

第一部分 语 言 学

第一章 语 言

语言是人类最重要的交际工具和思维工具，是音义结合的符号系统。语言符号具有自身的特点。语言是一种分层装置，这种装置靠组合和替换来运转。组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本关系。同时应该掌握语言和言语的关系、语言能力内容等。

一、语言的本质

语言是一种社会现象，是人类最重要的交际工具和思维工具。这是从语言的社会功能和作用的角度来说的。

交际功能是语言最基本的社会功能。人们运用语言进行沟通 交流思想 达到相互了解的目的。除了语言之外 人们还可以用其他的交际工具 文字、旗语、电报代码、数学符号、红绿灯、化学公式、身体语言等 但语言是最基本也是最重要的交际工具。文字是在语言的基础上产生的 是记录语言的书写符号 打破了语言交际中时间和空间的限制 在社会生活中起着重大的作用 因此它是最重要的辅助性交际工具。从最低标准看 一个社会可以没有文字 但不能没有语言。没有语言 社会就不能生存和发展 就其作为交际工具的重要性来讲 语言远远超过了其他一切交际工具。

语言不仅是人类最重要的交际工具，也是人们思维的工具。思维是认识现实世界时大脑的运动过程 即指动脑筋时进行比较、分析、综合、判断以及认识现实的能力。思维离不开语言 必须在语言材料的基础上进行。语言和思维虽不可分离 但它们是两种不同的现象 思维能力是全人类共有的 而语言是各民族不同的。思维的形式和规律是全人类共同的 而语言则具有多样性和民族性的特点。

从语言本身的性质和特点来说，语言是一个音义结合的符号系统。符号是形式和内容意义的统一体，其形式是人的感觉器官可以感知的，语言符号的形式是声音（语音），它是语言的物质外壳，是我们的听觉可以感知的，语言符号的内容是意义（语义），意义是人们对客观现象的概括反映，不仅指自然界和人类社会的事物、事件、性质、动作等，也指人类内心世界的感受和思想、道德的评价以及精神文明和意识形态等方面的现象，音义结合构成语言符号，成为现实现象的代表。

语言符号的最大特点是音义结合的任意性，音与义之间没有必然的、本质的联系，它们的结合是由社会约定俗成的。音义结合的任意性不仅是就某种具体语言的音义结合关系来说的，而且它也是形成人类语言多样性的一个重要原因。但符号的任意性只是就创制符号时的情形说的，符号一旦进入交际，也就是某一语音形式与某一意义结合起来表示某一特定的现实现象以后，对使用它的社会成员来说就具有了强制性，任何人不能借口任意性而随意改变音义之间的结合关系。符号的音义结合是社会约定俗成的，它们之间关系的改变也要由社会来决定。

线条性是语言符号的另一个重要特点。说话要一个词一个词（语言中能够独立运用的符号）地说，所以每个语言符号是在时间轴上依次出现的，有其先后意义上的逻辑性，不能同时出现，更不能胡乱组合、搭配。了解语言符号的线条性，对我们认识符号与符号是如何组合起来的很有帮助。

语言的符号不是互不相干的一盘散沙，而是有组织、有条理的系统。多数学者的看法可以概括成：语言是一种分层装置，这种装置靠组合和替换来运转。

语言的底层是一套音位，音位和音位组合成音节，为语言符号提供了形式部分。语言的上层是音义结合的符号和符号的序列。这一层又分为若干级，第一级是语素，意义在这里被装进形式的口袋，成了音义结合的最小的符号，第二级是由语素构成的词，第三级是由词构成的句子。词和句子都是符号的序列。上级由下级依照规则组合而成。音位是有限的，句子是无限的。

上面说过语言符号具有线条性的特点，符号和符号前后依次相接组合起来，好似一个链条，环环相扣，这种符号和符号组合起来的关系叫作符号的组合关系。符号和符号不是任意组合的，而要依照一定的规则才能组合，这就是语言的组合规则。符号和符号的组合形成语言的结构。

语言链条上由符号组成的环节，不仅环环相连，而且每一个环节都可以卸下来，被另一个环节所替换，组成新的链条。在链条的某一环节上能够互相替换的符号具有某种相

同的作用 它们自然地聚集成群 成为类。它们彼此之间的关系称为聚合关系。语言中的每个符号都处在既可以和别的符号组合，又可以被别的具有相同作用的符号替换这两种关系当中。组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本关系 是语言系统的一个纲 是我们观察、分析、归纳错综复杂的语言现象的一把总的钥匙。搞清楚了某种语言的组合和聚合关系，也就等于搞清楚了某种语言的结构系统。

在正常情况下 我们每个人都有掌握语言的能力 因为人有发达的大脑和灵活的发音器官。发达的大脑可以使我们进行抽象思维，灵活的发音器官可以使我们发出各种不同的声音。抽象思维的能力和灵活发音的能力相结合，表现为人类的语言能力。这种能力是人类祖先在长期的劳动中经过无数代的艰苦磨练而形成的。它一代代遗传下来，又在实践中不断发展。人类的语言能力是先天具备的，而运用这种能力学会一种语言则是后天的事情 先天的潜能能否在后天成为现实 环境起着决定性的作用。

