

漢字古音手冊

漢字古音手冊

郭錫良

北京大學出版社

漢學古音手冊序

研究漢語，需要懂古音；研究古漢語，更需要懂古音。清代乾嘉學派在語文學上有巨大的成就，主要原因是得力於清代古音學。段玉裁之學，其精髓在古音。王念孫在《說文解字注序》中，贊揚段玉裁“於古音之條理，察之精，別之密”，說段玉裁這樣做，“則古之通大明，則古之聲音明而小學明”。段玉裁於《說文》每一個字下面都注明古音在何韻部，這就說明古音的重要性。

最近五年來，為了研究工作的需要，我常常查閱《康熙字典》，發現《康熙字典》音韻錯誤之多，到了驚人的地步。例如“上”字按說，“唐韻時掌切，集韻”、“韻會”、“正韻”都是掌切，並屬上聲。“上”是濁母字，“清”是清母字。

“上”怎能是“滴”的上聲呢？這種荒唐的誤謬不
是個別的，而是幾千處。目前我正在寫一部《康
熙字典音條行錄》。因此我想到，編寫漢語字
典要不要注上古音。

最近幾年來，各種字典、辭書正在編寫，
有人建議注上古音。這件事的困難是，古音系
統還沒有定論，古音擬測更沒有定論，我們不
能根據某一家的古音學說的古音系統和擬測統
進一部字典里。但如果另寫一部書，像鄭錫良
現在寫的這一部《漢字古音手冊》，那將是很有
用處的。因為這不是“典”，而是參考資料。不
過，這應該說是不佳的參考資料。因為各家的
古音學說雖不盡相同，畢竟有價值的幾家也只
是大同小異。這一部書的參考價值還是很大的。
因此，我樂意給它作序。 王力 1982.6.5.

例 言

一 這本手冊收古代常用漢字八千多個。每字後面列出其上古和中古的音韻地位，並加注擬音，以供學習、研究古代漢語、漢語史、漢語音韻、文字學、訓詁學、文學史、古代史和漢藏語系語言比較研究等社會科學各學科的同志作參攷。

二 收字的標準主要是根據《說文解字》，但太偏僻的字不收。《說文解字》未收的而為秦漢以前古籍中常用的漢字也收錄了一些，包括《詩經》的全部用字。東漢以後的字不收，但後起的分化字、異體字能記錄秦漢以前語言中已有的詞者也收錄了一些，如“花”(華)，“剩”(賸)。

三 字頭前標注今音，採用漢語拼音方案注音。排列次序按今音的韻母分部，同韻的字按聲母排列。韻母的次序見目錄，聲母的次序是：

o (零聲母)

g	k	h	
j	q	x	
zh	ch	sh	r
z	c	s	
d	t	n	l
b	p	m	f

聲母相同的依聲調次序排列。聲調的次序是：陰、陽、上、去。

四 今音聲、韻、調全同的字列於同一個音的後面，再按古音的異同分條。上古音和中古音都相同時列為一條，上古或中古任

一時期有差異者即分開排列。先按上古韻部的次序（見 5 頁）排列，韻部相同，再依次按等呼、聲調、聲母排列。

五 古音的注法是：第一行列舉上古的聲母和韻部，後注擬音。第二行列舉《廣韻》的反切；空一格注明中古的聲母、韻類、開合口、等、聲調、韻攝；然後再注擬音。例如：

茶 搽 (古)定 魚 dea
 (廣)宅 加 切 澄 麻 開 二 平 假 da

就是說“茶搽”這兩個字在上古屬定母、魚部，前以“(古)”字標明為上古音，[dea] 是它的上古擬音。第二行說明兩個字在《廣韻》中的反切是“宅加切”，前以“(廣)”字標明；它中古的音韻地位是澄母、麻韻、開口、二等、平聲，在假攝，[da] 是它的中古擬音。個別字《廣韻》未收，採用徐鉉本《說文解字》或《集韻》中的反切，前注“(說)”字或“(集)”字，以資識別。少數語音變化特殊的字，加注《廣韻》的又音，以幫助對古音變化的瞭解，前注“(又)”字。

