

秦野文丛

步痕

罗瑶华 / 著

马 珂
李法明
陈大鹏
青 海



(陕新登字 012 号)

责任编辑：马珂

封面设计：李法明

版式设计：陈大鹏

责任监制：青海

《秦野文丛》

步 痕

罗瑶华著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 天津市武清开发区腾龙印业有限公司

850×1168 毫米 32 开本 14.50 印张 字数 300 千字

1999 年 10 月第 1 版 2000 年 4 月第 2 版 2000 年 4 月第 2 次印刷

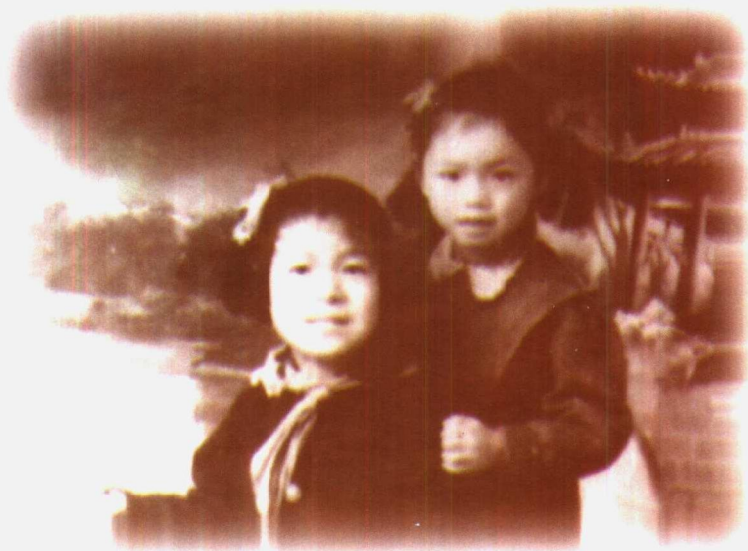
印数：11,000 册

ISBN7-5418-1299-4/I·363

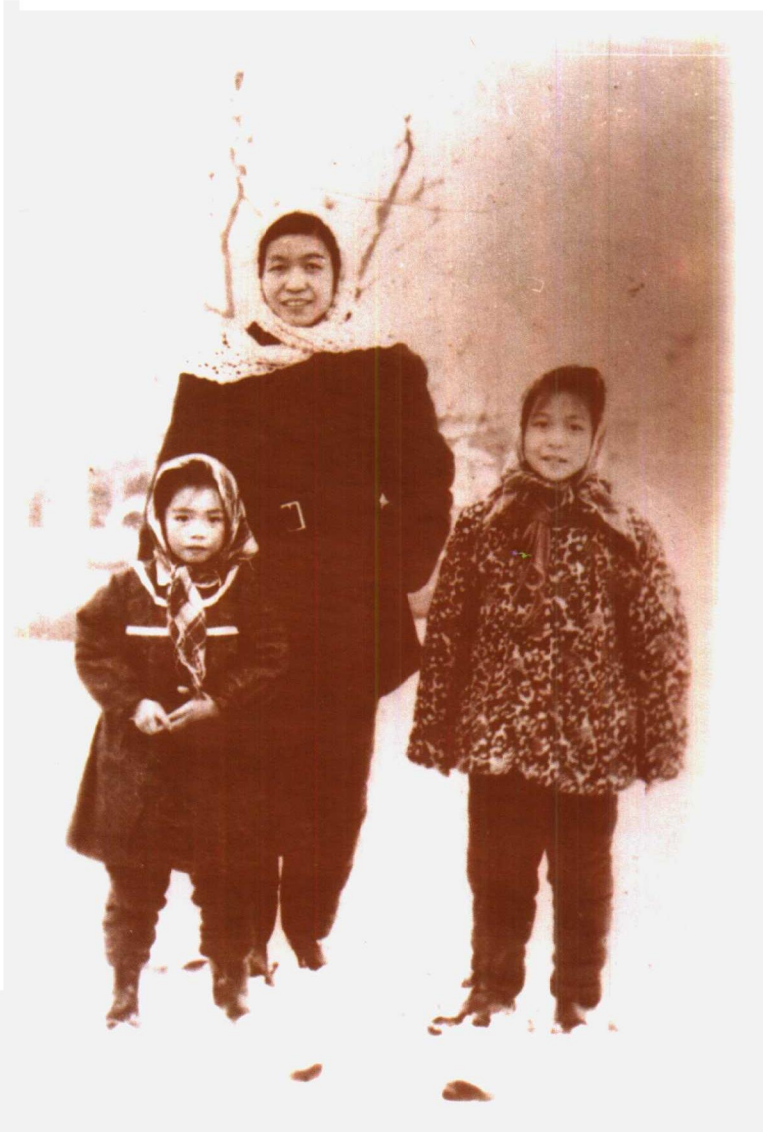
定价：26.00 元



作者三岁(后中)与家人生父(左一)母亲(右一)妹妹(前中)摄于1952年夏



作者(左一)与妹妹摄于1958年春



1958年冬作者(右一)与母亲、妹妹合影



作者(右一)与家人，父亲(右二)妹妹(左二)母亲(左一)摄于1963年春节。



参加全市中小学田径运动会时的作者，摄于1966年5月31日



1966年9月于西安交大对面留影(后右一为作者)



