

简 明
成 语 词 典

黎 弋

北京大学出版社

书 名：简明成语词典

著作责任者：黎 弋

责任编辑：梁惠陵

标准书号：ISBN 7-301-04652-9/ H. 0544

出版者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址：<http://cbs.pku.edu.cn/chs.htm>

电 话：出版部 62752015 发行部 62754140

编辑部 62752022

电子信箱：zpup@pup.pku.edu.cn

排版者：北京华伦公司排版部 62756343

印刷者：

发行者：北京大学出版社

经销者：新华书店

850毫米×1168毫米 64开本 13.125印张 560千字

2000年9月第一版 2000年9月第一次印刷

定 价：15.00元

说 明

一、本书是为广大具有中等文化程度(包括小学高年级学生)的读者编写的简明实用的汉语成语专题工具书。

二、本书共收现代常用汉语成语 6400 余条,其中作为词目列条的 5750 条,其余以同义、反义、近义项列举出现(在《词目笔画索引》中后加·,以示区别)。在选目方面注意收了一些当前较常用的,在以前的成语词典没有收录过的条目如“积贫积弱”“德艺双馨”等。

三、本书词条按汉语拼音字母顺序排列,词条首字读音相同者,按第二、第三字的音序排列。

四、本书除用汉语拼音给成语单个汉字注音外,对“一”“七”“八”“不”以及上声字连读的变调一一在辨中注明。这一方面为了指出该成语的准确读音,另一方面希望对广大读者掌握普通话语音规律,特别是对方言区的读者推广普通话能有所帮助。

五、对词条的释义力求准确、简明。先解释整条成语的意思,然后注解字、词,字、词的注解紧扣在成语中的意义。对有两个以上义项的成语,分项释义。

六、成语的引例力求简明、贴切。为帮助读者更确切地掌握成语的不同义项,多数都分项引例。为节省篇幅,凡引书,只出书名,不标作者(及朝代),书后附《引用书目表》可供查阅。少数引例因原文过长,经过简化改动,就以例的形式出现,不注出处。

七、在引用书证时,对现代作家的早期作品中“的”“地”“得”不分的情况,为避免导致误用,本书分别予以区分。

八、本书附有《词目首字音序索引》和《词目笔画索引》(首字按笔画,第二字起按音序),以备读者查检。

限于编者的水平,本书在各方面一定还存在不少不足之处,诚挚地希望得到专家和广大读者的帮助和指正。

编者 2000年8月

A

哀哀欲绝 i i yù jué 悲痛得要死过去似的。形容极其哀痛。哀哀:极度悲伤的样子。绝:断气,死。《红楼梦》:那宝珠按未嫁女之礼在灵前~。近 悲痛欲绝

哀兵必胜 i b n bì shèn 遭受压迫而悲愤地奋起反抗一方的军队必定胜利。指为正义而战的军队必能取胜。哀兵:怀着悲愤心情的军队。《南渡记》:我们让人欺负够了,全国百姓谁不愿打!岂不闻~啊!反 骄兵必败

哀鸿遍野 i hón biàn y 到处是无家可归、呻吟呼号的难民。哀鸿:哀鸣的大雁,比喻流离失所的灾民。野:田野,郊外。蔡侗辰《赵大年笑眼看人生》:亲眼见过“饿殍当道”~”的惨状。

哀毁骨立 i hu lì 因死了亲人而极度哀痛,人瘦得

只剩副骨头架子。哀毁:悲痛过度而损害了健康。骨立:形容人消瘦到极点。《儒林外史》:蘧公孙~,极尽半子之谊。辨 毁变调读 huí
哀思如潮 i s rú cháo 哀伤的思绪如同潮涌一般。形容极度悲痛。张万舒《心中的歌》:白日里思念啊——夜梦中喊叫,今天的欢乐哟,更激起昨日的~。

