

主 编 王巧平 赵亚臣
副主编 李国花 杨 威

精

彩

TOEFL

写作 200 篇点评

写 在 前 面 的 话

我们在不知不觉中走进了新的世纪，我国的经济也在高速发展，人们的观念在日益更新，与世界的交往也更加频繁，有越来越多的有志青年踏入了TOEFL(托福)、GRE等的考场，来验证自己的英语水平，并希望通过这种途径，能够出国留学深造，实现人生的价值，这也造成了近年来我国托福考试的热度年年升温的现象。

从1987年以来美国托福考试中心在我国境内增加写作测试，即TWE(Test of Written English)。该测试要求考生在30分钟内完成一篇论述性的文章，字数一般为300字左右。文章要摆明自己的观点，并有充分的理由支持自己的观点。写作测试的评分采用六分制，四分为及格，五分为良好，六分为优秀。该部分所得的成绩另计，不与其他三项(听力、语法和阅读)的成绩计算在一起。一般来说，考大学本科的学生应达到四分，申请研究生课程的应为五分。有的热门文科专业，特别是那些在将来的工作实践中需大量使用写作的专业，如文学、语言、法律、新闻、哲学等，对考生的写作成绩有更严格的要求。根据有关资料的统计，我国考生目前的写作成绩平均为3.5分，达不到及格线，这说明写作部分是我国考生的弱项。为了引起考生对写作的重视，帮助广大考生从根本上提高英语写作能力，在短期内掌握托福写作的规律，提高作文成绩，我们特意编写了此书。

本书在编写过程中，我们极力避免当前图书市场上雷同的形式，没有在讲解如何写作上占很多篇幅(只简单讲些技巧)，而是用最大的篇幅给出经典范文让考生自己去阅读、去体会，我们认为这才是最主要的。“榜样的力量是无穷的”这句名言在英语学习中也是完全适用的。另外，在命题方向上，我们通过对近几年托福写作测试全真试题的分析，可以看出，像校

园生活、家庭生活、个人生活、文化娱乐等这些不带地域性的话题占了大部分,因为不同背景、不同经历的考生对这些话题都会有话可说。但随着时间的推移,托福写作测试也会发生微妙变化,近几年来涉及现代文明、环境保护、经济改革等话题有增多的趋势,这说明托福写作更多地关注与人类生存及发展息息相关的问题,体现了托福考试所惯有的紧跟时代步伐和绝不落伍的精神。比如现代文明话题中涉及了计算机、工业化对人类生活的影响等。在今后的测试中,我们预测必定会出现如国际互联网、日益恶化的生存环境、生态平衡、世界和平、经济发展与道德的冲突、人才竞争、世界文化差异与冲突、老龄化社会等社会热点话题。为了体现这一趋势,在范文中我们突出例举出来,供考生借鉴。同时在排版上,我们在每篇范文旁给读者留出空白,以便读者做随笔使用。

参加本书编写的作者均为有多年托福培训经验的高校教师,书中所用素材都是经过长期积累提炼出来的,具有非常强的针对性和实战性,对考生能在短时间内迅速提高应试能力有极大的帮助作用。我们的意图并不是对考试压题或猜题,而是摸索出规律,预测其发展,使考生取得满意的成绩是我们的目的。

在本书的编写过程中,我们得到来自方方面面的极大帮助,西安外国语学院、上海外国语大学、河北师范大学等同行们也给予了鼎力帮助,在此我们代表程凌云、宁淑琴、阎晓玲、刘昕蓉、刘强威、齐世红、赵静等向他们表示衷心的感谢。

编者

2004年12月

本 书 目 录

第一部分 应该如何从容应对托福作文考试	(1)
一、托福作文高分四大策略	(1)
二、托福写作的困境及对策	(7)
三、托福写作考题特点及评分标准	(13)
第二部分 模式化托福作文考试写作技巧	(16)
一、命题形式	(16)
二、模式化作文写作技巧	(20)
第三部分 精彩写作200篇范文及点评	(34)
一、现代教育话题	(34)
二、现代生活话题	(70)
三、现代文明话题	(111)
四、经济改革话题	(139)
五、环境保护话题	(152)
六、文化娱乐话题	(169)
七、多彩人生话题	(200)
八、风俗习惯话题	(224)
九、其他热点话题	(239)
附录部分 托福写作测试常用基本句型与词汇	(266)
一、基本句型	(266)
二、基本词汇	(282)

