

标准语音训练丛书

汉语发音与纠音

曹文 编著

北京大学出版社

标准语音训练丛书

HAN YU FA YIN YU JIU YIN

汉语发音与纠音

附实用短语 50 句

曹 文 编著

北京大学出版社

2000 年·北京

内 容 提 要

本书是为刚开始学汉语或欲纠正发音的外国人编写的正音教材。作者通过对留学生在学习汉语过程中遇到的各种语音问题的细致分析,有系统、分专题地介绍了学好汉语语音的途径,给出了发音的精确提示,并提供了纠正错误的方法。书中又设计了提高练习,在正确发音的基础上,又有进一步的提高。学完本书,您的汉语发音必将会提高到一个新的层次。

本书语言生动幽默,让您在轻松活泼的心情下学习和提高。

出版前言

随着新世纪的到来,我国进入 WTO 后对外交往将会愈加频繁,科技的发展、经济的繁荣更需要懂得各种语言的精英。经过二十年的改革开放和对外交流,我国已经培养出众多掌握数种外语的人才,为国家的发展和建设作出了巨大的贡献。然而,由于历史上的种种原因,仍有不少读者虽精于外语的阅读和写作,但却苦于开口讲话,为无法说一口流利而标准的外语犯难。另外,由于中国在国际上的地位不断提高,来华进修汉语的外国友人的数量也日益增多,能说一口标准的普通话也是他们最大的愿望。

为适应广大中外读者希望巩固所学外语知识,掌握标准外语语音的特殊需要,北京大学出版社组织了北京大学、北京外国语大学、北京师范大学、北京语言文化大学数位有丰富教学经验的教授专家编写了这套“标准语音训练丛书”。

“标准语音训练丛书”包括《英语发音与纠音》、《法语发音与纠音》、《德语发音与纠音》、《西班牙语发音与纠音》、《日语发音与纠音》和《汉语发音与纠音》六种。通过有针对性的系统讲解、分专题练习,提供了学习相关外语时掌握各种语音发音的便捷方法。

丛书以读者为本进行设计。各书作者吸取传统语音教学的优点,改革了复杂而枯燥的全方位看口型图、跟读练发音的形式,通过易学易懂的讲解简化了深奥的理论,设计了多种形式的语音练习,尤其在中国学生学习相关外语以及外国学生学习汉语的发音难点方面下了很大的功夫。考虑到英语读者

大都有一定的语言基础,《英语发音与纠音》设计了专项语音练习,除单词练习外还包括短句和小对话的训练,内容从最鲜活的词汇到谚语警句,循序渐进,活泼有趣。另外,选有数首经典英语诗词以飨读者。而法、德、日、汉这四个语种的基本对象为零起点读者,通过口型图从各个角度来讲授语音难点。为了增加实用性,全套各书均设计了 50 个实用短句,专供那些因出国旅游、公干而急需在短期内学会一些实用交际句型的读者活学活用。

为了方便自学,北京大学音像出版社特聘中外语言专家为该系列各语种录制了语音教学音带,供读者选购。

今后我们还将根据读者需要,在“标准语音训练丛书”基础上编辑出版一套包括英、法、德、西、意、日等语言在内的“即学即用外语 120 句”丛书,供那些需要短期出国一个月至半年的读者使用。此套书将在 2001 年年底出版,望读者予以多多关注。

本丛书由沈浦娜女士策划,得到了出版社主管副总编张文定先生、总编助理兼语言室主任郭力女士以及音像部主任张跃明先生的大力支持,先后参加本丛书编辑的有杜若明、徐刚先生,他们认真、严谨地编辑手稿,得到了作者的赞赏。

依托高校聚集的中关村地区,拥有丰富教学与研究经验的作者队伍,北大出版社在编写系列性的、多语种的简明实用外语口语读物方面具有一定的实力,数年前出版的外语实用口语三百句系列,长盛不衰,年年再版,至今已达 14 个语种,是一个成功的范例。我们真诚欢迎广大读者对此丛书提出批评意见和建议,以便在再版时修订,来信可直接寄各册责任编辑。

目 录

前 言	(i)
-----------	-----

第一部分

第一章 怎样才能学好汉语发音	(1)
第二章 发音器官	(3)
第三章 汉语拼音简介	(5)

