

会说话得天下

陆明摇编著

群言出版社

图书在版编目(CIP)数据

会说话得天下 陆明编著 北京:群言出版社,

2012

ISBN 978-7-5115-1111-1

I. ①会... II. ①陆... III. ①口才学—通俗读物

IV. ①H315.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第111111号

责任编辑 樊摇伟

封面设计 柏拉图

出版发行 群言出版社

地址 北京东城区东厂胡同北巷 15号

邮政编码 100020

联系电话 010-67001111

电子邮箱 qy@qybooks.com

印刷 三河国英印务有限公司

经销 全国新华书店

版次 2012年 12月第 1版 2012年 12月第 1次印刷

开本 32开 160mm×240mm

印张 12

字数 150千字

书号 ISBN 978-7-5115-1111-1

定价 25.00元

[版权所有,侵权必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请寄回本社发行部更换。服务热线 010-67001111

前摇言

古人说：“一言可以兴邦，一言可以误国。”可见会说话是多么重要。大至安邦治国，小至家庭和睦都与说话是分不开的。常听人说，巧舌如簧的人能够用一根头发牵动一头大象。虽然这话有点夸张，但也说明说话在人们日常生活和工作中显得多么重要。

民间有句俗语：“病从口入，祸从口出”。这句话警告人们：张嘴吃东西就有可能进入细菌病毒；张嘴说话就可能招来祸患，因此，嘴巴是人类灾祸的根源。

虽然嘴很容易招惹麻烦，但是它又是人们不可缺少的重要器官。吃饭、喝水，包括有病吃药都得通过嘴。人与人传达交换信息也得靠嘴。嘴就像一个国家惟一的天然良港，需要积极地开发利用。

说话的天才并不是天生的，而是从现实中锻炼出来的，俗话说“一分天才，九分努力”就是这个道理。人若没有良好的口才，是一件很可悲的事，就好像鸟儿没有羽翼一样，举步维艰。

我们生活中的每一天都离不开说话。说话，是人们交流思想、抒发情感的重要工具。大体上来说，会说话的人朋友多些，不会说话的人朋友少些。

然而，什么叫会说，什么叫不会说呢？口若悬河，滔滔不绝，出口成章，庄谐杂出，旁征博引，引经据典，固然是好口才。然而，语言学家王力说：“泼妇骂街往往口若悬河，走江湖卖膏药的人，更能口若悬河，然而我们并不承认他们就等于会说话。”

还有人认为“巧编故事犹说真，欺世骗人不露色”便是会说话。然

而 ,我们也看到了 ,那些人最后终是“聪明反被聪明误” ,到头来 ,功夫用尽了 ,马脚也露出来了 ,最终还是落得个为人所唾弃的下场。

还有人认为 ,话既难说 ,那就少说为妙 ,“言多必失”时常挂在嘴边 ,殊不知你越这样想越容易出错。因为不善说话的人 ,哪怕只说一句两句 ,也会让人讨厌的。这犹如不会写文章的人 ,才写四五句 ,已有三句是废话了 ,而文章高手 ,一部长篇 ,也很难见到可有可无的句子 !

人生在世谁能无话 ? 说话是人生中必不可少的事。会说话 ,可以让你结交更多的知心好友 ;会说话 ,可以让你在职场中游刃有余 ;会说话 ,可以让你在商战中轻松取胜 ;会说话 ,更会让你独具个人魅力。

让感情之泉从心海中自然地流出 ,急 ,流之本 ;缓 ,流之本也。说话的艺术 ,便在其中。

本书通过大量贴近生活的有趣事例和精炼的要点通俗易懂地向你介绍各种语言表达技巧及注意事项 ,理论与故事相结合 ,让你在轻松快乐的阅读中就能掌握说话的技巧。

本书具有较强的实用性和针对性 ,是广大读者掌握及提高说话水平和能力的重要工具。通过阅读本书 ,对于提高你的语言表达能力能起到一定的作用 ,相信能在短时间内使你成为一名说话高手。

