

汉字的过去与未来

廖才高 著

湖南大学出版社

2005年·长沙

内 容 简 介

精选典型的史实材料,真实而系统地展示了汉字的发展演变史;抓住历代汉字研究的重大问题进行解说与述评,表达了作者独到而精辟的见解;客观分析了汉字的优点与缺陷,指出了汉字发展的方向,并提出一套科学的汉字新方案,是一部集知识性、资料性、学术性于一体的精品力作。文章深入浅出,通俗晓畅,读后能使人获得知识,开阔视野,启迪智慧。

图书在版编目(CIP)数据

汉字的过去与未来/廖才高著. —长沙:湖南大学出版社,2005.7

ISBN 7-81053-917-5

I. II. 廖... III. ①汉字—字源 ②汉字—研究 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069592 号

汉字的过去与未来

Hanzi de Guoqu yu Weilai

作 者:廖才高 著

责任编辑:肖立生

责任校对:祝世英

封面设计:吴颖辉

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8821594(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:press@hnu.net.cn

网 址: <http://press.hnu.net.cn>

总 经 销:湖南省新华书店

印 装:湖南省地质测绘印刷厂

开本:850×1168 32开 印张:11

字数:257千

版次:2005年7月第1版 印次:2005年7月第1次印刷

印数:1~3 000册

书号:ISBN 7-81053-917-5/H·113

定价:21.00元

版权所有,盗版必究

湖南大学出版社凡有印装差错,请与发行部联系

序 一

蒋冀骋

古人云：仓颉造字，感天地，泣鬼神。汉字的产生，未必成功于一人，而是华夏民族长期创造、规范、发展的结果。感天地，泣鬼神，也未必真有其事，但可由此看出古人对汉字的敬重、崇拜。前人将“识文断字”作为评价人素质高低的标准，就是出于对汉字的敬重，对汉字功能的崇拜。

汉字究竟有什么功能？窃认为大致有三：

一、记录文明。中华文明赖汉字以存，设无汉字，我们无以得知古人的生活、习惯、礼仪、制度、思想。尽管汉字是通过记录汉语而记录中华文明的，但若没有汉字，我们就无法看到记录古代文明的汉语，也就无法得知古人的生活、制度、思想等等。当然，记录语言在某种意义上就是记录文明，至少是记录了文明的大部分。同时，文字、语言本身就是一种文明。

二、传承文明。文明的传承，一靠语音的口耳相传，一靠文字的识认相授。口耳相传，直接；识认相授，间接。口耳相传，受时空局限；识认相授，超越时空，以至永远。文字的传承文明功能远胜于语音。

三、民族认同。如果说记录文明、传承文明是所有文字都具有的功能，那么，民族认同则是汉字的独特功能。中国所以分久必合，统一的时间大大长于分立的时间，除了哲学、政治、经济、民族心理等原因外，汉字的独特的民族认同作用功不可没。尽管汉语方言分歧之大，几乎到了互不通话的程度，但它们的记录者，都是汉字。同一汉字，吴方言如此读，闽方

言如此读，湘方言、赣方言、粤方言又如彼读，但都是一语之变异，听觉上有差异，视觉上则同一。只要看到汉字，无论操什么方言，都会承认对方的同胞身份。如果没有汉字来记录各方言，方言差异如此大的中国，将不知分裂为多少个小国，今日欧洲大陆众国林立就是我们可以预见的范式。中国没有四分五裂，汉字的认同之功不可磨灭。

汉字的功能如此之大，难道不值得研究吗？汉字是怎样产生的？它的独特形态是怎样形成的？它为什么没有发展成为拼音文字？汉字在认知方面有无优势？汉字真的阻碍中国的现代化进程吗？汉字要不要规范？如何规范？它将如何发展？向什么方向发展？汉字会消亡吗？诸如此类问题，都需要我们去探讨、去研究。

廖君才高，好学深思之士。少有才名，故能出乎其类，长有高品，故能拔乎其萃。潜心学问，夜以继日；聚精汉字，月以成年。探汉字之神奇，窥文化之瑰丽。日积月累，集腋成裘，遂有《汉字的过去和未来》之作。上列各题，虽未一一释疑，但也庶乎至于彼岸。石破天惊，不敢妄言。谓之理明论精，庶几得之。若谓此言不信，敬请披阅此文。