二、语言和社会的关系

语言是一种社会现象，语言和社会是一种相互依存的关系。语言随着人类社会的产生而产生 随着人类社会的发展而发展 也随着人类社会的消亡而消亡。语言离不开社会 社会的进步推动语言的发展 社会也离不开语言 语言对社会有着极其重要的作用。语言是人类区别于动物的根本标志之一。语言是组成社会的一个不可缺少的因素，每一个社会都必须有自己的语言 并由它维系社会的正常运转。人的思维靠语言得以发展 人与人之间的联系靠语言得以维持 人们的生产、生活靠语言得以协调。没有语言 社会中人与人之间的联系便会中断 社会的发展便会停止 社会就会解体 所以社会不能没有语言。

三、语言和言语的区别

我们每个人都会说话 说是一种行为 而说出来的话 即一个个的句子 是说这个行为产生的结果。言语指的就是说话的行为和结果。说出来的话是一个个具体的句子 所以说言语是具体的 说话是个人的行为 每个人说出来的话可以不一样 各有特点 所以说言语是个人的。

一种语言的句子是无限的，每个人说话就是在不断地创造句子。但如果我们仔细分析每一个句子，就会发现，不同句子中所包含的词量是有限的，而把这些词组织起来构成句子的规则更是极其有限的，词和规则都是反复使用的。从表面上看，每个人说话是自由

的 想什么时候说就什么时候说 想说什么就说什么 想怎么说就怎么说。但事实上 他又是不自由的。他必须使用社会约定俗成的、全社会共同理解的词和规则 不然别人就听不懂 就无法与他人进行交流。所以说 说出来的一句一句的话和说话时所使用的词和规则是两回事 前者是个人的 后者是社会的。语言是由词汇和语法构成的符号系统 人们运用有限的词汇和语法规则创造出无限的句子 言语行为的结果)语言是说话和表达思想的工具 而说出来的话 言语 则是人们运用这种工具表达思想所产生的结果。

四、语言学的基本任务与语言学的分类

语言学是以语言为研究对象的一门科学。语言学的基本任务是研究语言的规律，使人们懂得关于语言的理性知识。

我们可以从不同角度对语言学加以分类，如：

理论语言学 应用语言学；

普通语言学 具体语言学；

历时语言学 历史语言学、历史比较语言学)共时语言学 描写语言学、对比语言学)；

宏观语言学 微观语言学等。

语言学和其他科学结合起来 又产生了许多边缘交叉科学 如：

社会语言学；

心理语言学；

计算语言学；

人类语言学；

病理语言学等。

五、语言学与其他学科的关系

语言是一种社会现象 语言学必然同社会科学有着密切的关系。在社会科学中 语言学跟哲学、历史学、考古学、逻辑学、社会学、民族学、文学等都有联系。随着科学技术的发展 语言学同自然科学的联系也日益紧密起来。在这方面 语言学同数学、通信技术、信息论、控制论、符号学、计算机科学等建立了密切的联系。语言学同其他科学相互影响 相互渗透 还产生了许多新的边缘科学。

第二章 语音

语音出于甲之口 经过空气的传递 入于乙之耳 一发即逝 不留踪迹。对于这种抓不住、摸不着的现象要作出说明 进行分析 确实不容易。人们经过长期的探索 首先是从生理的角度弄清了语音是怎样发出来的 在一百年前完成了发音原理的研究 随着电子声学技术的出现 人们又抓住了传递中的音波 把它变成图像 揭示语音的种种物理表现。从20世纪40年代起建立了音响学,现在正在向听觉的环节进军,研究人耳如何接受语音,再把它传到大脑,由大脑进行分析和感知。听觉的研究中最复杂的是大脑处理语音的机制,这是心理学的课题。语音的发音——传递——感知三个环节,分别对应于语音的生理——物理——心理三个方面的属性。由发音学——音响学——听觉语音学三门学科加以研究。应该说语音部分的内容比较多,以前在考试中也常出现。我们要从语音的自然属性和社会属性两个方面来认识语音的性质和它在语言系统中的作用,对人的发音器官要有比较全面的了解 把握住语音的四要素 对语音的不同单位的性质和特点要有正确的认识 并能适当举例说明或描写 要熟悉常用的国际音标 能举例说明音位和音位变体。

一、语音的性质

语言是一个音义结合的符号系统,而语音就是这个符号系统的物质外壳。人们借助语音——由人类的发音器官发出来的声音 表达思想、传递信息 所以语音是语言符号的物质载体 是语言存在的物质形式。

人们交际时 说话者借助发音器官发出的声音把要交流的信息传递给听话者 听话者凭借听觉器官接受到这种声音 感知并理解说话者的意思。声音的产生、传递和接受 被感知 过程不仅涉及语音的自然属性 而且涉及语音的社会属性 因为语音不同于一般自然界的声,它不仅是由人类发音器官发出来的声音,而且是用那些声音来负载相关意义。如何使用这些声音材料 其运作规则如何 也是由社会约定俗成的。