第二部分

第四章 “肚子饱了”？“兔子跑了”？ —— b、d、g 与 p、t、k	(12)
第五章 “会话”不要说“废话” —— f 与 h	(22)
第六章 “四是四，十是十” —— z、c、s 与 zh、ch、sh	(28)
第七章 四十≠细席 —— 关于 j、q、x	(39)
第八章 “日本”还是“立本”？ —— 关于 r、l、n	(47)
第九章 “他的肚子咕咕叫，遇见我们咯咯笑” —— 怎样发好 e、u、ü	(54)
第十章 “我要买锅，不是买瓜”	

	—— ai、uo、ua 等复元音韵母	(63)
第十一章	“明天我帮家”?	
	—— 带-n 的和带-ng 的韵母	(74)
第十二章	“汉语”不是“鱼”	
	—— 关于声调	(86)
第十三章	“你们的头在哪里?”?!	
	—— 关于儿化	(92)
第十四章	习惯成自然	
	—— 连读及变调	(101)
第十五章	“东西卖给你, 南北怎么办?”	
	—— 关于轻声	(111)

第三部分

第十六章	“谁不知道你是人?”	
	—— 简说语调问题	(119)
第十七章	“救命!”	
	—— 活命 50 短句	(129)

附 录

汉语水平考试(HSK)常见轻声词汇	(131)
参考答案	(143)

前 言

本书是为刚刚开始学汉语、以及已经有一定的汉语基础但希望纠正发音的外国人编写的。本书主要用于自学,也可用作长、短期留学生的汉语正音课本,以及中外学生对练使用的汉语教材。本书对其他普通话学习者和汉语教师也有参考价值。

书中文字力求浅白,且多有图表帮助说明。编者希望通过简要的讲解和适量的练习,使学习者能抓住汉语的语音要领,正确掌握汉语的声母、韵母、声调,改进自己的语调。对留学生发音感到困难和经常犯错误的地方,本书将特别给出提示,进行简要的分析,并提供一些克服困难的方法。**刚刚开始学汉语、阅读困难的同学可以跳过说明和提示部分,直接听录音和做练习。**

书中第一部分介绍学好汉语语音的途径,以及一些必要的、与汉语有关的语音知识;第二部分按照声母、韵母、声调的顺序,分12个专题重点解决留学生中问题较多的难音、难调;第三部分谈谈语调的学习。凡是有录音的地方,都用●▶标注出来。

第二部分是本书的重点,每个专题由六个小部分组成:

1. 发音描写——讲解有关的发音过程;
2. 纠音提示——指出易犯的错误,提供解决的方法;
3. 录音示范——示范正确的读音;

4. 听辨练习——根据录音辨别正确的发音；
5. 跟读练习——包括一些常用词语和短句；
6. 提高练习——诗歌、绕口令或其他形式的练习。

为了提高学习效率,示范与练习中大多采用有意义的音节/汉字和实用的词语,同时尽量不超出《中国汉语水平考试(HSK)大纲》常用词汇的范围。

本书的初稿曾在北京语言文化大学汉语学院二年级的正音课中讲授,很受学生的欢迎;同时他们也提供了一些宝贵的意见。我非常感谢我的学生们给予的合作。此外,本书的编写自始至终得到《标准语音训练丛书》策划、北京大学出版社沈浦娜编辑的关心与支持,后来徐刚编辑也给了我很多帮助。书中采纳了不少他们的建议,在此一并表示衷心的感谢。

曹 文

1999年8月

于北京语言文化大学

第一部分

第一章 怎样才能学好汉语发音

首先,我要问一个问题:你知道世界上已经发现的语言有多少种?答案是“6000多种”!这六千多种语言都是用同样的发音器官说出来的。从生理的角度来讲,每个人都有学会6000多种语言(当然包括语音)的潜力(qiánlì)。人的发音器官非常发达、灵活。所以,首先要**相信自己,一定能学好汉语发音。**

有人说自己的舌头太硬了。我要再问一个问题:哪一种语言的语音容易?大概英国人会说是英语,法国人会说是法语,日本人会说是日语……,总之是自己的母语。可是你知道吗?一个人直到四岁左右才能真正掌握母语的语音系统、发准所有的音!从出生到四岁,要听、要说多少话啊!请问,把你每天听汉语、说汉语的时间加在一起有几年?所以,第二,请记住,要学好一种语言,应当**多听、多说、多体会。**

当然成人不可能像小孩子那样，一天到晚唧唧呱呱(jījīguāguā)说个不停。但是成人有自己的长处：知识丰富、理解力强。时间上如果不能保证，我们可以用聪明的方法、成人的智慧来弥补。你可以了解汉语的发音原理、规律及其与自己母语的不同。正确地利用这些原理和规律进行自觉的模仿，效果往往比你小时候学母语要快。一二岁的小孩不会说话很常见，可是有哪个成人学了两年汉语还说不出话来？这是第三点。

