

主编 赵国柱 赵亚臣

精

彩

IELTS

写作 200 篇点评

 天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

# 写在前面的话

近几年来,由于诸多因素,雅思考试已经成为进入英联邦国家甚至欧美国家的门槛,雅思考生人数也在不断增长。与其他国外英语考试相比,雅思考试不仅题量大,而且题型多样化,因此试题难度较大,许多考生在备考时感到十分困难。尽管不少人做了大量的练习、模拟试题,但成绩提高的幅度仍不理想。原因往往在于训练不够得法,缺乏正确、有效的指导。要提高语言技能,特别是提高对雅思考试的语言技能,大量的训练是必要的,但这种训练必须得法,必须遵循特定的规律,才能提高训练的效率。

雅思考试与国际上各种规范的考试一样,十分强调考生的实际写作能力。在雅思考试中,A类和G类的考生都必须在规定的时间内完成两项写作任务。A类考生要完成图表题和议论文,而G类考生则要完成信函题和议论文。无论是前者还是后者,考生都要而且必须通过艰难的写作考验。多年的英语教学和雅思考试辅导教学工作使我们深深地感到了广大雅思考生对于写作考试的惧怕。作为英语教学一线教师,理应忧考生之忧,迅速帮助雅思考生克服写作方面的心理障碍,并且有的放矢地提高广大考生的写作能力。为了使考生更加明确雅思写作考试的具体要求,了解达到具体要求正确途径和技巧,掌握雅思写作考试的特定规律,帮助考生提高备考效率,我们邀请了北京、天津、武汉、山西、山东等外语专业院校的教师和出国培训部的教师编写了《精彩 IELTS 写作 200 篇点评》一书,旨在让考生在看多练中认清雅思写作的特点和本质,并能迅速通过雅思考试。

在本书编写过程中,我们极力避免当前图书市场上雷同的形式,没有在讲解如何写作上占很多篇幅(只简单讲些技巧),而是用最大的篇幅给出经典范文让考生自己去阅读、去体会,我们认为这才是最主要的。“榜样的

力量是无穷的”这句名言在英语学习中也是完全适用的。另外，在命题方向上，我们通过对近几年雅思写作测试全真试题的分析，可以看出，雅思写作测试也会发生微妙变化，近几年来涉及国外生活、环境保护、经济发展等话题有增多的趋势，这说明雅思写作更多地关注与人类生存及发展息息相关的问题，体现了雅思考试紧跟时代步伐和绝不落伍的精神。为了体现这一趋势，我们在范文中突出例举，供考生借鉴。本书主要从雅思模拟写作范文点评入手，对今后比较有可能出现的200个话题给出精彩的范文，以便使广大考生在考前进行充分的复习和操练。本书的素材均是我们对近年来的真题分析和预测，并参照国外雅思培训最新资料，因此具有一定的准确性。范文内容是多位教师仔细斟酌，并多次修改后定稿的，其精彩程度不言而喻。同时在排版上，我们在每篇范文旁给读者留出空白，以便读者做随笔使用。

参加本书编写的作者均为有多年英语写作教学或雅思培训经验的高校教师，在长期的教学实践中积累了丰富的成功经验，他们通过对雅思写作考试出题思路的深刻把握，针对雅思考试特点和中国考生的难点及弱点，对本书精心组织，对考生能在短时间内迅速提高应试能力有极大的帮助作用。我们的意图并不是对考试压题或猜题，而是摸索出规律，预测其发展，使考生取得满意的成绩是我们的目的。

在本书的编写过程中，我们得到来自方方面面的极大帮助，西安外国语学院、北京外国语大学、北京语言大学、山西大学等同行们也给予了鼎力帮助，在此我们代表王琴、柳倩、江涛、安宁静、王军强、韩伟明、肖文平、李维等向他们表示衷心的感谢。

编者

2005年4月

# 本 书 目 录

第一部分 雅思写作概述与写作的基本技巧 .....	(1)
一、雅思写作概述 .....	(2)
二、雅思写作的基本技巧 .....	(5)
第二部分 精彩雅思写作200篇范文及点评 .....	(13)
第一单元 Task One Writing (General Training Module) Letter Writing .....	(14)
第二单元 Task Two Writing (Academic Module) Description of Charts .....	(58)
第三单元 Task Two Writing .....	(122)
附录部分 雅思写作常用词汇与句型 .....	(231)
一、雅思写作考试常用词汇 .....	(232)
二、雅思 Task One 信函写作精选句型 .....	(240)
三、雅思 Task One 图表写作精选句型 .....	(242)
四、雅思 Task Two 写作精选句型 .....	(245)
五、雅思写作常用谚语 .....	(254)

