

HAN YU XIE HOU YU XIAO CI DIAN

汉语歇后语小词典

冯世森 主编

东南大学出版社

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

汉语歇后语小词典/冯世森主编. —南京:东南大学出版社,2002.9

(汉语学习工具书系列/余新主编)

ISBN 7-81089-038-7

I. 汉... II. 冯... III. 汉语—歇后语—词典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第066184号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼2号 邮编210096)

出版人:宋增民

江苏省新华书店经销 江苏省通州市印刷总厂有限公司印刷

开本:880mm×1230mm 1/64 印张:8.50 字数:396千字

2002年9月第1版 2006年5月第5次修订印刷

印数:28001—38000 定价:11.80元

前 言

歇后语是群众喜见乐用的语言形式,也是表现汉语多种多样的形象化语言特色的重要手段。它原则上由前后两个语言片段组成:前一片段是言在此而意在彼的譬喻,也是后一片段的重要凭借;后一片段是说明或解譬。换言之,歇后语主要就是由譬和解两截构成,上截是譬,下截是解。作为修辞手段之一,为增加语感上的效果,它常常被运用于文艺作品和社会生活之中。不管是在口语中或书面上,和成语同样地习闻常见。为适应素质教育的需要,增进学习者对祖国语言所具有的生动活泼表现形式的感性认识,提高学习者的文字表达能力而编写本书。本书收录常见、常用歇后语约 7000 条。对于某些虽然常见,但地方色彩过于浓厚、或内容过于消极的均不收入。此外,对残疾人有歧视性的常用歇后语,也尽量避免不收。

在编写过程中,力求使解释简单明了。并舍弃了逐条加拼音的传统作法,使有限的篇幅能容纳更多的内容,以拓展使用者的接触面。希望能得到读者的喜欢与肯定。书中难免会存在不足、疏漏及差错,敬请读者批评指正,以期今后改进。

《汉语歇后语小词典》编写组

2002 年 8 月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertou.com

凡 例

一、立目。本词典共收词目约 7000 条,分成主条和“也作”条两类。主条是歇后语的基本形式。“也作”条是主条的其他表现形式,语义与主条相同或基本相同。

二、本词典所收歇后语按条目首字音序排列。首字音序相同的按首字笔画多少的次序排列。首字音序、笔画均相同的,则按第二字的音序排列。余类推。

三、字体。本词典所用字体,以国家语言文字工作委员会 1986 年编印的《简化字总表》、中华人民共和国文化部和文字改革委员会 1955 年联合颁布的《第一批异体字整理表》及中华人民共和国教育部和国家语言文字工作委员会于 2002 年颁布试行的《第一批异形词整理表》为准。

四、本词典以词条字面上的字为正字,揭示歇后意义的谐音字以括号放在正字之后。

五、注音。本词典只在释义部分对词目中的冷僻字、多音字及容易读错的字注音。常见谐音字不另行注音。

六、释义。本词典对词目的注释,力求简洁准确。在遇有谐音或双关处,在注释中说明。鉴于歇后语多用群众熟知的事物为譬,很多词条前半部多雷同,故在释义

凡 例

时,只对集中出现的第一条作必要解释,其后略。如:白骨精打跟头——鬼把戏;白骨精打哈欠——妖气冲天;白骨精的饭菜——不可一试;等等,只对第一条中的白骨精作解释,其他不再一一出解。

七、本词典附有《词目首字音序索引》及《词目首字笔画索引》。

汉语学习工具书系列编委会

主任委员 余 新

编 委 (按姓氏笔画为序)

田秉铎 冯世森 杨翠萍

沈 冰 周 骋 邵秀兰

本 书 主 编 冯世森

本书副主编 周 骋 余 新

本书编写人员 刘 敏 孙建新 林 彬

胡剑北 胡世杰

索 引 编 制 滕 钢

本书责任编辑 鲁 马

本书策划编辑 张 煦

本书封面设计 王 俊

汉语学习工具书系列

- | | | | |
|---|------------|-----|-------|
| ★ | 《简明成语词典》 | 冯世森 | 13.80 |
| ➔ | 《汉语歇后语小词典》 | 冯世森 | 11.80 |
| ★ | 《谚语小词典》 | 杨翠萍 | 12.80 |
| ★ | 《实用古汉语字典》 | 徐四海 | 16.80 |