以语音作为研究对象的学科叫作语音学。我们可以从自然属性方面研究语音,也可以从社会属性方面研究语音。语音的自然属性指的是语音的生理属性和物理属性。

二、发音器官

语音是发音器官各部分协同动作产生的。从发音方面描写语音，最有效的办法就是确定每个音在发出的时候有哪些器官参加，它们如何协同动作，也就是定出每个发音部位和发音方法。要做到这一点，首先必须弄清发音器官的构造。

人的发音器官由肺——呼吸器官（提供动力）、喉头和声带（发音体）、口腔、鼻腔、咽腔（共鸣腔）三大部分构成。发音器官构件包括：上下唇、上下齿、齿^{*}、硬腭、软腭、小舌、鼻腔、口腔、咽腔、舌尖、舌叶、舌面前、舌面中、舌面后（舌根）、会厌软骨、食道、气管、声带、喉结等。发音器官中，有些器官如唇、舌头、软腭、小舌、声带等是能够活动的，叫作主动发音器官；有些器官如上齿、齿龈、硬腭等是不能活动的，叫作被动发音器官。我们说话的时候，常由主动发音器官向被动发音器官接触或靠近，发出各种不同的声音。

声音是由物体振动引起空气振动形成音波而构成的。音波传入人耳又引起耳鼓膜振动，刺激听觉神经，于是人们就产生了声音的感觉。所以声音有其物理属性。声音有四种声学特征，即音高、音强（音重）、音长和音质，称为声音的四要素。语音也是如此。

音高就是声音的高低，它取决于发音体振动的频率（每秒钟振动的次数），频率大（振动快）声音就高，频率小（振动慢）声音就低。语音的高低跟人的声带的长短、厚薄、松紧有关。同一个人的声音可高可低，是因为人类具有控制声带松紧的能力。

音强（音重）是指声音的轻重或强弱，它取决于振幅（发音体振动的幅度，即振动着的空气粒子的压力），振幅大，声音就强，振幅小，声音就弱。语音的强弱跟呼出的气流量的大小和发音时用力的程度有关。用力大，气流强，声音就强或重，反之则弱或轻。

音长是指声音的长短，它取决于发音体振动时持续时间的长短。振动持续的时间长，声音就长，反之则短。

音质就是声音的性质或属性，它是一个声音区别于其他声音的基本特征。音质的不同可以从声音的产生和音响两个方面分析，我们主要应了解前一方面。从声音产生的方面来说，造成音质不同的原因主要有三个：（1）发音体不同；（2）发音方法不同；（3）共鸣器的形状不同。语音的音质不同也是由于这三方面的因素造成的，其中任何一方面发生变化，就会产生不同音质的音——音素。

三、语音的单位和记音符号

音素是人类语音从音质角度划分出来的最小的语音单位。一个音素代表一种音质，不同的音素代表不同的音质。音素可以分为元音和辅音两大类。它们的主要区别可以从以下几个方面来考察：

(1) 发元音的时候，气流通过声门使声带发生振动，发音器官的其他部位不形成任何阻碍，因而气流经过咽腔、口腔时畅通无阻。发辅音的时候都是在发音器官的某一部位造成阻碍，呼出的气流只有克服这种阻碍才能发出声音来。

(2) 发元音的时候，发音器官的各部分保持均衡的紧张。发辅音的时候，只有形成阻碍的那一部分器官紧张。例如发 dong(东) 中的 d 的时候，只有舌尖和齿龈的部位特别紧张。

(3) 发元音的时候呼出的气流畅通无阻，因而气流较弱。发辅音的时候呼出的气流必须克服某种阻碍才能通过口腔或鼻腔，因而气流较强。

元音的分类。所有元音的发音体都是声带，发音方法都是振动声带，气流经过声带后不受任何阻碍。元音的差别是由口腔（共鸣腔里面最主要的部位）的不同形状造成的，因此，元音的性质或者说差别主要决定于口腔的形状和大小。舌位的高低（影响口腔的开口度）前后和嘴唇的圆展，这三个因素的结合决定着每个元音的音质。

如果我们依照舌头的样子画一个图，[a][ɑ][u][i] 四个极点围成了一个四边形，叫作元音舌位图。再加上 [e][ɛ][o][ɔ] 四个音，就构成了八个基本元音。它们的特征如下：

| | |
|------------|-----------|
| [i] 前高不圆唇 | [u] 后高圆唇 |
| [e] 前半高不圆唇 | [o] 后半高圆唇 |
| [ɛ] 前半低不圆唇 | [ɔ] 后半低圆唇 |
| [a] 前低不圆唇 | [ɑ] 后低不圆唇 |

