

邯郸成语典故集

郝在朝 编

中华工商联合出版社

1997·北京

责任编辑：魏鹤冬

封面设计：孙振江

图书在版编目（CIP）数据

邯郸成语典故集 / 郝在朝编 . - 北京：中华工商联合出版社，1997.4

ISBN 7 - 80100 - 189 - 3

. 邯... . 郝... . 汉语 - 成语 - 典故 - 邯郸
. H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字（96）第02180号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京东城区东直门外新中街11号

邮编：100027 电话：64153909

北京丽源印刷厂印刷

新华书店总经销

787 × 1092毫米 1/32 印张：16.625 380千字

1997年4月第1版 1997年4月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7 - 80100 - 189 - 3/G · 67

定 价：22.00元

序

徐怀中

邯郸是国家级历史文化名城，作为邯郸人，这是我常常引为自豪的。在3千多年历史长河中，这里积淀着丰厚而又灿烂夺目的古赵文化。而脍炙人口的邯郸成语典故，又可以说是源远流长的古赵文化的精华部分。

郝在朝同志从工作岗位退下来之后，急于完成的第一件事，就是了却他多年的夙愿：编写一部《邯郸成语典故集》。在披阅纷繁众多的典籍，蒐集大量资料的基础上，精心地加以系统整理，终于完成了这部洋洋38万言的集子。这在邯郸文化建设上应当说是一件很有意义的盛事。这本书的面世，对于增进世人对古城邯郸历史的了解，对于弘扬我们民族优秀传统文化传统，并进而对促进社会主义精神文明和物质文明建设，是会大有裨益的。

成语典故由来已久。最早见之于《后汉书·东平宪王苍传》：“亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，辄兴席改容，中官亲拜，事过典故。”随着历史风云的流变，不少成语典故已经在它原有内容上有所延深发展，充实了新的涵义。邯郸成语典故是华夏成语典故的重要组成部分，是语言艺术的瑰宝。它的最大特点是言简意赅，寥寥数语便可切中要害，而且是那样精辟

神妙，富于哲理性。我国古代语言文字中多应用成语典故，更显得凝炼充实，意味深远。即便是现在普通言谈中，适当引用成语典故，也会增添语言的光彩，加强人们的理解和记忆。

记得多年前，和一位来访的捷克艺术家闲谈。他用很不标准的汉语，一连背诵出了十多个成语，令我惊叹不已。这位捷克朋友最初听到成语典故，简直难以置信，为什么短短几个字的发音，竟然包含那样丰富的内容，以至让翻译花费了许多口舌，也只是译出一个大意。他在叹服之余，要翻译为他抄录了许多成语典故，一一背诵下来。据说在某些外国语种中，也有类似的成语典故，但不像汉语中使用这样通常，也完全比不上我们的成语典故如此高度凝炼和精妙。中国方块字实在是得天独厚，有多方面的优越性，自如地运用成语典故，便是其中一个重要方面。汉字至今仍保留了它的根基——象形性。这种以形表意的方块字，当之无愧是世界上最为简约最为明确的文字。方块字作为形、音、义的统一体，主要采取单音词为基础，一字对应一音，一个字词对应一义，具有灵活的层层组合构词和发展词汇的功能。较之以音表意的印欧语系文字，它含有更加浓缩的大信息量和深刻的历史内涵。所以语言学家们说，汉字具有“多维编码”性质。加之汉字的词序十分严格，借助于千变万化而又在法度之中的特定词序，可以准确表达出种种复杂含意和极其微妙的情感。这就为运用成语典故创造了最理想的条件，这是西方语言文字望尘莫及的。现在，国内外出现了汉字“重新发现”热。一位英国学者预言，汉语将成为声控计算机第一语言，他相信，总有一天全世界的人们将必修汉语。随着汉字汉语将在更大范围内发挥其优越

