



# 目 录

## 【励志奋发篇】

- |    |           |    |           |    |           |
|----|-----------|----|-----------|----|-----------|
| 2  | 八仙过海，各显神通 | 15 | 出人头地      | 37 | 夸父逐日      |
| 3  | 白驹过隙      | 16 | 从容不迫      | 38 | 劳苦功高      |
| 4  | 百发百中      | 17 | 大器晚成      | 39 | 老当益壮      |
| 5  | 百折不挠      | 18 | 大义灭亲      | 40 | 快刀斩乱麻     |
| 6  | 别开生面      | 19 | 独当一面      | 41 | 令行禁止      |
| 7  | 博而不精      | 20 | 发愤忘食      | 42 | 毛遂自荐      |
| 8  | 不耻下问      | 21 | 负重致远      | 43 | 磨杵成针      |
| 9  | 不入虎穴，焉得虎子 | 22 | 赴汤蹈火      | 44 | 宁为玉碎，不为瓦全 |
| 10 | 不为五斗米折腰   | 23 | 汗马功劳      | 45 | 宁为鸡口，不为牛后 |
| 11 | 不遗余力      | 24 | 鹤立鸡群      | 46 | 呕心沥血      |
| 12 | 乘风破浪      | 25 | 鸿鹄之志      | 47 | 披荆斩棘      |
| 13 | 初生之犊不怕虎   | 26 | 后来居上      | 48 | 破釜沉舟      |
| 14 | 出类拔萃      | 27 | 后起之秀      | 49 | 三顾茅庐      |
|    |           | 28 | 疾风知劲草     | 50 | 升堂入室      |
|    |           | 29 | 驾轻就熟      | 51 | 水滴石穿      |
|    |           | 30 | 捷足先得      | 52 | 熟能生巧      |
|    |           | 31 | 金石为开      | 53 | 四海为家      |
|    |           | 32 | 尽善尽美      | 54 | 探囊取物      |
|    |           | 33 | 精卫填海      | 55 | 挺身而出      |
|    |           | 34 | 鞠躬尽瘁，死而后已 | 56 | 投袂而起      |
|    |           | 35 | 开卷有益      | 57 | 痛定思痛      |
|    |           | 36 | 口若悬河      | 58 | 投笔从戎      |



- |    |         |     |       |     |            |
|----|---------|-----|-------|-----|------------|
| 59 | 闻鸡起舞    | 80  | 百感交集  | 102 | 改过自新       |
| 60 | 卧薪尝胆    | 81  | 筚路蓝缕  | 103 | 高山流水       |
| 61 | 悬梁刺股    | 82  | 逼上梁山  | 104 | 顾左右而言他     |
| 62 | 夜以继日    | 83  | 别无长物  | 105 | 瓜田李下       |
| 63 | 义无反顾    | 84  | 宾至如归  | 106 | 刮目相看       |
| 64 | 一鸣惊人    | 85  | 不堪回首  | 107 | 管鲍之交       |
| 65 | 一不做，二不休 | 86  | 不名一钱  | 108 | 汗流浹背       |
| 66 | 一鼓作气    | 87  | 重蹈覆辙  | 109 | 含沙射影       |
| 67 | 一身是胆    | 88  | 宠辱不惊  | 110 | 讳莫如深       |
| 68 | 愚公移山    | 89  | 初出茅庐  | 111 | 急流勇退       |
| 69 | 有志者事竟成  | 90  | 从善如流  | 112 | 家徒四壁       |
| 70 | 余勇可贾    | 91  | 大事不糊涂 | 113 | 见利忘义       |
| 71 | 中流砥柱    | 92  | 道听途说  | 114 | 见异思迁       |
| 72 | 振臂一呼    | 93  | 东道主   | 115 | 见怪不怪       |
| 73 | 专心致志    | 94  | 多多益善  | 116 | 姜太公钓鱼，愿者上钩 |
| 74 | 孜孜不倦    | 95  | 咄咄怪事  | 117 | 骄奢淫逸       |
| 75 | 凿壁偷光    | 96  | 额手称庆  | 118 | 脚踏实地       |
|    |         | 97  | 返老还童  | 119 | 开诚布公       |
|    |         | 98  | 方寸已乱  | 120 | 克己奉公       |
|    |         | 99  | 分道扬镳  | 121 | 老生常谈       |
|    |         | 100 | 奉公守法  | 122 | 乐不开支       |
|    |         | 101 | 负荆请罪  | 123 | 乐不思蜀       |
|    |         |     |       |     |            |
- 【生活处世篇】
- |    |      |
|----|------|
| 78 | 安步当车 |
| 79 | 爱屋及乌 |