第一部分

应该如何 从容应对托福作文考试

一、托福作文高分四大策略

写作是测试语言能力的重要方式,TOEFL考试自1987年起增加了写作测试,原因是美国的大专院校普遍反应单纯的客观题测试不能全面综合地反映考生的英语语言能力。目前大多数美国院校要求申请入学的学生提供TWE(Test of Written English)即写作考试的成绩,一般要求是在5分以上,而一些名校的要求会高达满分6分,由此可见,托福作文的成绩会在极大程度上影响申请者最后进入的学校和取得奖学金的数额。

据有关资料统计,我国考生的托福写作成绩平均在3.5分左右,作文已成为广大考生在留学路途中一个难以突破的瓶颈。有没有可能在短期内提高写作成绩呢?答案是肯定的。本书不仅要帮助考生在短期内突破写作瓶颈,而且要提高考生的写作技巧和写作质量,从而为有志赴海外留学的莘莘学子助一臂之力。

TOEFL高分作文的奥秘何在?我们认为,考生起码从以下四点入手,即:内容简单化、结构模式化、语言要包装、考前要强化。

(一) 内容简单化

内容简单化是考生在构思托福作文时应遵循的原则。考生不论是在练习时还是在考场上都应当牢记这一点。许多考生在作文上败下阵来就是因为花费了大量的时间和精力追求内容的新颖别致。ETS出托福作文试题时特别注意选择一些弹性不是很大的题目,因为托福考试作为一种语言测试方式,其重点在于测试考生英语语言水平,它不像GMAT和GRE这类智商型考试那样测试考生逻辑思维的能力;如果设置弹性较大的题目,评卷人在评分时就不容易把握。事实上,托福作文考试的内容并不会给评卷人留下太深的影响,参阅任何一本托福指南书的考生都可以发现书中范文的内容不会有太多新意,评卷人评判的是考生的写作能力,考生在构思时只要保证自己的内容符合逻辑,能够言之有理、言之成理、切题即可,然后把更多的注意力放在如何追求语言的得体性上;有的考生在考场上绞尽脑汁,想要找出些绝妙的内容来吸引评卷人的特别关注,结果往往是花费了十分的心思只得到一分的回报。有时反而会弄巧成拙,使评卷人的注意力转移方向,影响得分。在考场上,考生在构思内容上所花的时间不应超过5分钟,在认真读题并将其理解透彻以后,考生可以在试卷题目下方的空白处列一个简短的提纲,用中文即可,以此作为写作过程中内容的提示,在提笔开始写作的过程中就可将重点放在保证语言的流畅得体上,不会因为内容而中断思路。

(二) 结构模式化

TOEFL 高分作文的第二大策略是结构模式化,这也是最核心的一条策略。通览以往的TOEFL作文考题,细心的考生不难发现,托福作文考题不仅题目弹性很小,而且题型相对稳定,这就为考生在短期内提高作文分数创造了一个条件,使考生完全可以在考前针对考试中可能出现的题型按照固定的结构模式进行训练。TOEFL作文考题从语言形式上可大致分为三个类型:第一种题型为二选一,即题目给出两种

观点，问考生倾向于哪一种观点。但近两年这类题目转向隐蔽化，考生要学会“拨云见日”，将隐蔽的题目转化成熟悉的题型。例如1998年5月的托福作文题目：你朋友有一笔钱，你认为是应该用这笔钱买车还是度假，这就是典型的隐蔽化的二选一题型。可以转化为：一些人认为，你朋友应该用这笔钱买车，而另一些人认为你朋友应用这笔钱度假，你同意哪一种观点。第二种题型是提出一个观点，问考生同意与否。1998年8月的考题就属这一类型，题目说向朋友借钱会影响朋友之间的友谊，问考生是否同意这一观点。第三种题型是要考生在题目所给的若干事物中选出一种说明其某种特性。观察近年的TOEFL作文考试可以看出，每年每种题型都会出现一次。