挨肩擦背 i ji n c bèi 肩背相靠相挨。形容人多拥挤。挨:靠近。擦:贴近。《清平山堂话本·错认尸》:男子妇人,~,不计其数。

形容亲近的样子。《警世通言》卷34:有时亦到廷章书房中吃茶,渐渐不避嫌疑,~。

近 摩肩擦背

唉声叹气 i sh n tàn qì 指因伤感、烦恼或痛苦而发出的叹息。《孟姜女》:公婆也只说惦记得要命,对着脸~,谁也没有好主意。近 长吁短叹

皑皑白雪 ái ái bái xu 洁白洁白的雪。皑皑：形容霜、雪洁白。方涛《花之风骨》：在那～之中，一株红梅凌寒独放。同 白雪皑皑

矮人看戏 i rén kàn xì 矮子挤在人群里看场上演戏，什么也没看见。比喻不了解情况或毫无主见，只是别人说什么，自己跟着说什么。刘征《书摊得宝记》：(陆游)晚年阅历益深，见解益透……不同于～，独具只眼。

近人云亦云、随声附和

爱不释手 ài bù shì shǒu 喜欢得舍不得放手。形容极其喜爱。释：放开。《国际刑警风云》：代表们对这张意义特殊的明信片～。辨 不变调读 bú 近 爱不忍释

爱财如命 ài cái rú mìng 爱惜钱财如同爱惜生命一样。形容人的贪婪、吝啬。爱：爱惜，吝啬。钱忆群《云散烟消太阳红》：这个政训处主任很阴险，不仅～，而且还是个反

共专家。同 爱钱如命 反 挥金如土、仗义疏财

爱莫能助 ài mò néng zhù 同情却无力帮助。表示无可奈何的意思。爱：怜悯，同情。莫：不。《补天裂》：以抬枪火铳对洋枪洋炮，那是必败无疑啊，而我却～！

爱人以德 ài rén yǐ dé 按道德要求去爱人。指对人不姑息。爱人：爱护和帮助人。曹靖华《永生的人——怀周恩来同志》：这是真正的“～”——共产主义之大“德”啊！

爱屋及乌 ài wū jí wū 比喻因喜爱一个人而连带地喜爱和他有关的人和物。及：推及。乌：乌鸦。于君《写作外的一孔之见》：这件事跟世界上的大部分事物一样，相当复杂，其间也不乏那种因～而起的真诚的喜爱。

爱憎分明 ài zēng fēn míng 爱什么，恨什么，界限清楚，态度鲜明。憎：恨。《北洋军阀统治时期史话》：在对待孙

中山的态度中,新旧势力~,恰恰形成了一个色彩鲜明的对照。同 憎爱分明

碍手碍脚 ài sh u ài ji o 形容做事受到妨碍,不顺手,不方便。碍:妨碍,限制。《洪波曲》:往常总是~的四大秘书,这一次可不碍了。

安邦定国 n b n dìng uó 使国家安定稳固。邦:古时诸侯的封国称邦,后泛指国家。《连升三级》:大家联名保荐新科进士张好古,说他有经天纬地之才,~之志,是国家的栋梁。同 定国安邦

近 兴国安邦

安步当车 n bù dàn ch 以慢慢地步行,代替坐车。安:安详,从容。步:步行。当:当作,作为。林庚《悼念组缪兄》:我体力尚好,春秋佳日还可以~去看他,他则跋涉不了这么远。

安不忘危 n bù wàn w i 在太平的时候,不忘记可能出现的危难。时刻警惕的意

思。陈毅《杨家岭集团祝寿》诗序:一九四五年一月,延安集体祝寿,五十者登台。诗以祝之,为说~之意。辨 不变调读 bú 近 居安思危

安分守己 n fèn sh u j 安于本分,不做非分的事。茅盾《谈 水浒 的人物和结构》:林冲~,逆来顺受,结果被逼得无处容身。辨 守变调读 shóu 近 循规蹈矩

