

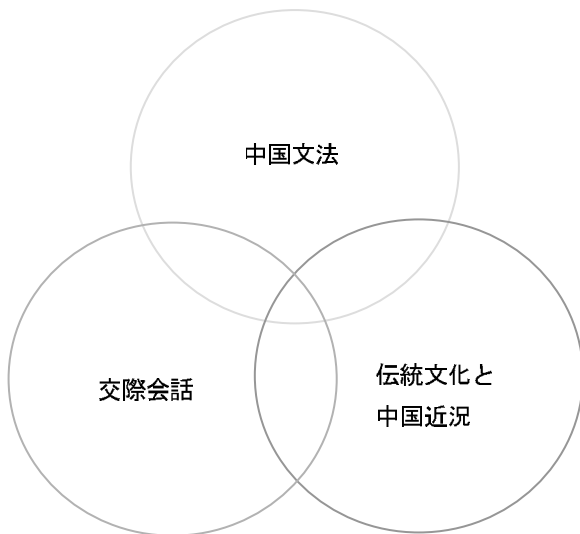
中国国家汉办规划教材日本学生使用

わかりやすく、力がつく
中国語教科書

汉语易读

()
课文

陆庆和 徐菊秀 姚晓琳 编著
叶翔 俞稔生 高山乾忠



北京大学出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

汉语易读()课文(附练习册) / 陆庆和, 徐菊秀, 姚晓琳, 叶翔, 俞稔生, 高山乾忠编著. —北京: 北京大学出版社, 2004.7

ISBN 7-301-07412-3

I. 汉... II. 陆... 徐... 姚... 叶... 俞... 高... III. 汉语-对外汉语教学-教材 IV.H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 039387 号

书 名: 汉语易读()课文(附练习册)

著作责任者: 陆庆和 徐菊秀 姚晓琳 叶翔 俞稔生 高山乾忠 编著

责任编辑: 杜若明

标准书号: ISBN 7-301-07412-3/H·1013

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753334

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京华伦图文制作中心 82866441

印 刷 者:

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 17 印张 435 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元(含练习册)

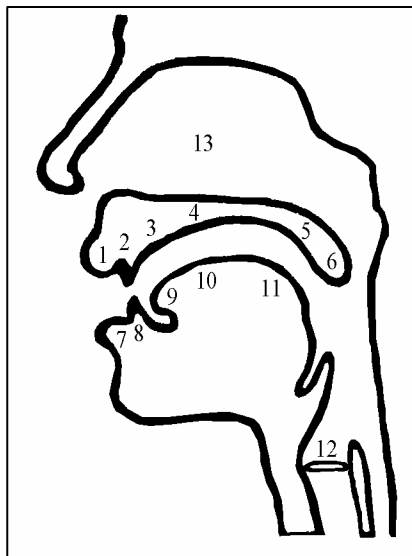
目 录

第 一 课	mā má mǎ mà.....	1
第 二 课	你好！.....	6
第 三 课	没关系.....	11
第 四 课	您贵姓？.....	16
第 五 课	我是高中生.....	22
第 六 课	这是什么？.....	28
第 七 课	你有几本汉语词典？.....	34
第 八 课	今天星期几？.....	41
第 九 课	我家在东京.....	48
第 十 课	墙上有一张画儿.....	54
第 十 一 课	我每天七点起床.....	60
第 十 二 课	汉语难不难？.....	66
第 十 三 课	北京的气候怎么样？.....	72
第 十 四 课	苹果多少钱一斤？.....	78
第 十 五 课	我骑车上学.....	86
第 十 六 课	这个电影你看过吗？.....	92
第 十 七 课	我买了一件衬衫.....	97
第 十 八 课	我们一起去吃晚饭吧！.....	105
第 十 九 课	你去哪儿了？.....	112
第 二 十 课	我告诉你一件事.....	120
第 二 十 一 课	你正在干什么呢？.....	126
第 二 十 二 课	你会游泳吗？.....	134
第 二 十 三 课	我能进来吗？.....	140
第 二 十 四 课	老师走了进来.....	147
第 二 十 五 课	我头疼.....	158
语 汇 表	164

