



# 目 录

## 【励志奋发篇】

- |    |           |    |           |    |           |
|----|-----------|----|-----------|----|-----------|
| 2  | 八仙过海，各显神通 | 15 | 出人头地      | 37 | 夸父逐日      |
| 3  | 白驹过隙      | 16 | 从容不迫      | 38 | 劳苦功高      |
| 4  | 百发百中      | 17 | 大器晚成      | 39 | 老当益壮      |
| 5  | 百折不挠      | 18 | 大义灭亲      | 40 | 快刀斩乱麻     |
| 6  | 别开生面      | 19 | 独当一面      | 41 | 令行禁止      |
| 7  | 博而不精      | 20 | 发愤忘食      | 42 | 毛遂自荐      |
| 8  | 不耻下问      | 21 | 负重致远      | 43 | 磨杵成针      |
| 9  | 不入虎穴，焉得虎子 | 22 | 赴汤蹈火      | 44 | 宁为玉碎，不为瓦全 |
| 10 | 不为五斗米折腰   | 23 | 汗马功劳      | 45 | 宁为鸡口，不为牛后 |
| 11 | 不遗余力      | 24 | 鹤立鸡群      | 46 | 呕心沥血      |
| 12 | 乘风破浪      | 25 | 鸿鹄之志      | 47 | 披荆斩棘      |
| 13 | 初生之犊不怕虎   | 26 | 后来居上      | 48 | 破釜沉舟      |
| 14 | 出类拔萃      | 27 | 后起之秀      | 49 | 三顾茅庐      |
|    |           | 28 | 疾风知劲草     | 50 | 升堂入室      |
|    |           | 29 | 驾轻就熟      | 51 | 水滴石穿      |
|    |           | 30 | 捷足先得      | 52 | 熟能生巧      |
|    |           | 31 | 金石为开      | 53 | 四海为家      |
|    |           | 32 | 尽善尽美      | 54 | 探囊取物      |
|    |           | 33 | 精卫填海      | 55 | 挺身而出      |
|    |           | 34 | 鞠躬尽瘁，死而后已 | 56 | 投袂而起      |
|    |           | 35 | 开卷有益      | 57 | 痛定思痛      |
|    |           | 36 | 口若悬河      | 58 | 投笔从戎      |







- |     |         |     |           |     |         |
|-----|---------|-----|-----------|-----|---------|
| 188 | 不寒而栗    | 209 | 邯郸学步      | 230 | 滥竽充数    |
| 189 | 不学无术    | 210 | 沆瀣一气      | 231 | 狼狈为奸    |
| 190 | 不知所云    | 211 | 河东狮吼      | 232 | 利令智昏    |
| 191 | 此地无银三百两 | 212 | 囫囵吞枣      | 233 | 劳而无功    |
| 192 | 藏垢纳污    | 213 | 狐假虎威      | 234 | 梁上君子    |
| 193 | 赤膊上阵    | 214 | 画饼充饥      | 235 | 买椟还珠    |
| 194 | 痴人说梦    | 215 | 画虎类犬      | 236 | 芒刺在背    |
| 195 | 出尔反尔    | 216 | 画蛇添足      | 237 | 名落孙山    |
| 196 | 呆若木鸡    | 217 | 黄粱美梦      | 238 | 目不识丁    |
| 197 | 得陇望蜀    | 218 | 讳疾忌医      | 239 | 沐猴而冠    |
| 198 | 得意忘形    | 219 | 火中取栗      | 240 | 难兄难弟    |
| 199 | 得过且过    | 220 | 鸡鸣狗盗      | 241 | 南柯一梦    |
| 200 | 喋喋不休    | 221 | 急来抱佛脚     | 242 | 攀龙附凤    |
| 201 | 东施效颦    | 222 | 江郎才尽      | 243 | 赔了夫人又折兵 |
| 202 | 风声鹤唳    | 223 | 噤若寒蝉      | 244 | 匹夫之勇    |
| 203 | 刚愎自用    | 224 | 惊弓之鸟      | 245 | 疲于奔命    |
| 204 | 狗尾续貂    | 225 | 焦头烂额      | 246 | 杞人忧天    |
| 205 | 孤注一掷    | 226 | 金玉其外，败絮其中 | 247 | 前倨后恭    |
| 206 | 裹足不前    | 227 | 井底之蛙      | 248 | 黔驴技穷    |
| 207 | 过河拆桥    | 228 | 空洞无物      | 249 | 巧取豪夺    |
| 208 | 害群之马    | 229 | 口蜜腹剑      | 250 | 巧语花言    |