安家落户 n ji luò hù 指到某地定居。安:安置。户:户籍。林默涵《涧水尘不染,山花意自娇——柳青文集 代序》:他带了一家人到皇甫村~。

安居乐业 n j lè yè 安定地生活,愉快地工作。安:安定。居:住的地方。乐:乐意,喜欢。业:职业。《山洪》:要想~,必须和军队合作,打走日本鬼子,保卫自己的家乡。反 颠沛流离

安乐窝 n lè w 安逸舒适的生活环境。巴金《谈 憩园》:成都正是寄生虫和剥

削鬼的~,培养各式各样不劳而获的温床。

安民告示 n mín ào shì
安定民心的布告。告示:通知,布告。《避兵十日记》:嘱两县速出~,谕令店铺照常开张。指开会或进行某项工作前先把内容通知大家,以便有所准备。毛泽东《党委会的工作方法》:开会要事先通知,像出~一样,让大家知道要讨论什么问题,解决什么问题,并且早作准备。

安贫乐道 n pín lè dào
安于清贫的生活,不改变自己的信仰。范幼年《英雄本色》:李玉安直摇头:“我不是活得蛮好!”~,怡然自乐!

同 乐道安贫

安然无恙 n rán wú yàn
平安没有疾病或忧患。指人或物平安无事。恙:疾病,灾祸。《我与冯至》:与此相反,留在城里的什物,随时都有遭受轰炸的危险,却~。

安如磐石 n rú pán shí 安

稳得如同巨石一样。形容十分稳固。磐石:巨大的石块。《资治通鉴》卷7:夫如是,则国家~。反 危如累卵

安如泰山 n rú tài shān
安稳得如同泰山一样。形容极其稳固,不可动摇。《沧桑十年》:在做地下党工作时,是要随时准备被杀头的,只有靠这样的浩然正气,才能~,化险为夷,死里逃生。近 安如磐石 反 危如累卵

安身立命 n shēn lì mìng
指生活和精神有所依托。安身:指在一定的地方居住或生活。立命:指精神有寄托。《倪焕之》:仿佛~的根本大法就在这里了。

安身之处 n shēn zhī chù
指得以立足容身的地方。安身:存身,容身。《青春之歌》:能够找到职业,找到~,该是多么令人高兴呵。近 容身之地

安闲自在 n xián zì zài
安静清闲,感到非常舒适。

自在:舒适。《李自成》:他躲在大山里边~地享福啦。

近 悠闲自在

安营扎寨 n yín zh zhài

原指军队在新的驻地修筑营地工事。安营:安置营房。

扎寨:在营地周围筑起防守的栅栏。左齐《南泥湾屯垦》:也和战时一样,全团指战员立刻围绕着这个指挥部~。泛指团体或个人在一个地方安顿下来。春水《夜宿长安街》:惊慌中人们纷纷逃出高楼大厦,心甘情愿地抛弃舒适的家,来到街头~。

安于现状 n yú xiàn zhuàn

满足于目前的状况,不求进取。《补天裂》:中华帝国资源丰富,潜力巨大,它不会长期~。

安之若素 n zh ruò sù 指

在异常的景况中,泰然处之,就跟平常一样。素:平素,素常。叶君健《永远的怀念》:但他们对此~,仍毫不动摇地忠于职守。

鞍前马后 n qián m hòu

指随侍左右,供人驱使。《杜鹃山》:温某人,~跟你跑,出生入死为你干。

按兵不动 àn bīn bù dòng

使军队暂不行动(以等待时机)。

按兵:屯兵,止兵。兵,军队。《第二个太阳》:其中决定的一着,就是孝感正面~,而派遣一支部队在武汉下游黄石方向渡江,迂回武汉。指在任务面前不行动,或有意抑制事情的进行。

《地球的红飘带》:起初张~,七月中旬,党中央指示红军集中,结果由于张的阻挠而未能实现。辨 不变调读 bú 反 闻风而动

按部就班 àn bù jiù bān

形容做事有一定的步骤和规矩。部、班:门类,次序。就:遵循,依照。《奇异的书简》:汉堡港早就形成了自己的节奏——有条不紊,~。指机械地、死板地按着老套子。《离婚》:自从生下来到现在,