最后，信不信由你，选用这套书和录音带一定会帮助你学好汉语的发音、实现自己的理想。因为，一、看了本书前面的话，你已经对学好汉语发音有了信心，是不是？——这是别的书没有给过你的；二、本书对汉语声韵调发音原理和规律的讲解明白易懂——这是你过去没有遇到过的；三、书中的录音示范和练习都是经过精心挑选的，并且保证让你有足够的训练机会——这是最重要的。

此外，还有四个小秘密可以告诉你：

① 除了录音机，你还要准备一面小镜子——看口型用。

② 一定要重视声调；不然，你每说四个字就会有一个错。

③ 附录中的 HSK 轻声词汇对你今后的学习非常有用。

④ 这本书的编者不是土生土长的北京人，18岁以前和你差不多，没说过一句正确的普通话；18岁时到北京上大学，一年以后，几乎没有人听得出他的普通话有什么错；现在，他除了教外国人，还经常教中国人如何“说”、如何“教”正确的普通话。他的学习与教学方法在这本书里有很好的体现。

第二章 发音器官

为了掌握普通话的发音规律,我们首先需要大概地了解一下我们的发音器官。

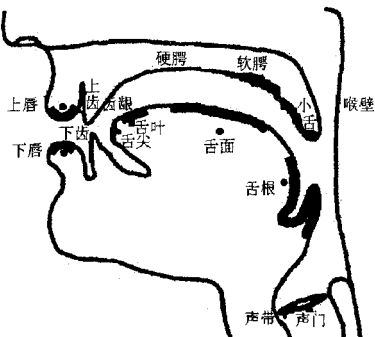


图 2-1 发音器官(口腔)示意图

人类最主要的发音器官如图 2-1 所示,从上到下分别有:上唇、上齿、齿龈(yín)、硬腭(è)、软腭、小舌、喉壁(hóubì),下唇、下齿,舌尖、舌叶、舌面、舌根和声带、声门。除了牙齿、齿龈、硬腭以外,其他部位(用粗线标注)都能活动。人们通过这些部位不同的活动和接触来发出各种各样的声音。

下面我们以清楚、响亮、好听的“元音”(如 a、i、u 等)为例,再来看一看。

图 2-2(见下页)是一种非常直观、易懂的元音舌位图。当舌面最高点的位置、嘴巴开合、双唇圆扁的情况发生变化时,人们就会发出不同的声音。图 2-3 是语言学家们参考图

第三章 汉语拼音简介

一、基本情况

汉语拼音字母是主要用于给汉字注音的符号,到现在为止,也是帮助我们学习汉语发音最好的工具。然而它毕竟不是为外国人设计的,有些符号大家虽然很熟悉,但是实际发音与想象的不同。比如 you(“又”),说英语的人大概会把它发成[ju:],但作为汉语拼音,它却是[iəu]。

下面简单地介绍一下汉语普通话的拼音。为了避免你把实际读音与过去熟悉的字母音混在一起,在每个拼音字母下面的[]内,注上了国际通用的语音符号(IPA)。

用于普通话的拼音字母共有 26 个——a、b、c、d、e、ê、f、g、h、i、j、k、l、m、n、o、p、q、r、s、t、u、w、x、y、z。它们的发音当然都不一样,但是它们可以互相组合,而且有所分工:

1) 常出现在一个字音开头的音,叫声母,有 21 个——



表 2 普通话的声母(一)

声母	b	p	m	f	d	t	n	l
IPA	[b̚]	[pʰ]	[m]	[f]	[d̚]	[tʰ]	[n]	[l]
拼音	bà	pà	mà	fà	dà	tà	nà	là

表 3 普通话的声母(二)

声母	g	k	h	j	q	x
IPA	[g̊]	[kʰ]	[x]	[d͡ʒ]	[t͡ɕʰ]	[ɕ]
拼音	gā	kā	hā	jiā	qiā	xiā

表 4 普通话的声母(三)

声母	z	c	s	zh	ch	sh	r
IPA	[d͡ʒ]	[tsʰ]	[s]	[d͡ʒʰ]	[t͡ʂʰ]	[ʃ]	[ʐ]
拼音	zā	cā	sā	zhā	chā	shā	rù