# 第一部分

## 雅思写作概述 与写作的基本技巧

## 一、雅思写作概述

雅思写作考试的目的是为了考核考生是否具备用书面语言表达思想的能力。它要求考生所写出的文章应切题，能够正确表达思想，意思完整、具体、充实，语言简洁，连贯性较好，基本无语法错误。无论是移民类(即普通培训类)的考生，还是学术类的考生，在基本要求上都是相同的。在内容上，移民类写作考试的 Task One 规定写作情景，而学术类考试的 Task One 以图表为主，发表自己的评论与观点，这些信息通常包含在图解、表格和插图中；两类考试在 Task Two 的要求内容基本上是相同的。

### 1. Task One 信件写作

移民考生的 Task One 是要用至少 150 词写一封信。由于这部分的比重小于 Task Two，因此，指令中会有“You should spend no more than twenty minutes on this task.”的提示。建议大家争取在 15 分钟内完成此部分，用两三分钟检查，做一点相应的修改。

信可从不同的方面分类，比如正式信件(formal letter)和非正式信件(informal letter)。本书中与信件写作有关的各课只有个别课涉及非正式信件，换言之，这类信不是本书关注的重点，因为非正式信件几乎没有固定的模式，可以相当随便，也可以很严肃。

非正式信件也不必在一开始就表明主题(而正式信件需要这样做)，可以寒暄一番，然后拉拉家常，叙叙旧等，然后再表明写信的目的或信的主题。结尾时可以用 Keep in touch 或 Drop me a line，然后加上如 Love, Truly yours, Best wishes, Regards 或 Yours 之类的词和自己的签名。一般来说，写信人和收信人的地址完全不必写，但应有日期。要注意日期的位置和格式。结尾处应有签名。

如果知道收信人的姓名，要注意称呼方法。熟人之间可直呼其名，如：Dear Susan 等。如果关系较生疏、有较严格的上下级关系或根本不认识对方，要用 Dear Mr. Blair, Dear Professor Williams, Dear Dr. Smith, Dear Mrs. Jones 等。要特别注意，Blair, Williams, Smith, Jones 都是姓(family name 或 last name)。不能在 Mr., Mrs., Miss, Dr. 等称呼后面只跟名(given name 或 first name)。

在书写书信时，不必遵循统一的格式。每段的首行既可顶格写，也可空几个字

符。但有时可通过段落来表现文章的层次，用缩格开头可使分段更为清晰。但两段之间不必空行，更不宜隔行书写。

## 写作要求

- 要求使用完整句式；
- 不要照搬作文题目中的词汇、短语或句子，它们不会计入作文总字数；
- 草稿上的内容不计入考试分数；
- 作文话题具有普遍性，不要求专业知识。例如：旅游、食宿、时事、购物、健康、福利、人身安全、休闲娱乐以及社会和自然环境等。

## 2. Task One 图表写作

学术类考生须用至少 150 词描述一张图(柱形图、曲线图、饼图等)或由许多数字组成的表。首先，考生应先发现一些有意义、值得去描述的趋势及变量之间的关系，然后尽量详细地描述这些趋势及关系。描述时要避免重复使用单词或表达方法，要用多样的句型和词语去描述增、减趋势及不同数值之间的差距。

由于这部分的比重小于 Task Two，因此，指令中会有“You are recommended to spend no more than twenty minutes on this task.”的提示。建议大家争取在 15 分钟内完成此部分，用两三分钟检查，做一点相应的改正。

雅思考试在 1995 年改革后的一两年中，曾经在 A 类的 Task One 的作文题中少量地使用过表，但近两三年中，仅在一两次考试中出现过这样的题，而且是内容很简单的表。因此，雅思考试对表的描述不是特别关注。其实，对大多数人来说，如果看得懂图，自然也看得懂表，只不过看表不如看图那么直观。表的罕用也许和审表比审图多花时间有关，因为让考生在表中找出值得描述的内容既费时间，也会因仓促而欠准确，同时还会冲淡语言表达在写作中的重要性。