固定的题型自然有较为固定的模式与之相配，下面我们将详细解释前两种题型的结构模式。二选一的题型有三种结构模式，一是一边倒的结构模式，即考生完全倾向于一种观点。这一模式又可分为两种，一边倒和修正型一边倒。一边倒是说考生在文章中完全同意一种观点，这种写法的优点在于思维单一，只需要列举几个理由，并展开讨论，不会由于内容复杂而产生逻辑的混乱；而缺点在于相对单一的内容会使考生觉得没有太多话可写。修正型一边倒的写法是指考生既可以写赞成这种观点的理由，也可以谈反对它的理由，但由于赞成的理由多于反对的理由，所以最终考生还是同意这一种观点。这种写法显出考生的态度较为客观，不武断，而且从正反两方面谈，考生写起来会觉得可写的内容较多。第二种二选一题型的结构模式是折中的写法。考生可以先写赞成一种观点的几点理由，接着写赞成另一种观点的理由，最后考生就自己的情况，明确表示最终赞成哪一种观点。有人可能会提出质疑，说题目要考生明确表示自己倾向何种观点，这种既说甲好又说乙好的折中写法是不是跑题。事实是，这种写法不仅符合题意，而且是最符合实际情况的。所以，在考试中完全可行。如有这样一道题目，一些人认为公司应当雇用年轻、有朝气和

创造力的职员，而另一些人认为应当雇用有资历、有经验的老职员，你同意哪一种观点。针对这一题目，有一个考生写道：在雇用职员时常常会发生争论，有人认为应雇用年轻、有朝气和创造力的职员，而另外一些人觉得要雇用年龄大、资历老且有经验的职员。赞成雇用年轻职员的人通常会列举这样的理由：……而赞成雇用年老职员的人会说：……假如我是一个广告公司的经理，就我的实际情况而言，在雇用策划人员时，我会选择年轻职员，因为……而在管理阶层，我会选择一些有经验的老职员，因为……这篇作文在实际 TOEFL 考试中的得分是 6 分。二选一的题目还可以这样写：先说赞成一种观点的理由，再说不赞成这种观点的理由，就个人而言，比较倾向另一种观点并陈述理由。第二种题型的结构模式相对简单得多。针对提出的一种观点问考生同意与否这种题型，考生应在第一段里明确表态是同意还是不同意题目所给观点，然后用二到三个自然段举例来支持自己的态度，最后一段做一小结，并再次表明自己的态度。这种题型的诀窍在于凭例证和事实说话，但考生要学会提炼事实，而不要在文章中讲一个冗长的故事，因为考试有时间和字数的限制。有考生也许会问，既然结构模式化是 TOEFL 高分作文的核心策略，那么有没有一种以不变应万变的固定模式来对付所有的作文题型呢？考生可以尝试这种模式：即先提出自己某观点或事物的看法，然后列举理由，最后得出结论，事实上就是在写议论文时常用的三大块结构，但考生要根据具体情况具体分析，绝不可以机械地生搬硬套，这样反而会影响成绩。（有关模式化作文的具体内容，请考生参阅本书第二部分内容。）

(三) 语言要包装

做到内容简单化和结构模式化，考生就已经向 TOEFL 高分作文的目标迈进了一大步，如果考生还能在语言的细节上下一些功夫，TOEFL 作文的分数就会更上一层楼，这也就是我们接下来要讲的第三大策略：语言要包装。前面我们已经说过，

TOEFL作文的测试重点是考生的语言能力,因而在语言细节上下一点工夫就可以让考生展示自己的语言修养。作文中语言的包装主要应从以下六点入手。

1.语法方面的包装。考生要注意在作文中选取一个中心时态,通常选取一般现在时即可,但在陈述具体例证时要根据不同的情况变换时态。TOEFL明确要求高分作文的句子要做到多样化,所以最好不要全盘使用简单句,这样会降低文章的档次,复杂句和简单句应在文章中交叉出现,而对一些描述性的例证以及临时想起的内容可以使用简单句。

2.词汇方面的包装。词汇的包装是个较为艰巨的过程,但单从TOEFL应试的角度而言,考生可以精选一些TOEFL高分作文学习,吸取其中的语言营养,对其中的用词进行细致的研究和模仿,在练习时尽量使用范文中一些常用的优秀词汇。