学无止境，力有尽时。以有限之力求无限之学，虽不愚亦离愚不远矣，但高明之学，未必青睐聪慧之人，反而钟情于愚者直者，何者？大凡过于聪慧者，则心眼太活，心眼太活，则难以专心于一。荀子《劝学》曰：故君子结于一也。欲成就事业，非心无旁骛、兀兀穷年不可。廖君十年修行，成此鸿篇，个中况味，旁人怎能得知？只可与会人言，不可与他人道也。廖君以此修为，自可立足学林，倘能竿头日进，其前程又何可限量焉！

是为序。

序 二

陈蒲清

《汉字的过去与未来》是一本有重大现实意义的蹊径独辟的著作。

《汉字的过去与未来》的作者廖才高同志，是一个关注现实重大问题、富有创造性思维的学者。

人类跟动物的根本差别在什么地方？就是人类能够运用语言表达思想感情，并且进而运用文字把语言记录下来，把世代积累的文化成果记录下来，不仅彼此交流，而且传给后代。语言和文字，这种人类独有的高级信号系统，是人类区别于其他高等动物的主要标志。汉语与汉字，则是中华民族与中华文明独立于世界民族与文明之林的主要标志，是中国人须臾不可离开的东西。汉语与汉字，在中国精神文化领域的作用，可以相当于物质领域的空气与水。因此，研究汉字，了解她的过去，展望她的未来，具有重大的现实意义。

中华文明曾经领先过世界，但是，在欧洲文艺复兴以后，闭关锁国的中国就迅速落后而且挨打了。改革中国的先驱者们，为了救亡图存，苦苦探寻落后的原因。其中部分人认为，中国使用汉字是阻碍文化普及与社会进步的重要因素。于是，废除汉字而走拼音化道路的呼声，曾经甚嚣尘上。但是，只要不是随波逐流的人，而是对汉语与汉字认真做过研究的人，就不会随声附和。现在，人们似乎冷静下来了，不大谈特谈废除汉字了。当然，汉字有缺点，甚至有严重缺点，也是一个不争

的事实。如何改革，如何完善，是不能回避的关系子孙后代的重大问题。廖才高同志既不随波逐流，又不回避问题，连续在近二十年的时间里，焚膏继晷，孜孜不倦，认真阅读资料，认真思考汉字的未来，发表了许多篇颇有分量的论文，现在又集腋成裘，数易其稿，奉献出了这本《汉字的过去与未来》。

《汉字的过去与未来》穷尽性地追寻了汉字的过去，包括汉字的起源、汉字的造字原理、汉字发展中的重大事件、关于汉字性质与改革的争论等等，不仅资料相当完备，而且敢于向权威挑战，思考深入，胜义迭见。举个例子吧。作者批评某些人对形旁表义度的计算方法说：“作为形旁，真正的价值就在于提示字的意义类属，这样才具有易记易掌握的类推作用；如果要使形旁义与整字义等同，那么，一方面办不到，另一方面则失去了形声字的理据意义，使得形旁起不到启发、类推作用，反而增加学习的负担。”

《汉字的过去与未来》更珍贵的地方，是展望汉字的未来，提出了作者设计新汉字的方案。作者阐述改革的总原则与总目标说：

全面、公正、客观地认识汉字的优缺点，着眼长远，通盘考虑，全面规划，尽可能地保留现有汉字的优点，消除其缺点，照顾大众的心理适应能力，制定科学的方案，有计划分步骤地推广实施，使汉字最终成为世界的最佳文字。

这个阐述是深思熟虑的。作者以此为出发点，提出了新汉字的几条造字原则与对多音字的处理办法。然后拿出了自己的具体方案：由“意符”、“声符”、“调符”三类部件构成的新汉字。新汉字除了约四五百个基本字以外，其余的字都是新形声字。这些新形声字，用几十个基本汉字作为意符，用三百多个基本汉字作为声符，在声符上面加“草字头”、“宝盖头”区别

四声。这个方案既保留了汉字的特色与优点，又改正了老形声字意符、声符庞杂而且标音、标义不完善的缺点，利于人们学习掌握，确实贯彻了改革的总原则与目标。这个方案是极富有创造性的，显示了作者非凡的智慧和创造力。当然，它的细节可以讨论，可以修改，也不排斥其他有志之士研究出更好的方案。