## 写作要求

- 用完整的句子进行描述；

- 文章要分成几个自然段进行表达；
- 文章结尾不得就所给的信息发表意见，进行假设或做出结论。

### 3. Task Two 写作

移民类和留学类考生的 Task Two 作文题虽然不同，但都是要在 40 分钟左右用至少 250 词来写一篇论说文。

随着整个社会的英语水平的提高，能在 40 分钟内用 250 词左右来表达思想的人越来越多，但能够写到 7 段或以上的人仍然是凤毛麟角。常有人问，7 段的作文是什么样的？简单地说，行文方式要符合英文的习惯，对观点的阐述、论据的呈现也要符合英文作文在结构和叙述方面的习惯，主题思想要充分并且让人容易接受，允许有个别的拼写错误和极个别的根本不能影响理解的无伤大雅的语法错误。如果没有任何拼写和语法错误，那就是 8 段。那 9 段呢？说来惭愧，考过 3 次，从来没有写过 9 段。不知道什么人能达到 9 段的标准。因此，对大多数考生来说，把写作的目标放在 7 段不太现实，但 6 段经过努力是有可能达到的。

对大部分考生来说，在 40 分钟内写 250 词的文章不是一件容易的事。除了英文功底需要进一步加强外，要多做实战练习，在构思、写作、时间、字数等方面充分了解自己，给自己定出可以达到的目标。因此，那些写作功底还欠扎实的考生也许应该把目标放在 5 段。

对一些考生来说，在 40 分钟内写 250 词的文章是可以做到的，但要在 40 分钟内审题、组织主题思想，写 200 多词、检查、做简单的修改，不是一件轻而易举的事。很多人会犯要表达的思想过于丰富而时间不够的错误。对于这些人来说，要量力而行，不要贪多、贪大。

对个别考生来说，40 分钟内写 300 词也不困难，有人可以轻松地写出 300 词。这些人要学会做到少而精，不能有“以量取胜”的思想。

在书写时，不必遵循统一的格式。每段的首行既可顶格书写，也可空几个字符。但有时可通过段落来表现文章的层次，用缩格开头可使分段更为清晰。但两段之间不必空行，更不宜隔行书写。

## 写作要求

要求文章内容上做到说理性强，语言上做到言简意赅、言之有理，方法上做到逻辑严密。基本上做到表达思想正确，完整无缺，事实清楚、具体、充实，具有很好的连贯性。没有语言上的语法、拼写错误。

## 二、雅思写作的基本技巧

### 1. 勤学多练效果高

英文里有句谚语：Practice makes perfect.(熟能生巧)。作文要想写好，没有什么诀窍，主要靠勤学多练习。练习作文的时候，可以掌握以下6个字：多写、多读、多改。

(1)多写。首先要练习雅思真题。只有练了雅思真题对于雅思的出题思路和题目构成才能有清晰、完整的了解。在练习的时候要注意应该在规定时间内完成。只有在有时间限制的压力下写作，考生才能在考试的时候发挥自如。当然，如果考生离考试时间还有3个月以上的话，那么可以适当放松时间方面的要求，先力求写得精彩，等到考前3个月的时候再加快写作速度。事实上，如果没有一定量的积累，速度是不可能上去的。在练习写作的时候也不一定非得要写完整的文章，有时候可以进行段落论证的写作。比如，专门花时间练一练开头段或结尾段的写作。有时把文章分解了写，这样可以更能磨练写作技巧。有时候也可以专门练习某种论证手法的写作，甚至对于常用的句型可以进行造句练习。在练习频率上，基本应该保持两天写一篇以上。

(2)多读。如果考生只是一味埋头苦练的话，那只能提高写作速度而在写作水平上不一定会有长足的进步。只有看了好的文章，考生才会知道应该往哪方面努力以及自己的文章到底有什么不足。最重要的是要多看经典范文，比如本书第二部分的精彩范文200篇，这些文章都是经过多名专家或考官认可的经典文章。看的时候不要只看懂就行，而要着眼于三个方面：这些经典范文是如何提出观点并进行论证的，运用了哪些论证手法；范文是怎么安排段落的，段落之间以及句子之间是怎么连接在一起的，运用了哪些衔接手段；范文里有什么精彩的词、词组和句型是值得我们模仿的等，并有意识地用笔记录。如果考生能够举一反三，仔细思考并且适当借鉴的话，那么看一篇就会有一篇的受益。除了这些经典范文以外，其他的一些优秀文章也可以参考。各种精彩段落，包括雅思阅读文章里面的一些论证方法和有用表达