他老是～地活着。

暗箭伤人 àn jiàn shān rén
暗地里放箭伤害人。比喻用阴谋手段,乘人不备,进行暗害。暗箭:冷箭,从隐蔽的地方射出的箭。《北洋军阀统治时期史话》:同时,张宗昌、褚玉璞也有电报表示大丈夫行事“光明磊落”,决不～。

近 放冷箭

暗送秋波 àn sòng qiū bō
原指女子私下里眉目传情。秋波:古诗文中常用以形容女子的眼睛清澈明亮。《挂枝儿·私窥》:眉儿来,眼儿去,～。

比喻献媚取宠,暗中勾搭。《民国官场厚黑学》:通过王正廷、宋子文、孔祥熙等买办资产阶级与英美～。

暗无天日 àn wú tiān rì
看不到一点光明。形容极端黑暗。《屈原》:在这～的时候,一切都睡着了,都沉在梦里。

暗中摸索 àn zhōng mō suǒ
在黑暗中寻找、探求。顾均正《听觉的作用》:失去视

觉的人,手就只能在～了。

借指没有师传,没有现成的门径,只是独自进行探索。《鲁迅书信集·致沈振黄》:就是已有成绩的木刻家,也还在～。

黯然伤神 àn rán shāng shén
形容心情极其哀伤。黯然:心神沮丧的样子。伤神:伤心。《高山下的花环》:送行的连里的几个干部和一些战士,面对这送别酒宴,强忍内心酸楚,～。

黯然失色 àn rán shī sè
暗淡失去光泽。多指相形之下显得暗淡没有光采。黯然:暗淡的样子。孙杰《金杯之光——中国女排夺魁的曲折道路》:秘鲁奇克拉约城那美丽的夜景似乎也～了。

昂首阔步 áng shǒu kuò bù
仰着头,迈着大步。形容精神抖擞,意气风发。《红岩》:黄以声将军迈着军人的步伐,～走了进来。

昂首挺胸 áng shǒu tǐng xiōng

仰着头,挺着胸。形容英勇无畏的样子。《生的伟大,死的光荣》:刘胡兰~,从六位烈士遗体前走过,踏着他们的鲜血,走到铡刀跟前……

辨首变调读 shóu

昂首望天 án shǒu wàng tiān
仰着头看天。形容悲愤的样子。《屈原》:屈原无言,拥着婬娟尸体,~,眼中复燃起怒火。形容高傲自大。毛泽东《农村调查的序言》:要做这件事,第一是眼睛向下,不要只是~。

嗷嗷待哺 áo áo dài bǔ 形容饥饿时急于求食的样子。嗷嗷:哀号声。哺:哺育,喂养。《唐史演义》:可奈满城无粮,~。近众口嗷嗷

傲慢不逊 ào màn bù xùn
形容态度高傲,没有礼貌。逊:谦虚。《红旗谱》:江涛看了看冯登龙~的神色,笑了笑说:“我也坚持我的意见。”

辨不变调读 bú

傲然不群 ào rán bù qún 高

傲地显得与众不同的样子。不群:跟大众不一样。吴伯箫《菜园小记》:那些新芽,条播的行列整齐,撒播的万头攒动,点播的~。

傲然挺立 ào rán tǐng lì 形容昂扬挺拔的样子。茅盾《白杨礼赞》:当你在积雪初融的高原上走过,看见平坦的大地上~这么一株或一排白杨树,难道你就只觉得它只是树?