品詞表

1. (名)	名詞	2. (代)	代詞
3. (動)	動詞	4. (助動)	助動詞 (能願動詞)
5. (形)	形容詞	6. (数)	数詞
7. (量)	量詞 (助数詞)	8. (副)	副詞
9. (前)	前置詞 (介詞)	10. (接)	接続詞 (連詞)
11. (助)	助詞	12. (感)	感嘆詞
13. (擬)	擬声語	14. (頭)	接頭語
15. (尾)	接尾語	16. (応)	応対語

発音器官図



1. 上唇
2. 上歯
3. 歯茎
4. 硬口蓋
5. 軟口蓋
6. けんようすい
7. 下唇
8. 下歯
9. 舌尖 (舌先)
10. 舌面
11. 舌根
12. 声帯
13. 鼻腔

及匯仁 mǎ má mǎ mà

発音説明

1. 単母音

中国語の標準音は「噸宥三」と呼ばれ、6個の単母音があります。

【発音の要領】

口を大きくあけ、舌の位置は低く奥よりで、発音するときに力強く声帯を振動させます。

- o 舌の位置は中高で、唇を丸め、少し突き出します。
- e 舌の位置は中国語の「o」と同じです。口は中ぐらいに自然にあけ、唇の形を崩さないで、喉の奥から発音します。
- i 唇をおもいきり左右に引き、舌尖に力を入れ、舌尖を高い位置まで上げます。発音するときに声帯を振動させます。
- u 唇を丸くし、少し突き出します。この時、舌の根っこの部分が高く上よりに来ます。（日本語の‘う’とは違います）
- ü 舌の位置は中国語の「i」と同じです。まず、中国語の「i」を発音し、そのままだんだん唇を小さく丸めて、前に突き出します。唇をすぼめます。その際、舌が後に縮まって、「iu」とならないように注意します。

2. 子音 (1)

21個の子音は、発音部位により、6種類に分けられます。最初は第一声で練習することが多いため、高く、強く、喉を充分に使って発音しましょう。

	[無気音]	[有気音]	[鼻音]	[摩擦音]	[側面音]
唇音	b (o)	p (o)	m (o)	f (o)	
舌尖音	d (e)	t (e)	n (e)		l (e)
舌根音	g (e)	k (e)		h (e)	
舌面音	j (i)	q (i)		x (i)	
舌歯音	z (i)	c (i)		s (i)	
そり舌音	zh (i)	ch (i)		sh (i) r (i)	

b 両唇音 [無気音] : b (o)

唇をしっかり閉じておき、急にあげ、両唇に力を入れ、大きな声で発音します。声帯は振動しません。

p 両唇音 [有気音] : p (o)

唇をしっかり閉じておき、息をため、両唇を急にあげ、ためた息を勢いよく吐き出しながら発音します。

m 両唇音 [鼻音] : m (o)

唇をしっかり閉じておき、息が鼻から出るように発音します。両唇を緊張させ、力をいれます。

f 唇歯音 [摩擦音] : f (o)

上の前歯で下唇を軽く押さえ、息をそのすき間から出します。

d 舌尖音 [無気音] : d (e)

舌尖を上の前歯の裏につけ、すばやく舌尖を下に移動させ、大きな声で発音します。声帯は振動しません。

t 舌尖音 [有気音] : t (e)

舌尖を上の前歯の裏につけ、息をため、すばやく舌尖をはなして、そのすき間からためた息を勢いよく吐き出しながら発音します。

n 舌尖音 [鼻音] : n (e)