也可以成为学习的对象。此外，英文报纸杂志也是值得多看多学习的。

(3)多改。有时候考生越看范文越会觉得郁闷甚至沮丧，因为发现自己的低水平文章和高分作文之间似乎存在着不可逾越的巨大鸿沟。要想跨越这条鸿沟，弥补其中的差距，关键在于多修改。考生应该自己先在规定时间内完成作文，然后对照范文，看看自己作文中存在的问题。有没有审题错误？结构是否混乱？有没有表达不清的地方？然后仔细琢磨一下，范文是怎么展开论证的？看数遍范文以后可以试着根据刚才学习范文的体会和收获来修改自己原先写过的文章，把论证不够充分的地方重新论证一下，关联不当的地方修补一下，错误表达改正过来。这样，练一篇，看一篇，改一遍。写一次就会有一次的收获。

只要考生做到了多写、多看、多改，那么，要想考好雅思写作不是一件极其困难的事情。

## 2. 力求使句子多样化

决定一篇好文章的条件很多。除了内容丰富和组织紧密之外，词汇的运用和句子的处理，也起着决定性作用。

句子可长可短，同一件事，可以用不同的句式表达。如果句子清一色是简单句，文章必定很单调乏味。如果全篇充满了冗长的复杂句，读起来也很费力。最好的方法是以简单句为基础，配合适当的并列句和复杂句。简单句可长可短，通常要加些附属成分，如分词短语、介词短语、副词短语、不定式动词短语以及节缩成分等。

总之，作者可根据情况，使句子多样化，使文章灵活多姿。例如下列 5 个句子的基本概念一样，但是句式不同，内容重点也有些差别：

(1) The goats grazed peacefully in the farm and were unaware of the approaching hunter.  
( 并列分句)

(2) Grazing peacefully, the goats in the farm were unaware of the approaching hunter.  
( 现在分语短语 + 简单句)

(3) In the farm, the goats grazed peacefully and were unaware of the approaching hunter.  
( 副词短语 + 并列分句)

(4) There were goats grazing peacefully in the farm, unaware of the approaching hunter.  
( 简单句 + 形容词短语)

(5) As the goats grazed peacefully in the farm, they were unaware of the approaching hunter.  
( 原因副词从句 + 主句)

我们可以看出(1)和(5)的句式是最常见的。如果加上其他三种互相交替,句子不是更多样化吗?

下面我们再看看以下这两个句子是如何变化的。

(6) The young pilot was on his first overseas training.

(7) He felt very uneasy.

(a) The young pilot on his first overseas training felt very uneasy.

(b) The young pilot felt very uneasy during his first overseas training.

(c) The young pilot's first overseas training made him feel very uneasy.

(d) Extreme uneasiness seized the young pilot on his first overseas training.

(e) The young pilot was on his first overseas training, feeling very uneasy.

(f) It being his first overseas training, the young pilot felt very uneasy.

(g) Being on his first overseas training, the young pilot felt very uneasy.

(h) The young pilot was on his first overseas training and felt very uneasy.

(i) The young pilot, who was on his first overseas training, felt very uneasy.

(j) When the young pilot was on his first overseas training, he felt very uneasy.

(k) As the young pilot was on his first overseas training, he felt very uneasy.

(l) The young pilot was on his first overseas training, so that he felt very uneasy.

在上述 12 个句子中,(a)~(g)是简单句;(h)是并列句;(i)~(l)是复杂句。简单句除(b)和(g)之外,其他 5 句,使用的人并不多。人们最喜欢采用复杂句,尤其是(j)和(k)这两句;接着便是并列句(h)。如果大多数人的句子只限于(b)、(g)、(h)、(j)和(k)这 5 种,而其他的句子则弃之如敝屣,那可是太可惜了。

### 3. 增强语句的表现力

(1) 避免使用语意弱的“be”动词。

把句中的表语转换为不同的修饰语。例如:

The trees are bare. The grass is brown. The landscape seems drab.

The brown grass and bare trees form a drab landscape. (转换为前置定语)

或 The landscape, bare and brown, begged for spring green. (转换为并列结构作后置定语)

将作表语用的形容词或名词变为行为动词。例如:

The team members are good players.

The team members play well.

One worker's plan is the elimination of tardiness.

One worker's plan eliminates tardiness.

在以“here”或“there”开头的句子中，把“be”动词后的名词或代词变成改写句的主语。例如：

There is no opportunity for promotion.

No opportunity for promotion exists.

Here are the books you ordered.

The books you ordered have arrived.