124 乐极生悲  
125 李代桃僵  
126 流言蜚语  
127 满城风雨  
128 门可罗雀  
129 门庭若市  
130 迷途知反  
131 名正言顺  
132 模棱两可  
133 愁发冲冠  
134 排难解纷  
135 萍水相逢  
136 破镜重圆  
137 旁若无人  
138 千里送鹅毛  
139 倾城倾国  
140 忍辱负重  
141 如释重负  
142 三人成虎  
143 丧心病狂  
144 姗姗来迟  
145 善始善终

146 世外桃源  
147 识时务者为俊杰  
148 食不甘味  
149 是可忍，孰不可忍  
150 司空见惯  
151 死里求生  
152 死不瞑目  
153 谈虎色变  
154 叹为观止  
155 天真烂漫  
156 同病相怜  
157 推心置腹  
158 退避三舍  
159 玩物丧志  
160 未可厚非  
161 闻过则喜  
162 信口开河  
163 言必信，行必果  
164 眼中钉  
165 腰缠万贯  
166 杳如黄鹤  
167 义不容辞

168 一诺千金  
169 一丝不苟  
170 犹豫不决  
171 余音绕梁  
172 鱼龙混杂  
173 掷地金声  
174 置之度外  
175 众怒难犯  
176 铸成大错  
177 作壁上观  
178 坐观成败  
179 煮豆燃萁  
180 捉襟见肘  
181 自惭形秽  
182 债台高筑

### 【 讥讽幽默篇 】

184 班门弄斧  
185 杯弓蛇影  
186 敝帚千金  
187 不自量力



- |     |         |     |           |     |         |
|-----|---------|-----|-----------|-----|---------|
| 188 | 不寒而栗    | 209 | 邯郸学步      | 230 | 滥竽充数    |
| 189 | 不学无术    | 210 | 沆瀣一气      | 231 | 狼狈为奸    |
| 190 | 不知所云    | 211 | 河东狮吼      | 232 | 利令智昏    |
| 191 | 此地无银三百两 | 212 | 囫囵吞枣      | 233 | 劳而无功    |
| 192 | 藏垢纳污    | 213 | 狐假虎威      | 234 | 梁上君子    |
| 193 | 赤膊上阵    | 214 | 画饼充饥      | 235 | 买椟还珠    |
| 194 | 痴人说梦    | 215 | 画虎类犬      | 236 | 芒刺在背    |
| 195 | 出尔反尔    | 216 | 画蛇添足      | 237 | 名落孙山    |
| 196 | 呆若木鸡    | 217 | 黄粱美梦      | 238 | 目不识丁    |
| 197 | 得陇望蜀    | 218 | 讳疾忌医      | 239 | 沐猴而冠    |
| 198 | 得意忘形    | 219 | 火中取栗      | 240 | 难兄难弟    |
| 199 | 得过且过    | 220 | 鸡鸣狗盗      | 241 | 南柯一梦    |
| 200 | 喋喋不休    | 221 | 急来抱佛脚     | 242 | 攀龙附凤    |
| 201 | 东施效颦    | 222 | 江郎才尽      | 243 | 赔了夫人又折兵 |
| 202 | 风声鹤唳    | 223 | 噤若寒蝉      | 244 | 匹夫之勇    |
| 203 | 刚愎自用    | 224 | 惊弓之鸟      | 245 | 疲于奔命    |
| 204 | 狗尾续貂    | 225 | 焦头烂额      | 246 | 杞人忧天    |
| 205 | 孤注一掷    | 226 | 金玉其外，败絮其中 | 247 | 前倨后恭    |
| 206 | 裹足不前    | 227 | 井底之蛙      | 248 | 黔驴技穷    |
| 207 | 过河拆桥    | 228 | 空洞无物      | 249 | 巧取豪夺    |
| 208 | 害群之马    | 229 | 口蜜腹剑      | 250 | 巧语花言    |