爱因斯坦说过：在科学研究领域，提出问题比解决问题更不容易。廖才高同志提出了汉字改革途径这个重大的问题，而且亮出了自己的建设方案。这是非常有意义的。廖才高同志还提出了具体的推行步骤，并针对这种汉字改革的种种疑虑，作了解释与回答。其实，只要是对文字发展历史有粗略了解的人，就知道世界没有哪一种文字没有经过改革，包括所有的拼音文字与汉字。汉字，从陶文、甲骨文、金文，发展到大篆，统一为小篆，改变为隶书，规范为楷书，已经经历了多次改革，而且都成功了。所以，只要大家重视这个问题，研究这个问题，集思广益，汉字一定能够成为世界最佳的文字之一。

2005年3月，老同学卜庆华教授告诉我说：湖南经济管理干部学院的廖才高同志，经过多年刻苦钻研，蹊径独辟，写了一本著作，叫做《汉字的过去与未来》，希望找个有共同爱好的人切磋琢磨一下。并且说，他推荐了我。我做学问有点凭兴趣，打游击，没有专长。而且，因为去年跟韩国签订了整理该国古籍的合同，正忙于在今年上半年内完成。所以，本来从能力与时间考虑都不想答应。但是，庆华是我尊敬的老同学，我又是任教过文字学的教授，而且才高同志勤恳谦虚地寻找同道，那么，推却就是不近人情了。于是，我们就在约定时间见面了。谁知我们却一见如故，无所不谈。谈到学术研究时，才高同志说：“在语言文字学研究上，不知道为什么大家很热衷

于研究那些偏僻角落里的语言现象，研究跟现实语言应用关系不密切的纯学术问题，而对现实语言应用中司空见惯的一些难点问题却很少涉足。有些专业性的语言文字学名刊，甚至对所谓缺乏学术味而颇有实用价值的研究论文不屑一顾。”他又说：“科研是一种精神追求，为的是自我价值的实现。写文章往往夜以继日，十分辛苦，有时还要倒贴出版费，经济上两手空空。但是，精神上的满足感与幸福感，是一般人难以领略到的。”在社会迅速滑向消费、享乐的今天，在某些人狭隘地追求纯学术（其实又是与个人的功利目的畸形地结合在一起）而忽视学术的实用价值的今天，我佩服才高同志的独立不羁的精神，欣赏他鉴古观今、开创未来的气魄，赞同他富有创造性的见解。

谢谢卜庆华老同学，介绍我认识了一个好朋友，让我拜读了一本好著作。天下乃天下人之天下，学术乃天下人之学术，我推荐这本好著作，让大家来评判吧！

自序

20世纪80年代初，我在湖南师院中文系学习时曾听老师说：汉字是世界上最落后的文字，它终将被拉丁化拼音文字所取代。当时黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》教材上也说：汉字难读、难写、难记，是一种存在着严重缺点的表意文字。当时学术界的主流观点认为从表意到表音是文字发展的规律，因此“汉字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”（毛泽东语）。为了实现这一目标，早在20世纪50年代初国家专门成立了文字改革委员会。当时对汉字改革的总体规划是：先简化汉字，推广普通话，制定和推行汉语拼音方案，等条件成熟后再过渡到拼音文字（见黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》1983年版第188页）。可见当时确定的文字改革目标是要用拉丁化拼音文字取代方块汉字。对此，我当时就有些怀疑。主要依据是：掌握了汉语拼音方案的人阅读用汉语拼音文字拼写的文字资料十分吃力，效果远不如用汉字写的那样一目了然，印象深刻，反应迅速。同时在学习英语时，觉得英文虽只有26个字母，但要记住掌握数以万计的单词及其用法，也并非易事。因此预感到要真正用拼音文字取代汉字，习惯了中文的人不一定会接受。

大学毕业后的语文教学实践使我深深体悟到汉字确实存在诸多不利于学习掌握的弊病。归纳起来最主要的有四条：第一是汉字数以万计（常用字3000多，通用字近1万，总字数达5万以上），而汉字形体结构上缺乏规律性，必须一个一个地死记，学习负担重。虽然形声字的构字原理很好，但大多形声