作者(右下)在“文革”大串联时摄于武汉长江大桥头



陈新儿原型(中间唱歌者)在街头宣传，摄于1967年冬



上山下乡时全队知青集体留影(前右二为作者)



欢迎解放军来“支左”(前排左三为作者)摄于1967年11月



作者在煤矿工作时，摄于1977年



经商时作者与丈夫在自营商店中留影，摄于1990年秋



作者近照

谨以此书怀念在妈妈身边度过的岁月。
并献给我亲爱的母亲，以及所有那些虽历经苦难，仍顽强生活、良心未泯的人们！

序

•赵兴礼•

罗瑶华的小说《步痕》就要与读者见面了，有些好心人建议她找名人写篇序，也好为作品贴点金，她不肯。她要我为她的书写序。我虽自觉很不合适，但考虑到她创作过程的勤奋、艰辛，以为有必要把这些情况介绍给读者，于是便答应了下来。

前年深秋——抑或初冬，记不确了——的一天，她来找我，说她要写部长篇小说，想请我帮帮忙。一见面，她问我记不记得她，我不假思索，立即喊出了她的名字。“三十多年了呵，你还记着我——”她被感动得热泪盈眶。

怎能不记得呢？三十多年前，我刚从大学毕业，分配到一所中学任教，她就是我的学生。那时她读初中，天真，清纯，性格倔强，有正义感，给我留下了深刻印象。文革开始后不久，她离开了学校。此后三十多年，我们再也没能见过面。

她的小说似乎酝酿已久，早已成竹在胸，而她又是个认准目标就奋不顾身开路前行的人，不几天，作品的第一章就拿给了我，——让我修改。

我自然成了她的小说的第一个读者。

我一边看，一边修改，做点文字上的润色或改改错别字，有时也提出意见和她讨论。大约一周后，她将修改好的一章誊清送来，再让我过目，同时又带来下一章让我修改。她悟性很好，善于学习，上次改过的错别字及用错的标点符号，下次便不再出错；病句也少了许多。以至到最后——作品快完成时，她送来的待改稿，基本上不需做大的改动，甚至于有些章节已不需要修改了。

她家离我家较远，约有五六里路，她有时一周来一次，有时一周两次，不管刮风下雨，酷暑严寒，从不间断。

她写得很苦。为了找到一个合适的开头，她常常将写好的东西撕毁重来，有时甚至反复十余次之多。而为了理顺文章的脉络，搭好作品的构架，则不知耗去了多少时间。她常常在万籁俱寂时，一人伏案，默默地像春蚕吐丝一般，在编织，在营造；她也常常通宵达旦地奋笔疾书，写到动情处，泪流满面，痛哭失声，简直跟疯人一般。其身心整个都投入到了自己的作品之中。

她的作品是出自凡人之手的平凡的作品，朴朴实实，不以藻饰为能事，也没有特别惹人注意之处，在某些方家看来也许不足挂齿，然而我以为它是用汗水，用心血凝成的，是用生命发出的奇响！

这是一部写实性的自传体小说，书中人物都以现实生活中的真人为原型。但既是小说，自当遵循一般的艺术规律，其人物都经作者之手作了艺术加工。书中的某某人，其立身行事可

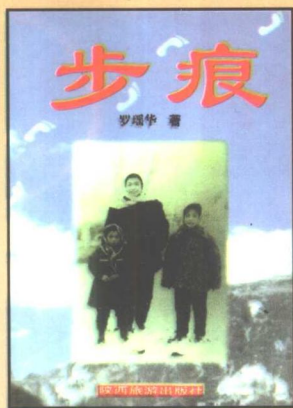
能很像生活中的某某人，但它毕竟不等于、不是某某人。所以希望读者诸君在读作品时，切勿自己去“对号入座”，硬要去充书中的某某，以免惹出不必要的麻烦！

罗瑶华是一个生活在社会底层的人，她与书中的那些人物长期生活在一起，她了解他们，熟悉他们，所以能塑造出诸如妈妈、陈新儿、二旺、米美花及“我”这样一些活生生的人物形象来。毋庸讳言，本书也有明显的不足之处，如开头几章显得平淡。我想这可能跟作者一时还没有找到感觉有关。

不管怎么说，这本书毕竟就要问世了，这是件可喜可贺的事。作品的优劣，我相信读者自会作出公正的评价，不待我的饶舌了。

拉杂地写下了上面一些话，权作本书的“序”罢。

1999年6月于漆水河畔



《步痕》一书1999年
10月出版后，在社会上
产生巨大反响。

作者通讯地址：

陕西省铜川市供电局

邮编：727000

电话：(0919)2608399

责任编辑 / 马珂
封面设计 / 李法明
技术编辑 / 陈大鹏
责任监制 / 青海



京十

最
好
可

大西北黄土高原群山险沟深处
一个女人半个世纪的传奇经历