- |     |           |     |           |     |               |
|-----|-----------|-----|-----------|-----|---------------|
| 251 | 请君入瓮      | 272 | 唯利是图      | 293 | 一蟹不如一蟹        |
| 252 | 趋炎附势      | 273 | 惟命是从      | 294 | 一意孤行          |
| 253 | 曲高和寡      | 274 | 物以类聚      | 295 | 贻笑大方          |
| 254 | 丧家之犬      | 275 | 五十步笑百步    | 296 | 亦步亦趋          |
| 255 | 甚嚣尘上      | 276 | 小巫见大巫     | 297 | 颐指气使          |
| 256 | 生吞活剥      | 277 | 笑里藏刀      | 298 | 以卵击石          |
| 257 | 拾人牙慧      | 278 | 心怀叵测      | 299 | 意气扬扬          |
| 258 | 食言而肥      | 279 | 行尸走肉      | 300 | 应声虫           |
| 259 | 树倒猢猻散     | 280 | 幸灾乐祸      | 301 | 庸人自扰          |
| 260 | 盛气凌人      | 281 | 朽木粪土      | 302 | 有恃无恐          |
| 261 | 四体不勤，五谷不分 | 282 | 睚眦必报      | 303 | 与虎谋皮          |
| 262 | 贪生怕死      | 283 | 掩耳盗铃      | 304 | 羽翼已成          |
| 263 | 贪天之功      | 284 | 言过其实      | 305 | 欲盖弥彰          |
| 264 | 螳臂当车      | 285 | 仰人鼻息      | 306 | 朝三暮四          |
| 265 | 同流合污      | 286 | 夜郎自大      | 307 | 专横跋扈          |
| 266 | 图穷匕现      | 287 | 叶公好龙      | 308 | 作法自毙          |
| 267 | 兔死狐悲      | 288 | 一人得道，鸡犬升天 | 309 | 招摇过市          |
| 268 | 妄自尊大      | 289 | 一毛不拔      | 310 | 只许州官放火，不许百姓点灯 |
| 269 | 望梅止渴      | 290 | 一钱不值      | 311 | 纸上谈兵          |
| 270 | 畏首畏尾      | 291 | 一丘之貉      | 312 | 趾高气扬          |
| 271 | 为虎作伥      | 292 | 一窍不通      | 313 | 助桀为虐          |





## 八仙过海， 各显神通

### 【故事】

传说铁拐李、吕洞宾等八位神仙应西王母娘娘的邀请去参加蟠桃会。这一天，八仙来到了东海，只见大海一望无际，波浪滔天。吕洞宾向来喜欢热闹，便向大家提议：“今天我们如果乘云驾雾经过东海，就显不出我们神仙的本领了。不如我们各自投下一样东西到大海中，然后各显本领通过，你们认为怎样？”其他仙人一致同意。于是，铁拐李和韩湘子把自己的拐杖、花篮投到水里，随后吕洞宾、张果老、蓝采和、汉钟离、曹国舅、何仙姑也纷纷把自己的箫、纸驴、拍板、鼓、玉板、竹罩投到海里，大家分别站在上面，靠着自己的本领渡过了茫茫的东海。

### 【出处】

明·吴元泰《八仙东游记传》第四十八回写道：“却说八仙来至东海，睁云观望。只见潮头汹涌，巨浪惊人。洞宾言曰：‘今日乘云而过，不见仙家本事。试以一物投之水中，而各显神通而过何如？’众曰：‘可。’于是八仙各显神通渡过海去。”