3.语言包装的第三点是注意文化移入。TOEFL作文的评卷人与考生来自完全不同的文化背景,许多考生认为正常的习惯表达法也许是评卷人根本无法理解的,所以这种跨文化的交际行为具有危险性,考生如果把握不好会起到反作用。应当尽量避免使用带有比喻色彩的修辞手法,因为喻体的不同会带来文化理解的问题。举一个最简单的例子,中国人在形容非常着急时常常比喻说就像“热锅上的蚂蚁”,但如果在作文中出现“ants on a hot stove”,TOEFL的评卷人不会明白是什么意思,西方对应的说法是“a cat on hot bricks”。在文化移入方面也有一些成功的例子可供借鉴,考生在文章中可以使用一些中国历史或典故,但前提条件是考生可以用英文将其解释清楚,这样不仅可以向评卷人展示自己的语言解释能力,还可以通过这种文化移入行为博得评卷人的好感。

4.在引用名人名言时考生也要特别注意:中国人习惯用别人说的话来证明自己的观点,而西方人引用名人名言通常都是为了进行批判性分析,这也是东西方文化上的一大差异。因此,建议考生注意不要使用名人名言,而应当用自己的逻辑去说

服对方。

5. 第五个语言包装的问题是应不应当在作文中使用谚语。大多数考生会觉得这些语言对评卷人而言已是陈词滥调, 不应该在他们面前卖弄。事实恰恰相反, 非英语国家的考生使用谚语常常会给英语国家的评卷人留下良好的印象, 他们认为只有英语功底很扎实的考生才能正确地使用谚语。因此, 在对所用表达法把握很大的情况下, 考生不妨在作文中写一些地道的英语习语。

6. 语言包装的最后一点是文体意识。普林斯顿所提供的评分标准中非常明确地指出考生所写的文章应当是academic(学术性的), 考生在提笔之前应当清楚地认识到现在这篇文章应当是学术性的正式文体, 在遣词造句时要抛弃口语体的非正式的词汇和句型。

(四) 考前要强化

前面所讲的三大策略都是针对托福作文具体写作过程而言, 接下来要说的第四大策略主要针对考前准备, 即: 考前要强化。任何事物都是要在实践中得到证明的, 想要写出真正的TOEFL高分作文, 除了要学习领会前面的三大策略外, 考前准备时还有三点需要注意。

一是考生一定要提起笔来写, 只有拿起笔真正写过文章的人在考场上才有可能将种种策略运用开来, 赢得高分。应该写什么, 又该怎样写呢? 建议考生每个题型至少要写五六篇文章, 对照范文找差距, 不断修改, 不断完善。这个过程不仅会帮助考生强化固定的结构模式, 还可以使他们在语言方面做好准备。练习的要点是宜精不宜多, 不要走入只写不改、以多求胜的误区。

二是要研究范文, 而不是机械地背诵范文, 研究范文要抓住文章的构思、结构、句式、词汇等方面; 考生可以在范文旁边写下自己的评语: 别人为什么这样写, 这样写究竟高明在哪里, 这个句式为什么要在这里用, 可不可以移入自己的文章等等,

从而把文章彻底理解并消化吸收。

三是要在考前准备句式文章。因为TOEFL的作文有固定的结构,在学习范文时考生可以自己整理出一篇句式文章,而不是单纯的一个句型一个句型孤立地去背。文章的开头会采用什么样的句式,中间每段的主题句应该放在什么位置,如何去写,最后怎么结束,这些都弄清楚,整理好了,托福作文就变成了一篇完型填空,考生只需针对不同的题目填充不同的具体内容即可。

最后,还要提醒考生注意一点,作文是一个考生占主动的测试项目,考生自己完全可以决定写什么、不写什么,所以在实际的写作过程中,应当采取回避的态度扬长避短,没有把握的词汇、句式或表达法尽量不用,多用一些自己很熟悉很有信心的词句。

希望考生能在实践中领会运用TOEFL高分作文的四大策略,用成绩说明:托福高分作文不再是可望而不可即的水中月、镜中花;只要行之有法,你就可以成功。

二、托福写作的困境及对策

我们通过对近几年来TOEFL考试的试卷分析和对辅导准备参加TOEFL考试的经验,总结出TOEFL考生写作的困境和问题,主要有以下几点。

(一)滔滔不绝“意识流”