- |     |           |     |           |     |               |
|-----|-----------|-----|-----------|-----|---------------|
| 251 | 请君入瓮      | 272 | 唯利是图      | 293 | 一蟹不如一蟹        |
| 252 | 趋炎附势      | 273 | 惟命是从      | 294 | 一意孤行          |
| 253 | 曲高和寡      | 274 | 物以类聚      | 295 | 贻笑大方          |
| 254 | 丧家之犬      | 275 | 五十步笑百步    | 296 | 亦步亦趋          |
| 255 | 甚嚣尘上      | 276 | 小巫见大巫     | 297 | 颐指气使          |
| 256 | 生吞活剥      | 277 | 笑里藏刀      | 298 | 以卵击石          |
| 257 | 拾人牙慧      | 278 | 心怀叵测      | 299 | 意气扬扬          |
| 258 | 食言而肥      | 279 | 行尸走肉      | 300 | 应声虫           |
| 259 | 树倒猢猻散     | 280 | 幸灾乐祸      | 301 | 庸人自扰          |
| 260 | 盛气凌人      | 281 | 朽木粪土      | 302 | 有恃无恐          |
| 261 | 四体不勤，五谷不分 | 282 | 睚眦必报      | 303 | 与虎谋皮          |
| 262 | 贪生怕死      | 283 | 掩耳盗铃      | 304 | 羽翼已成          |
| 263 | 贪天之功      | 284 | 言过其实      | 305 | 欲盖弥彰          |
| 264 | 螳臂当车      | 285 | 仰人鼻息      | 306 | 朝三暮四          |
| 265 | 同流合污      | 286 | 夜郎自大      | 307 | 专横跋扈          |
| 266 | 图穷匕现      | 287 | 叶公好龙      | 308 | 作法自毙          |
| 267 | 兔死狐悲      | 288 | 一人得道，鸡犬升天 | 309 | 招摇过市          |
| 268 | 妄自尊大      | 289 | 一毛不拔      | 310 | 只许州官放火，不许百姓点灯 |
| 269 | 望梅止渴      | 290 | 一钱不值      | 311 | 纸上谈兵          |
| 270 | 畏首畏尾      | 291 | 一丘之貉      | 312 | 趾高气扬          |
| 271 | 为虎作伥      | 292 | 一窍不通      | 313 | 助桀为虐          |



## 天真烂漫

### 【故事】

元灭南宋后，画家郑思肖不愿当元朝臣民，就隐居起来。他把自己的住处取名为“本穴世界”（“本”、“穴”两字经拆合可成“大宋”），并在画兰花时不画土根，以示对失去的南宋的怀念和对蒙古贵族的抗议。有一次，他画了一卷长一丈多的墨兰，虽然没有土根，但自然逼真，生气蓬勃。朋友们看后都赞叹不绝，认为此画画得纯朴自然，不虚伪做作。