### 【释义】

比喻人们互相比赛，各自施展自己的本领去完成任务。也作“八仙过海，各显其能”。





## 白驹(jū)过隙(xì)

### 【故事】

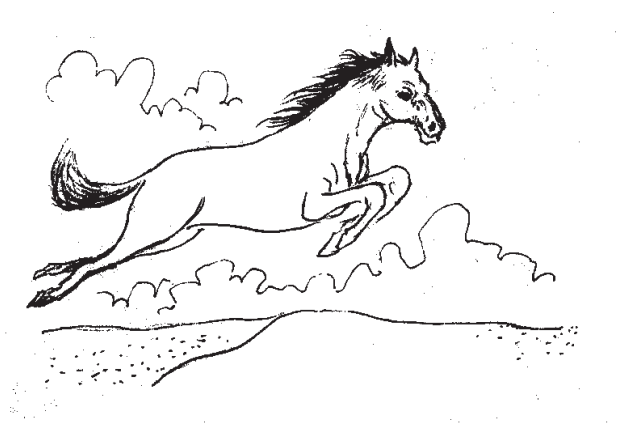
宋朝太祖赵匡胤经过一番争斗，终于夺得天下，当上了皇帝，但由于军队都掌握在几个高级将领手中，他很是不放心。一天，宋太祖设下丰盛的筵席，宴请石守信等开国功臣。当酒喝到高兴的时候，太祖向这些将领们诉说自己当了皇帝后没有睡过一个舒服觉。石守信等人感到奇怪，连忙问为什么。太祖说：“我是靠你们的帮助才当上了皇帝，如果以后你们的部下也拥戴你们做皇帝，虽然你们不想反叛，但箭在弦上，你们能不发吗？”石守信等人听后吓得面如土色，忙向太祖请罪并要求指明一条出路。太祖说：“人生短暂得就像一匹骏马在细小的缝隙前面奔过。你们不如多积些钱，到地方上享福吧！”于是，石守信等人都纷纷要求解除自己的兵权，愿意解甲归田。

### 【出处】

《庄子·知北游》记：人生天地之间，若白驹之过隙（隙），忽然而已。《宋史·石守信传》记：宋太祖曰：“人生驹过隙矣。”

### 【释义】

形容时间迅速流逝。白驹：白色骏马。  
隙：缝隙。





## 百发百中

### 【故事】

春秋时期的楚国，有个叫养由基的人，他射箭的技术很高超。有一次，他在距离柳树一百步远的地方，拉弓射柳叶，每一箭都能射中目标，围观的人连连赞扬他好箭法，他心中也十分得意。这时，有个过路人说：“现在可以教你怎样射箭了。”养由基听到后奇怪地问：“大家都说我射得好，你怎么反倒说要教我射箭？”过路人说：“虽然你现在射得很准，但如果不懂得休息，过了一會兒疲倦时，你就会弓也拿不稳，箭也发不直，所以你还应该学会善于休息。”

### 【出处】

《战国策·西周策》记：楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。

### 【释义】

指射技高明，每次都能命中目标。也比喻料事准确。





## 百折不挠

### 【故事】

桥玄是东汉时代梁国睢（suī）阳人，汉灵帝时当上了太尉。尽管桥玄当了大官，但是他品行端庄，疾恶如仇，不畏权势，在当时是一位很出名的官员。有一天，突然有几个强盗闯进桥玄的家，并劫持了他十岁的儿子，要桥玄拿钱来赎孩子的性命，桥玄坚决不答应强盗的要求。后来官兵闻讯赶来，包围了桥玄的家，但担心强盗会杀死孩子，所以迟迟不敢进攻。这时，桥玄瞪着眼睛大喊：“难道为了我儿子的性命，就可以放过这伙强盗吗？”他催促士兵赶快进攻。经过一番战斗，强盗最终被官兵捉住，但桥玄的儿子也被强盗杀死了。后来人们称赞桥玄是个不管经受多少挫折也不屈服的人。

### 【出处】

《太尉乔玄碑》记：其性庄，疾华尚朴，有百折不挠、临大节而不可夺之风。

### 【释义】

形容意志坚强，经受多少挫折也不屈服。  
折：挫折。挠：弯曲。





## 别开生面

### 【故事】

为了表彰二十四位开国功臣，唐朝开国皇帝唐太宗命人在凌烟阁内画上他们的肖像，以供人们瞻仰。几十年过去了，凌烟阁里的画像变得色泽暗淡，模糊不清。后来的皇帝唐玄宗李隆基就命画家曹霸重新描绘，使这些画复原。经过曹霸的精心努力，这些画像又恢复原来栩栩如生的面貌。李隆基很高兴，就封曹霸为左武卫将军。唐朝大诗人杜甫也赠了一首诗给曹霸，其中两句就是：“凌烟功臣少颜色，将军下笔开生面。”成语“别开生面”由此而得。