B

八拜之交 bā bài zhī jiāo 旧时指结拜的兄弟姊妹。俗称拜把子。八拜:表示结拜时礼数隆重。交:交谊。《李自成》:我同你闯王是~。辨八变调读 bá

八面玲珑 bā miàn lín lóng
形容处世圆滑,各方面都应付周到,不得罪人。玲珑:形容通透明澈,转指人机灵。《六十年的变迁》:这就替~

的县知事赵惠文解决了一个左右为难的问题。形容精巧美妙的工艺。《说唐》：中间起造一座假山，～，十分精巧。辨 八变调读 bá

八仙过海，各显神通 bā xiān guò hǎi, è xiān shén tōng 传说汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑八位神仙过东海时，各自拿出看家本领，以显示自己的法力。比喻各有各的一套本领和办法。神通：原指无所不能的力量，也指特别高明的本领。《歧路灯》：我如今与舍弟分开，这弟兄们是～。同 八仙过海，各显其能

八字没一撇 bā zì méi yī pi 。“八”字连第一撇还没写。比喻事情还没有眉目。《李自成》：目前还～儿哩。辨 八、一变调读 bá, yì

拔来报往 bá lái bào wǎng 形容匆忙地来回奔跑。拔、报：都是快的意思。报，通赴。

《聊斋志异·阿纤》：～，蹀躞甚劳。

拔茅连茹 bá máo lián rú 拔起茅草，根相牵连。比喻互相引荐，一人受提拔就连带引进许多人。茹：植物根部互相牵连的样子。《红楼梦索隐》：董妃业已晋封，必因汉王重色，～遂及其妹。

拔苗助长 bá miáo zhù zhǎng 把禾苗拔起一点，以帮助它生长。比喻不顾事物的发展规律，强求速成，反而坏事。郭沫若《关于发展学术与文艺的问题》：命令主义就合乎中国古代的一个寓言，叫做“～”。结果被拔起的苗不仅不能成长，反而枯槁了。

同 揠苗助长

拔树寻根 bá shù xún gēn 把树拔起来，寻究它的根本。比喻追根究底。《碧桃花》：你可也休将咱盘问，则管里絮叨叨～。近 刨根问底

跋前踬后 bá qián zhì hòu 原意指狼向前就踩着自己的

下巴,向后就被尾巴绊倒。比喻进退两难。跋:踏,踩。蹶:被绊倒,同“”。唐·韩愈《进学解》:~,动辄得咎。

跋山涉水 bá shān shè shuǐ 翻山越岭,趟水过河。形容远行艰辛。跋:翻山。涉:趟水走。魏巍《路标》:有人~,为改变祖国一穷二白的面貌而感到莫大的幸福。

白璧无瑕 bái bì wú xiá 白玉上没有一点疵点。璧:中间有孔的扁圆形玉器,也泛指美玉。瑕:玉上的斑点。

比喻完美无缺。《好逑传》:虽以小姐~,何畏乎青蝇,然青蝇日集亦可憎恨耳。

比喻孩子的纯洁无邪。

例 这些~的孩子,真是祖国的花朵。

白虹贯日 bái hóng guàn rì 白色的长虹穿日而过。实际上这不是虹而是晕,是一种大气光学现象。比喻震撼天地的重大事变。贯:贯穿。柳亚子《哭威丹烈士》:~英

雄死,如此河山失霸才。

白驹过隙 bái jū wò xì 比喻时间过得很快。白驹:毛色纯白的骏马,比喻日影。隙:缝隙。《宋史演义》:人生如~,忽壮忽老忽死。近光阴似箭

白日见鬼 bái rì jiàn guǐ 大白天看到了鬼。原形容官府衙门的冷落,清闲无事。

《老学庵笔记》:工屯虞水(指工部、屯田、虞部、水衡等四官衙),~。形容神魂颠倒,精神错乱。《史》:恨无刀圭药,疗君~症耳。喻指信口胡诌,无中生有,或绝不可能出现的事。《锻炼》:我在镇里,他在乡下……怎么一口咬定了是我指使,那不是~么?