### 【出处】

夏文彦《图绘宝鉴五·郑思肖》记：工画墨兰，尝自画一卷，……天真烂漫，超出物表。

### 【释义】

指纯真自然，不虚伪做作。





## 同病相怜

### 【故事】

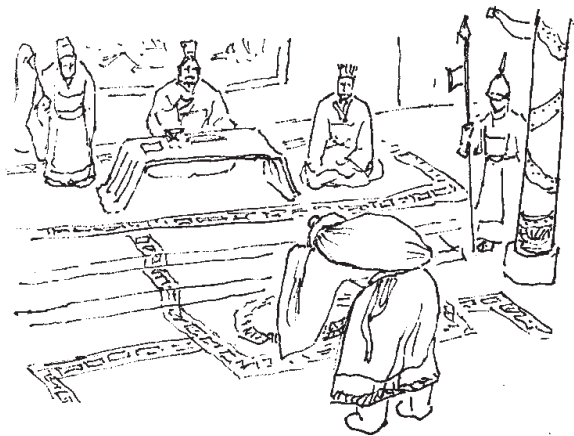
春秋时期，楚国的伍子胥的父兄被楚平王和少傅（官名）费无忌害死，他也被迫逃到吴国。后来，费元忌又设计害死了大臣卻宛（xì）宛。卻宛的亲戚伯嚭（pǐ）在走投无路时，想到了正在吴国受到重用的伍子胥，就投奔吴国。伍子胥对和自己有着相同遭遇的伯嚭很是同情，就向吴王阖闾（hé lǘ）推荐他为大夫。有人因此问伍子胥：“你怎么对他这样热心？”伍子胥回答：“他和我命运相同，所以我同情他。”

### 【出处】

《吴越春秋·阖闾内传元年》记：子不闻河上歌乎？同病相怜，同忧相救。

### 【释义】

比喻因境遇相同而互相怜悯或同情。怜：怜悯，同情。





## 推心置腹

### 【故事】

西汉末年，刘秀把王莽的军队打败，又消灭了王郎，因此被封为萧王。刘秀将投降过来的人全部收编，并让那些将领继续带兵。但那些将领心里总是不放心，认为刘秀早晚会收拾他们。刘秀知道后，就让那些将领回到原来各自的部队去领兵，而他只带很少的人在各个营寨之间巡视。那些将领看到刘秀把他们当自己人看待，毫不戒备，都感动地说：“萧王把自己一颗赤心放到了我们肚子里，真心对待我们，我们还能不为他卖命吗？”

### 【出处】

《后汉书·光武帝纪上》记：降者更相语曰：“萧王推赤心置人腹中，安得不投死乎！”

### 【释义】

比喻真心待人。





## 退避三舍(shè)

### 【故事】

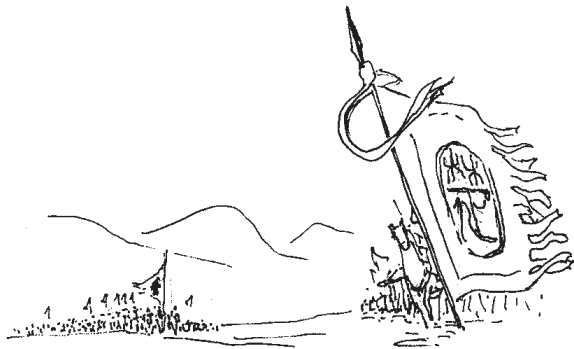
春秋时期，晋献公的儿子重耳因避难逃到楚国，得到楚成王的收留和帮助。重耳回国时，成王问他：“有朝一日你当了晋国国君，会怎样报答我呢？”重耳回答：“你已经有了很多奴隶和财富，什么都不缺。要说报答的话，那就是：万一以后我们两国发生战争，我会主动退兵三舍（一舍为三十里）。”后来重耳果然做了晋国国君。不久，晋国因为援助宋国而和楚国打仗。两军相遇时，重耳不忘诺言，命令全军连退三舍才停止。