我们可以根据上面讲的三个因素以及软腭的升降把元音分为不同的类别：(1)按舌位的高低，可以把元音分为高元音、半高元音、半低元音、低元音；(2)按舌位的前后，可以把元音分为前元音、央元音、后元音；(3)按嘴唇的圆展，可以把元音分为圆唇元音和非圆唇元音（以上为舌面元音）；(4)舌尖元音分为舌尖前元音、舌尖后元音、卷舌元音；(5)按软腭升降的情况，可以把元音分为口元音和鼻化元音。

辅音的分类。发辅音时，气流在发音器官的某一部位受到阻碍，通过某种方式冲破阻

碍而发出音来。受阻的部位就是发音部位，形成和冲破阻碍的方式就是发音方法。根据发音部位 可以把辅音分为双唇音、唇齿音、齿间音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌叶音、舌面前音、舌面中音、舌面后音(舌根音)小舌音、喉音等。根据发音方法 可以把辅音分为塞音、鼻音、擦音、塞擦音、颤音、闪音、边音、半元音(以上是按照形成阻碍及克服阻碍的方式划分的)清音、浊音(以上是按照发音时声带振动与否划分的 发音时声带颤动的叫浊辅音 不颤动的叫清辅音)送气音、不送气音(以上是按照发音时气流的情况划分的)

音节是语音中最自然的结构单位 确切地说 音节是音素和音素 或音位和音位 组合起来构成的最小的语音结构单位。在汉语里，一个汉字通常就代表一个音节。

音节是说自己语言的人很自然就能感觉到、并且辨别出来的语音片段。我们说话时，每发一个音节 发音器官的肌肉就紧张一次(由增强到减弱)音节中紧张的最高点叫作音峰 那是音节的中心 紧张的最低点叫作音谷 音谷是与下一个音节的分界处。一个音节可以由一个音素组成 也可以由两个或两个以上的音素组成。通常一个音节里 总会有元音和辅音 也有的音节由元音单独构成(一个单元音或复元音)在有元音的音节里 音峰总是落在元音上 如果音节里有辅音 元音之前的辅音是肌肉紧张度增强的 元音之后的辅音是肌肉紧张度减弱的。语言中也有少数音节是由辅音构成的，这样的辅音叫作成音节辅音。在没有元音的音节里 音峰就只能落在辅音上了。根据音节结构的不同形式 我们把以元音结尾的音节叫开音节，以辅音结尾的音节叫闭音节。

在一个音节里 两个或三个不同的元音 所谓二合元音、三合元音 可以直接组合起来构成复元音；两个或两个以上的辅音也可以直接组合起来构成复辅音。

各种语言的音节都有自己的结构特点。以汉语普通话来说 每个音节分声、韵、调三个部分。声母是音节开头的辅音。韵母是声母以外的部分 韵母又分韵头、韵腹和韵尾三部分。韵母有开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼四种格局 凡是以[i]为主要元音或介音的叫齐齿呼 以[u]为主要元音或介音的叫合口呼，以[ü]为主要元音或介音的叫撮口呼，没有韵头而以[a、o、e]为韵母的主要元音的叫开口呼。四呼是汉语音位组合中的一个重要特点。有四个声调和轻声 声调中有复元音 没有复辅音，一般开音节占优势 闭音节较少 只有 n[n]、ng[ŋ]两个结尾音等。

音素和音素 或者说音位和音位 组合时 在语流中 或者由于受邻音的影响 或者由于说话语速的快慢 声音高低、强弱的不同 会发生不同的变化。这种变化 我们叫作语流音变。常见的语流音变有同化、异化、弱化和脱落四种。

为了准确地把语音记录下来进行分析和研究，需要有一套标写音素的符号，即记音符号。国际上最通行的记录音素的标写符号就是国际音标（International Phonetic Alphabet 简称 IPA）。国际音标是国际语音协会于 1888 年制定公布的，以后又经过多次的修改和增补。国际音标的优点很多 首先 它的制定原则是“一个音素只用一个音标表示，一个音标只表示一个音素”音素和标写符号一一对应 没有含混的现象 其次 音标的形体简单清晰（标音时要在音标外加方括号：[]）大都采用拉丁字母 不够用时再适当补充一些希腊字母 或采用字母大写、倒写、合体或添加附加符号等方式 对接触过拉丁字母的人来说 学和用并不困难 再次 国际音标符号比较完备 它所代表的音是全世界一致的，能够准确地记录世界上各种语言的语音。作为一个对外汉语教师至少应该熟悉标写汉语普通话语音所常用的国际音标符号。

四、音位（音质音位和非音质音位）和音位变体（条件变体和自由变体）

语音有其自然属性（物理的、生理的），也有其社会属性。这句话告诉我们，人类具有完备的发音器官，发出的音素从理论上讲可以是无穷无尽的，但在现实中，人们对每种语言只选取了其中的一小部分，以一定的方式加以使用。一种语言选择了哪些音素，这些音素在这种语言的语音系统里起什么样的作用，是如何被人们加以使用的，这是由说这种语言的社会所决定的，所以说语音有其社会属性。