编者

圆年 源月

目 录

第一章摇会说话,一个人一生的资本 (员)

一个人要想获得成功,就必须具有成功的资本。一位成功的商界精英,一位充满自信的领导,一位知识渊博的学者,他们都有一个共同点——会说话。幽默风趣的谈吐是一位成功人士不可缺少的条件,也是一个人一生的重要资本。

一摇会说话,成就一生的财富 (猿)

二摇名人都具有会说话的能力 (源)

三摇会说话的人才是最受欢迎的人 (缘)

第二章摇会说话,人生的必修课 (圆)

你羡慕那些在大庭广众之下侃侃而谈、妙语生花、能够赢得观众阵阵掌声的演讲家吗?不要只羡慕别人的好口才,因为你我都能做得到,只要对自己有信心,掌握住好口才的基本要求,下定决心去日日锻炼,肯定你也能够成为一个出语惊人的人物。

一摇好口才不是天生的 (圆)

二摇你最好别说错话 (源)

三摇会说话,让你与陌生人一见如故 (缘)

四摇说话要讲究方法 (缘)

第三章摇会说话,为你开启成功之门…………… (苑)

说话的能力人人都有,但能将话说得恰到好处的人却不多。有时为了达到一种非常默契的交谈效果,需要巧说。这就要掌握一些与人交谈的方法和技巧了,只有这样,你才能更好地提高语言表达能力和人际交往能力。

一摇语言重在巧…………… (苑)

二摇语言要活…………… (苑)

三摇会说话,也能创造价值…………… (苑)

第四章摇会说话,才能更好地驾驭生活…………… (苑)

说话在日常生活交往中占有重要地位,有一张灵牙利齿的嘴的确能够让人八面玲珑、左右逢源。把握好说话的尺度,生活中才能做到如鱼得水、游刃有余。好的口才不仅会对你的事业有一定的帮助,而且会为你的生活增添更多乐趣。

一摇赞美与拒绝…………… (苑)

二摇说服与批评…………… (苑)

三摇聚会交际…………… (苑)

四摇约会恋人…………… (苑)

五摇电话沟通…………… (苑)

第五章摇会说话,才能轻松赢得职场…………… (苑)

身在职场中的你,每天和同事、领导之间难免有话要说。什么话能说,什么话不能说,这都是有“讲究”的。身在职场,“说话”也是一种艺术。作为领导者,怎样带领好你的员工,使他们团结一致,努力工作;作为一名员工,怎样才能得到上司的赏识,怎样才能让你的能力得到最大限度的发挥?很多时候,会说话往往起着巨大的作用。

一摇与上司沟通的语言技巧…………… (苑)

Can Speak Can Control World

二摇与同事交往的语言技巧	(员獠)
三摇与下属沟通的语言技巧	(员圆)
四摇求职应聘中语言的妙用	(员圆)
第六章摇商场语言是一门综合艺术	(员圆)

在商场上 ,交谈显得十分重要。因为商业活动中每一个环节都离不开嘴 ,采购需要说动卖方 ,销售需要说动买方 ,争得利益需要讨价还价 ,双方或多方合作需要谈判。这都需要较高的语言艺术。

一摇商场中的语言技巧	(员圆)
二摇巧用语言进行讨价还价	(员圆)
三摇巧用语言说动买方	(员圆)
第七章摇学会应对特殊的讲话环境	(员圆)

在生活当中 ,我们有时会遇到一些比较特殊的情况 :当众发表演讲、激烈的辩论赛、谈判等 ,好多人初次遇到这样的场合都会显得不知所措。要想在演讲台上口若悬河 ,要想在辩论赛上独领风骚 ,要想在谈判中实现双赢 ,就需要掌握一些相关的语言技巧。

一摇如何有一个好的演讲效果	(员圆)
二摇辩论中如何取胜	(圆獠)
三摇谈判中的说话技巧	(圆獠)