(表 2—表 4 中的拼音,请听本章的【录音示范】1。)

2) 可出现在声母后面的音叫韵母,普通话有 40 个——



表 5 普通话的韵母(一)

韵母	a	o	e	u	ü	ê	er	i	-i	-i
IPA	[a]	[o]	[ɤ]	[u]	[y]	[ɛ]	[ɐ̯]	[i]	[z̥]	[z̥]
拼音	mà	mò	sè	mù	yù	è	èr	mì	sì	shì

表 6 普通话的韵母(二)

韵母	ai	ei	ao	ou	ia	ie	ua	uo	üe
IPA	[ai]	[ɛi]	[au]	[əu]	[iA]	[iɛ]	[uA]	[uo]	[yɛ]
拼音	mài	mèi	mào	sōu	yā	yē	wā	wō	yuē

表 7 普通话的韵母(三)

韵母	io	iao	iou	uai	uei
IPA	[io]	[iau]	[iəu]	[uai]	[uɛi]
拼音	yō	yào	yòu	wài	wèi

表 8 普通话的韵母(四)

韵母	an	ian	uan	üan	en	in	uen	ün
IPA	[an]	[iæn]	[uan]	[yæn]	[ən]	[in]	[uən]	[yn]
拼音	màn	yàn	wàn	yuàn	mèn	yìn	wèn	yùn

表 9 普通话的韵母(五)

韵母	ang	iang	uang	eng	i(e)ng	ueng	ong	iong
IPA	[aŋ]	[iaŋ]	[uaŋ]	[əŋ]	[iəŋ]	[uəŋ]	[oŋ]	[ioŋ]
拼音	āng	yāng	wāng	sēng	yīng	wēng	sōng	yòng

(表 5—表 9 中的拼音,请听本章的【录音示范】2。)

3) 给汉字注音还需要有表示声调的符号。这样的符号有 4 个——“ˉ”、“ˊ”、“ˋ”、“ˌ”,分别代表第 1、第 2、第 3、第 4 声。例如“mā(妈)、má(麻)、mǎ(马)、mà(骂)”。

另外,有三条汉语拼音的规则你**一定要熟悉**,不然的话,非常容易读错:

1) z、c、s 或 zh、ch、sh、r 后面的 i 永远不能读[i],而应当读作[ɿ]或[ʅ]。如“sì(四)、shì(是)、rì(日)”。

2) j、q、x、y 后面的 u 永远不能读[u],而应当读作[ü]。如“jù(句)、qù(去)、xū(需)、yuē(约)”。

3) 写成 iu、ui、un 的韵母,实际是 iou、uei、uen,只能读作[iəu][uəi][uən]。如“niú(牛)、suī(虽)、hūn(昏)”。

下面的几条规则,你最好也能记住——

4) a、o、e 开头的音,连在其他字音后面时,要用隔音符号(ˊ)隔开;如“西安”xī' ān。

5) i 开头的字音,后面如果还有别的韵母符号,i 要改写成 y;例如 iao→yao(腰、摇、咬、要)。后面如果没有别的韵母符号,就在 i 前加 y;比如 i→yi(一、疑、以、易)。

6) u开头的字音,后面如果还有别的韵母符号,u要改写成w;例如uan→wan(弯、完、晚、万)。u后面如果没有别的韵母符号,就在u前加w;如u→wu(屋、无、五、物)。

7) ü开头的字音,都要在前面加y,同时省略ü上的两点;比如üan→yuan(鸳、园、远、愿),ü→yu(淤、鱼、雨、遇)。

可能你已经发现,汉语拼音的韵母中,有的字母代表了不少一个发音,而同样的发音有些却用了不同的字母。虽然这种现象在许多语言中都有,但是汉语有汉语的特点,如果你不注意的话,很容易读错。

下面两个表列举了其中最主要的部分——



表 10 普通话中的同符多音表

字母	读音	拼音举例
a	[A]	mā, yà
	[a]	màn, sāi
	[a]	wàng, yào
	[æ]	yān, yuàn
o	[o]	mò, suō
	[ə]	ōu, yòu
	[u]	sòng, yòng
	[u]	mào, miào
e	[ɤ]	è, hè
	[ɛ]	yè, yuè
	[ə]	ēn, mèi
i	[i]	yī, yā
	[ɪ]	sài, suì
	[ɿ]	sī, zī
	[ʅ]	shī, rì
u	[u]	mù, suān
	[ʊ]	hào, hòu
	[y]	yù, yùn