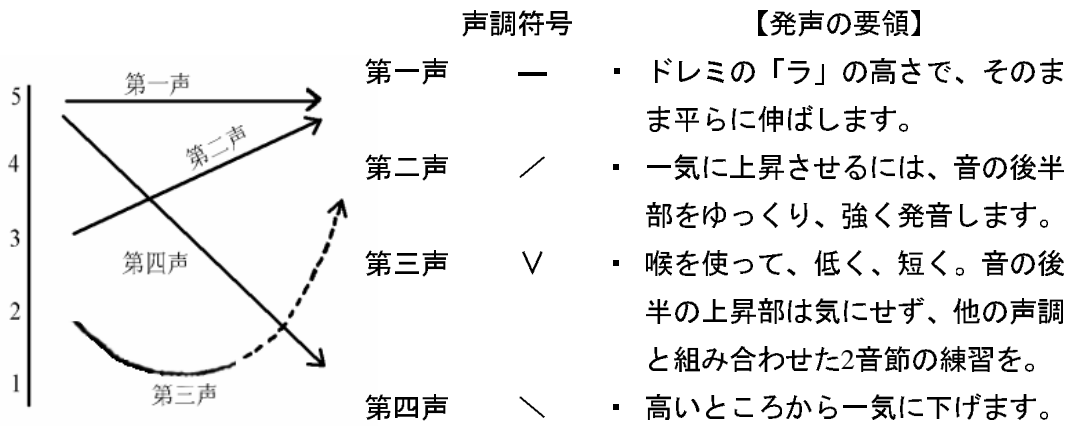
舌尖を上の前歯の裏につけ、息が鼻から出るように発音します。声帯は振動させます。

l 舌尖辺音 [側面音] : l (e)

舌尖を上の前歯の裏につけ、息を舌の両側から出すように発音します。声帯は振動させます。

3. 声調

中国語には4種類の声調があり、「四声^{しせい}」とも呼ばれています。単語の意味を区別するうえで重要な役割を果たします。



(1)	á	à	(2)	y 匯	yí 厂	yǐ 廁	yì 叮
	ó	ò		w 墨	wú 伶	w 勵	wù 麗
	é	è		y 噠	yú 噬	y 嚏	yù 囁
	í	ì		b 伊	bá 偉	b 委	bà 慰
	ú	ù		p 洩	pó 禿	p 慙	pò 篤
				f 窟	fá 沓	f 隈	fà 窟

- ・ 「i」と「u」が単独で音節を構成するとき、前にそれぞれ yとwをつけ加えて「yi」、「wu」とつづります。
- ・ 「ü」が単独で音節を構成するとき、「yu」とつづります。

4. 無気音と有気音

無気音：口の中にたまった息をおもむろに出します。

有気音：口の中にたまった息を強く吐き出します。

b 伊	bá 偉	b 委	bà 慰
p 顛	pá 点	p	pà 殿
d 詰	dí 黍	d 久	dì 宮
t 餅	tí 戾	t 悶	tì 紋
d 脅	dú 響	d 仰	dù 暁
t 融	tú 夕	t 輿	tù 預

5. 声調の組み合わせ

	1	2	3	4	0 (轻声)
第一声		y í 哑厂			m m 第第
第二声		y ú p í 噬討	n á b 鎮永	f ú w ù 捲曆	
第三声	y y 噫世	w m í 玲痴	y f 囂隈	t y ù 悶園	
第四声	d à y 寄世	d ì t ú 仇夕	f ù m 幻銚	d à d ì 寄仇	b à b 慰慰

- ・ 第三声は第一、二、四声および大部分の轻声の前では、半三声で発音します。半三声は、もとの第三声の前半の下降部分だけを、喉に力を入れて、低く、短く発音します。
- ・ 第三声の文字の後に、更に第三声が続くときは、前の第三声は第二声に発音します。
- ・ 轻声は軽く短く発音します。轻声は二音節語の場合、後の音節に出現します。轻声には声調符号はつけません。

● 新しい単語

- | | | | |
|-------|-------|-----|------|
| 1. 匯 | y | (数) | 一 |
| 2. 励 | w ŭ | (数) | 五 |
| 3. 伊 | b ā | (数) | 八 |
| 4. 麼 | t | (代) | 彼 |
| 5. 慢 | t | (代) | 彼女 |
| 6. 低 | n | (代) | あなた |
| 7. 慰慰 | b à b | (名) | お父さん |
| 8. 第第 | m ㄐ | (名) | お母さん |
| 9. 噬 | y ú | (名) | 魚 |
| 10. 噫 | y | (名) | 雨 |