說

SPEAK

目
录

話

第一章

会说话，一个人一生的资本

一个人要想获得成功，就必须具有成功的资本。一位成功的商界精英，一位充满自信的领导，一位知识渊博的学者，他们都有一个共同点——会说话。幽默风趣的谈吐是一位成功人士不可缺少的条件，也是一个人一生的重要资本。

一摇会说话,成就一生的财富

不知哪位作家曾说过这样一句话：“是人才不一定会说话,但是会说话的人必定是人才。”在如今竞争激烈的职场中,如果一个人拥有“会说话”的能力,通常能收到事半功倍的效果,获得意想不到的成功。

任何人都知道吸烟有害健康,但是,用不同的方式说出来,表达的效果却是截然不同的。作为上世纪初上海著名的滑稽演员,杜宝林曾用自己杰出的说话能力成功地做了一次香烟广告。在一场演出中,他非常巧妙地将话题扯到了吸烟上。他是这样说的：“抽烟其实是世界上顶坏顶坏的事。可是怎样讲才好呢?花了自己辛辛苦苦挣来的钱去买伤害身体的尼古丁来吸吗?我老婆就由于我特爱抽烟,整天吵个不休,整天闹离婚。因此,奉劝各位千万不要抽烟。”

时隔不久,他突然灵机一转：“但是话又说回来,要想彻底戒烟又是一件十分困难的事。我从 16 岁开始就已经学会抽烟,并且还是天天想抽烟,到现在十几年了,烟不但没有戒掉,烟瘾却越来越大了。经过左思右想,最好的办法就是吸尼古丁少的烟。向各位透露一个秘密:目前市场上的烟,要数‘某某’尼古丁最少。”他这种欲扬先抑、以退为进的方法,一下子就抓住了顾客的消费心理,这样一来,自然而然就获得了最佳的效果。

乍一看,要从尼古丁的角度说服顾客去买香烟是根本不大可能的事情。可是,只要你有灵活的头脑,绝佳的会说话能力,就可以获得意想不到的成功。同许多事情一样,会说话不完全是天生的,后天的锻炼也是尤为重要的。只要方法得当、持之以恒,任何人都能够提升自己的语言表达能力。

会说话是每个人应具备的素质脏

在众人眼中，“会说话”一般指的只是语言的表达能力。其实，这只是一种片面性的理解。真正的会说话是一种语言的表现艺术，语言表达能力只是其中比较重要的一部分。良好的说话能力还受其他因素的影响，忽视这些方面就会对我们说话能力的发挥产生制约作用。衣着、仪容、谈吐、举止等就属于制约说话能力发挥的外在因素。就说举止吧，举止是依靠动作来传达的。人们获得对他人的第一印象，通常并不是通过对方的语言而是通过动作。与一个举止大方优雅的人进行交谈，会使人感到一种享受，谈话双方的距离会在不知不觉中缩短，在心底产生一种亲近的感觉。与此相反的是，如果是和一个大大咧咧或者说话猥琐的人进行交谈，那么在无形中就加重了彼此之间的顾虑，拉大了双方的距离。因此，非语言因素对说话的能力也发挥着相当重要的影响。

坦率地说，也许大部分人都特别重视这些，而且有些人说起话来也是伶牙俐齿、滔滔不绝。但是，在解决棘手问题时，只有这些还是远远不够的。其主要原因就在于还有许多制约说话能力的内在因素。一个会说话的人应该必备四种素质，就是自信、博爱、责任、奉献；具有五种能力，即观察能力、学习能力、应变能力、分析能力、语言组织能力；具备五种正确的心态，即自尊和珍爱生命、稳定和积极的心态、以苦为乐的精神、勇敢顽强的意志、归属与感恩。杜宝林的成功就在于，他具有非常强的应变能力、分析能力以及珍爱生命的积极心态。对于那些身在职场中的人来讲，要想提高自己的说话能力只有重视内在方面的修养，“会说话”才不会成为无源之水，无本之木。