字不能充分发挥识辨上的理据性。第二是汉字多音多义字多（即一字多音多义），变数太多，难掌握。有很多字时而读这个音，表这个意；时而又读另一个音，表另一种意，如“艾”字，有时读“ai”，表一种草本植物，或表停止（如：方兴未艾等等）；有时又读“yi”，是“治理，惩治”的意思（如：自怨自艾）。这种情况因小时学语时易被成人错传而误读，因习以为常，后来虽知其字有多个读音，却记不准，常常面对几个选择音，无所适从。第三是汉字中的同音异义字多，而形体上没有科学合理的标义符号，容易写错。尤其是音同（或音近）而形近、义近的同音字，更是容易混淆。比如“晖”与“辉”，“藉”与“籍”，“弈”与“奕”，“摩”与“磨”，“矇”与“朦”。第四是汉字中音差极小的近音字多，容易导致误读。汉语方言多，同一个字在全国有几个近似音，各方言区的人常常在该字的几个近音中摇摆不定，很难把握。比如“更”、“耕”、“庚”本该读“geng”，“工”、“公”、“弓”本应读“gong”，“根”字则应读“gen”。由于某些方言区这些字的读音习惯上是没有区别的，一般都念“gen”，后来虽知道了普通话中有gen、geng、gong三个音节的区别，但很难准确把握“更、工、耕、弓、庚、公、根”等这些字究竟哪个该读“gen”，哪个应读“geng”或“gong”，于是经常出现读混的现象。像这类音差小的近音音节，在现代汉语中有100多个，涉及的汉字几千。不过在现实的语言交流中，因有组词的区别和语言环境的区别，即使读混了，一般也不会影响交际。

汉字的难学之处当然还有许多，比如笔画多，结构复杂，不易记住、写准，不过，光是这一点往往影响的是默写，一般对阅读识辨没有影响，因此不是主要问题。在教学中，我们经常发现许多高中生、大学生写错别字，在口语表达中或诗文朗

读中更是错音百出，也许有些教师对学生的这类出错会严厉责备，但我想教师们只要回顾自己的读书历程，用将心比心的态度对待学生，也就会变得宽容一些，因为这当中确实有其客观原因。记得2004年高考语文试题（湖南卷）中一道选择判断题，其中有关于“真假”、“放假”的“假”字的读音判断。这两个“假”在有的方言区读音是没有差别的，事实上两处的标准读音也只有声调的差别。对于习惯了方言的人来说，要在众多需要判断正误的字中选择，又怎能准确把握前者该读“jiǎ”，而后者须念“jià”呢？

汉语教与学的实践经验使我产生了一种改革汉字的强烈愿望，并且有一种强烈的社会责任感和使命感驱使着自己致力于汉字改革的探讨。

在考察研究汉字时，我从规律性很强的部分形声字中获得了一个重要的启示：凡形旁、声旁结构清晰分明，且声旁标音准确，形旁提示义类贴切的形声字，比如化学元素周期表上的众多新增的形声字，简直不需逐个学习，一见便能识读。于是我想，要是所有汉字都像这些形声字一样，学习起来多容易呀！以前教师们一发现学生读错、写错字总是一味地批评责怪他们学习不用功，而对于学历高的知识分子读错、写错字则更不能原谅。对此我想，难道就不能从汉字本身去想想办法吗？语言与文字是交际的工具，它是人创造出来为人服务的。既然是工具，那么当我们发现了工具的毛病，就不能按照人的意愿来改进它、完善它吗？谁都清楚人类各种生产生活工具的不断进步完善都来自实践的迫切需要，都是人的意志能动性的产物。人使用的各种工具的每一次大进步，都面临着两种选择：一种是克服种种困难，下苦工夫努力学习，设法去适应现有的旧工具；另一种是投入较多精力，花大力气全面彻底改进、完

善原有的工具，使之更适合人的要求。对于这两种选择，我想明智者一定会取后者。这就是所谓长痛不如短痛，长期付出，不如一次性大付出。人类社会的每一进步，任何工具的改进都经历了这样一个过程。