前面说过，音素是人类语言从音质角度划分出来的最小单位。同样一个音素，如按其自然属性，对各种语言来说都是一样的，但它在各种语言里所起的作用可能大不一样。比如 在汉语普通话里，“饱”和“跑”不同 是因为“饱”的声母[p]和“跑”的声母[pʰ]这两个音素具有区别词的语音形式的作用（因而使得这两个词具有不同的意义），在普通话里它们处在一种“对立的关系”中 我们认为不送气的[p]和送气的[pʰ]是两个完全不同的语音单位。如果把“太饱了”说成“太跑了”，一定让人莫名其妙。但是在英语里 不送气的[p]只出现在[s]的后面 如 speak 送气的[pʰ]只出现在词的开头和其他位置 如 port。如果中国人学说英语 把 speak 的[p]念成了[pʰ]，别人会说你的发音不地道，但不至于不能理解意思 或者会把意思理解错了。可见[p]和[pʰ]的差别在英美人看来并不那么重要，甚至可以忽略不计。英语里 不送气的[p]和送气的[pʰ]出现的环境不同 互相补充 我们说它们是一种“互补的关系”而不是“对立的关系”它们之间没有区别语音形式的作用 也就是

说尽管英美人碰到 *speak* 时会把 [p] 念成 [p̚] 碰到 *port* 时会把 [p̚] 念成 [p] 但仍然把它们看成一个语音单位。

音位是从社会功能的角度 即从声音在语言中的作用 分析出来的 它是具体语言或方言中有区别词的语音形式的最小语音单位。也有人进而将音位定义为在具体语言或方言中能区别意义的最小语音单位。能区别词的语音形式，也就意味着能区别词的意义。不能区别词的语音形式，也就不能区别词的意义。

语音中出现的‘对立关系’是划分音位的主要根据。凡是处于对立关系中而能区别词的语音形式的几个音素必定分属于几个不同的音位。我们可以选择适当的词，在相同的语音条件下用替换的办法连续替换其中的一个音素看是否能够形成别的词的读音如果替换以后能够引起词的语音形式的改变，进而区别了意义，那它们就是对立的，属于不同的音位。

凡是处在‘互补关系’中的相似的音素彼此不对立 即不起区别词的语音形式的作用，我们可以把它们归并为一个音位。这样，处于互补关系中的各个音素就被看成是同一个音位在不同位置上的代表，是同一个音位的不同变异形式，所以我们把它们叫作音位变体。上面说的英语里的 [p] 和 [p̚]，就是处在互补关系中，是同一个音位的两个变体。由此可见音位是一个类别，或叫类型，它和音位变体之间的关系是类别和成员的关系。类别由成员组成，成员的数目可以不等。所以也可以说属于同一个音位的各个音就是这个音位的变体。

音位变体可以分为条件变体和自由变体两种。条件变体的特点是处于互补关系中的几个音素的出现条件受环境的制约，各有一定的出现场合（在这种环境条件下只能出现这个音不能出现那个音在那个环境条件下只能出现那个音不能出现这个音）英语里的 [p] 和 [p̚] 就是这样的条件变体。确定是不是同一个音位的条件变体除了出现的条件要互相补充以外，还必须在语音上相似，不能单凭互补关系来定。在有些语言或方言里，处在同一个位置上的几个音可以自由替换而又不起区别词的语音形式的作用，如在汉语的一些方言里 做声母的 [n] 和 [l] 可以自由地互换 没有条件的限制 念 [n] 或 [l] 都行 且不改变词的意义。我们把这种类型的变体叫作音位的自由变体。

音位 元音音位、辅音音位 可以由音素构成 也可以由语音中的音高、音重（音强）、音长构成。因为音素是从音质角度划分出来的最小单位，所以我们把由音素构成的音位叫作音质音位 而把由音高、音重（音强）、音长构成的音位叫作非音质音位。音高、音重（音强）、音长之所以也能构成音位 是因为它们的变化也能区别语言单位的语音形式 从而起

区别意义的作用。比如，汉语的声调就有区别词的语音形式的作用，它由音的高低变化（音高）构成。同一个音节的声调不同，语音形式就不同，意义也不同。这种音高变化我们称之为调位。英语里 consort[kən'sɔ:t] 动词·陪伴 与 consort[kə'sɔ:t] 名词·配偶 的不同就是由重音来区别的。我们称之为重位。调位、重位等都是非音质音位。

一个音位能够区别于其他音位，是因为它有某个或某些不同于其他音位的语音特征。这种有区别音位作用的发音特征就叫作区别特征。每个音位都可以分解成几个不同的区别特征。音位之间的对立实际上是某个或某些区别特征之间的对立。音位的区别特征可以根据发音（生理）特征来确定。每个元音都有自己的舌位和唇形，辅音也都有自己的发音部位和发音方法，利用这些发音特征可以说明音位本身的特点和音位系统的构成。比如汉语普通话中的 [p] 和 [p̚] 两个音位可以描写为：