(2) 多用语意具体的动词，保持句意简洁明了。例如：

My supervisor went past my desk.

My supervisor sauntered (=walked slowly) past my desk.

She is a careful shopper.

She compares prices and quality.

(3) 尽量运用主动语态。例如：

The organization has been supported by charity.

Charity has supported the organization.

The biscuits were stacked on a plate.

Mother stacked the biscuits on a plate.

(4) 防止使用语意冗长累赘的词语。例如：

My little sister has a preference for chocolate milk.

My little sister prefers chocolate milk.

We are in receipt of your letter and intend to follow your recommendations.

We have received your letter and intended to follow your recommendations.

We had a serious crisis at school yesterday when our chemistry laboratory caught fire.

We had a crisis at school yesterday when our chemistry laboratory caught fire.

My sister and I bought the same, identical dress in different stores.

My sister and I bought the same dress in different stores.

(5) 杜绝滥用陈旧词语或难懂的专业术语。例如：

They will not agree to his proposals in any shape or form.

They will not agree to any of his proposals.

I need her financial input before I can guesstimate our expenditures next Autumn.

I need her financial figures before I can estimate our expenditures next fall.

(6) 尽量把重点摆在句首或句尾。一般而言，最显眼的位置是在句尾，其次是在句首，中间的位置最平淡，乏善可陈。例如：

Incorrect grammar and improper construction invariably distract readers' attention.

The history of vocabulary is, in many ways, the record of civilization.

把重点放在句尾是一种“吊胃口”的方法，读者或听者非得读完或听完整句不可。

(7) 在复杂句里，把主句放在从句之后。除了名词从句和形容词从句之外，因为它们位置较固定，副词从句中有几种的位置灵活，可以在主句之前出现，也可以跟在主句之后。通常我们就把这样的副词从句提前，重点则放在后头的主句。例如：

I came upon an old classmate when I went to town yesterday.

When I went to town yesterday, I came upon an old classmate.

副词短语更是如此，例如：

Steel is commonly used to make knives, razors and other useful tools because of its durability.

Because of its durability, steel is commonly used to make knives, razors and other useful tools.

(8) 把较重要或有分量的词语尽量放在后头，例如：

I was delighted and amused by the classical opera.

I was amused and delighted by the classical opera.

That singers life was tragic and brief.

That singers life was brief and tragic.

(9) 把句子中一系列的项目作逻辑性的排列。例如：

Tony ate his dinner, watched TV, and then went to bed.

Were you bored with years of study in elementary school, high school and institute of higher education?

(10) 必要时，重复重要的词语或概念。例如：

Jackie enjoys the company of ladies. He likes their beauty, he likes their delicacy, he likes their vivacity, and he likes their silence.

...the land stretched out without names. Nameless headlands split the surf; nameless lakes; nameless mountains and nameless rivers flowed through nameless valleys and nameless bays.

(11) 适当时候，可用倒装句和平行句，例如：

Seven dwarfs lived here in the centre of the dark forest.

Here, in the centre of the dark forest lived seven dwarfs.

Severity breeds fear; roughness breeds hatred.

Honesty recommends that I speak; self-interest demands that I remain silent.

#### 4. 雅思写作经典错误与分析

##### (1) 不一致 (Disagreements)

所谓不一致不仅仅指主谓不一致，它还包括了数的一致、时态不一致及代词不一致等。

例：When one have money, he can do what he want to.

(人一旦有了钱，他就能想干什么就干什么。)

分析：one 是单数第三人称，因而本句的 have 应改为 has；同样，want 应改为 wants。本句是典型的主谓不一致。

改为：Once one has money, he can do what he wants (to do).

##### (2) 修饰语错位 (Misplaced modifiers)

英语与汉语不同，同一个修饰语置于句子不同的位置，句子的含义可能引起变化。对于这一点中国学生往往没有引起足够的重视，因而造成了不必要的误解。

例：I believe I can do it well and I will better know the world outside the campus.

分析：better 位置不当，应置于句末。

改为：I believe I can do it well and I will know the world outside the campus better.

##### (3) 句子不完整 (Sentence fragments)

在口语中，交际双方可借助手势、语气、上下文等，不完整的句子完全可以被理解，可是书面语就不同了，句子结构不完整会令意思表达不清，这种情况常常发生在主句写完以后，考生又想加些补充说明时发生。

例：There are many ways to know the society. For example by TV, radio, newspaper and so on.

