

图书在版编目(CIP)数据

趣味谜语/申江编著. —福州:海峡文艺出版社,
2004.2
(佳友随身书/成志伟主编)
ISBN 7-80640-933-5

I. 趣… II. 申… III. 谜语—汇编—中国
IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 009204 号

趣味谜语

编者:申江

责任编辑:李锦良

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层 邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:福州市晋安文化印刷厂 邮编:350012

开本:850×1168 毫米 1/64

字数:86 千字

印张:3.25

版次:2004 年 2 月第 1 版

印次:2004 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-933-5/I·648

总定价:36.00 元(本册定价:6.00 元)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

佳友摇随身书

· 策划 ·

安泰 · 丹柯工作室

· 主编 ·

成志伟

圆年 员月

趣味谜语

申江摇编著

谜语小议

· 成志伟 ·

猜谜(俗称打灯谜)活动,在我国有着极为广泛的群众基础。著名小说《红楼梦》里,还有专门描写贾府老小猜灯谜的生动篇章,足见猜谜活动对我国人民生活影响之大。确实,我国人民创造的谜语浩如烟海,有些谜语虽然也打上了剥削阶级的思想烙印,但多数是健康的。谜语的内容十分广泛,格式多样,色彩缤纷,引人入胜。尤其是劳动人民创作的民间谜语,大都采用诗歌形式,不仅启人思索、饶有情趣,而且有一定的文学价值,是我国民间文学的一个组成部分,历来深受人民群众的喜爱。

我国的谜语,涉及的内容是非常广泛的,大致可分为字谜、物谜、人名谜、地名谜、书名谜等多类。现在新创制的谜语中,还有猜电影、戏剧名,科学技术

名词、成语、常用词,以及古今著名诗词句子的。每逢节日,不少单位举办猜谜活动,往往吸引了许多群众,其中尤以青少年为多。

猜谜,是一项有助于提高智力、有益于身心健康的业余文化娱乐活动,值得提倡。猜谜的人,要有广博的知识、灵活的头脑,才能看破谜面,猜中谜底。当然,如果能掌握一些有关谜语的知识,就能猜得更快更准。下面,就介绍一些我国谜语的特点,帮助大家更好地开展猜谜活动。

谜语由谜面(喻体)和谜底(本体)两部分组成,谜面是巧妙地隐喻着本体的短谣、韵语或字词,谜底则是实际所指的事物。猜谜者要善于通过谜面的暗示,找出它所指的实际事物,达到猜中的目的。我国的字谜,是根据汉字有象形、象声和笔画变化复杂等特点,而巧妙地设计出来的;而物谜,主要是抓住事物的特征,如形状、大小、颜色、性能等等,采用借喻、会意、对比等等多种手法而创作出来的。

作为谜语,大致应该具备以下几个特点:

一、趣味性。猜谜是一种文化娱乐活动。谜语必须制作得饶有趣味,才能激起人们的兴趣,吸引人

们来猜它。没有趣味性,猜谜活动就搞不起来。

二、疑难性。谜语是让人猜的,因此要使人感到有点疑难,启发人们开动脑筋,去探寻它的谜底。好的谜语,开头是使人感到“山重水复疑无路”,经过苦苦思索,豁然开朗,找到了答案,就有“柳暗花明又一村”的感觉,使人享受精神上的愉快,获得心理上的满足。当然,谜语也不能太难,太难了,久猜不着,就会使人逐渐感到兴致索然了。

三、知识性。谜语中包含着各方面的知识。通过猜谜,可以使人们增长知识,开扩眼界。

四、文学性。谜语与文学有密切的关系,许多谜语本身就是一首短诗。采用短诗形式的谜语,一般都有形象、生动、有韵的特点,还运用了比喻、想象、拟人、借代等等文学手法,因此,多数谜语具有浓郁的文学色彩,可以归入民间文学的范畴之内。