在这一系列的思想背景下，受强烈的社会责任感和使命感驱动，我于 20 世纪 90 年代初走上了一条致力于汉字改革的探索之路。1992 年我有幸参加了湖南省委组织的农村工作队赴郴州桂东县工作一年。这给我的研究探索提供了一定的有利条件：在那里，工作压力不大，又无家务牵挂，晚上和节假日可以集中精力来思考、写作。经过一年多的努力，第一篇关于汉字改革的大论文——《使汉字成为世界最佳文字》的初稿出炉了。全文 4 万余字，全面阐述了我的汉字改革设想。写成后我没有急于找学术刊物发表，而是托人交给了国家语言文字工作委员会的同志。文稿几经辗转周折，于 1994 年底得以返回。有关专家提出了几点意见，并建议我修改后向有关学术刊物投稿。1995 年至 1996 年的两年间，我三易其稿，几经修改压缩，将 4 万多字的初稿变成了 17000 多字的论文，投向《湖南师范大学学报》（社科版），发表在该学报 1997 年第 6 期上。不久，该文被《新华文摘》摘要转载（1998 年第 3 期）。我第一次感受到了成功的喜悦。但我没有就此却步，我想汉字改革是一个大工程，在改革梦想没有实现以前是不能松劲的。

为了让人们对汉字的产生和发展有一个更全面的系统的了解、认识，于是我给自己提出了一项较大的研究计划：对汉字从产生到几千年的发展变迁历程进行一次全面系统的研究，并对未来的汉字进行一次全新的改革设计，其研究成果用一部专著收容下来。自 1998 年暑假起我便开始了这项研究。我将这一系统研究分为三大部分：第一部分是汉字的发展简史。这部

分从汉字起源到汉字的定型，直至现代简化汉字的发展演变历程作一次全面的回顾、总结和评价，力图让人们对汉字的来龙去脉和整个发展变迁历程有一个总体的认识。第二部分命名为“汉字焦点论谈”。这部分主要是全面展示并评析历代有关汉字热点问题的研究成果。第三部分是我对未来汉字发展的预见和改革的设想。这是比已发表过的论文更为全面、系统，更为详尽具体的改革方案。这三方面的研究便构成了《汉字的过去与未来》一书的基本内容。

在写作本书的过程中，尤其是写作第一、二部分时，我查阅了大量文献资料，书中摘引了不少前人的研究成果，并按我的思路进行了重新的梳理和组织，同时对前人的研究成果进行了评析。在评析中我对每一个问题都进行了独立思考，发表了自己的看法，有时还大胆地提出了批评意见，从没有人云亦云。

本书的第三部分，即未来汉字改革部分所占的篇幅比重虽不到全书的一半，但这是本书最富创新性的部分，是我集多年智慧的结晶，也是全书更值得重点阅读的部分。因为本书最初就是由研究汉字改革开始的，为此付出的心血最多。如果这一改革真能实现，那么它对未来社会的影响将是巨大的，其价值简直无法估量。

在研究汉字及其改革的十余年中，由于研究和撰文的需要，我翻阅了当前不少著名学术期刊中有关语言文字的论著。遍观众多名刊所载的重要论著，我认为有一个十分重要的问题值得学界思考：在语言文字学研究上，不知为什么大家很热衷于研究那些偏僻角落里的语言现象和与现实应用语言关系不密切的纯学术问题，而对现实语言文字应用中司空见惯的一些难点问题却很少涉足。有些专业的语言文字学名刊，甚至对那些

所谓缺乏学术味却很有实用价值的研究论文不屑一顾。也许在他们看来那些玄而又玄，符号公式一大堆，一般人看不懂的论文才是真正的学术论文。我认为此风不可长，而且这种倾向要纠正。语言与文字是全体社会成员共同使用的工具，对语言文字的讨论，最好是大部分有文化的人都能看得懂，切忌将其弄得过于玄乎，脱离实际，不顾实用。在当前来说，最值得研究探讨的问题是：如何尽快普及标准语（普通话）的问题，如何加强规范以避免语言文字使用混乱，如何加强汉字的整理、改革和提高学习效率的问题，以及如何使汉语汉字适应电脑处理的问题，还有语文教学的目的和效果评价问题等。

我之所以选择汉字研究，尤其是汉字改革的研究，就是针对现实中汉字难读、难记等问题进行的。我认为如何改进汉字这一人人天天要用的工具，使之易学易掌握，是当前汉语言文字学界最值得研究并应尽快解决的头等大问题。因为这对提高文化教育效率，对节约时间，都是极为重要的。绝不要以为百多年来没有实现的事情，就真是解决不了的问题。世界上许多重大的问题，研究多年不见成效，而往往突破了某一关键，一切就迎刃而解了。我总认为，搞研究首先要从社会需要出发，现实最需要解决的问题就是最需要研究的问题。