六 有些字在《說文》《廣韻》中的寫法與現在通行的寫法不一致，我們以見於《說文》《廣韻》的字作為字頭，後注今字或加注詞語。例如：𧈧(查)；𧈧(蝦)；蝦(蛤蟆)。“𧈧”“蝦”是見於《說文》《廣韻》的字體，“查”“蝦”是現在通行的字體；“蝦”在《說文》《廣韻》中本是“蛤蟆”的用字，今念 há，收在 há 音之下，加注“(蛤蟆)”，說明以古字古音為準。一字多音時，大都注明其意義和用法；漢魏以後產生的意義的讀音，則一般不收錄。

七 本手冊擬音採取通用的國際音標，下附《輔音表》和《元音圖》(引自王力先生的《漢語音韻學》)，以供參攷：

輔音表:

發音方法		上唇	上齒	齒	前齒齦	後齒齦	齦間	齦顎間	硬顎	硬軟顎間	軟顎	喉	
		下唇		舌尖			舌尖及面	舌面		舌根			
		雙唇音	齒唇音	齒音	齒上音		顎齦音	顎音	舌面音	舌根音	小舌音		
塞音	清	不吐氣	p		t	t			t̪	c	k	q	ʔ
		吐氣	pʰ		tʰ	tʰ			t̪ʰ	cʰ	kʰ	qʰ	ʔh
	濁	不吐氣	b		d	d			d̪	ɟ	g	ŋ	
		吐氣	bʰ		dʰ	dʰ			d̪ʰ	ɟʰ	gʰ	ŋʰ	
塞擦音	清	不吐氣	pf		tθ	ts	tʂ	tʃ	tɕ				
		吐氣	pfʰ		tθʰ	tsʰ	tʂʰ	tʃʰ	tɕʰ			kx	
	濁	不吐氣	bv		dð	dz	dʒ	dʒ	dʑ				
		吐氣	bvʰ		dðʰ	dzʰ	dʒʰ	dʒʰ	dʑʰ				
鼻音	濁	清	m	ɱ		n	ɲ		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ	
		濁				ɳ	ɳ						
		滾音				r						ʀ	
		閃音				f	ɾ						
摩擦音	清	不吐氣	ɸ	f	θ	s	ʃ(邊)	ʃ	ɕ	ç	x	χ	h
		吐氣		fʰ		sʰ							
摩擦音	濁	清	β	v	ð	z	ʒ(邊)	ʒ	ʑ	j	ɣ	ʁ	ɦ
		濁											
無擦通音及半元音	清	清	ʌ, ɥ										
		濁	w, ɥ, ʋ			ɹ				j(ɥ)	(w)		
		濁	<ü, ỹ>							<ɹ, ɣ>			

與 η 部位相當的邊音。全濁聲母沒有吐氣不吐氣的對立，依王力先生新近的意見，一律改爲不吐氣。

(2) 《漢語史稿》把上古的韻分爲十一類二十九部，這是《詩經》時代的韻部系統。爲了便於瞭解冬、侵分部的情況，將侵部的合口標作冬部，成爲三十部；次序也有些調整，但擬音仍然依照《漢語史稿》。它們是：

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. 之部 ə | 2. 職部 ək | 3. 蒸部 əŋ |
| 4. 幽部 əu | 5. 覺部 əuk | 6. 冬部 əm |
| 7. 宵部 au | 8. 藥部 auk | |
| 9. 侯部 o | 10. 屋部 ok | 11. 東部 oŋ |
| 12. 魚部 a | 13. 鐸部 ak | 14. 陽部 aŋ |
| 15. 支部 e | 16. 錫部 ek | 17. 耕部 eŋ |
| 18. 脂部 ei | 19. 質部 et | 20. 眞部 en |
| 21. 微部 əi | 22. 物部 ət | 23. 文部 ən |
| 24. 歌部 a | 25. 月部 at | 26. 元部 an |
| | 27. 緝部 əp | 28. 侵部 əm |
| | 29. 葉部 ap | 30. 談部 am |