性的下一个世纪的到来，中国成语典故的深厚意蕴和艺术魅力，也必将为更多的人所认识。

素有“成语典故之乡”美称的邯郸，成语典故知多少？过去一直没有一个较为确切的说法。邯郸人对成语典故情有独钟，可以随口说出几条来，也总还是挂一漏万。有不少成语典故，大家都是常用的，问及出自何地何典，并不清楚。读了郝在朝同志的书稿，我才知道，我所熟悉的许多成语典故，原来就是出在家乡邯郸。《邯郸成语典故集》收典近1600条，这是一个可观的数字。一个地方蕴育如此众多的成语典故，就全国来讲，虽不敢说绝无仅有，想来也是不多见的。从本书《词目首字音序目录》来看，23个拼音字母都有成语典故可供查阅，除“O”“A”两个字母只有几条外，其它少则十几条，多则近百条，有6个字母超出百条以上；从时间来看，上自春秋，下迄明清，各个历史时期都无空白；从地域看，邯郸所辖的15个县（市）都有条目。这就足以说明，给邯郸冠以“成语典故之乡”，确实是当之无愧的。

当然，我不以为这个集子已将邯郸的成语典故囊括无余。可以肯定地说，由于受资料等等条件所限，必然会有遗珠之藏。已经收进本书的词目，有的也还值得推敲商榷。想也无碍大局，再版时还有机会增删修正，使之更臻完整。

凡 例

一、本集共收录与邯郸有关联的成语典故1584条。供广大读者特别是邯郸的读者及关心邯郸发展、渴望了解邯郸的朋友，在学习和工作中参阅。

二、收录原则是：

1. 邯郸曾是战国七雄之一的赵国的京都，又是前后汉诸侯赵国之首府；距邯郸不足百里的古邺城（今河北临漳县西南），三国魏、后赵、冉魏、前燕、东魏和北齐六个朝代先后在此建都。与此有关的帝王（如武灵王赵雍、惠文王赵何、魏武帝曹操）、将相（如廉颇、乐毅、李牧、肥义、赵胜、蔺相如）、后妃、重臣的文治武功的业绩，叱咤风云的故事，引人入胜的异闻轶事衍化形成的成语典故；

2. 从赵氏起家到三卿分晋，为赵国形成和发展起过奠基作用的历史人物，如赵衰、赵盾父子及简子、襄子等，围绕他们发生的历史事件、故事、趣闻所形成的成语典故；

3. 赵国及邯郸历代出生的名人，如先秦时期伟大的思想家荀况、慎到，中国逻辑学开山鼻祖、战国时期名家代表人物公孙龙，汉代今文礼学的开创者、史称大戴（德）和小戴（圣）叔侄，三国魏著名学者刘劭，西晋文学家束皙，唐大历才子、著名诗人司空曙，元戏曲家宫大用等。他们的传世之作（如《荀

子》、《慎子》、《公孙龙子》、《礼记》、《范张鸡黍》)和诗词、戏曲中形成的成语典故；

4. 六朝故都邺城，是在中国文学史上占有重要地位的建安文学的发祥地。曹氏父子（曹操和曹丕、曹植）及建安七子（亦称邺中或邺下七子的孔融、王粲、陈琳、徐干、阮瑀、刘桢和应玚）是建安文学的集中代表。他们的诗赋、文章及轶闻趣事形成的成语典故；

5. 历代文人墨客撰写的与邯郸有关的小说、戏曲、诗赋、歌辞（如沈既济的《枕中记》、汤显祖的《邯郸记》、纪君祥的《赵氏孤儿》、马致远的《黄粱梦》、无名氏的《三化邯郸》和《马陵道》以及《乐府歌辞·陌上桑》和《颜氏家训》等）中衍化而成的成语典故；

6. 邯郸人或赵人在朝作官为宦（如初唐政治家、谏臣魏徵、汉谏臣盖宽饶），在古赵邯郸这块土地上担任过州牧（刺史）、郡守、县令等官职，或在这里有过重要活动和影响的杰出之士（如春秋名贤段干木、战国名士鲁仲连等），他们的功业、轶闻所形成的成语典故；