正因为谜语具有以上一些特点,因此,使它能在群众中普遍流传,从而具有广泛的群众性。

为了帮助大家猜谜,下面分别谈谈几种主要的猜谜(同时也是制谜)方法:

一、会意法。这种方法是最常见、最普通的,主

要是通过谜面的意思去领会要猜的谜底。例如，“重逢”打一字。重逢的意思是“又见面”，简化为“又见”，将这两个字合起来，成为“观”字，就是谜底。

二、别解法。就是不把谜语作原意解释，而以另外的意思来扣合。这种方法又分谜面别解和谜底别解两种。别解在谜面的，如“结实”，打一植物。这里的“实”，应别解为“果实”，而“结果实”是“落花以后产生的”，故谜底为“落花生”。别解在谜底的，如“能说会道”，打一常用词，谜底应别解为“出口技术”。

三、象形法。就是把象形文字的特点利用起来，加以描述刻画构成谜语。如“牛过独木桥”，打一字，谜底为“生”，这个字上部为“牛”，下面一横，就是独木桥的形象。

四、增损离合法。此法用于字谜，把字形的偏旁、部首、笔画予以增加、减少、分离、合成，进行重新组织，变成一个新字，这就是谜底，如“功过各一半”，打一字，为“边”，系拆开“功过”两字，各取一半，合成“边”字。“十一点进厂”，要将“十一”和

“丶”(点)合起来加进到“厂”字里去,成为谜底“压”字。

五、排除法。即排除一种容易猜到的谜底,而作别的谜底猜。如“目字加两点,不作贝字猜”,谜底排除了“贝”字,而应猜作“贺”字。另如“一木口中栽,非杏也非呆”,应排除“杏”、“呆”而猜作“束”字。

六、拟人法。把所猜的事物人格化,从形象上去领会出谜底来。如“谁也知他最热心,不欺老小不嫌贫,不怕风吹和雨打,夜夜辛苦伴行人。”打一物,谜底是“路灯”。在这里,把路灯加以拟人化了。

此外,还有不少其他方法,例如分扣、反射、假借、连环法等等,由于用得不多,有的又比较难猜,不再一一列举了。

我国的有些谜语,还有用“格”的。格,就是谜格,犹如一种规定的猜谜公式。用格的谜语,一定要按照规定的格式去思考联想,才能猜对。这比一般的猜谜法,要困难一些,更能测验出来猜谜者的智力水平,更有趣味性。这里只是简介几种常用的谜格,供大家参考。

一、秋千格。此格最常用。谜底是两个字,要倒过来读,犹如打秋千要摆过来倒过去那样。如“今天”,打一外国国名。“今天”就是“本日”,倒过来读,就是“日本”。再如“健康检查”,打一常用词,应为“验体”,按规定倒过来读,实为“体验”。

二、卷帘格。谜底为三个字或三个字以上,也是倒过来读,如同帘子卷上又放下一样。例如“三十比九”,打一成语,正读为“差之念一”,倒过来就是成语“一念之差”。再如“优秀仓库管理员”,打一物理学学科名,正读为“理物能高”,倒过来为谜底“高能物理”。

三、徐妃格。根据《南朝后妃传》中徐妃半面之妆的典故而取名。谜底两字以上,要加同一偏旁,但读音仍按不加偏旁时的两个字。如“交游不广”,打一化学药品名,谜底读作“朋少”,各加一偏旁“石”,变成“硼砂”,即为真谜底。另如“附注”,打一动物,谜底读作“旁解”,各加一“虫”字,成为“螃蟹”,为真谜底。

四、求凰格。就是凤求凰的意思,和对联差不多,谜面是上联,谜底为下联,要求对仗工整,但又必

须在谜底前面或后面加一个规定的附加字,如“双”“对”“齐”“配”“和”“匹”等。例如“黄金”,打一画家名,应对为“白石”,再加一个“齐”字,成为“齐白石”。

五、白头格。谜底第一字要读白字,故意做“白字先生”。如“废品”,打一《水浒》人物名,谜底为“吴用”;“吴”字要读为白字“无”,即“无用”,就是谜面“废品”的意思。再如“油煎豆腐”,打一唐朝诗人名,谜底为“李白”;“李”是“里”的白字,油煎豆腐的里面是白的。

