

H A N Y U Y U F A X U E G A N G Y A O



# 汉语语法学纲要

● 杨云 / 编著



四川大学出版社

# 前 言

汉语语法学是高等学校为汉语言文学专业本科学员开设的一门专业课。由于授课教师对课程内容的选择不同，同一门课程对于不同的院校会有很大差别。全国以《汉语语法学》命名的著述就有好几部。我所教的汉语语法学课，主要是以北京大学中文系教授陆俭明先生所开的“现代汉语语法研究”课为蓝本的。笔者通过十几年的教学实践，对教学内容的理解和体会逐步加深。教学中产生的各种问题，也促使自己有针对性地、认真地进行研究，并不断地将科研成果融于教学中，使教学内容日臻丰富和完善。

鉴于云南学员的学习基础，笔者对课程的原有内容做了必要的调整，删去了一些与中小学语文教学关系不大的内容，增加了一些现代汉语课的基础知识。现在的本科班学员，有不少是非中文专科毕业的，对现代汉语的知识所知不多，这一现实情况是不能忽略的。笔者在编写教材时已经考虑到这种情况。

人类社会正从工业化时代过渡到信息化时代。信息化时代要实现脑力劳动的计算机化，这就要使计算机能够处理自然语言。

林杏光先生指出：“当前的汉语研究要特别重视两个‘热点’，一是对计算机的应用，一是对外汉语教学的应用。忽略了这两个‘热点’，就是舍弃了汉语研究的重点，就是丧失了汉语研究的大好机遇。我们主张信息时代的语言研究要注意人机两用，这人机两用就是指对外汉语教学的应用和计算机的应用。”

高等师范院校的主要任务是培养中学教师，而正是中学教师肩负着为国家的科技发展培养人才的重任。所以，现代汉语教学要为学员提供一些计算语言学方面的知识，也要为学员提供能使他们的汉语水平有实质性提高的现代汉语的专业知识。

本书的目的不是提供一套完整的语法体系，讲透一套全面的语法知识，而是开拓学员的思路，培养学员分析问题和解决问题的能力，使学员的汉语理论水平和实际水平在原有基础上得到提高。

由于“汉语语法学”课主要以陆俭明先生的“现代汉语语法研究”课为蓝本，同时采用了朱德熙先生《语法讲义》里的有关内容，而作为重要参考书的傅雨贤先生的《现代汉语语法学》也属于北大体系，所以，本书的语法体系基本上是北大的。

由于本书的宗旨是既为科研服务，也为教学服务，而广大学员多是中小学教师，肩负着重要的语文教学任务，不能让他们学校里学的是一套，工作中用的是另一套。所以，本书的内容也要符合中学教学语法系统（《中学教学语法系统提要》）的精神，不能拘于一家一派之说。这样，本书中的矛盾之处也就在所难免。

如果用本书做教学参考，要注意在句法分析时采用《中学教学语法系统提要》的析句法，在分析短语结构的套叠现象时，用北大的析句法。因为两家对能愿动词在谓词前作什么成分的处理是大不相同的。

书中计算语言学方面的内容主要采纳了林杏光先生的名著《词汇语义和计算语言学》，并根据需要做了改写。

作者谨对以上诸先生致以衷心的感谢。

本书还参考了其他先生的论著，有的在章节后面做了交代，有的在复印资料时忘了注明出处，无法交代，这里谨表歉意并致衷心的感谢。

编著者

2003年6月于云南师范大学学府路校区

# 目 录

绪 论 .....	( 1 )
第一章 语素 .....	( 1 )
一、什么是语素 .....	( 1 )
二、语素和词素 .....	( 3 )
三、语素的分类 .....	( 4 )
四、语素和字 .....	( 8 )
五、语素和词 .....	( 9 )
六、语素的确定 .....	( 10 )
第二章 词的构成 .....	( 12 )
第一节 词和词的确定 .....	( 12 )
一、什么是词 .....	( 12 )
二、词的分类 .....	( 13 )
三、确定词的几种方法 .....	( 14 )
四、确定词的原则性和灵活性 .....	( 16 )
第二节 词的构造 .....	( 18 )
一、词的构造方法 .....	( 18 )