7. 祖籍赵人、邯郸人（如邯郸淳、韩长孺）及以邯郸（包括下属县、市）地名封的王（如赵王）、君（如武安君）、侯（如邺侯、曲周侯）、公主（如馆陶）等，与其相关的成语典故，也象征性地作了收录；

8. 邯郸成语典故、故事与外地成语典故、故事相结合而成的成语典故（如提纲挈领），也予以收录；

9. 与邯郸及所辖各县（市）相关的人物（如鸟古孙泽在大名居住、邯郸大商人吕不韦）、事件（如春秋诸侯在曲梁会盟）

所形成的成语典故。

三、成语典故的内容：

包括典源、原文摘引、释义（有些则为译文或注释）、谓喻（称谓或比喻）、例证等方面。表述方面，基本按照（一）典源、（二）释义、（三）谓喻，分段叙写。

四、编写体例：

“典源”记述成语典故的出处。本集尽量采用时代较早的记载，如先秦诸子中有的，不用《史记》的。典源一般包括著作者所处朝代、姓名、书名、篇章。名著、名人及本书使用较多的著作（如《荀子》、《战国策》、《史记》、《礼记》、《三国志》等），则不再指出朝代及作者姓名；

原文摘引注意摘录集中代表本条成语典故内容的段落或句子。原文太长的，则概括叙述其意；

对于典源相同、名称不同、称谓又不同的（如“毛遂自荐”与“脱颖而出”、“一言九鼎”、“三寸之舌”等），则视为多典，同时收录，分别编次；

释义部分除对《荀子》、《战国策》、《史记》等原文难懂的作了全译外，由于受篇幅及资料所限，一般只作概括简要的说明，个别原文通俗易懂的，释义部分则予以省略；

谓喻部分，除在文字上予以简要说明外，对有不同称谓或不同比喻义的，也分别予以说明。在比喻义后边，绝大多数举了例证。

五、本书条目按汉语拼音字母顺序为基础的音序法排列，共分23部。每部中以词目首字读音，按音序先后进行排列。

六、本集前有《词目首字音序目录》，以供查阅。

总 目

序.....	[1—3]
凡例.....	[1—3]
词目首字音序目录.....	[1—34]
正文.....	[1—483]
后记.....	[1—2]

词目首字音序目录

A

- [1] 安然如故
- [1] 安然无恙
- [1] 安如磐石
- [2] 按兵不动
- [2] 敖不可长
- [2] 傲睨得志

B

- [3] 八斗之才
- [3] 八彩卢郎
- [4] 八极
- [4] 八面威风
- [4] 拔钉钱
- [4] 拔来报往
- [5] 拔帜易帜
- [5] 把玩无厌
- [5] 白璧赐
- [6] 白骨露野

- [6] 白马非马
- [6] 白马公孙
- [7] 白沙在涅，与之俱黑
- [7] 白水龙飞
- [8] 白衣秀士
- [8] 百草权舆
- [8] 百金之士
- [8] 百炼之钢
- [8] 百龙之智
- [9] 百万化鱼
- [9] 柏人之诚
- [9] 败法乱纪
- [10] 败军之将，不可言勇
- [10] 阪上走丸
- [11] 板荡
- [11] 苞苴公行
- [11] 报束长生
- [11] 报怨雪耻
- [12] 抱关击柝
- [12] 抱令守律
- [12] 抱子弄孙
- [13] 杯圈之思