能言善辩的会说话能力，是每位人才都应该具备的素质之一，诚然只能说是“之一”，主要原因是由于“会说话”并不等于就是“人才”。因而从古至今，似乎总有一些用人者在这个问题上不是太过于清楚明白。

Can Speak Can Control World

历史上的汉文帝刘恒,有一次与主管招待的官儿张释之到上林苑进行观察。发现有个叫啬夫的人特别能说会道,便传令张释之,提升啬夫为上林苑总管。张释之深知此人只会卖弄嘴皮子,没有真才实学,就进言文帝说:“秦国重用的谋士,个个能言善辩,却没有几句实话,皇帝不得不一只耳朵进、一只耳朵往外放。陛下只看到啬夫会说话的能力好,就提升他,如果真是这样,那么恐怕天下那些扯顺风旗的人,光卖嘴皮子,都不干实事了。”文帝听取了张释之的意见,取消了任命。汉武帝当政时,将一个善于夸夸其谈的游民父偃,一年内四次提升,让其当上了中大夫。而最终的结局是,此人在朝事上只会高谈阔论,在私下里却干了很多坑人误国的事情,到最后他当然要掉脑袋了。

语言表达能力的重要性

较好的语言表达能力也是一个人的财富。一个人才如果只会死干事而完全不善言辞、笨嘴笨舌的,这样是不利于做好本职工作的。

现在社会各个方面都需要沟通,需要交流,而人与人之间交流思想,沟通感情最直接、最方便的途径就是语言。只有通过出色的语言表达,才可以使相互熟识的人之间产生浓厚的情意,爱之更深;使陌生的人产生好感,结成友谊;可以使意见分歧的人互相理解,消除双方的矛盾;可以使彼此怨恨的人化干戈为玉帛,彼此友好相处。

不管你生性是多么的聪颖;接受过多么高深的教育;穿的是多么漂亮的衣服;拥有多么雄厚的资产,如果你不能恰当地表达自己的思想,那么仍旧会一无是处。要想让别人喜欢自己,必须培养自己的说话能力,只有这样,才能打开人与人之间沟通的大门,彼此的心灵才能产生碰撞,从而产生共鸣。在各种各样的人际交往中,会说话的人将会非常地受欢迎,能轻松地与他人融洽相处,在社会交往中如鱼得水。会说话常常会给一个人带来美好的人生,也是成就一个人一生的财富。

說

第一章 会说话, 一个人一生的资本

SPEAK

話

会说话得天下

美国人早在 19 世纪 40 年代就把“会说话、金钱、原子弹”看作是在世界上生存和发展的三大法宝，20 年代以后，又把“会说话、金钱、电脑”看成是最有力的三大法宝。而“会说话”一直独冠三大法宝之首，足以看出会说话的作用和价值。

无论是在生活中，还是在职场中，我们都会经常听到别人这样说：“我这个人，笨嘴笨舌，讲不好话。”却并不以为这是多大的缺憾。其实，这是一个错误的观点。现在的社会是个信息大爆炸的社会，信息的作用越来越大。一般来说，一项工作需要众多员工的合作、多个信息的综合。语言是比较普遍、方便，也是最直接的传递方式。语言能力强，双方就能顺利而准确地接受和理解信息，也能顺利地交流；语言能力弱，就不能很好地把信息传递给对方，交流会因此出现中断，甚至中止，进而导致失败。因此，若想在社会上游刃有余，不仅要有新的思想和见解，还要能在别人面前很好地表达出来。

在日常交往中，会说话的人能把平平常常的话题讲得引人入胜；嘴笨口拙者即使讲的内容非常好，听起来也会觉得索然无味。有些建议，会说话的人一说就通过了；而那些不会说话的人却连诉说的对象都没有。