二、合成词的构成 .....	(22)
第三章 汉语词类问题 .....	(32)
第一节 汉语词类的划分标准 .....	(32)
一、词类问题的症结 .....	(32)
二、有关词类划分的一些原则性意见 .....	(35)
三、词类划分标准的选择和确定 .....	(35)
第二节 词类的划分 .....	(37)
一、词类辨析 .....	(37)
二、名词动词形容词的重要小类 .....	(43)
三、动词、形容词、名词的配价 .....	(47)
第三节 词的兼类和活用 .....	(49)
一、兼类 .....	(49)
二、活用 .....	(50)
第四章 短语 .....	(52)
第一节 短语的类型 .....	(52)
一、什么是短语 .....	(52)
二、短语的结构类型 .....	(53)
三、短语的功能类型 .....	(56)
四、短语的结构分析 .....	(57)
第二节 多义短语 .....	(60)
一、什么是多义短语 .....	(60)
二、多义短语的类型 .....	(60)
三、多义的消除 .....	(65)
第五章 汉语句子的构成和影响句义的因素 .....	(67)
第一节 汉语句子的构成 .....	(67)
一、汉语句子的主要特点 .....	(67)
二、汉语主谓句的特点 .....	(72)
第二节 影响汉语句义的因素 .....	(74)

一、影响汉语句义的主要因素 .....	( 74 )
二、句义的构成和句子传递的信息 .....	( 78 )
第六章 汉语的句子成分和格关系 .....	( 80 )
第一节 汉语的主语和宾语 .....	( 80 )
一、汉语主语和宾语的特点 .....	( 80 )
二、汉语主语和宾语的类型 .....	( 84 )
三、汉语主语和宾语的结构 .....	( 95 )
四、主语和宾语的省略 .....	( 105 )
第二节 谓语和补语 .....	( 110 )
一、谓语 .....	( 110 )
二、补语 .....	( 117 )
第三节 定语和状语 .....	( 125 )
一、定语 .....	( 125 )
二、状语 .....	( 133 )
第四节 格关系和槽关系 .....	( 138 )
一、什么是格 .....	( 138 )
二、格关系和槽关系 .....	( 139 )
第七章 汉语的几种特殊句式 .....	( 149 )
一、连谓句 .....	( 149 )
二、兼语句 .....	( 150 )
三、存现句 .....	( 152 )
四、“把”字句 .....	( 153 )
五、“被”字句 .....	( 153 )
第八章 句子成分分析法 .....	( 155 )
一、什么叫句子成分分析法 .....	( 155 )
二、句子成分分析法的基本精神 .....	( 157 )
三、句子成分分析法的理论基础 .....	( 160 )
四、句子成分分析法的作用和局限 .....	( 161 )

第九章 层次分析法.....	(164)
第一节 扩展与替换.....	(164)
一、扩展.....	(164)
二、替换.....	(168)
第二节 层次分析法.....	(169)
一、句法构造的层次性.....	(169)
二、层次分析法.....	(170)
第十章 变换分析法.....	(182)
第一节 变换分析法的产生.....	(182)
一、变换分析法产生的背景.....	(182)
二、变换分析法产生的客观基础.....	(184)
第二节 变换分析的类型和手段.....	(185)
一、语言表达的两种运用形态.....	(185)
二、变换类型.....	(186)
三、变换手段.....	(187)
第三节 句式变换的原则.....	(189)
一、同一性原则.....	(189)
二、平行性原则.....	(189)
第四节 变换分析中的语义关系.....	(192)
一、高层语义关系的确定.....	(192)
二、低层语义关系的确定.....	(197)
第五节 变换分析中要注意的问题.....	(198)
一、变换句式的合理性.....	(198)
二、说明变换的条件.....	(199)
三、注意逻辑性的制约.....	(199)
四、变换示例.....	(199)
第六节 变换分析法的作用和局限.....	(200)
一、作用.....	(200)