白沙在涅,与之俱黑 bái shā zài niè, yǔ zhī jù hēi 白色的沙子混在黑土里,也会同黑土一样成为黑色。比喻好人处在不好的环境中,也会变坏。涅:黑土。于是之《幼

学纪事》：“蓬生麻中，不扶而直；~。”我衷心地喜欢这两句话，读起来总感到亲切。

白手起家 bái shǒu qǐ jiā 空手建立家业。形容在原来没有基础或条件很差的情况下创立起一番事业。白手：空手。龙飞《张伯苓的南开情结》：张伯苓~，靠“化缘”为南开挣下百万产业。 **辨手** 变调读 shóu

白头偕老 bái tóu xié lǎo 指夫妇共同生活到老。多用以赞颂婚姻美满。偕老：一同到老。束沛德《难忘菡子》：祝你们喜结良缘，~。

白云苍狗 bái yún cāng gǒu 白云一忽儿变成灰白的狗。比喻世事变幻无常。彭程《水乡周庄》：世事~，时间锈蚀万物，财富只是烟云过眼，权势亦只能显赫一时。

白云亲舍 bái yún qīn shě 看到远处的白云，想到白云下面是父母居住的地方。形容思念亲人。舍：房子，住

宅。秋瑾《临江仙·题李艺垣慕莱堂集》：南望~在，故乡回首凄凄。

白纸黑字 bái zhǐ hēi zì 白纸写着黑字。指证据确凿，不容否认。《白毛女》：老杨，你看这是~写得清清楚楚的。

百步穿杨 bǎi bù chuān yáng 能射中百步以外的杨树叶。形容射击技术高明。《三国演义》：（关）云长吃了一惊，带箭回寨，方知黄忠有~之能。近 百发百中

百尺竿头，更进一步 bǎi chǐ gān tóu, èn jìn yí bù 不满足于已有成就，继续努力，以取得更好的成绩。多用以对人的勉励。百尺竿头：百尺高竿的顶端，佛家比喻修行修养的极高境界。马诤《有感于年轻棋手崛起》：这说明“老”棋手只要奋发图强，一样可以~。 **辨** 百、一变调读 bái、yí

百读不厌 bǎi dú bù yàn 形容好作品，读一百遍也不嫌

多。《赵子曰》：好像以半部《论语》治天下的人们念那半部《论语》似的那么～。辨 不变调读 bú

百发百中 b i f b i zhòn

形容射击技术高明，每射必中目标。发：发射。吴伯箫《猎户》：老人是老打坡的，夜里能够百步以外打香火，那是名副其实的～。近 百步穿杨、箭不虚发 比喻做事有充分把握，绝不落空。《封神演义》：丞相妙计，～。

百废待兴 b i fèi dài x n

很多被搁置的事等着兴办。徐迟《地质之光》：虽然～，但已经是万紫千红的局面。

百废俱兴 b i fèi jù x n 各

种被搁置的事情都已兴办起来。形容事业蓬勃发展。俱：全，都。韩忆萍《大院晨光》：改革开放后，政通人和，～。

百感交集 b i n jǐ o jí 各

种感触交织在一起。形容感慨很多。交：一齐，同时。刘秀新《一件珍贵的衬衫》：我

～，思潮翻滚。辨 百变调读 bái

百花争艳 b i hu zh n

yàn 各种花木竞相开放出艳丽的花朵。形容春光的美好。《大海之子邓兆祥》：1949年阳春三月，春回大地，万木吐翠，～。比喻文学艺术繁荣昌盛的景象。《老舍剧作选·序》：在春光明媚、～的境界中，我怎能不高兴？

百结鹑衣 b i jié chún y 形

容衣着褴褛。百结：补丁摞补丁。鹑衣：鹌鹑毛斑尾秃，像穿着短而布满补丁的破烂衣服，故用以形容褴褛的衣着。吴组缃《短篇和长篇小说创作漫谈》：若是做背心、衬衫的料子拿来做成大衣，那就只能拼拼凑凑、补补连连，成为～了。