也就是说，会说话是打开成功大门的一把金钥匙，可以带来意想不到的效果，会说话的能力，可以成为成就一个人一生的财富！

会说话是成功的基石

其实，任何人每天都会遇到一些重要和不重要的场合，需要说一些必要的话，正由于所说的这些是必要的话，能帮自己很大的忙，才可以解决我们大大小小的问题。所以，更应该好好地运用自己会说话的能力来做事。会说话是一个人提高办事能力的必要手段，特别是那些身在职场中的人，更应该注重自己的说话能力，这样对于自己的工作有相当大的益处。

一个会说话的人，可以流利地表达出自己的意图，也能够把道理

Can Speak Can Control World

说得十分清楚、动听,使别人也能乐意地接受。有时候还可以立刻从问答中测定出对方语言的意图,从对方的谈话中得到一些启示,了解对方,与对方建立起良好的友谊。但是,由于我们通常会看到有很多不会说话的人,他们说话不能完全表达出自己的意图,常使对方听起来既费神,而又不能使人信服地接受,这样以来就给自己的交际圈带来了一些不可避免的麻烦。

遇到有事情需要跟别人交接,或有事情需要跟别人合作时,说话流利的人,总可以非常愉快地谈成许多事情,使人能够清楚地明白他的意图,而不会说话的人恰恰相反。

在现代社会生活中,人与人之间及人与社会之间的关系是相当密切的那种关系。所以社会交往也是不可缺少的。随着人们互相合作机会的进一步增加,人们的语言表达能力,显得更加重要了。

人类生活到了现在,会说话已成为决定一个人生活及事业优劣成败的一个重要因素。因为一个人每天所说的话,可以判定他每天的工作生活情况;一个人每天的喜怒哀乐,一般都能从其言语上反映出来。会说话,说话流利会使人托付重任。有了才干,即使没有会说话的能力,尽管同样也可以达到成功的目的,但是那些有才干又有会说话能力的人,比前者成功的机率要大得多。

一个人的才干可以通过言语谈吐加以充分地表露出来,使对方能够更进一步地了解你,并且信任你,这样对方才敢付托给你重任。特别是一个有学问而没有会说话能力和人交谈时,就有点儿难于应付,同时在无形中就损失了很多收获。有些人在繁忙的人事接触中,会感觉到别人说的话似乎在威胁自己,或许别人的说话太圆滑多变,太富于煽动性,使自己的说话反倒感觉有些木讷结舌。一个滔滔不绝的说话者,颇有一种不可思议的力量,他的说话能力可以影响周围气氛的松弛与紧张。

说话流利的人是十分受人欢迎的,他能够使许多原先不相识的人携起手来一起做事,亦能使许多本来彼此不认识的人互相了解,能替

說

第一章

会说话,

一个人一生的资本

SPEAK

話

会说话得天下

人排解纠纷,消除人与人之间的隔阂。能医治他人的愁苦、忧闷,使大家生活得更美好,更快乐,我们又知道说话流利的人能把生活搞得特别有趣,而又十分开心和快乐,他们工作之余的时间和朋友或家人可以快快乐乐地过一个晚上,常常会使大家得到许多意想不到的乐趣。

大部分人都感觉自己说话不怎么流利,在生活上感觉有些不方便。他们平时说话非常的少,如果与交往得非常熟的朋友在一起东拉西扯倒还可以,可是一到要办事的时候,有时一句用上的话也说不上来。他们在社会生活中,到处都感觉话不达意,时时感到困窘。由此别人就会说他们是些老实人,他们也会渐渐地觉得自己确实是一个老实人,自己对自己说,或是对别人说:我是老实人,我不会说话。好像老实人就必定是不会说话,不会说话的必定是老实人一样。这样,怪不得有些人取笑说:“老实乃无用之别名。”社会上有许多不老实的人,利用了一般所谓的老实人不会说话的弱点,占他们的便宜。这些会说话而不老实的人,确实是非常可恨的。