- [13] 北道主人
- [13] 北门锁钥
- [13] 北面称臣
- [14] 背水一战
- [14] 背义忘恩
- [15] 倍道妄行
- [15] 奔车朽索
- [15] 奔走之友
- [15] 本末流源
- [15] 本末终始
- [16] 本师
- [16] 本同末异
- [16] 比肩并起
- [16] 闭口结舌
- [17] 敝鼓丧豚
- [17] 蔽月羞花
- [17] 壁上观
- [18] 避暑之饮
- [18] 避太行
- [18] 边让襜褕
- [19] 变化无方
- [19] 褰席
- [19] 冰出水
- [19] 兵不血刃
- [19] 兵不厌诈
- [20] 兵贵神速
- [20] 兵来将迎，水来土堰
- [20] 兵临城下
- [20] 秉烛夜游
- [21] 并案
- [21] 病卧清漳
- [22] 拨弓曲矢
- [22] 伯仲之间
- [22] 勃然奋励
- [22] 博闻强志
- [23] 跛鳖千里
- [23] 不辨真伪
- [23] 不测之诛
- [23] 不耻最后
- [24] 不德将鹿
- [24] 不登高山，不知天之高
- [24] 不共戴天
- [24] 不苟言笑
- [25] 不瞽不聋
- [25] 不积细流，无以成江海
- [25] 不济事
- [25] 不教而诛
- [25] 不拘形迹
- [26] 不绝若绳
- [26] 不可多得

[26] 不可同日而语

[27] 不禄

[27] 不失毫厘

[27] 不识大体

[28] 不畏强御

[28] 不祥之兆

[28] 不修边幅

[29] 不遗余力

[29] 不翼而飞

[30] 不虞之变

[30] 不知戒，后必有

[30] 不知其子视其友

[30] 不知天高地厚

[31] 不置褒贬

[31] 不赀之禄

[31] 不赀之躯

[31] 不赀之赏

[31] 布衣之交

[32] 步虚声

C

[32] 才高八斗

[33] 才略过人

[33] 才如史迁

[33] 才疏意广

[33] 采兰

[34] 蔡女没胡

[34] 蔡琰请曹公

[34] 蔡邕书籍

[35] 残杯冷炙

[35] 残茶剩饭

[35] 残贤害善

[35] 操翰成章

[36] 操履杖

[36] 操券而取

[36] 曹刘

[37] 草衣木食

[37] 豺狼野心

[37] 长久之计

[37] 长虑顾后

[38] 长平冤气

[39] 长驱径入

[39] 长孺国器

[39] 长孺欲成灰

[40] 长生久视

[40] 尝试之说

[40] 尝药

[40] 肠肥脑满

[40] 超然自逸

- [41] 巢毀卵破
[41] 车殆马烦
[41] 车在马前
[42] 撤瑟
[42] 彻底澄清
[42] 瞋目张胆
[43] 尘露
[43] 沉簿领
[43] 沉吟不决
[43] 沉灶产蛙
[44] 陈琳檄
[44] 陈思王
[44] 陈王见袜
[45] 陈王抗表
[45] 陈王宴平乐
[45] 陈豨宾客
[45] 称象
[46] 称王称霸
[46] 成败论人
[46] 成相
[46] 成则为王，败则为虏
[47] 诚意正心
[47] 承上启下
[47] 乘輿播越
[47] 鸱目虎吻
- [48] 鸱鸢
[48] 池鱼林木
[48] 持衡拥璇
[48] 持禄养交
[49] 持满戒盈
[49] 持之有故
[49] 尺帛之谏
[50] 冲锋陷阵
[50] 舂黄糜
[50] 抽薪止沸
[50] 踌躇陌上郎
[51] 出将入相
[51] 出世超凡
[51] 出头之日
[51] 出言不逊
[52] 鉏麀触树
[52] 除残去秽
[52] 除患兴利
[52] 杵臼
[53] 楚氛甚恶
[53] 触罗
[54] 川流不息
[54] 川渊深而鱼鳖归之
[54] 传檄而定
[54] 创巨痛深