[p] 双唇 闭塞 不送气

[p̚] 双唇 闭塞 送气

而它们之间的对立就在“送气”与“不送气”这对区别特征上。

第三章 语法

本章我们要了解什么是语法，它的特点是什么，语法单位有哪些，语法的组合规则和聚合规则。在此基础上掌握四个概念：语法意义、语法范畴、语法形式、语法手段，以及它们之间的相互关系；熟悉常见的语法范畴和常用的语法手段。另外，要弄清词的构造，熟悉构词法，了解词的分类原则，能够分析词组、短语常见的结构类型，掌握句子分析的方法。在学习时要结合具体例句来加深理解。

一、语法和语法单位

语法。语言是有规则的，我们说话要符合规则。语法规则是大家说话的时候必须共同遵守的习惯，不是语言学家规定的。语言学家的任务只是归纳、整理客观存在的规则，选择适当的方式把它们描写出来。语法是词的结构规则（构词）、词的变化规则（构形）和组词成句规则的总和。语法具有抽象性、稳定性等特点。研究语法的学科叫语法学。

句子是由一个一个的语言片段按一定的规则组合而成的：语素组合成词，词组合成词组，词组组合成句子。凡是能在组合的某一位置上被替换下来，并且能在别的组合中重复使用的片段都是语法单位。语素、词、词组、句子都是语法单位。大单位是由小单位按照一定的规则组合起来构成的。

语素是语言中音义结合的最小单位。就汉语来说，一个音节（一个汉字）基本上就是一个语素，当然也有两个音节、两个字表示一个语素的，如“葡萄”、“徘徊”等。

词是造句时能够独立运用的最小单位，是由语素构成的。要注意的是语素是最小单位，但造句时不能独立运用；词组可以独立运用，但不是最小的运用单位。词是最重要的语法单位，在语言系统中处于枢纽的地位。

词组是词的组合，它是句子里面作用相当于词而本身又是由词组成的大于词的单位。

句子是语言中最大的语法单位，又是交际中基本的表述单位。句子有一个完整的语调，在交际时能够表达一个相对完整的意思。句子以上就是段落和整篇话语了。语法研

究现在一般分析到句子为止。

语法单位一个接着一个组合起来的规则叫作语法的组合规则。组合规则包括语素组合成词的规则和词组合成句子的规则 前者叫构词法 它和词的变化规则 构形法 合在一起叫作词法，后者叫作句法。

句子是线性的 就像一根横向的轴 组成句子的各个语言片段 语法单位 处在这根轴的不同位置上，由组合规则把它们连接起来；而每个位置上的语言片段又能被其他语言片段所替换（以造成不同的句子）替换不是任意的 这涉及语法的另一类规则 聚合规则。聚合规则实际上就是语法单位归类的规则，或者说是语法单位分类和变化的规则。具有相同功能的语法单位聚合在一起，成为一个个的类，使得我们可以对处在不同位置的语言片段进行替换。所以说语法的组合规则和聚合规则构成了一种语言的语法规则。这两类规则是互相依存的，我们说话时组合规则提出要求，聚合规则提供多种可能。我们对组合的各个位置上可能出现的词进行替换，就能造出新的句子。

二、语法意义和语法范畴

每个语法单位（语素、词、词组、句子）除了本身所具有的词汇意义以外 还具有语法意义。所谓语法意义就是语法单位在聚合或组合中所产生的各种关系意义。词组合成结构以后，整个结构的意义总是大于个别词的意义之和，因为这里增加了语法意义。比如，在英语里，He is 的 is 有第三人称、单数、现在时的语法意义 而 They are 的 are 则有第三人称、复数、现在时的语法意义。又如“客人来了”是主谓结构，“来客人了”是述宾结构。外国学生一般不大搞得清其间的区别。其实前一句的“客人”是确定的 即有定的 说话双方都知道客人是谁 相当于英文的 the guest(s) 而后一句的“客人”是无定的 相当于 a guest 或者 guests。这是语法结构所赋予的比较细微的意义差别。

任何语法单位都是形式和意义的统一体。词形变化（形态）是词的语法形式，每种词形变化都表示一定的语法意义。比方说英语的名词不加 s 时一般表示单数 加 s 时表示复数 单数和复数是两种语法意义。我们可以把这两种语法意义概括成一类 叫作“数”的范畴。语法范畴就是语法意义的类，是由词的变化形式所表示的意义方面的聚合，把词的语法形式，即形态所表示的语法意义概括起来归成类便成为语法范畴。由词形变化表现出来的语法范畴，是有形态变化的语言所具有的。汉语没有形态，因此汉族人对这种类型的语法范畴不太熟悉。

常见的语法范畴有性、数、格、时、体、态、人称等。

“性”是某些语言里的名词的分类。形容词常常修饰名词，它也随着有关名词而有性的变化。“性”是一个语法的概念，是词形变化（词的语法形式）所表现出来的语法上的性别概念，它和生物学的性的概念不完全一致。如太阳在法语里是阳性，在德语里是阴性，在俄语里是中性，这些都是语言的习惯。