会说话的人,最恨的就是这些人,骂他们花言巧语,骂他们尖嘴利舌,骂他们滑头。然而会说话的人也未必都不是不老实的人。这样一来那些不会说话的人,也不应自以为比那些会说话而不老实的人清高,他们想:“尽管不会说话,但自己是位老老实实的人。”所以,有些人就会因此而不肯去补救他们不会说话的弱点,错误地认为去学说话,就是去学滑头,学不老实一样。但是多数老实人并不那样想,他们倒是老实地承认,不会说话是他们自身最大的缺陷。他们想练习一下自己的会说话的能力,由于他们知道只要有了很好的会说话能力之后,才不会做一个“语不达意”的老实人,才不会在生活、工作上遇到许多不能自己解决的困难,才能促进自己事业成功,使自己的生活顺利而愉快。

不会说话的人,就好比那些发不出声音的留声机一样,尽管是在那里转动,却不能让人享受到音乐的美妙。工业社会是一个繁忙的社会,具有会说话能力的人,必然是现代社会中的活跃人物。会说话是

Can Speak Can Control World

一种技术,也是一种艺术。能干的大企业家,定要具备这种技术或艺术。律师、教师、演员、推销员等等,大都是那些会说话的人。会说话是人类生活中应用最普遍而最难能可贵的技术或艺术。一个人的说话能力可以代表一个人做事的力量,会说话的人比较容易受到别人的尊敬,而说话能力差的人容易被人冷落遗忘。由此足以显示“会说话”三字利于人生,在人生旅程中具有重要的意义。

人类生活已经到了不能孤独生存的境地,语言的作用,更表现出不可一时或缺。你无论在什么环境中,你都不可能避免跟人们交往,那么你就不能不依靠说话来作为交往的媒介。会说话的人,说得使人佩服,通常能够使一个人的地位抬高许多,就是胸无半点常识的人,一般来说由于会说话,别人都认为他是个能人。当然,并不是说如果一个人只要会说话,就可以对付一切事情,主要是由于如果具备很好的说话能力,不管是立身处世,还是处友待人,都一定会给你许多帮助。

人的见解,是要经过长时间才得以形成的,但却是可以改变的。通过这一点,当你遇到别人的意见和自己不一致时,一方面就不会过于心急地要求别人立刻表示同意,就会容人多多考虑一下,而且也还希望别人多多考虑一下才相信;另一方面,也不至于一听见别人的意见和自己不同,就说什么“话不投机、半句多”。三言两语合不来,就断绝和别人的交往、闭口不谈。而相反地,你要很有兴趣地听听别人有什么不同的意见。

会说话可以决定一个人的人生作为。尤其是对于经商者来说,会说话决定其钱包涨起涨落;会说话可以使他们宾客盈门,财通三江,誉达四海,而不善言语者,则店门罗雀,财路不畅,债台高筑。这真可谓一语既定乾坤。

商务活动是企业间利益争夺的核心战场,是一种充满智慧的活动。沟通已成为商务活动中打开局面的核武器!沟通从“嘴”开始,你不会说,不会表达,纵有满腹经纶,想击败与征服对方也是十分困难的。

生意不完全是做出来的,很大一部分是靠谈出来的,如果你是一

說

第一章 会说话,一个人一生的资本

SPEAK

話

会说话得天下

位老板,你必须拥有卓越的说话能力和演讲技能,让你的嘴巴充满智慧,才能说服对手,感化对手,征服对手。

不管什么时候请记住:会说话是成就你一生的财富。

二 摇名人都具有会说话的能力

不但普通人具有说话的能力,其实那些比较出名的人更具有说话的能力。但是说出的效果却不一样。会说话并不是一种天赋的才能,它是靠刻苦训练得来的。古今中外历史上一切口若悬河、能言善辩的演讲家、雄辩家,他们无一不是靠刻苦训练而获得成功的。