二、局限.....	( 203 )
第十一章 语义特征分析法.....	( 204 )
一、动词的语义特征.....	( 204 )
二、语义特征与语言环境的关系.....	( 209 )
三、语义特征分析法的应用.....	( 209 )
四、语义特征分析和义素分析的区别.....	( 211 )
第十二章 对个别语法现象的论解.....	( 215 )
一、论句首时地名词作主语还是状语.....	( 215 )
二、论句首介宾短语作主语的条件.....	( 216 )
三、连动句与联合短语作谓语句的区分.....	( 217 )
四、连动句与动词作宾语句的区分.....	( 217 )
五、连动句与介宾短语作状语句的区分.....	( 218 )
六、连动句与能愿动词句和趋向动词句.....	( 219 )
七、连动句与主谓主语句和主谓谓语句.....	( 219 )
八、兼语句同主谓作宾句的区分.....	( 220 )
九、单句和复句的区别.....	( 221 )
十、句法成分的套叠现象.....	( 224 )
第十三章 “暂拟”到“提要”在析句法上的变动 .....	( 227 )
一、双部句、单部句与主谓句、非主谓句.....	( 227 )
二、合成谓语的处理.....	( 229 )
三、复杂谓语的处理.....	( 235 )
四、复指成分的处理.....	( 239 )
参考文献.....	( 244 )

# 绪 论

汉语语法学是一门专门研究汉语语法的科学。语言包含了语音、词汇和语法三大要素，相对于这些要素建立的学科有语音学、音韵学、文字学、词汇学、词源学、语法学、方言学等传统学科，以及因社会发展的需要新产生的社会语言学、人类语言学、心理语言学、生理语言学、数理语言学、计算语言学、应用语言学、模糊语言学等学科。随着第五代计算机技术新浪潮的冲击，机器翻译、人机对话等应用技术也蓬勃兴起，要求语法学为其提供语言的具体规律和符号模式。语法学凸现了从未有过的重要地位。

语法学和语法本身在内容上是基本一致的。既要研究词法，包括词的构成、词的分类、词的形态变化等，又要研究句法，包括短语和句子的结构、句子的类型等；既要研究句子的静态结构，又要研究句子的动态变换，还要研究语法同语义和语用之间的种种关系以及同语音、词汇、逻辑、修辞等的关系。

汉语语法学起步较晚，从《马氏文通》至今只有近百年的历史，尽管语法研究取得了不小的成绩，但离建立起真正适用于汉

语的语法体系还相去甚远。对国外语言学理论的盲目跟进，使我们走了不少弯路。

汉语语法学只是一块刚刚开垦出来的处女地，尚有待于我们的精耕细作和进一步开拓。

汉语语法学是从国外引进的。

历史上最早研究语法的是希腊人和印度人。传统语法来源于希腊人的语言理论，主要从逻辑观念出发来研究语法，亚里斯多德是希腊语法学的奠基人和欧洲语法学的鼻祖。

从文艺复兴时代开始，语言学研究方向转向了语言与语言的亲属关系，产生了历史比较语言学。

20世纪初，新的描写语法学理论悄然兴起，德·索绪尔出版的《普通语言学教程》一书，影响极大，使他成了结构语言学派的鼻祖。德·索绪尔对语言的性质提出了三条重要原则：（1）社会性与个别性；（2）历时的和共时的；（3）组合与聚合。

布龙菲尔德创建了美国的结构主义学派，他于1933年出版的《语言论》，影响很大。这一学派的重大贡献是：（1）建立了音位、音素理论；（2）创立了直接成分分析法，即层次分析法，曾流行一时，影响甚大。

1957年，乔姆斯基发表《句法结构》一文，提出了“转换生成语法”理论，也曾盛行一时。这一时期还产生了“格语法”、“生成语义学”等理论。

综上所述，外国语言学的研究经历了传统语法、历史比较语法、新兴的描写语法（结构主义）和转换生成语法等四个阶段。其中，传统语法和结构主义语法属于描写语法学，对语法进行横切面的断代的描写；历史比较语言学则从纵的方面探索语言的来源与演变，包括亲属语言比较、方言比较等。