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertou.com

目 录

正文	1
词目首字音序索引	510
词目首字笔画索引	524

A

【阿斗当官——有名无实】阿斗，三国蜀后主刘禅的小名，不仅昏聩无能，而且疏于朝政，在其位不能谋其政。喻名不副实。

【阿斗当太子——扶不起来】阿斗无能，即使有诸葛亮等贤臣辅佐，也当不好一国之君。喻靠别人有心扶持栽培也成不了事。

【阿斗的江山——白送】魏将邓艾打到蜀都，阿斗不战而降，等于把江山白白送人。喻没花任何代价取得或丢失。

【阿斗式的人物——没能耐】能耐，本事。讥讽人无能没用。

【阿二吃年糕——吃力不讨好】阿二，泛指没什么本事的人。喻出力做事还没人领情。

【阿二吃肉——瞎抓】瞎抓，双关：本指阿二不懂规矩，吃肉不用筷子；转喻做事毫无章法。

【阿二当差——呆头呆脑】骂人的话。阿二没什么本事，办不好事。骂人一付呆相。

【阿二当郎中——没人敢请】郎中，旧时对医生的称呼。阿二没什么本事，看不好病。讥讽人派不上什么用场。

【阿二钓鳝——不上钩】上，双关：本指阿二钓不到黄鳝，转喻不上当。

【阿奶抱孙子——老手】阿奶，泛指年纪大的妇女，带孩子有经验。称赞人干某事非常在行。

【阿婆的鞋——老样子】阿婆，泛指年纪大的妇女；老样子，双关：本指鞋样，转指事物一成不变。

【阿婆留胡子——反常】胡子是男性特有体征,女性不可能有的。喻违反常理。

【阿Q找对象——谁也不肯】阿Q,鲁迅小说《阿Q正传》中的主人公,无能而善于自欺、自我安慰,因家境贫寒,无娶妻的经济能力。喻某事没有人愿意干。

【阿姨哄孩子——人家的】阿姨,指专替别人带幼儿的保姆。喻看似拥有的东西,其实不是自己的。

【挨着火炉吃辣椒——里外发烧】挨 āi,靠。烤火与吃辣椒都会有烘热感。讥讽人神气得不像样。

【挨打的乌龟——缩脖子啦】挨 ái,遭受。缩脖子,双关:本指乌龟的头缩到壳里去了;转喻因怕事,不敢再有所动作了。

【挨刀的猪——不怕开水烫】挨刀的猪,指已被屠宰后的猪,开水烫也不觉得了。喻什么都不怕了。

【挨了棒的狗——气极败坏】挨了棒,即被棒打。喻十分紧张和恼怒。

【挨了打的夹尾巴狗——一副可怜相】夹尾巴,狗挨了打后灰溜溜的样子。喻人吃了大亏后值得同情的可怜状态。

【挨了打的鸭子——乱窜】乱窜,乱跑乱逃。喻心慌意乱时,没有章法、没有风度地乱跑;或指人不受欢迎地到处闲逛。

【挨了刀的瘟鸡——扑腾不了几下】挨刀,即被宰割;瘟鸡,指染上并传播瘟疫的鸡;扑腾,瘟鸡被宰割后挣扎状。鸡被宰后即使不立即死去,也活不了多久。喻即使折腾,也很有限。

【挨了霜的狗尾巴草——蔫了】狗尾巴草,即莠 yǒu 草,蔫 niān,枯萎,精神不振。喻人吃了苦头,神气不起来了。

【挨了猪八戒的打——吃了耙(爬)的亏】猪八戒,神话小说《西游记》中的角色,与师兄孙悟空等共保唐僧去西天取经,其擅长的兵器是钉耙;耙 pá,与爬谐音。喻行为卑下让人蒙受损失。