練習！

1. 発音を聞いて、下記の音節の上に声調符号をつけなさい。

o o e e y i y i w u w u y u y u b a b a p o p o m u m u f u f u
 d e d e t t n i n i n u n u n ü n ü l e l e l u l u l ü l ü

2. 発音を聞いて、ピンインと声調符号を書きなさい。

3. 下記の漢字を読み、文字の書き方に注意をはらいなさい。

幻 fù → 依 b → 慰 bà 溺 n → 瀧 m → 第 m



及屈仁 低 挫！

会話文

- (1) N h o!
A：低 挫！
N h o!
B：低 挫！
- (2) Xi è x
A：仍 仍！
Bú kè q .
B：音 人賑。
- (3) Wèn n bà b h o.
A：諒 低 慰慰 挫。
Xi è x
B：仍 仍！

- ・ 「音」が単独で用いられるか、または第一、第二、第三声の前にあるときは、第四声に読みます。しかし、「音」が第四声の前にあるときは、第二声に変えて読みます。

新しい単語

1. 挫	h o	(形)	よい
2. 仍仍	xi è x	(動)	ありがとう
3. 音	bù	(副)	否定を表す
4. 人賑	kè q	(形)	遠慮深い
5. 諒(挫)	wèn	(動)	よろしく伝える
6. 厘	w	(代)	私
7. 悟悟	e	(名)	兄
8. 純純	ji jie	(名)	姉
9. 宮宮	dì di	(名)	弟

10. 鍛鍛	m è imei	(名)	妹
11. 勵勵	y é y	(名)	おじいさん
12. 通通	n in i	(名)	おばあさん
13. 仁	k è	(名)	授業
14. 肇	q ù	(動)	行く
15. 哉	h	(動)	飲む
16. 匆	y	(副)	～も
17. 匈	y è	(名)	ページ
18. 択	m i	(動)	買う
19. 鈍	q	(数)	七
20. 鎗	l i ù	(数)	六
21. 湘	j i	(数)	九

発音説明

1. 複母音

複母音には二重母音と三重母音があり、全体を滑らかにつないで発音します。

二重母音

前の母音を強く読むタイプ … i ei o ou

後の母音を強く読むタイプ … i (y) ie(ye) u (w) uo(wo) ü éyue)

三重母音

真ん中の母音を強く読むタイプ … i óy ò iou(you) u (w) ì uei(wei)

- ・ 「i」、「u」、「ü」で始まる音節は単母音と同じく、前にそれぞれ y、w、y をつけ加えてつづります。()内は前に子音が見つからないときのつづり方です。
- ・ iou と uei は前に子音がつくとき、「o」と「e」を省略して、-iu、-ui とつづります。〈例〉 jiou → ji 湘 huei → huì 氏
- ・ 中国語には「シャ」、「キョ」などの拗音ようおんはありません。「i」や「u」も弱めですが、はっきりと発音します。〈例〉 xi èxie 仍仍 ku ài 醉

2. 子音 (2)

舌根音 [無気音] : (e)

舌の根っこの部分を持ち上げるようにして、上あごの奥の軟口蓋にあて、急に舌根を軟口蓋からはなし、喉の奥に力を入れて発音します。声帯は振動しません。

k 舌根音 [有気音] : k (e)

舌根を軟口蓋にあて、息をため、急に舌根を軟口蓋からはなし、ためた息を勢いよく破裂させるように吐き出しながら発音します。

h 舌根音 [摩擦音] : h (e)

舌根を軟口蓋に近づけ、喉を充分に使って、息をそのすき間から摩擦させて出します。

j 舌面音 [無気音] : j (i)

舌先を下の前歯の裏にあて、舌面を硬口蓋につけ、口を左右に引き気味にして発音します。声帯は振動しません。

q 舌面音 [有気音] : q (i)

調音点 (舌の位置、口の形) は j (i) 同じですが、舌面でためた息を、勢いよく吐き出しながら発音します。声帯は振動しません。

x 舌面音 [摩擦音] : x (i)

調音点は上記の子音とほぼ同じですが、舌面前部をやや硬口蓋よりに近づけて、息をすき間から摩擦させながら発音します。

練 習 !