做学问，搞科研，是十分清苦而又难以获得个人经济效益的事。热衷于科研的人大多有一种精神上的追求，为的是自我价值的实现。因为除了专门研究机构的研究者，包括高校教师在内的大部分研究人员都是有其分内的工作任务的，这些人搞科研主要靠业余时间。这十多年来，我的大部分节假日和休息时间几乎是在书房和办公室度过的。有时灵感来了，思想里有了某一发现或产生了某一新思路，为不使这一思路被中断，经常连续加班写作到凌晨三四点。写文章无所得，还要倒贴出版

费，对于局外人来说是很难理解的，但对立志钻研某一问题的人来说，只要研究有所成就，尤其是成果获得了社会的承认就是莫大的快慰。十年来，我为了完成自定的这一研究计划，经常夜以继日，确实付出了许多，但一看到自己不断发表的论文，尤其是看到即将出版的书稿，一种强烈的自我成就感不禁油然而生。写文章在经济上虽两手空空，但精神上的满足感和幸福感是一般人难以领略到的。现在书稿快要出版了，自然有一种轻快感。我对汉字的研究也暂告一个段落了，但是我致力的是汉字的全面改革，在新汉字没有完全实现以前，我是不会却步不前的，所以本书的出版还不能使我获得真正成功的幸福，它还只是长途跋涉中的一次小憩。

本书虽已修改了几次，由于受工作的影响，许多研究往往是断断续续的，因此书中定然存在不少疏漏或重复之处，在此，作者诚恳期盼各位读者，尤其是专家，能对书中的缺点和错误，给予及时指正。

愿本书能使读者在汉字的认识上有较大的收获，在对未来汉字的展望、设计上能引起读者的共鸣。

廖才高

2005年2月于长沙青园

目 次

绪 论	(1)
-----------	-----

上编 汉字发展演变简史

第一章 汉字的源头——记事图画	(14)
第一节 遍布各地的记事岩画	(16)
第二节 千姿百态的陶纹陶画	(23)
第三节 由图到文过渡的抽象图符	(33)
第二章 汉字的雏形——象形文字	(41)
第一节 真正称得上文字的图符——甲骨文	(41)
第二节 铸在青铜器上的文字——金文	(52)
第三章 首次统一规范定型的汉字——小篆	(59)
第四章 现代汉字的开始——隶书	(67)
第五章 汉字的楷化及其印刷体、艺术体	(74)
第六章 20 世纪的汉字改革与简化汉字	(89)
第一节 汉字改革的缘起和汉字革命论	(89)
第二节 新中国成立后的汉字改革	(91)
第三节 汉字改革的实绩——《简化字总表》	(95)

中编 汉字焦点论谈

第七章 汉字造字法则——“六书”说	(127)
-------------------------	-------

第一节	“六书”理论的发展·····	(127)
第二节	“六书”理论的作用和缺陷·····	(130)
第三节	汉字造字四法：象形、指事、会意、形声 ·····	(133)
第八章	第一部权威汉语字典——《说文解字》 ·····	(136)
第一节	《说文》编撰的背景和目的·····	(136)
第二节	《说文解字》的内容和释字法·····	(139)
第三节	《说文解字》的贡献与局限·····	(147)
第九章	汉字的主体——形声字 ·····	(157)
第一节	形声字产生的背景·····	(157)
第二节	形声字的迅速发展·····	(159)
第三节	形声字的三大来源·····	(165)
第四节	现代形声字的表义表音功能·····	(168)
第十章	汉字发展史上的假借字、通假字和古今字 ·····	(178)
第一节	假借与通假·····	(178)
第二节	同音通假和音变通假·····	(180)
第三节	古今字·····	(184)
第十一章	关于汉字的性质 ·····	(187)
第一节	关于汉字性质论争的百年回顾·····	(187)
第二节	汉字是字词合体的音节文字·····	(199)
第十二章	汉字的数量 ·····	(207)
第一节	历史上各个时期已知汉字数通览·····	(212)
第二节	现代汉语用字总量·····	(217)