### 【出处】

《左传·僖公二十三年》记：晋楚治兵，遇于中原，其辟君三舍。《左传·僖公二十八年》记：退三舍辟之，所以报也。

### 【释义】

原指在与敌人作战时作一定的退却，以避免交锋。后用来比喻对人作一定的退让，尽量避免相争。





## 玩物丧志

### 【故事】

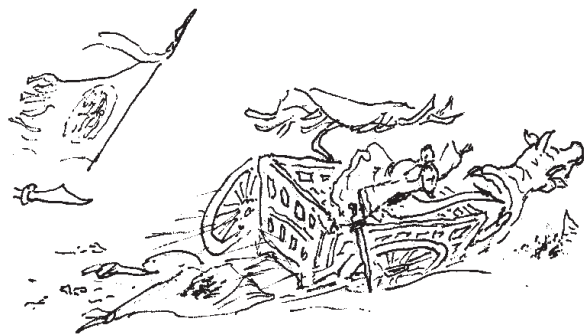
春秋时期，卫国君主懿（yì）公特别喜欢玩仙鹤，仙鹤吃得好住得好，出入还有漂亮的车子坐。懿公还给仙鹤封官晋爵，而把国家大事、人民生活抛在脑后。卫国邻近有个叫“狄”的部落看见懿公如此昏庸无道，就出兵进攻卫国。懿公命令军队前去抵抗敌人，但将领和士兵气愤地说：“让懿公派仙鹤去打仗吧！它们享受这样高的地位和待遇，应该去抵抗敌人。”懿公没办法，只好亲自出征。由于士兵怨恨懿公，不愿替他拼命，结果卫国的军队在战斗中遭到失败，懿公也被狄人杀死。

### 【出处】

《书·旅獒》记：玩人丧德，玩物丧志。《左传》亦记载卫国君主懿公因玩鹤而丧命的故事。

### 【释义】

指人由于沉湎于所喜爱的东西，而消磨、丧失了进取的意志。玩：赏玩。丧：丧失。





## 未可厚非

### 【故事】

汉朝时，王莽篡夺政权称帝后，为了征服盖州句町（dīng）的少数民族，他先后派了几员大将领兵前去攻打。几年下来，战死、病死的士兵好几万，同时当地百姓被军队强征重税，弄得财粮一空，但少数民族的反抗还是平息不了。一个叫冯英的地方官给王莽上书，劝他休兵罢战，努力发展生产。王莽大怒，就罢了冯英的官职。后来王莽觉得冯英的意见也有正确的地方，不应过分责难，于是又派冯英到长沙去做官。

### 【出处】

《汉书·王莽传中》记：莽怒，免英官；后颇觉悟，曰：“英亦未可厚非。”

### 【释义】

意为不宜过分责备、苛求。指有一定道理，还可以谅解。厚：过分。非：责难。





## 闻过则喜

### 【故事】

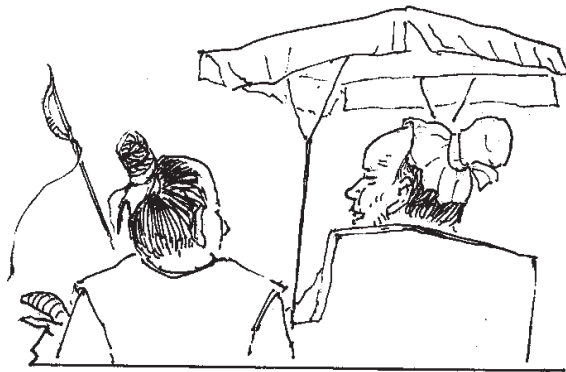
春秋末期，大教育家孔子收了一名叫子路的学生。子路投师时年岁较大，但身强体壮，性格刚直好斗。经过孔子的教育诱导，子路鲁莽的性情有所改变。孔子每逢出行，子路总是相随，为老师驾车，做侍卫。他为人很诚实，乐于接受批评，当别人指出他的过错时，他不但生气，而且还很高兴。

### 【出处】

《孟子·公孙丑上》记：子路，人告之以有过则喜。

### 【释义】

听到别人批评自己的缺点和错误表示欢迎和很高兴。形容能虚心接受批评。





## 信口开河

### 【故事】

元代的剧作家关汉卿在杂剧《鲁斋郎》中讲了这样一个故事：恶霸鲁斋郎倚仗权势，无恶不作，横行乡里，他看中张珪（guī）的妻子后就强行将其霸占。张珪无奈之下，出家做了道士，云游四方。清官包拯知道了这件事后，查明鲁斋郎的罪行，就报奏朝廷处斩了他。当人们劝张珪还俗，与妻儿团聚时，张珪起先不答应，他对来说：“你不要随口乱说，唠唠叨叨。”后经再三劝慰。他才还俗与家人团聚。