【挨揍打呼噜——假装不知道】打呼噜,即打鼾 hān,为沉睡状。喻对于明明白白发生的事,假装什么都没发生或故意装作不知道。

【矮个子推掌——出手不高】推掌,武术动作,以手作掌,从胸口向前或向外推出。出手,双关:本指推掌,转指干事能力水平。因人矮,故出手也低。喻办事能力低下,水平有限。

也作:矮子放风筝——出手不高

【矮人观场——随声附和】观场,即看戏,旧时看戏是在露天围着戏台站着看,个子矮的人站在人群中看不见台上的表演。喻没有主见,人云亦云。

也作:矮子看戏——人云亦云 矮子看戏——听说
矮子看戏——随人说 矮子看戏——别人说好,他也说好

【矮人看场——所见无几】看场,即看戏。因身材矮,故所见有限。喻看到的有限或见识不多。

【矮梯子上高房——挨不上檐(言)】挨 āi,靠近,接近;檐,房檐,与言谐音;挨不上言,即搭不上话。喻没办法进言或插话。

【矮子踩高跷——假装高明】踩高跷,一种民间游戏:把木棍绑在腿上,使人高高离开地面,并可扮演各种人物。喻冒充有水平或有不俗的主张、见解。

【矮子踩高跷——猛长一截】喻身材或水平突然提高了不少。

【矮子踩高跷——取长补短】取长补短,双关:本指以

高跷之长补身材之短；转喻以他人之长处，弥补自己的不足。

【矮子吃粉丝——好长(场)面】长 cháng,指粉丝,因与矮人相比也显得长,与场 chǎng 谐音;好场面,即很有面子。喻很风光得意。

【矮子穿长袍——拖拖拉拉】矮子穿长袍会拖到地下。喻办事不利索,不干脆。

【矮子穿高跟鞋——高也有限】穿高跟鞋也不能使矮子显得高。讥讽人水平好不到哪里去。

【矮子过河——上下为难】上下为难,双关:本指矮子过河很费力转喻左右为难,事情很不好办。

【矮子里拔将军——无中挑有】喻没有办法的办法,或将就对付着,或硬要找出个解决之道。

【矮子里面选将军——没的挑】旧时民间认为将军多高大威猛,不得已才从矮子里面挑选。喻实在挑不出来或找不到合适的人选。也喻非常好。

【矮子爬墙头——巴不到】巴不到,双关:本指矮子够不到墙头那么高,转喻拉不上关系。

【矮子爬山——步步登高】步步登高,双关:本指由低一步一步地升到高处;转指地位、官职由低到高不断提升,或生活水平一天比一天高。

也作:矮子上楼梯——步步高

【矮子骑大马——上下两难】矮人因身材低,够马蹬费力,故上马下马都不容易。喻局面左右为难,进退失据。

【爱好跳伞——喜从天降】喻发生了没有预料到的好事。

【爱克斯光照人——看透了 you】爱克斯光,即 X 射线,

用作放射诊疗。喻不论对方如何伪装,也能完全知道其居心和用意。

也作:爱克斯光照人——看透你了

【庵堂里的木鱼——任人敲打】庵,佛门女尼修行的场所;木鱼,佛门法器的一种,做成鱼形,中间凿空,叩之有声。喻一味地受欺辱。

【岸上撒网——白张罗】张罗,料理、筹划、应酬。讥讽人瞎操持,白费功夫。

【按别人的脚买鞋——生搬硬套】买自己的鞋而以别人脚的尺码为准。喻做事不顾客观事实,或刻板缺少灵活性。

【按词牌填词——早就有谱了】词牌,即旧体词曲的调名,如《西江月》等;谱,双关:本指词调的格式,转指主见。喻早就拿定主意了,或事情有眉目了,或心中有数了。

【按方抓药——照办】方,即草药处方;抓药,即到药铺配药买药;照办,双关:本指按方配药,转指按定好的计划办。喻按上级的吩咐办事,或按他人的交代办事。

【按老方子吃药——还是老一套】老方子,即原来的处方。喻处理问题还是原来的那些令人乏味的老办法老章程。

【按路标走路——没错】路标,道路指示牌,交通标志。喻按客观实际做事最安全。

也作:按路标走路——错不了

【按下葫芦瓢起来——顾了这头,顾不了那头】葫芦,为外形像两个球连在一起的植物果实,枯老后,中空,将瓢掏出切开后即为瓢,可做舀水之用。喻两头或几个方面不能兼顾。

【按下牛头喝水——办不到】牛喝水与否,靠自愿,强迫并不能达到目的。喻做不到的事,或不可能答应的事。

【按下牛头喝水——勉强不得】喻强迫人去做事,并不能如愿。

【按姓氏笔画排名次——争也没用】姓氏笔画,即姓名的笔画。喻不是可以争先的事情。

【按着葫芦画瓢——比着来】葫芦,为外形像两个球连在一起的植物果实,枯老后,中空,将瓢掏出切开后即为瓢,可做舀水之用;比,仿照。喻模仿,有章可循。

也作:照葫芦画瓢——按老样子做

【按住电铃不松手——老是响(想)】响,与想谐音。喻总是在想某事,或一直在思考。