美国前任总统林肯为了提高说话能力,徒步30英里,到一个法院去听律师们的辩护词,看他们是怎样论辩的,是怎样做手势的,他一边倾听,一边模仿着。他听到那些云游八方的福音传教士挥舞手臂、声震长空的布道,回来后也学他们的样子。他曾对着墙、树桩、成行的玉米练习说话能力。日本前任首相田中角荣,少年时曾患有口吃病,但他不被困难所吓倒。他为了克服自己的口吃,练就说话的能力,他常常朗诵、慢慢地朗读课文,为了能够准确地发音,他对着镜子纠正自己的嘴和舌根的部位,对自己要求相当严格、一丝不苟。

当乾隆称帝的时候,全国闻名的大才子纪晓岚,深受皇上的赏识。

有一天,乾隆宴请大臣。大臣们吃得十分开心,饮得也非常畅快。这时,这位爱卖弄学问的乾隆又诗兴大发了,他出了上联:“玉帝行兵,风刀雨箭云旗雷鼓天为阵。”

乾隆皇帝要求百官对下联,结果对不上来。乾隆皇帝这下更来兴致了,竟然没人能对得上。他想显示自己的才华,于是,便点名要纪晓岚答对,想让这位大才子在众多大臣面前出丑。

然而,使乾隆皇帝出乎意料的是纪晓岚却把下联对上来了:“龙王

Can Speak Can Control World

說

设宴 ,日灯月烛山肴海酒地当盘。”

话音未落 ,群臣们都已相继发出赞叹不已的声音 ,似乎是纪晓岚为他们解了围、出了气似的。

乾隆皇帝听后 ,却不怎么高兴了。他面有怒色 ,半日沉吟不语 ,大家颇为纳闷。

鉴此 ,纪晓岚知道是自己得罪了皇上 ,便紧接着又说 :“ 圣上为天子 ,所以风、雨、云、雷都归你调遣 ,威震天下 ;小臣们都是酒囊饭袋 ,因此希望连日、月、山、海都能在酒席之中。可见 ,圣上是好大神威 ,而小臣只不过是好大肚皮而已。”

乾隆一听 ,便立即露出了笑脸 ,连忙表扬纪晓岚 ,并说 :“ 尽管饭量甚好 ,但若无胸藏万卷之书 ,又哪有这么大的肚皮。”

由于对联对得相当的好。乾隆出的上联显示出了一代帝王的豪迈气概 ,不料纪晓岚下联一出 ,十分工整 ,显示不出乾隆上联的才气。乾隆一听 ,自然感到有些不愉快。幸好 ,纪晓岚能够及时地发现并及时地为自己开脱 ,有意识地抬高乾隆 ,贬低自己。自然 ,君臣一唱一和 ,大家都高兴。人有会说话的能力是好 ,但是话要说到正处 ,说到关键点上 ,就像纪晓岚一样 ,当乾隆不高兴时 ,又说了一句解决尴尬的话 ,这才能显示出一个人是否真正地会说话。

有一天 ,乾隆皇帝对刘罗锅说 :“ 如果你能猜到我在想什么 ,我就会赏赐给你一个玉瓶。” 尽管刘宰相并不在意这个价值连城的“ 玉瓶” ,但为了捉弄一下皇上 ,便随口答道 :“ 皇上不想把玉瓶赏给为臣。” 听了这句话之后 ,乾隆皇帝不得不把“ 玉瓶” 赏给了刘宰相。

在我国历史上 ,确有很多口若悬河、能言善辩之士 ,凭着一张剑舌 ,活跃在当时的政治舞台上 ,他们有的劝阻战争 ,化干戈为玉帛 ;有的怒斥奸佞 ,以正气压倒歪风 ;有的巧设比喻 ,以柔克刚 ,争取盟友 ;有的反唇相讥 ,绵里裹针 ,瓦解敌阵。诸葛亮“ 舌战群儒” 和“ 智激周瑜” 就是家喻户晓老少皆知的故事。《三国演义》还在第九十回描写了诸葛亮“ 兵马出西秦 ,雄才敌万人 ,轻鼓三寸舌 ,骂死老奸臣” 的故事。

第一章
“ 会说话” 一个人一生的资本

SPEAK

話