20世纪80年代以前，汉语语法学主要受传统语法的影响，之后，结构主义的层次分析法逐渐统治了整个语法学界。不幸的

是，从事机器翻译的计算机工作者宣判了层次分析法的死刑。他们迫切地要求语言学家提供一种切实有用的句子分析法平台，以便成功开发识别率高的机器翻译软件。

我国也是世界上最早开始研究语言的国家之一，但对语言的研究一开始就是为解读经书服务的，被称为“小学”，偏重于训诂、音韵、文字等语文学方面。先秦时期就有了语文学的萌芽，出现了声训和形训。荀子在《正名篇》中所阐述的语言学理论——语言是社会的产物，至今仍有指导意义。荀子说：“名无固宜，约之以命。约定俗成谓之宜，异于约则谓之不宜。”公元前2世纪汉武帝以前出现了训诂学专著《尔雅》，公元1世纪西汉末年扬雄编著了《方言》，公元2世纪东汉许慎编著了《说文解字》，公元7世纪初至公元11世纪先后出现了《切韵》《广韵》《集韵》等举世闻名的著作。南朝刘勰的《文心雕龙·章句篇》里注意到了虚词的用法，并能进行分类概括说明。他还提出了句子的概念。唐代孔颖达在《五经正义》中把词分为两大类：义类和语助类。柳宗元把表示语气的词叫“助字”。宋代便有了“实字”“虚字”“动字”“静字”的说法。元代卢以纬编写的《语助》，是研究虚词用法的最早的一部专著。清代是小学研究的鼎盛时期，刘淇著有《助字辨略》，王引之编有《经传释词》，俞樾编有《古书疑义举例》。但这一类书还不是语法书，清末马建忠著述的《马氏文通》的问世，才宣告了我国语法学的建立。

马建忠模仿拉丁语语法架构，广搜古文例句，精心编排，写成了《马氏文通》。《马氏文通》将词分为实字和虚字（马氏的“字”大致相当于我们所说的“词”）两类。区分实字和虚字的依据是有解还是无解。根据实字的不同意义，又分为名字、代字、静字、动字和状字，也就是今天所说的名词、代词、形容词、动词和副词；根据虚字的不同意义和语法功能，又分为介字、连字和叹字，也就是今天所说的介词、连词和叹词。《马氏文通》里

的“词”指句子成分，分起词、语词、止词、表词、司词、加词、转词等七类。该书以词类为纲，将句法分散于词法之中，是从“词本位”出发建立语法体系的。

《马氏文通》是我国第一部系统的语法著作，为我国语法学奠定了基础，有“广搜例句”“寻求规律”“结合修辞”三大优点。但《马氏文通》用拉丁语比附汉语，有削足适履之嫌。

随后出版的文言语法著作还有章士钊的《中等国文典》、刘复的《中国文法通论》、陈承泽的《国文法草创》、金兆梓的《国文法之研究》、杨树达的《高等国文法》等。

五四运动爆发以后，“废除文言文，提倡白话文”的呼声日趋高涨。为顺应历史潮流，1924年，黎锦熙出版了我国第一部白话文的语法著作——《新著国语文法》。

《新著国语文法》一反马建忠“词本位”观念，以“句本位”来建立新的语法体系。全书体系完整，结构严密，特别重视句子的逻辑意义和汉语结构的灵活性。但由于过分偏重逻辑意义，忽略汉语自身语法形式的特点，有滥用变式和省略的毛病。“凡词，依句辨品，离句无品”的主张，也会造成词无定类，类无定词的结果。

黎锦熙“依句辨品，离句无品”的主张与《马氏文通》卷一所说“字无定义，故无定类，而欲知其类，当先知上下之文义何为耳”是一脉相承的。但黎锦熙更为明确地指出：“国语的词类在词的本身上无以分别；必须看他在句中的位置、职务，才能认定这一个词属于何种词类……国语的九种词类，随他们在句中的位置或职务而变更，没有严格的分业”。具体的公式是：（1）用作主语、宾语和某些类型的补足语的是名词；（2）用作述语的是动词；（3）用作名词的附加语的是形容词；（4）用作动词和形容词的附加语的是副词。