有一部分考生在考试时一见到作文题,便感到很对自己的胃口,觉得有很多内容要写。于是乎千言万语涌上心头,写着前一句想着后一句。往往前句尚未写完便接上了后一句,辛辛苦苦写了一大堆(甚至有的考生写了11个自然段)仍意犹未尽,结果是令判卷的老师头疼不已,无法继续往下看。其原因就在于这种没有构思、未按提纲要求的作文章法太乱,评议质量差。我国的传统作文题都是规定式作文,这跟TOEFL考试不一样。因此,写作时必须按给定的提纲或提示去写,过于放任的做

法是不可取的，更不要另有所图，滔滔不绝，这是进入实际操作前的一个基本认识问题，稍不留神就会出问题。

要控制这种“意识流”的写法，必须严格按照三点提纲来写。假如第一段要求描述某个现象，务必不要先进入到原因分析，否则到了第二段该分析原因的时候就东西可写了。明智的做法是投其所好，该如何就如何，这一原则适用于所有的考试。另外，有的考生一方面有话则多，一发而不可收，控制不了自己；一方面无话则隐，该说的话没有体现出来。我们不妨把作文的要求量化到每一个段落：一篇200词左右的作文一般不会超过15句话，把这15句话根据题目要求分配到各段中去，每一段大概只说那么几句话，绝不多说，事实上往往是说得越多，错误越多。因此，顺着提纲走，每一段不要写得太多，点到为止，见好就收，这才是最稳妥的对策。

(二)无话可说真难受

无话可说是滔滔不绝的另一个极端，有的考生题目看得懂，提纲也一目了然，就是不知道该写什么，在考场上头脑一片空白，想到的也只是空泛的东西。这也是在辅导班中一种常见的现象。在这种情况下，即使是用中文也难以写好，更何况要用英文去表达。对此办法就是要善于联想到一些具体的事实、具体的例证以及具体的现象。比如说，要谈论电视节目这一话题，可以联想到新闻联播，并由此想到它让人们开阔视野，了解世界，但有人觉得话题太熟悉了，反而一时说不出什么来。其实，作文题一般是永恒的话题，在任何时候都可以讨论；或为当代话题，让所有的人都会有话可说。题目是公平的，绝对不会让某一专业的考生有特别的优势。所以，考生一定能联想起具体细小的事情，再形成观点。把看得见摸得着的事物带来的思考变成作文里的分支观点，具体细节内容变成证据。这不失为一种很好的策略。例如，“计算机的利与弊”这个话题似乎太大，但是可能想到的具体的现象是小孩、学生要在计算机前玩计算机游戏。由此带来的思考是，这些学生整天呆在那里对他

们的头脑是有害的(harmful to their minds) 并且浪费大量时间(waste a lot of time)。

由此，当头脑出现空白时，应该将具体的、细小的、琐碎的、微不足道的事物所引发的思考变成观点，再进行论述。这种定式思维的形成需要多下工夫。从无话可说到有话可说，下面的例子让人不无启发：在多种场合下，经常要欢迎领导讲几句话。领导往往首先开口说：同志们(大家)好，我利用这个机会讲三句话。接着讲第一句话时，脑子里不知道第二句话是什么，讲第二句时，根本就没想第三句要说什么。但他最终说了三句话，以“谢谢大家”结束讲话。“领导讲话1、2、3”成了一种定式，他总能找到有关内容讲几点，这种功夫是长期磨炼的结果，写作文也一样，平时需要多多练习这种思维。

(三)真情流露没必要

考试时，监考老师通常发现有的考生坐在那里根本就是在玩深沉，他在那里思考人生的伟大哲理，他在那里要想出一个观点，想出一个理由，想出一个措施，非得要显得与众不同不可。陷入这种境地的考生，显然犯了一个根本性的错误。参考时间为40分钟的作文，一般应该在35分钟之内完成，再用几分钟的时间检查语法错误，可有的考生十几分钟一句话都写不了，就是因为他太进入角色了，他向判卷的老师掏心掏肺，这是一个很大的误区。

