累的速度永远赶不上知识增长的速度。因此，知识的积累，既要注意量的增长和面的扩大，更要注意根据自己的职务和专业分工，科学设计自己的知识结构，增强知识积累的目的性和针对性。合理的知识结构，应该是既有专业知识，又有外围知识，专业知识要精，外围知识要博。专业知识的精是没有止境的，那么，外围知识要宽到什么程度呢？如果要画一个圈的话，这个圈应该把自己的专业所涉及的领域基本覆盖住。这样，写作时即使涉及不懂的知识，也不会是完全生疏的，起码知道从哪里获得这些知识，从什么书里查到所需要的资料、数据。专业知识必须达到熟悉和精通的程度，像律师熟悉法律条文那样。特别是工作中常用的条令条例、政策法规、基本数据，一定要十分熟悉，用时可以随手拈来。

（三）熟悉有关资料

积累资料需要技巧，更需要毅力。偶尔剪辑、摘记一点资料，做一点卡片，比较容易，人人都可以做到，而长期坚持相当不容易。积累资料决不像有些同志想的那样是剪刀加浆糊的工作，它需要花费很多时间和精力，而且不能让他人代劳。这是因为，积累资料与阅读资料是密不可分的，积累资料的过程也是熟悉资料的过程。只有阅读资料，才能判断资料的价值及分类，才能在需要时从资料储备中迅速把它调出来。如果由他人代劳，自己对资料的内容没有印象，用时无处查找，岂不跟没有资料一样？当然，这里说的熟悉资料，并不是指熟悉资料的具体内容，而是指了解资料的类别、属性。资料是备查的，没有必要把它的内容都记住，知道能在

哪里找到它就行了。为了便于查阅，积累资料要注意分类，并定期整理。

（四）注重思想积累

资料的积累不能代替思想的积累。所谓思想积累，就是脑子要想事、装事，注意把一些一闪即逝的想法捕捉住，记下来，并加以联想。我们在读书看报的时候，阅读文件的时候，调查研究的时候，与他人交谈的时候，要开动脑筋，思考问题，并把原先的知识储备、理论储备调动起来，融会贯通。这样，才能时时受到触动，引发联想，萌生出新的观点。

（五）了解工作全局

机关工作分工很细，对分工的工作了如指掌是应该的，但不应满足于此，还要了解全局。只有了解全局，才能更好地把握局部，才能正确地估量本部门、本系统的工作在全局中的地位 and 分量。而不懂得全局，就往往见木不见林。因此，在精通专业的同时，必须更多地了解全局。年度军事工作要点，首长的基本工作思路，重大军事活动，近期召开的重要会议的情况，上级和本级印发的重要文件，首长的讲话和指示，重要典型的情况，都应注意了解。能多参加一些大的活动，多接触部队固然好，没有这些条件，通过阅读文件和有关材料也能了解不少情况。比如，某个单位的训练现场会开过以后，找来有关材料看看，就能了解不少情况，并不是只有到现场去才能了解情况。有些同志在机关工作多年，却没有养成认真阅读文件的习惯，这很不利于了解和熟悉全局。须知，有时往返几天到部队开个座谈会，了解的情况不见得比从文件上得来的多。通过阅读文件，既能掌握政策，又能了解情况，对于机关干部来说，是一种高效的学习办法，应该充分利用。

（六）研究写作之道

根据一些同志的体会，学习写作之道的途径，一是读一点写作理论方面的专著，如《应用写作》、《写作通论》等。这些书会告诉我们怎样确定主题，怎样建立结构，怎样使用材料，以及对比、照应、起承转合等文章写作的基本方法。二是学一点语法和修辞知识。语法研究的是组词造句的规则。学习语法知识，可以帮助我们从理性上认识语言的结构规律，并用这些规律来指导我们的语言实践，消灭病句，把文章写通顺。修辞研究的是文章的表达方法。写文章不仅要注意遣词造句，还要讲究表达方法。例如：“困难依然是有的，需要继续继续努力才能予以克服。”这句话从语法上看没有什么毛病，但从修辞的角度看却是不好的。学修辞的目的就是掌握语言表达方法和技巧，提高语言表达效果，把文章写得准确、鲜明、生动、优美，文通意顺，富有文采。常用的修辞形式有比喻、夸张、层递、对比、对偶、借代、设问、排比、反复、双关、比拟、婉曲、讽喻、仿词、联珠、拈连等十几种。三是学一点形式逻辑。逻辑与写作的关系非常密切。有本书的书名就叫《文章与逻辑》，专门讲写作中的逻辑问题。有的文章之所以犯偷换概念、改换论题、自相矛盾等逻辑错误，就是因为作者没有掌握起码的逻辑规则。不掌握逻辑学的一般知识，发生逻辑错误是难免的。四是通过精读范文学习写作之道。发现写得好的文章，不要看一遍就完，要仔细研究它的结构、观点、材料以及论证方法和叙述方法，研究它好在什么地方，想一想，如果让自己写这个题目，自己会怎样写，两种写法的差别在哪里？还有没有别的写法？等等。这样仔细揣摩、体会、研究，就会悟出一些道理。这就是通过精读的办法学习写作之道。还有一种方法，就是对

照文章的修改稿，通过正误对比学习写作之道。一篇文章有时要写好几稿，每写一遍都有新的提高。把前后几稿收集起来，仔细对照，并在对照中思考为什么这样改，一定受益匪浅。

（七）注重实践锻炼

站在岸上，一辈子也学不会游泳，因为游泳是一种技能。写作也是一种技能。由知识转化为技能必须经过实践这个中间环节。用筷子吃饭是一种很简单的技能，只听人家讲，看人家做，自己不拿一双筷子在手里练一练，也是掌握不了的，何况是写作这样复杂的技能！因此，提高写作能力最有效的办法还是大胆实践，多写多练。这里要注意三点：一是既不要把写作看得轻而易举，又不要看得高不可攀。提高写作能力是个很长的过程，不能企求一步登天。一开始写不好不要紧，只要坚持写，认真写，时间长了必然有提高。二是既要勤于练习，又要善于总结。毛手毛脚地写，只求数量，不求质量，即使有提高，也比较慢。要使自己打一仗、进一步，就要善于总结。每写一篇文章，都回过头来总结一下经验教训，特别要把初稿和后来的修改稿、审定稿认真对照，从对比中体会应该怎样写，不应该怎样写。三是提高质量标准，不要勉强凑合。写每一篇文章，都要不遗余力，把自己的潜力充分地挖掘出来。这样，才能每写一篇文章都有新的提高。有的同志写文章不舍得下功夫，写出来以后又不愿意反复修改，寄希望于领导高抬贵手，顺利“过关”，希望编辑能降低标准，照顾发表。持这种态度，对提高自己的写作能力是很不利的。