【按住葫芦浮起瓢——顾此失彼】喻问题多多,来不及处理。

【案板顶门——管得宽】案板,做面食、切菜用的木板;顶门,即关门后用抵门杠抵在门栓上以防外力冲撞开门,案板比抵门杠宽得多。讥讽人多管闲事。

【案板上的擀面杖——光棍】光棍,双关:本指擀面杖;转喻娶不上老婆的人,或一无牵挂的人。

【案板上的狗肉——上不了席】旧时狗肉不能算是上等食品。席,宴席。喻不够资格。

【案板上的面团——任人欺压】任人欺压,双关:本指面团在案板上由人搓揉,转指人因无能而倍受欺凌。

【案板上的肉——任人宰割】肉在案板上做烹饪前的加工。喻不能把握自己的命运。

【暗处走路——没有影子】没有影子,双关:本指没有人的投影,转指毫无根据。

【暗地里耍拳——瞎打一气】耍拳,即打拳练武;瞎

打,双关,本指因看不见而练拳,转指蛮干。喻不顾后果地胡来蛮干。

【暗洞里缠脚——瞎缠】缠脚,即旧时妇女裹小脚;瞎缠,双关:本指摸黑裹脚,转指无理纠缠。

【暗室里穿针——过不去】过不去,双关:本指线穿不过针眼,转指因存在隔阂而存心刁难。

【暗室里穿针——怎么过得去】喻事情不好办,问题无法解决,或日子过不下去。

【暗中使绊子——蔫坏】暗中,指不光明正大;使,下、用。绊子,害人的手段;蔫 niān,指无声无息。喻不被人觉察地干坏事。

【整盘上的蚂蚁——一霎也站脚不住】整 ào 盘,即整子,烙饼用圆形平锅;霎 shà,极短的时间。喻因无法摆脱困境,急得来回走动;或根基不牢,一会儿也成立不了。

【整子上烙饼——翻来覆去】整子,即整盘。翻来覆去,双关,本指饼在整子中的状态;转指因难以决定,而将前因后果反反复复思索。

B

【八百钱开当铺——支持不久】当 dàng 铺,专门收取抵押品而借款给人的店铺,所需本钱较大,八百钱根本没有办法经营。喻维持或坚持不下去。

【八百铜钱穿一串——不成吊(调)】吊,旧时钱币计量单位,一般千钱为一吊,与调谐音。喻唱歌或演奏走调,或讲话、计划没章法。

【八宝饭里调把盐——又添一味(位)】八宝饭,由糯米加莲子等料蒸制的甜食,不宜用盐;味,与位谐音。喻又来了一个人;或多出一个情况,从而破坏了原有的和谐。

【八尺水沟六尺跳板——搭不上】跳板,搭在水面或沟壑边沿上供人跨越的长板。搭不上,双关:本指长度不够;转指人或事挨不上边,或拉不上关系。

【八分材料做了十个纸人——一分人才都不够】每个纸人用料一分都不到。喻根本算不上人才。

【八竿子打不着的亲戚——远着哪】八竿子,喻竿长。远,双关:本指亲缘关系疏远;转指事情与现实的关系毫不相干,或人际关系很疏远。

【八哥的嘴——爱叫】八哥,音色动听并能简单模仿人说话的鸟。讥讽人喜欢夸夸其谈。

【八哥的嘴——能说不能干】喻说到做不到;或说得好听,真正做起来就完全不是那么一回事。

【八哥的嘴——说人话不办人事】喻说好话,干坏事;或听其言像个正人君子,看其做事,男盗女娼。

【八哥的嘴——学舌】八哥说话,只是模仿,并非自己

的意思。讥讽人随声附和,没有自己的见解。

也作:八哥的嘴——人云亦云 八哥的嘴巴——随人说话

【八哥的嘴——嘴巧】喻能说会道,让人愿意听。

【八哥的嘴巴——说得好听】讥讽人就是说得好,从来不会付诸行动。

【八哥啄柿子,雷公打豆腐——拣软的欺】熟的柿子与豆腐均较软。喻专门盯着软弱者欺负。

【八个老汉划拳——三令五伸(申)】划拳,饮酒时两人各出一手各报一数,与伸出手指总数相符者为胜;令,饮酒赌胜游戏,划拳也可算酒令之一种;三与五合为八;伸,与申谐音。喻反复强调。

【八个麻雀抬轿——担当不起】担当不起,双关:本指麻雀抬不起轿,转指承担不了责任。

【八个钱的馄饨——没见过】八个钱,言其少;馄饨,用薄面皮包馅,煮熟连汤吃的面食。没见过,双关:本指因其少没见到面包皮,转指见不到面或不知去向。

【八个钱算命——抵得】八个钱,即八文钱,言其少;算命,占卜未来;抵得,合算,值得。喻花费极小的代价,得到满意的收益。

【八个钱算命——哪能包你一世】喻花很少代价,不可能把事办好办实。

【八个铜钱放两处——四文四文(斯文斯文)】八个铜钱,亦即八文钱,放两处,正好四文一处;四文,与斯文谐音。喻文质彬彬。

【八个油瓶七个盖——难周全】七个盖子盖八个瓶,总有一个没有盖子。喻办事不能尽如人意。

【八股文的格式——千篇一律】八股,明清科举制度