1. 子音

悟	糊	乞	犇	甲	硬	耕	
k 親	ké 身	k 辛	kè 仁	k 囟	k 逗	kù 垂	
h 哉	hé 采		hè 齋	h 柵	hú 鮭	h 拶	hù 擦
j 字	jí 識	j 叱	jì 篠	j 肖	jú 蔣	j 訟	jù 鞘
q 鈍	qí 楠	q 軟	qì 賑	q 曝	qú 麥	q 爆	qù 肇
x 廉	xí 樓	x 牢	xì 聾	x 俶	xú 俾	x 俯	xù 們

- ・ j、q、x の後の u は、もともと「ü」なのですが、つづる際には、上の二つの点を省略されます。

2. 声調

i 阿 á i 逢 i 茜 à i 握 ji 梢 ji 湘 ji ù 祥
y 免 y á 兩 y 册 y à 冉 li 聡 li ú 藻 li 遭 li ù 鎗
xi 乂 xi é 亂 xi 巫 xi è 仍 hu 子 hu í 指 hu 孜 hu ì 氏
m i 攄 — m à i 沢 h o 挫 — h à o 催 d 嬉 — d à 寄 n 陳 — n à 椎

3. 音節の比較

u 添 d u 脅 杭 k ò u 諏 hò u 朔
w 厘 du 謹 u 腰 ku ò 淒 hu ò 齒

4. 声調の組み合わせ

	1	2	3	4	0
及匯落	f ij 敬字	y oqi ú 勳箔	b o u 淫骨	j qì 字句	xi xi 俚連
及屈落	júhu 蔣雜	hu íd 指基	hého 才挫	xu éx 僥丕	y éye 勵勵
及眉落	x du 俯謹	M i u ó 胆忽	y f 囂隈	p obù 怒化	ji jie 純純
及膨落	dà ji 寄社	w à i u ó 翌忽	w ti à o 柳玲	hu ì h 瑄 氏三	d ì d 珮 宮宮

5. 輕声

b à b m m e ji jie d ì di mè imei
慰慰 第第 悟悟 純純 宮宮 鍛鍛
yéy n in i l ol o l oye xi èx k èq
勵勵 通通 積積 析勵 仍仍 人賑

- ・ 輕声は、その直前の音節の声調をしっかりと（おおげさに）発音することにより、自然にその高さが決まります。

6. 下記の数字にピンインと声調符号をつけ、発音しなさい。

励 () 鎗 () 鈍 () 伊 ()

7. 下記の日本語を中国語に訳し、ピンインも書きなさい。

彼 ___() 彼女 ___() 魚 ___()

8. 下線部を置き換えて読みなさい。

低 慰慰 挫 宅 ? [第第 勵勵 通通 悟悟 純純 宮宮 鍛鍛]

9. ピンインを漢字になおしなさい。

w () xi è x () bú k è q ()

m i () j i () q ù () h () y ()

声調符号をつける位置

(1) 母音が一つの場合は、その上につけます。

k è (仁) d ú (響)

(2) 母音が複数ある場合は、— o — e の優先順位でつけます。

h o (挫) z u ò (恬) h i (菜)

(3) iu、ui が並んでいる場合は、後の母音につけます。

j i (湘) d u ì (斤)

(4) i につける場合は、上の点を取ってからつけます。

y (匯) n (低)

及眉仁 短購狼

会話文

- (1) N z o!
A: 低 壺!
Nín z o!
B: 艇 壺!
- (2) N m m h o m ?
A: 低 第第 挫 宅?
T h n h o. Xièxie!
B: 慢 載 挫。仍 仍!
- (3) Du ì buq !
A: 斤音軟!
Méi u nxi .
B: 短 購 狼。
- (4) X nk le.
A: 仍逗 阻。
N li, n li.
B: 陳戰, 陳戰。