《漢語史稿》對上古韻部採用了等呼的觀點，擬音是：

- | | |
|-----------|-----------|
| 開口一等：無韻頭。 | 開口二等：-e- |
| 開口三等：-i- | 開口四等：-i- |
| 合口一等：-u- | 合口二等：-o- |
| 合口三等：-iw- | 合口四等：-iw- |

入聲韻分長入、短入；擬音時長入在主要元音上加“-”，短入在主要元音上加“˘”。例如：ək（職部長入）、ək（職部短入）。王力先生新近對上古韻部的擬音有些更改，即：幽部 u，覺部 uk，宵部 ō，藥部 ôk，魚部 a，歌部 ai。本手冊沒有照改，讀者如果採

用王力先生的新觀點時，可以自己改寫。

(3) 《漢語史稿》把中古聲母分爲五類三十五母，它們是：

喉音：影 \varnothing 餘 j 曉 x 匣 γ

牙音：見 k 溪 k' 羣 g' 疑 η

舌音：端 t 透 t' 定 d' 泥 n 來 l

知 t 徹 t' 澄 d'

齒音：精 ts 清 ts' 從 dz' 心 s 邪 z

莊 $tʃ$ 初 $tʃ'$ 崇 $dʒ'$ 山 $ʃ$

章 $tʃ'$ 昌 $tʃ'$ 船 $dʒ'$ 書 $ʃ$ 禪 $ʒ$ 日 nz

唇音：幫 p 滂 p' 並 b' 明 m

爲了便於瞭解餘母的不同來源，本手冊將餘母分成余、云兩母，但擬音仍從《漢語史稿》都作 j ；日母根據王力先生新的意見，擬音改作 r ；全濁聲母也一律改爲不吐氣。

(4) 《漢語史稿》把《廣韻》的二百零六韻分成六十一個韻類，一百四十一個韻母（原書作九十一個韻母，據韻表實際情況校改）。它們是：

- | | | | |
|---------|-------------|---|-----------|
| 1. 東董送 | $uŋ, iuŋ$ | 屋 | uk, iuk |
| 2. 冬○宋 | $uoŋ$ | 沃 | uok |
| 3. 鍾腫用 | $iwoŋ$ | 燭 | $iwok$ |
| 4. 江講絳 | $ɔŋ$ | 覺 | $ɔk$ |
| 5. 支紙寘 | ie, iwe | | iek |
| 6. 脂旨至 | i, wi | | |
| 7. 之止志 | $iə$ | | |
| 8. 微尾未 | $iəi, iwəi$ | | |
| 9. 魚語御 | io | | |
| 10. 虞麌遇 | iu | | |

- | | | | |
|---------|-----------|---|-----------|
| 11. 模姥暮 | u | | |
| 12. 齊霽霽 | ici, iwei | | |
| 13. ○○祭 | ɿei, ɿwei | | |
| 14. ○○泰 | ai, uai | | |
| 15. 佳蟹卦 | ai, wai | | |
| 16. 皆駭怪 | ei, wai | | |
| 17. ○○夬 | æi, wæi | | |
| 18. 灰賄隊 | ui | | |
| 19. 皓海代 | ɿi | | |
| 20. ○○廢 | ɿei, ɿwei | | |
| 21. 眞軫震 | ɿĕn, ɿwĕn | 質 | ɿĕt, ɿwĕt |
| 22. 諄準稕 | ɿuĕn | 術 | ɿuĕt |
| 23. 臻○○ | ɿen | 梅 | ɿet |
| 24. 文吻問 | ɿuən | 物 | ɿuat |
| 25. 欣隱贖 | ɿen | 迄 | ɿet |
| 26. 元阮願 | ɿen, ɿwen | 月 | ɿet, ɿwet |
| 27. 魂混恩 | uən | 沒 | uət |
| 28. 痕很恨 | ən | ○ | |
| 29. 寒旱翰 | an | 曷 | at |
| 30. 桓緩換 | uan | 末 | uat |
| 31. 刪潛諫 | an, wan | 鎔 | at, wat |
| 32. 山產澗 | æn, wæn | 黠 | æt, wæt |
| 33. 先銑霰 | ien, ɿwen | 屑 | iet, ɿwet |
| 34. 仙獮線 | ɿen, ɿwen | 薛 | ɿet, ɿwet |
| 35. 蕭篠嘯 | ieu | | |
| 36. 宵小笑 | ɿeu | | |