吕叔湘指出，黎系统的“根本原则是词类和句子成分的全面

对当关系（一定的词类和一定的句子成分对当，不是一个词类只和一个成分对当，例如名词和主、宾、补三种成分对当，副词和动附、形附、副附三种成分对当）”。

黎锦熙后来对“离句无品”说作了修正。他说：“依句‘分类’是不正确的，‘依句辨类’是压根儿没问题的，但因我从前又饶上了一句‘离句无品’，就演成‘汉语无词类’的错误。”

黎锦熙在《新著国语语法》中将词分为五大类共 9 种：

实体词.....	1 名词	2 代名词
述说词.....	3 动词（同动词）	
区别词.....	4 形容词	5 副词
关系词.....	6 介词	7 连词
情态词.....	8 助词	9 叹词

句子成分分三类共 6 种：

主要成分.....	1 主语	2 述语
连带成分.....	3 宾语	4 补足语
附加成分.....	5 形容词性	6 副词性

复句分三大类：包孕复句、等立复句、主从复句。

分析句子成分时，采用中心词分析法，并把分析结果配以图解法，脉络清楚，一目了然。

全书体系完整，内容丰富，结构严谨，纲举目张。新中国成立后影响很大，流传甚广。

20 世纪 30 年代中期，中国一些语言学家从西欧学成回国后，致力于开拓祖国的语言学。许多人对过去模仿比附西洋语法的研究方法提出了质疑和批评。从 1938 年到 1943 年，陈望道、傅东华、金兆梓、方光焘、张世禄等人对语法研究的革新和汉语语法体系的建立问题，展开了热烈的讨论，涉及词类划分、语法体系调整、形态、语序等问题。在这种革新思潮的推动下，不少学者以普通语言学理论为指导，写出了不少价值极高的宏篇巨

著，其中以王力的《中国现代语法》、吕叔湘的《中国文法要略》、高名凯的《汉语语法论》最有代表性。

王力在《中国现代语法》《中国语法理论》和《汉语语法纲要》中，以意义为标准，将汉语词分为实词和虚词两类。他的意义标准有两种截然不同的内容，对实词是概念上的意义，对虚词是语法上的意义。王力把词分为名词、数词、形容词、动词、副词、代词、系词、联结词和语气词，并把今天称为助词和词缀的语言单位统称为“记号”，作为词的一种特殊类别。

王力把句子分为两大部分：主语和谓语。在句与词之间建立了“伪语”一级语言单位，即现在通称的词组或短语。主谓词组充当成分被称为“句子形式”。

王力把单句分为叙述句、描写句、判断句三类，把复句分为等立句、主从句两大类。论述了汉语句法中的特殊结构，包括能愿式、使成式、处置式、被动式、递系式、紧缩式等。王力为汉语语法研究开辟了新途径，为汉语语法体系的建立做出了巨大贡献。

受叶斯柏森“三品说”的影响，王力也提出了“三品说”。叶氏并没有对词品下过完整的定义，王力却作了比较完整的论述：“凡词在句中，居于首要地位者，叫做首品。凡词在句中，地位次于首品者，叫做次品。凡词在句中，地位不及次品者，叫做末品。”就是说，在句子中，主语、宾语是首品，谓语、定语是次品，状语、补语是末品。王力认为：“实词是对于实物有所指的，所以实词都是有品的；虚词只是语法的工具，对于实物无所指，所以虚词都没有品。”王力后来因采用叶氏的“三品说”而受到批评，自己做了非常严厉的自责。“三品说”不能解决汉语的词类划分问题，反而与中心词分析法产生了矛盾。