同 鹑衣百结

百孔千疮 b i k n q i n

chu n 比喻弊病百出，到处都是问题。孔：窟窿。《第二个太阳》：是啊，～，百废待兴，大意不得呀！辨 百变

调读 **bái** 同 千疮百孔

百口莫辩 b i k u mò biàn
就有一百张嘴也辩解不了。
形容有委屈不得申诉。莫：
不能。辩：辩白，解释。《虎
符》：你总要猜疑，我也～。

辨 百变调读 **bái**

百里挑一 b i l i t i o y 百个
里面挑一个。形容难得的，
非常好的。《战争和人》：我
常给秘书长讲，你这县长，是
～的。 辨 百变调读 **bái**

百炼成钢 b i liàn chén n
铁砂经过多次冶炼成为纯
钢。比喻久经锻炼，成为非
常坚强的人。《保卫延安》：
他周大勇的战士却在战争中
～，精通了打击敌人的本领。

百密一疏 b i mì y sh 考
虑得再周密，也难免有疏漏
的地方。《子夜》：深知杜竹
斋为人的吴荪甫此时却～，
竟没有看透竹斋的心曲。

辨 一变调读 **yì** 近 智者千
虑，必有一失 反 千虑一得

百年树人 b i nián shù rén

形容培养人才不容易，需要
很长时间，是长久之计。树：
种植，栽培。曹靖华《叹往
昔，独木桥头徘徊无终期》：
“～”，只有党才能这样打算，
才能在那样的黑暗的岁月和
横暴的处境里，替后人设想。

百闻不如一见 b i wén bù
rú y jiàn 听说了一百次不如
亲眼看一次。形容眼见远比
耳闻可靠。曹靖华《怀郭沫
若》：这“胜读十年书”的活
生生的“实践出真知”、“～”的
良机，我三步并作两步前往
了。 辨 一变调读 **yí** 近 耳
闻不如目见

百无禁忌 b i wú jìn jì 什么
都不忌讳。《山洪》：我不讲
究这些呀。～呀。

百无聊赖 b i wú liáo lài 一
切都没有意思。指思想空虚，
感情没有寄托。聊赖：指生
活或情感上的寄托。《苦
土》：这天，他气色灰暗，神情
落寞，～地在集市旁边缓缓
游荡。 同 无聊赖

百战百胜 bǐ zhàn bǐ shèn 每战必胜。形容善于作战,所向无敌。《第二个太阳》:而这一种假象竟然迷惑了我们这个号称“~”的一师之长。

百战不殆 bǐ zhàn bù dài 每战必胜,从不打败仗。殆:危险,失败。《孙子·谋攻》:知彼知己者,~。辨 不变调读 bú

百折不挠 bǐ zhé bù náo 无论受多少挫折都不退缩,不屈服。形容意志坚强。挠:弯曲,比喻屈服。韩兆琦《汉代文章两司马》:他们都有一种~、不达目的誓不罢休的精神。近 百折不回

百足之虫,死而不僵 bǐ zú zhī chóng ,sǐ ér bù jǐng 比喻有实力有基础的势力,虽一时败落,但还不会很快彻底垮台,它的影响仍然存在。百足:一种多节多足的爬虫,即马陆。僵:僵硬,倒下。朱自清《论吃饭》:因为他们究

竟属于治者,“~”,有的是做官的本家和亲戚朋友,总得给口饭吃;这饭并且总比小民吃得好。

捭阖纵横 bǐ hé zòng héng 指运用政治或外交手段进行联合或分化。捭阖:原指战国时策士到各国进行游说的一种方法。捭,开,开口,即说话;阖,闭,闭口,即沉默。纵横:合纵和连横。战国时期,苏秦等人号召联合楚、燕等六国以对抗秦国,称合纵;张仪等人号召分化六国,争取他们服从秦国,称连横。李大钊《警告全国父老书》:外交黑幕,~。同 纵横捭阖

稗官野史 bài guān yě shǐ 泛指记载轶闻琐事的文字作品。稗官:古代的小官,专给帝王述说街谈巷议、风俗故事。后借指小说。野史:不是官家编撰的史书。任吉东《骂名之下,其实难副》:历史上这类斧光烛影之例、捕风捉影之说,多为~。辨