考作文的目的纯粹是通过这一命题形式，考查考生的英语水平如何。命题人关注的是书面表达能力，而不是看考生写的有没有内容，思想有没有深度。某事原因基本成立，内容相关即可，根本就没有必要想破脑袋去找原因，不要去猜测判卷的老师喜欢什么观点，只有当作文明显跑题时，内容才体现出其重要性。不管原因也好，措施也好，某一考生想到的任何一点，很可能命题人早已料到，而且肯定会被成千上万的考生重复无数遍，因而曾经令自己激动一时的想法，在判卷老师看来全无感觉。所以，规定式作文的拓展空间本来就非常有限，“真情流露”是没有必要的。

(四) 英语表达憋得慌

如果说以上几点都明白了,考生仍会认为最大的障碍是用英语表达很困难。对于这一点,首先要树立起信心,实际上大部分考生都受过正规的大学英语教育,即使是一些自学的考生,其英语水平足以具有写好一篇作文的潜力,关键在于要把这种潜力挖掘出来。朗文词典(Longman Dictionary)的最大特点,就是用2 000个核心词来解释几十万个词条,而且词条大都有几个义项。由此可见,并不一定要用多么复杂的英语词汇来表达,也不一定非得添加一些高难度的单词进去,以此来加深判卷老师的印象。事实上,简单的评议也能表达复杂的事物,著名的美国作家海明威的作品以其明白晓畅的评议吸引了千千万万的读者就是一个例证。

要求考生运用英语思维来写作文是不现实的,如果能用英语思维,也就谈不上会遇到多大的困境了。在实际写作过程当中,脑子里想的是中文句子,然后把一个一个的中文句子译成英文。在翻译的时候努力在寻找一一对应的关系,希望找到与中文词一一对应的英文单词,结果是句子的结构和单词的选用显然受到中文的影响,自己感觉上也是“憋”得费劲,或者觉得表达出来了,意思差不多,而实际上给人的感受依然还是中文。若是让老外来看这篇作文的话,也许根本就弄不清楚文章的内容,而判卷的中国老师在判卷时往往能想像出文章是怎样写出来的,在这种情况下,出路在于把中文译成英文时,不要去追求一一对应的关系,而应该“得其意,忘其形”(get the meaning, forget the form),忘掉中文的语法结构,句法形式则可能要整个地打乱,“钻进来,跳出来”,所谓“钻进来”就是要看意思是否到位了,“跳出来”就是要忘记中文语言形式。实际上把英语译成汉语,也是一样的道理,关键是要在转换中把意思表达出来。如果写出来的句子整体结构都在对应,无异于用英语说中国话,这显然是不合适的。

词汇掌握有限的考生,可以经常看一看朗文词典中词条的英语注解,这对于提

高写作表达的能力会有巨大的帮助，整部词典成千上万的词义全部用2 000左右常用词汇解释，随意翻开词典的任何一页，找出其中不认识的单词，然后看后面的英文注释，要找不认识的单词，因为在急于想知道意思的情况下看注解，印象才深刻。要先学人家怎么表达，再学会自己表达。有的人简单地认为，只要记住单词的语法，就可以高兴怎么表达就怎么表达，这样的人永远学不好英语。记住一个词跟学会使用这个词是两码事。BBC的一个材料上说，英国农民的情感世界跟一个伟大诗人的情感世界是没有什么区别的，而且用简单的评议把复杂的意思表达出来也可谓是伟大的。对于一个一时找不着词的概念，应该用一种迂回曲折的方式把意思表达清楚，或用一个短语，或用一个从句，或用三言两语，如果没出什么语言错误的话，这也算是一种技巧！

针对英语表达“憋得慌”情况，必须摒弃翻译中追求一一对应的关系而机械地把中文译成英文的方法，应该把中文句子结构彻底地忘记，然后可用比较简单的“万能”的英语表达。平常不妨做一做这样的练习，通过阅读不认识的词条的英文注释，然后试着把单词译成中文词，再去对照英汉词典的汉语释义，慢慢地就会开始领会用英语表达的门道了。之所以强调这样做是因为朗文词典语言简明，例句来自活生生的现实生活，不同于传统的英语词典从文学作品里摘录例句的做法。正因为如此，其词汇量比较贴近我们的词汇基础。只要读得多，自然就会受其影响，明白这样做的其中奥妙。