### 【出处】

元·关汉卿《鲁斋郎》第四折：你休只管信口开合，絮絮聒聒。

### 【释义】

原作“信口开合”，后变为“信口开河”。指随便乱说。





## 言必信，行必果

### 【故事】

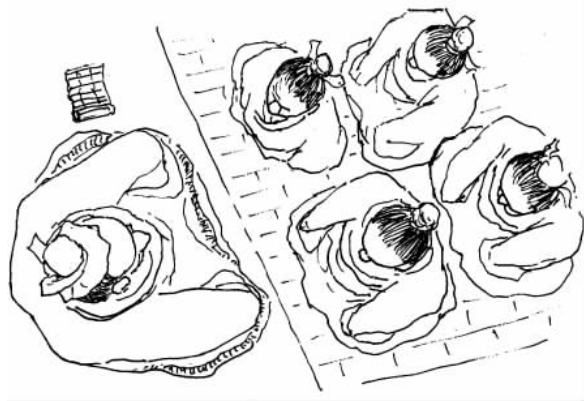
春秋末期，子贡问老师孔子：什么样的人才可以被称为“士”？孔子回答说：“能用廉耻之心来约束自己，奉命出使各处又能圆满完成君主交给的任务的人可称为最好的士。”子贡又问：“那么次一等的士呢？”孔子回答：“被人称为孝顺的人就是。”子贡再问：“再次一等的呢？”孔子回答：“他们是那些讲话算数，行动果断的人。”

### 【出处】

《论语·子路》记：言必信，行必果，硁硁然小人哉！

### 【释义】

指说话守信用，做事要坚决。果：果断，坚决。





## 眼中钉

### 【故事】

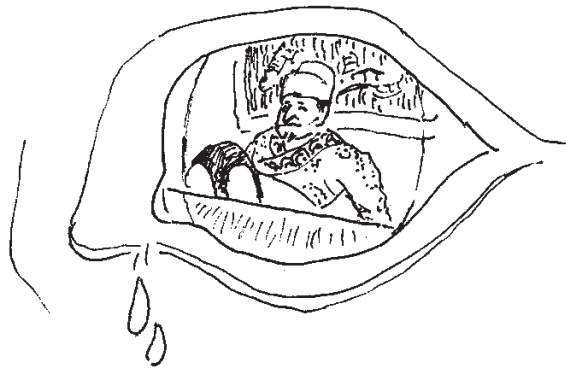
五代后唐时，皇亲赵在礼任宋州节度使，他倚仗权势，肆意欺压百姓。后来赵在礼要调到永州去，消息传开，宋州的百姓奔走相告，高兴地说：“眼中的钉子拔去了，真叫人高兴！”不料这话传到了赵在礼耳中，他非常恼怒，为了打击报复，他要求继续留在宋州。皇帝以为宋州百姓挽留他，就同意了他的请求。谁知赵在礼一留任，就下令所有百姓每人交一千文钱的“拔钉费”，违者处死。宋州百姓的苦难更深重了。

### 【出处】

《新五代史·赵在礼传》记：在礼在宋州，人尤苦之。已而罢去，宋人喜而谓曰：“眼中拔钉，岂不乐哉！”

### 【释义】

比喻最憎恨的人。





## 腰缠万贯

### 【故事】

元代陶宗仪在《说郛·商芸小说》里讲了这么一个故事：从前，有四位朋友聚在一起述说各自的愿望。第一位说：他想当官，成为扬州刺史；第二位说：他希望有很多很多的钱，成为富翁；第三位则对升官发财都不感兴趣，只喜欢过逍遥的生活，因此他希望自己能骑着鹤在天上自由自在地飞；最后一位对前三位的愿望都感兴趣，一样也舍不得放弃，就说：他的愿望是有十万贯钱，然后骑着鹤到扬州当刺史。

### 【出处】

元·陶宗仪《说郛·商芸小说》记：腰缠万贯，骑鹤上扬州。

### 【释义】

形容拥有的钱财很多。贯：钱贯，旧时穿铜钱用的绳索。