- ・ 「陳戰」の「戰」は本来第三声なので、「陳」は第二声に変えて発音します。

教室用語

- Xiànzài xuéxí dì s nkè. Kàn h ib n.
⑬ 壓 僥倖 及 眉 仁。 心 菜 医。
- Kàn dì w yè. n w dú.
心 及 励 匈。 効 厘 響。
- Xi Hàǎ Xi jùzǎo
亟 查 忖。 亟 鞞惶。
- Xi p ny n. Zuò tǎn
亟 憧 咄。 恂 膳 楼。

新しい単語

1. 艇	n í n	(代)	“低”の敬称
2. 壺	z o	(形)	早い
3. 載	h n	(副)	とても
4. 斤音軟	du ì b 瓊輝	(応)	すみません
5. 短購狼	m é i u 括	(応)	かまいません
6. 仞逗	x n ^{^^}	(形)	つらい
7. 陳戰	n l	(応)	なんでもない
8. ⑬壓	xi ànzài	(名)	現在
9. 僥楼	xu é x	(動)	勉強する
10. 及	dì	(頭)	第
11. 眉	sān	(数)	三
12. 心	k à n	(動)	見る
13. 菜医	hē i b ǎ n	(名)	黒板
14. 効	ē n	(前)	~について
15. 響	dú	(動)	読む
16. 亟	xi	(動)	書く
17. 查忖	hàn zì	(名)	漢字
18. 鞘徨	j ù z 礎	(名)	文
19. 憧咄	p ǎ nyǎ n	(名)	ピンイン
20. 恂	zu ò	(動)	する
21. 膳楼	li ànxí	(名)	練習問題
22. 膨	sì	(数)	四

発音説明

鼻母音

中国語の鼻母音には「n」で終わる前鼻音と、「n」で終わる後鼻音の二種類のグループがあります。それは、舌の位置が口の中の前か後かで区別されています。

日本語の「ン」は、舌の位置が口の中のほぼ中間にあり、無意識に発音されます。し

かし、中国語の鼻母音は必ず舌先の位置が前か後かを意識して発音しなければなりません。

1. 前鼻音 an en in ian uan u(e)n üan ün

まず、「n」の前の母音（ 籩 簾 簾 ǖ ü ）を発音し、それから舌先を上歯茎の裏にしっかりあてると同時に軟口蓋を下げて、息を鼻から出します。最後は、口が自然に閉じられるように発音します。

口の中の空間を狭くするため、前の母音、例えば「ǖ」の「ǖ」は、単母音の「ǖ」に比べ、舌の位置がやや前寄りになります。

2. 子音 (3)

z 舌歯音（舌尖前音） [無気音] : z (i)

舌先を平らに伸ばして、上の歯の裏にあてて発音します。口は左右に引き気味にして、尖らせません。声帯も振動しません。

c 舌歯音 [有気音] : c (i)

舌先を平らに伸ばして、上の歯の裏にあて、息をため、ためた息を勢いよく破裂させるように吐き出しながら発音します。口は左右に引き気味にして、尖らせません。

s 舌歯音 [摩擦音] : s (i)

舌先を上歯の裏に近づけ、息をすき間から摩擦させて発音します。口は左右に引き気味にして、尖らせません。

練習！

1. 子音と声調

z 佛	zǐ 隍	zì 忖	sān 眉	sǎn 鼻	sàn 柎		
c 炸	cí 甘	cǐ 緩	cì 肝	yǎn 咄	yín 罇	yǐn 哈	yìn 咫
sī 某	sǐ 棒	sì 膨	wān 淀	wán 螺	wǎn 絡	wàn 嵐	
zǎ 悞	zú 怎	zǔ 怕	wǎn 梁	wén 獵	wěn 糧	wèn 諒	
cāi 佳	cái 嘉	cǎi 寡	cài 暇	yuān 園	yuán 坏	yuǎn 垓	yuàn 圻