(五)处于被动危害大

尽管作文为规定式命题，但考生仍可处于积极主动的地位。其主动性在于采用回避的策略，表达上采取迂回的方式，运用不很复杂和简单的语言。内容的取舍上，避重就轻地写比较易于表达的内容，很多人在写作过程中从头至尾都处于被动状态，当有内容想要表达清楚的时候，却又发现种种途径都不可能表达好，只好硬着头皮

把属于自己意识到而没把握的东西勉强写上去。毫无疑问,这种连自己意识到可能是错误的东西,只会产生对己不利的负面作用。所以,当有的内容英语感觉一点找不着,实在表达不清楚的时候,就应该彻底地放弃。开动脑筋多想几点内容、理由和假设。如果想到4条理由,但因为语言表达的问题,其中1条理由说不清楚,那么就应该当机立断地把它放弃,写上另外三条理由就可以了。由此可见,积极主动的态度会使自己在考试中有更大的灵活性。

单词拼写错误多,也是作文的一大问题。例如opinion错拼为opium,如in my opinion成了in my opium(在我的鸦片中)!常用单词是不能拼错的,有的单词平时会拼写,考试时突然没把握了。比如modern society,假如不知道modern与morden哪一个是对的,不妨换成society today或today's society,或许还能想起另外一个难度大一点、拼写有把握的contemporary来代替modern。应该回避明确知道自己拼写不对的词,再设法换一个词代替,甚至让句子改换一种说法亦未尝不可。有的考生在考卷上没把握的地方标上问号,或者两种可能都写上,让判卷老师判断选择其中一个,这都是不可取的。

总之,不能把自己陷入被动,想说什么,用什么方式说,说多少,说到什么时候,说到什么程度,一切都应该由考生主动把握,这样才会减少心理上的压力,更灵活地反映出自己应有的写作水平。

针对以上考生的困惑,我们给考生提两点建议:一是多积累,二是多动手。

不少考生有这样的感受,当面对一个作文题时,觉得有话可说,可就是不知如何表达,其原因是头脑中所掌握的句式太少。好的句式要从阅读实践中不断吸收。有用的句式积累多了,表达就会更加自如。由于准备时间有限,必须采取非常措施,以便尽快提高自己的应试水平,达到临考最佳状态。单纯的题海战术不可取,最好的办法是多研究历年的真题,多利用真题中的语言材料,通过消化吸收提高自己的

应试水平和表达能力。譬如，语法结构和词汇题中就有不少典型地道的英语句式和表达法；完型填空题可以学习某局部篇和用词；翻译中的划线句子多为复杂句、长句，更能为写作所用；阅读题中的评议材料更是取之不尽、用之不竭。另外，真题的难度也正好是与要求考生所要达到的水平相当，具有针对性。做题量不在多，关键在于做个有心人，多多积累所见到的语言材料，反复背诵，才能把自己的努力体现到考试的最终得分上去。从现在做起，多一份积累，多一分信心，也就多一分胜算，不要漫无目标，茫茫然不知准备工作如何着手，最后什么也没抓着。

“多动手”不仅仅指要多写，更要在写完之后多比较才能找差距。写作文一定要写真题的作文，写完后与优秀典型的范文进行比较和对照，检查一下文章是否切题，行文是否流畅，有无严重的语法错误，是否包含提纲全部要点，用词是否广泛，句式是否有变化，练习时还要在35分钟之内限时完成。另外，更为有效的办法是背范文，对范文中的词语进行替换，句式进行改写，把优秀典型的范文译成中文，过几天后，再根据中文译成英文，看是否与范文一致。这样的练习进行几次之后，让自己都会惊喜。在学习范文的时候，内容并不重要，要学习其结构思路、语言表达，同时还要比较同一题型不同范文的写法，譬如第一段如何写，第二段、三段又如何写。通过横向的比较，对付这种题型的思路也就会自然而然地领会于心了。

三、托福写作考题特点及评分标准

(一) 托福考试写作考题特点

1. 作文选材均为热门话题并贴近生活，从电视广告到希望工程，从父母与子女的关系到拥有健康的重要性，从世界烟民现状到近年盛行一时的“承诺”、环境保护等，无不反映了当前公众最为关注的事。

2. 文体多为说明文与议论文。说明文和议论文用途较广，我们平时接触的文章、报纸、信件等多为这两种体裁。在工作岗位上所撰写的材料大多也是说明文或议论