吕叔湘在《中国文法要略》里“按意义和作用相近的归为一类”的标准把词先分为实义词和辅助词两大类。名词、动词、形

容词“总称为实义词”。“意义比较空虚的”“可以帮助实义词来表达我们的意思”的，称为辅助词。辅助词有限制词（副词）、指称词（称代词）、关系词和语气词。吕先生的语气词包括了通常所说的语气词“呼、也、耳、了、呢、吗”之类和语气副词“岂、宁、难道”之类，还包括叹词如“噫、呜、呼、哎、哟”等。

吕叔湘把词与词的组合分成三种：联合关系、组合关系、结合关系。把句子分成四类：叙事句、表态句、判断句、有无句。

书中专辟一章论述句子和词组的转换关系，首开了汉语句子结构变换关系研究的先河。

高名凯的《汉语语法论》专讲汉语语法理论。1948年出版时，除绪论外，分为句法论、范畴论、句型论三编。1957年修订本，除绪论外，分为构词论、范畴论、造句论、句型论四编。

高名凯把词类分为表知的词和表情的词两大类。大类下面又各分为实词和虚词。高名凯认为：“没有词类的形态”，“根本没有真正的词类分别”，又说，“我们说汉语的词没有词类的分别，并不是说汉语没有实词和虚词的区别，只是说汉语的实词没有名、动、形、副等词类的分别罢了”。但他仍把实词分为具有名词功能、动词功能、形容词功能的词。

句法论着重讲词与词的关系，分为“规定”“引导”“对注”“并列”“连络”等五种类型。句型论将汉语句子分为：“否定”“询问”“疑惑”“命令”“感叹”等五种句型。

新中国成立后，党和政府高度重视语言的运用。党中央的机关报——《人民日报》发表社论，号召大家学习语法修辞，并连载了吕叔湘和朱德熙合著的《语法修辞讲话》。作为比较通俗的语法著作，这是新中国成立后最好的一部。《中国语文》又连载了丁声树等著的《现代汉语语法讲话》。该书是吸收结构主义理论的长处编写而成的一部全面描写汉语语法的专著。该书从词的

构成、词类、句法结构、句子的基本类型、句子成分到各类词的具体用法进行了深入、具体的描写和剖析，析句采用直接成分分析法（层次分析法）。用例典范，体系完整，海外认为是“大陆出版的最好的一部语法书”。

思想的解放迎来了百家争鸣的繁荣局面。从1953年到1956年间，开展了关于词类问题和关于主宾语问题的两场大讨论。虽未取得一致意见，但展开了学习和交流，激活了思想，开阔了眼界，活跃了学术气氛，为进一步的深入研究开了一个好头。

高名凯在《中国语文》杂志上发表的《关于汉语的词类分别》（1953年10月号）等三篇文章引发了汉语词类问题的讨论。

针对高名凯划分词类只能依靠形态的学说，文炼、胡附在《谈词的分类》一文中提出了广义形态说。他们认为，汉语不应该专从意义上区分词类，而应该从形态上着眼。“那么，什么是形态呢？形态有广狭两种意义，狭义的形态是指单词的接头接尾而言，例如英语名词的多数要加-s (a boy, two boys)，动词有‘时’的变形 (work ~ worked)，形容词有比较变形 (high ~ higher ~ highest)，代名词有‘性’的分别 (he, she, it)；位格的分别 (her, his, him)。又如有 -ty, -ry, -ce, -ness, -tion, -ment, -or, -er 等词尾的是名词，有 -al, -el, -is, -ful, -ish, -ous, -ive, -able, -idle 等词尾的是形容词，有 -en 词尾的是动词，有 -ly 词尾的是副词。像这些词尾，附在词的后面，以表示它们的词性，我们一看就看出来，这就是狭义的形态。广义的形态，除了单词的形态变化外，还包括词和词的相互关系、词和词的结合、语词的先后次序等等。这种广义的形态，却不能够从孤立的词的身上找出来的。”

文炼、胡附认为汉语里也有一些狭义的形态，如“活儿”“错儿”“哭儿”里的“儿”，“胖子”“疯子”“呆子”“辣子”里的“子”，“看头”“想头”“苦头”“吃头”里的“头”。但“因为