分析：本句后半部分“For example by TV, radio, newspaper and so on.”不是一个完整的句子，仅为一些不连贯的词语，不能独立成句。

改为：There are many ways to know society, for example, by TV, radio, and newspaper.

##### (4) 悬垂修饰语 (Dangling modifiers)

所谓悬垂修饰语是指句首的短语与后面句子的逻辑关系混乱不清。例如：At the

age of ten, my grandfather died. 这句中 “At the age of ten” 只指出 10 岁时，但没有说明 “谁” 10 时，按一般推理不可能是 my grandfather，如果我们把这个悬垂修饰语改明确一点，全句就不那么费解了。可以改为：When I was ten, my grandfather died.

例：To do well in college, good grades are essential.

分析：句中不定式短语 “To do well in college” 的逻辑主语不清楚。

改为：To do well in college, a student needs good grades.

(5) 词性误用 (Misuse of parts of speech)

“词性误用” 通常表现为：介词当动词用；形容词当副词用；名词当动词用等。

例：None can negative the importance of money.

分析：negative 系形容词，误作动词。

改为：None can deny the importance of money.

(6) 指代不清 (Ambiguous reference of pronouns)

指代不清主要讲的是代词与被指代的人或物关系不清，或者先后所用的代词不一致。试看下面这一句：

Mary was friendly to my sister because she wanted her to be her bridesmaid.

(玛丽和我姐姐很要好，因为她要她做她的伴娘。)

读完上面这一句话，读者无法明确地判断两位姑娘中谁将结婚，谁将当伴娘。如果我们把易于引起误解的代词的所指对象加以明确，意思就一目了然了。这个句子可以改为：Mary was friendly to my sister because she wanted my sister to be her bridesmaid.

例：And we can also know the society by serving it yourself.

分析：句中人称代词 we 和反身代词 yourself 指代不一致。

改为：We can also know society by serving it ourselves.

(7) 不间断句子 (Run-on sentences)

什么叫不间断句子？请看下面的例句。

例：There are many ways we get to know the outside world.

分析：这个句子包含了两层完整的意思：“There are many ways” 以及 “we get to know the outside world”。简单地把它们连在一起就不妥当了。

改为：There are many ways for us to learn about the outside world. 或 There are many ways through which we can become acquainted with the outside world.

(8) 措辞毛病 (Troubles in diction)

措辞是指在特定的句子中如何适当地选用词语的问题，由于教学时间紧迫，教师平时在这方面花的时间往往极其有限，影响了学生在写作中没有养成良好的推敲、斟酌的习惯。他们往往随心所欲，拿来就用。所以作文中用词不当的错误比比皆是。

例：The increasing use of chemical obstacles in agriculture also makes pollution.

(农业方面化学物质使用的不断增加也造成了污染。)

分析：显然，考生把 obstacles “障碍；障碍物”误作 substance “物质”了。另外“the increasing use(不断增加的使用)”应改为“abusive use(滥用)”。

改为：The abusive use of chemical substances in agriculture also causes/leads to pollution.

(9)累赘(Redundancy)

言以简洁为贵。写句子没有一个多余的词；写段落没有一个无必要的句子。能用单词的不用词组；能用词组的不用从句或句子。如：In spite of the fact that he is lazy, I like him.本句的“the fact that he is lazy”系同谓语从句，我们按照上述“能用词组的不用从句”可以改为：In spite of his laziness, I like him.

例：For the people who are diligent and kind, money is just the thing to be used to buy the thing they need.

分析：整个句子可以大大简化。

改为：Diligent, caring people use money only to buy what they need.

(10)不连贯(Incoherence)

不连贯是指一个句子前言不搭后语，或是结构上不畅通。这也是考生常犯的毛病。

例：The fresh water, it is the most important things of the earth.

分析：the fresh water 与逗号后的 it 不连贯。it 与 things 在数方面不一致。

改为：Fresh water is the most important thing in the world.

(11)综合性语言错误(Comprehensive misusage)

所谓“综合性语言错误”，是指除了上述 10 种错误以外，还有诸如时态、语态、标点符号，大小写等方面的错误。

例：Today, money to everybody is very importance, our's eat, cloth, live, go etc.

分析：our 是人称代词的所有格的形式，可以单独作形容词使用，没有必要使用's 形式、另外 our 后应跟名词或动名词。

改为：Today, money to everybody is very important, for example, our eating, clothing, living, going etc.

# 第二部分

精彩雅思写作  
200 篇范文及点评