“数”是用词形变化表示出来的语法上的数量的特征。数的范畴一般包括单数、复数，但有的语言还有双数之分。

“格”表示名词、代词在句中和其他词的关系，这些关系也是通过词形变化表现出来的。在有格范畴的语言里，格的数目有多有少。常见的格有主格、宾格、与格、属格等。

“时”是动词的语法范畴，表示行为动作发生的时态。一般分为过去时、现在时和将来时三种，以说话的时刻作为判断的标准。现在时表示动作行为发生在说话的时刻，过去时表示动作行为发生在说话的时刻之前，而将来时表示动作行为发生在说话的时刻之后。如英语中的“*I write*”表示现在时，“*I wrote*”（表示过去时），“*I shall write*”（表示将来时）。

“体”是动词的语法范畴，表示行为动作进行的方式或状态。体范畴在各种语言中的表现可能不一样，常见的有进行体、完成体、未完成体等。如英语中的“*I write*”（表示普通体），“*I am writing*”表示进行体），“*I have written*”表示完成体）。

“态”也是动词的语法范畴，表示动作和主体的关系，一般分为主动态和被动态两种。前者表示主体是动作的发出者，后者表示主体是动作的承受者。

“人称”表示谈话时说到的对象，是说话者自己（第一人称）或是对方（第二人称）或是第三方（第三人称），有的语言动词的词形会随着人称的变化而变化，这样动词就有了人称的语法范畴。如英语中的 *I love, She loves, They love*。

以上是对一些常见的语法范畴的简单说明。语法范畴具有很强的民族特点，不能用一种语言的语法范畴去硬套另一种语言。应该指出的是，这里所说的语法范畴是指词形变化，或者说词的语法形式所表示的语法意义的概括。除了词形变化可以表示不同的语法意义外，词与词组合成结构以后，其整个结构的意义也总是大于个别词的意义之和，这就是结构的语法意义。比如下面将要讲到的五种基本的语法结构类型：主谓、述宾、述补、偏正、联合，实际上就是从语法意义的角度划分出来的。主谓结构的意义是“陈述”，述宾结构的意义是“支配”，述补结构的意义是“补足”，偏正结构的意义是“修饰”，联合结构的意义是“并列”或“选择”。所以语法意义又可以称结构意义。

三、语法形式和语法手段

语法单位是形式和意义的统一体。语法意义必须通过一定的语法形式才能表现出来 因此语法形式是语法意义的表达者。比如词形变化(形态)就是词的语法形式,它是有些语言在词与词组合时,组合的结构关系所要求的。在有些语言中,词与词组合时形式要发生变化。同一个词与不同的词组合就要有不同的变化,表达不同的语法意义。这些不同的变化形成一个聚合,叫作形态,也叫词形变化。

我们把具有共同特点的语法形式概括起来归成类就是语法手段,常见的语法手段有:

【附加】是指在词根的前、中、后附加构成词缀或在词干后附加词尾的方式。如英语的bird(单数)—birds(复数),利用附加的语法手段只改变词的语法意义,不改变词汇意义。

【内部屈折】是指利用一个词,通常是词根,内部语音上的变化来表示不同的语法意义的方式。如英语的foot(单数)—feet(复数)。

【重叠】是指利用整个词或词的一部分重叠起来以表示一定语法意义的方式。如:汉语动词的重叠可以表示动作行为进行的时间比较短暂或随意轻松等意义。如:听——听听,看——看看。

【重音】是指利用词中重音位置移动的方式来表示不同的语法意义。如:英语的consort,重音在前,是动词,表示陪伴、结交等,而重音在中间,则是名词,表示配偶等。

【异根】是指用不同的词根来表示同一个词的不同语法意义的方式。比如英语里,用he—him, she—her, they—them来表示代词同一人称的主格和宾格;用good—better来表示同一个形容词的原级和比较级。

以上这些语法手段又被称为综合性手段,其共同特点是用同一个词的词形变化来表示各种语法意义。另一类被称为分析性语法手段,主要有:

【词序】遣词造句时,词语必须按照一定的次序排列。词序就是词与词组合时的先后顺序,利用词与词组合位置的变化可以构成不同的句法结构,表示不同的语法意义。比如漂亮女孩(偏正结构)—女孩漂亮(主谓结构),在形态丰富的语言,如俄语里,词序的重要性相对来说弱一些,而在缺乏词形变化的语言,如汉语里,词序是非常重要的语法手段。汉语的结构关系更多地要靠词序来决定。

【虚词】虚词在语言的组合中起联系作用,可以说是一种词与词组合的“粘合剂”。利用不同的虚词可以组成不同的句法结构,表示不同的关系意义。比如汉语里“我的父

亲‘跟‘我和父亲’的区别靠的就是不同的虚词。因此虚词也是一种重要的语法手段。

【辅助词】辅助词跟上面讲的虚词不同，可以说是比较特殊的虚词。它的特点是总是附着在实词上帮助实词表达一定的语法意义。比如，法语的冠词 le、la 总是和名词一起出现表示阴性和阳性 英语的 the、a 和名词一起出现时表示有定或无定的语法意义。