### 【出处】

唐·杜甫《丹青引》诗：凌烟功臣少颜色，将军下笔开生面。

### 【释义】

比喻开创一种新的风格或局面。





## 博而不精

### 【故事】

东汉时期，有个叫郑众的人，从小就学习儒家经典著作。他和另一位经学家贾逵各自写了一本《左氏春秋注》，受到了当时学者们的好评。有一位经学大师马融也曾想为《左氏春秋》作注，但他在读了贾逵、郑众所写的书后就放弃了这个打算。他认为：“贾逵的注精通而不广博，郑众的注广博而不精通，他们的注各有千秋。如果他们做到既精通又广博，我是无法超越他们的。”

### 【出处】

《后汉书·马融传》记：尝欲训《左氏春秋》，及见贾逵郑众注，乃曰：“贾君精而不博，郑君博而不精；既精且博，吾何加焉！”

### 【释义】

形容学识广博而不精通。





## 不耻下问

### 【故事】

春秋时期，魏国大夫孔圉（yǔ）死后得到了一个“文”的称号。孔子的学生对此事不明白，就跑去问孔子：“老师，孔圉死后为什么会被称为‘文’呢？”孔子回答：“他聪明好学，谦虚好问，常常向学问不及自己的人请教而不认为是耻辱，所以被称为‘文’。”

### 【出处】

《论语·公冶长》记：子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”

### 【释义】

意为肯向别人学习，不认为向学问或地位比自己低的人请教是可耻的。





## 不入虎穴， 焉(yān)得虎子

### 【故事】

东汉时期，朝廷派外交官班超出使西域。当班超一行来到西域的鄯(shàn)善国，准备与该商订邦交时，匈奴国也派使者来到鄯善国。这时，鄯善国国王对东汉使者的态度由热情转为冷淡，一连多日不召见东汉使者。班超觉察到这都是由于匈奴国使者到来的缘故所引起的，他认为必须除掉这些人。班超把自己的意见告诉了大家，大家都面有难色，他鼓舞随从人员说：“不进老虎洞穴，就得不到小老虎。”当天夜里，班超带着人杀入匈奴人的营地，将匈奴使者杀死。第二天，当他和鄯善国国王商谈两国邦交时，非常顺利地达成了协议。

### 【出处】

《后汉书·班超传》记：不入虎穴，焉得虎子。

### 【释义】

原指不亲历险境，就不能取得成功。现多比喻大胆实践，迎着困难上，才能获得成功。





## 不为五斗米折腰

### 【故事】

东晋时期，著名文人陶渊明在江西彭泽县当了个小县令官。一天，郡里派了个督邮的官员来视察。县里的小官吏告诉陶渊明显说：“我们去迎接上司时，要穿戴整齐前去恭候才行。”陶渊明认为这是对自己的一种侮辱，他说：“我不能为了县令这五斗米的官俸，就去向这种无名小辈弯腰行礼。”于是，他决然辞官回家，到乡下隐居去了。

### 【出处】

《晋书·陶潜传》记：郡遣督邮至县，吏白应束带见之；潜叹曰：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”

### 【释义】

比喻有骨气，不屈身事人。





## 不遗余力

### 【故事】

战国时代，秦国进攻赵国，用了三年时间，才把长平这个地方攻下。秦军这时已经没有什么力量可以继续进攻了，只好撤兵回国。但撤军之前，秦国派一个叫楼缓的人从秦国来到赵国，要赵国献出六座城来作为讲和的条件，楼缓对赵王说：“秦国这么强大，赵国还是割城求和为好。”赵国大臣虞卿则劝阻赵王，他说：“秦国进攻赵国，已经没有留下任何一点力量，现在它是在精疲力竭之后撤军的，我们不应把秦国全力进攻时都没有攻下的六座城送给它。”赵王听从了虞卿的话，拒绝了秦国的要求。

### 【出处】

《战国策·赵策三》记：秦之攻我也，不遗余力矣，必以倦而归也。

### 【释义】

意为把全部力量都使出来，一点都不保留。遗：保留。