37. 肴巧效	au	
38. 豪皓號	au	
39. 歌哥箇	o	
40. 戈果過	ua, ia, iua	
41. 麻馬禡	a, ia, wa	
42. 陽養漾	iaŋ, iwaŋ	藥 yak, iwak
43. 唐蕩宕	aŋ, uaŋ	鐸 ak, uak
44. 庚梗映	eŋ, ieŋ, waŋ, iwaŋ	陌 ek, ieŋ, wek,-
45. 耕耿諍	æŋ, wæŋ	麥 æk, wæk
46. 清靜勁	ieŋ, iweŋ	昔 iek, iwek
47. 青迥徑	ieŋ, iweŋ	錫 iek, iwek
48. 蒸拯證	ieŋ, —	職 iek, iwək
49. 登等澄	eŋ, ueŋ	德 ek, iwək
50. 尤有宥	ieu	
51. 侯厚候	eu	
52. 幽黝幼	ieu	
53. 侵寢沁	iēm	緝 iēp
54. 覃感勘	əm	合 əp
55. 談敢闞	am	盍 ap
56. 鹽琰黠	iēm	葉 iēp
57. 添忝禡	iem	帖 iep
58. 咸謙陷	əm	洽 ep
59. 銜檻鑑	am	狎 ap
60. 嚴儼釅	iēm	業 iēp
61. 凡范梵	iwem	乏 iwep

本手冊只根據《廣韻》把 38 類“皓號”兩韻改稱“皓号”。

(5) 關於上古音系本手冊對《漢語史稿》主要作了以下一些補充或調整：

(甲) 之部、職部、蒸部都增補了開口二等和合口二等。

(乙) 侯部、屋部、東部都增補了開口三等，東部還增補了合口一等。

(丙) 微部、物部增補了開口四等、合口四等；物部、文部增補了合口二等；文部將《廣韻》諄韻的字全歸合口四等，而以仙韻的舌齒字代替諄韻的舌齒字與文韻的喉唇字相配，列為合口三等。

(丁) 歌部增補了合口四等，月部增補了長入合口四等。

九 本手冊在編寫過程中，參攷了各家的古音學著作，主要參攷書是：

許慎《說文解字》(大徐本)

段玉裁《說文解字注》

朱駿聲《說文通訓定聲》

周祖謨《廣韻校本》

沈兼士《廣韻聲系》

王力《漢語史稿》上冊(修訂本)

丁聲樹《古今字音對照手冊》

本手冊承了一師仔細審訂，多所是正，並承賜序，謹致衷心的謝意。

十 本手冊是用多年的業餘時間斷斷續續編寫起來的。六十年代我在講授漢語史和參加了一師主編的《古代漢語》教材時，準備了一半以上的材料；由於衆所周知的原因，擱下了十多年，最近幾年才又補充材料進行整理，前年成稿，經了一師審閱後又進行了一次修訂。徐寒玉同志參加了資料的收集、通檢的編寫以及全稿的核對和謄寫等工作。由於水平所限，加以精力不集中，疏漏在所

難免，懇請前輩專家和同志們批評指正。

郭錫良 1982年3月

又：甲骨文見於《說文解字》的九百多字，原有數十字未收，看校樣時補入，其中另立條目者，作為補遺，附在後面。

1985年6月