此外，语调等也是重要的语法手段。

四、词的结构和构词法

词是由语素构成的，语素是语言中音义结合的最小单位。我们可以根据语素在词中的不同作用把它分成词根、词缀、词尾三类。词根是词的核心部分，词的意义主要是由它体现出来的。它可以单独构成词，也可以彼此组合成词。词缀是只能粘附在词根上构成新词的语素，它本身不能单独构成词。粘附在词根前面的词缀叫前缀，粘附在词根后面的词缀叫后缀，插入词根中间的词缀叫中缀。由于前缀、中缀、后缀都是粘附在词根之上的附加成分，所以又把它们称为前加成分、中加成分和后加成分。词尾是加在词的末尾的一种语素，它只能改变一个词的形式，而不能构成新词。一个词除去词尾，剩下的部分叫作词干。

词由语素构成。语素组合成词的规则叫构词法。

由一个词根语素 在有的语言里加上词尾 构成的词称为单纯词（如汉语中的“书”、“玻璃”）。由两个或两个以上的构词语素组成的词称为合成词，其中由词根语素按一定的规则组合起来构成的合成词 称为复合词（如英语中的“blackboard”、“railway”）。构成复合词的规则称为复合词构词法。各种语言的复合词都有一定的组织规则。复合词构词法在汉语中占有重要的地位。由词根语素和词缀组合起来构成的词称为派生词。构成派生词的规则叫作派生构词法，或叫附加法，意思是说，这种词是由词缀附加在词根之上构成的。如前加法（添加前缀而构成新词“老鼠”、“老虎”）、后加法（添加后缀而构成新词“瓶子”、“花儿”）等。这种构词法在英语、俄语等语言中占优势。此外，语言中有的词组使用频率高，但它们本身的音节多，偏长，用起来不太方便，于是人们就有意或无意地把词组中的某些词、语素、音节或音位减去，剩下的组成一个新词。这种新词就是缩略词。缩略法（减缩法）就是把词组缩减成词的构词方法。利用缩略法构词各种语言都有其自身的规律。另外，词的内部屈折、重音移动等也可以用来构词。

五、词和词组的分类

词是造句时能够独立运用的最小单位。词类是按照词在结构中所起的作用，即词的句法功能分出的类（划分词类的依据）。在一种语言里，凡是能在同样的组合位置中出现的词，它们的句法功能相同，就可以归成一类。因此，词类是聚合的类。词的句法功能在不同的语言里有不同的表现，所以每种语言都有自己的词类体系，需要分别归类。

根据词形变化（形态）也能确定词类。词形变化是词的组合结构关系所要求的。像俄语这样的语言，词不发生变化时就不能进入组合结构。词形变化能够综合反映词的句法功能，因此完全可以作为划分词类的依据。比方说，英语中有数的变化的词叫作名词，有人称、时、体、态变化的词叫作动词等。划分词类的形态原则和功能原则是基本一致的。如果形态不充分（如汉语）或者与句法功能发生矛盾，这时词类还得按照句法功能来定，因为词类毕竟是句法功能相同的词的聚合。

语言的词类是一个由粗到细、一层层细分的体系。通常人们根据词能否单独充当句法成分把词划分成两大类：实词和虚词。能够单独充当句法成分的是实词，不能单独充当句法成分的是虚词。实词分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词，虚词分为副词、连词、介词、助词、语气词、叹词、象声词等。每一类中的词“大同小异”，互相之间既有共性，又有特性，因此可以在大类里面再按组合的特性分成各级小类。

词组（又称“短语”、“结构”）是词的组合，它是句子里面作用相当于词而本身又是由词组成的大于词的单位。一个句子里的词组必须属于句子的一个分段，跨段的词不能组成词组。通常把词组分成两类，一类是自由词组，另一类是固定词组。自由词组是我们说话时，根据表达的需要，为了一定的交际目的而临时组织起来的；固定词组是语言中必须完整地使用的词的固定的组合，作为一个单位，固定词组相当于一个词的作用。成语是固定词组中的一种特殊类型，它是语言发展中逐渐形成和固定下来的，往往是一些历史事件或寓言的概括、古籍中的警句、民间口头流传的词语等。

词的组合可长可短，变化无穷，分析起来，都是由一些最基本的结构一层一层组合而成的。最常见最基本的结构类型可以归纳为主谓、述宾、述补、偏正、联合五种。这五种基本结构类型体现了词的五种基本的组合关系。

主谓结构反映陈述对象和陈述内容的关系，它的作用是提出一个话题，然后对这个话题作出说明。话题的部分称为主语，说明的部分称为谓语。如：“张老师 / 来了”、“这幅画 / 真美”。述宾结构大抵反映动作（述语）和受动作支配的事物（宾语）的关系。如：“切 / 西