六、梨花格。属于谐读类谜格。如“大海怒潮”,打一电器名,谜底是“扬声器”,谐读成“洋生气”。大海是“洋”,怒是“生气”。因此,谜面暗示着“洋”在“生气”。

此外,还有粉底、脱靴、遗珠、折中双钩、掉头、掉尾、上搂、下搂等等许多谜格,名目繁多,要求各异,有的相当难,很少采用,也不再作说明了。

谜语是各种谜的总称,它包括了灯谜、儿童谜、民间谜、射覆谜、画谜、哑谜等等多种形式。有的谜语书把灯谜与谜语并列为两类,是不甚恰当的。本

书不将灯谜单独列出 ,而根据内容进行分类 ,我认为这样做比较好一点。画谜和哑谜比较特殊 ,本书暂不收录。射覆谜酌收一小部分 ,单列一类 ,以供读者参考。

目摇摇录

- 谜语小议 (员)
- 字谜 (员原缘园) (员)
- 成语谜 (源缘原园) (园苑)
- 常用词谜 (苑园原园) (源)
- 科技名词谜 (苑园原园) (源缘)
- 文艺名词谜 (怨园原园) (缘)
- 体育名词谜 (员园原园) (远猿)
- 诗词句谜 (员猿原园) (远苑)
- 人名谜 (员园原园) (苑园)
- 地名谜 (员园原园) (苑园)
- 书名谜 (员缘原园) (怨园)
- 报刊名谜 (员缘原园) (怨猿)
- 影剧名谜 (员猿原园) (怨园)
- 中药名谜 (员园原园) (员园)

| | |
|-----------------------|--------|
| 植物谜(员园员原员怨园) | (员圆) |
| 动物谜(员怨园原员怨园) | (员圆) |
| 常用物谜(员怨园原员圆园) | (员圆) |
| 用格谜(员圆园原员圆园) | (员圆) |
| 射覆谜(员圆园原员圆园) | (员圆) |
| 趣味谜(员圆园原员圆园) | (员圆) |
| 谜底 | (员圆) |

字摇谜

〔以下各打字一〕

员摇众

圆摇既

猿摇灰

源摇巨

缘摇脚

远摇冰

苑摇片

愿摇旬

怨摇刃

员摇嘴

员摇潜

员摇岸

员摇蝗

员瑶炭

员象鞘

员瑶一点

员瑶一撇

员瑶一日

员瑶九点

圆瑶渔民

圆瑶斧头

圆瑶界首

圆瑶花下

圆瑶田里

圆象巷尾

圆瑶周末

圆瑶留下

圆瑶圈中

圆瑶虚心

猿瑶国内

猿瑶前哨

猿瑶尖端

猿瑶底盘

猿瑶鱼肚

猿瑶点心

猿瑶零头

猿瑶狱中

猿瑶内因

猿瑶航道

源瑶重逢

源瑶水库

源瑶夜店

源瑶游泳

源瑶卫士

源瑶驼背

源瑶春联

源瑶征稿

源瑶蜀语

源瑶海军

缘瑶书签

缘瑶复习

缘瑶干涉

缘瑶客满

缘_源烟缸

缘_缘退潮

缘_缘自己

缘_缘横凶

缘_缘晚会

缘_缘换班

远_远土话

远_远宁波话

远_远抽水泵

远_远司务长

远_远不怕火

远_远马王堆

远_远陈玉成

远_远好读书

远_远没心思

远_远三星期

苑_苑力不足

苑_苑三岔口

苑_苑羊离群

苑_苑十滴水