[55] 床上施床

[55] 吹气若兰

[55] 垂头搨翼

[55] 春华秋实

[56] 春露秋霜

[56] 淳于窃笑

[57] 辱枪舌剑

[57] 啜菽饮水

[57] 辞无所假

[57] 此而可忍，孰不可忍

[58] 刺举无避

[58] 次公醒狂

[58] 赐环召还

[59] 聪明睿智

[59] 从军乐

[59] 从毛薛

[59] 丛台置酒

[60] 崔琰清议

[60] 摧身碎首

[60] 存孤嗣赵

[61] 存亡安危

[61] 存亡继绝

[61] 寸兵尺铁

D

[62] 大醇小疵

[62] 大功毕成

[62] 大巧在所不为

[62] 代妤摩笄

[63] 待字闺中

[63] 澹泊寡欲

[63] 檐簷踉蹌

[64] 弹丸之地

[64] 荡气回肠

[64] 倒戟

[64] 倒屣相迎

[65] 盗狗

[65] 盗名欺世

[66] 盗移

[66] 道合志同

[66] 道远知骥

[66] 登高望远

[66] 登高一呼

[67] 抵瑕蹈隙

[67] 抵掌而谈

[67] 砥砺清节

[68] 电光石火

[68] 雕不增文
[68] 钓奇
[69] 叠床架屋
[69] 迭宕孔文举
[69] 顶天立地
[69] 东方千骑
[70] 东郭先生
[70] 东野巴人
[70] 冬日可爱
[71] 冬温夏清
[71] 董狐直笔
[71] 洞鉴古今
[72] 斗方名士
[72] 斗酒只鸡
[72] 斗南一人
[73] 斗转参横
[73] 斗霹雳
[73] 豆粥麦饭
[74] 独学寡闻
[74] 睹著知微
[74] 杜邮之戮
[74] 妒花女
[75] 短绠汲深
[75] 断裳
[75] 断肠

[76] 断长续短
[76] 对答如流
[76] 对酒当歌
[76] 对日
[77] 多端寡要

E

[77] 扼喉抚背
[78] 恶积祸盈
[78] 鸮荐
[78] 儿童不识字，耕稼郑公
庄
[79] 尔汝之交
[79] 耳闻不如目见
[79] 耳闻目见
[80] 二度梅
[81] 二诺
[81] 二天
[81] 二姓之好
[81] 二仪

F

[82] 伐枳之咏

- [82] 罚不当罪
[82] 反侧自安
[83] 反躬自省
[83] 反胃曹植
[83] 返我初服
[83] 返朴还淳
[83] 方底圆盖
[84] 芳尘
[84] 飞遁离俗
[84] 飞龙乘云
[84] 飞扬跋扈
[85] 非日非月
[85] 匪匪翼翼
[85] 分香卖履
[86] 焚林之求
[86] 粉镜自玩
[86] 粉饰
[87] 奋矜伐德
[87] 奋矜之容
[87] 奋袂而起
[87] 丰功懋烈
[87] 丰取刻与
[88] 风流云散
[88] 风流蕴藉
[88] 风霜雨雪
[88] 锋不可当
[89] 逢山开路
[89] 凤诏
[89] 奉公守法
[90] 奉令承教
[90] 奉头鼠窜
[91] 俸钱散
[91] 夫不入侧室之门
[91] 夫荣妻贵
[91] 伏而啗天
[92] 扶危救困
[92] 拂矢贾坚
[92] 拂袖而起
[92] 拂衣
[93] 宓妃腰
[93] 宓妃枕
[94] 浮瓜沉李
[94] 浮云蔽日
[94] 腐草为萤
[94] 釜底抽薪
[95] 傅粉施朱
[95] 负荆请罪
[95] 负石赴河
[96] 负薪之忧
[96] 负薪之资

[96] 赴汤蹈火
[96] 富贵无常
[97] 富有天下
[97] 腹心之患
[98] 斧质
[98] 覆巢毁卵
[98] 覆车
[99] 覆毡草书

G

[99] 盖世英雄
[99] 干木富义
[100] 干涕湿哭
[100] 甘罗说赵王
[100] 甘冒虎口
[101] 敢布腹心
[101] 敢死之士
[101] 感忽悠暗
[101] 感慨系之
[102] 纲纪废弛
[102] 纲目不疏
[102] 高不可登
[102] 高步通衢
[103] 高唱入云

[103] 高城深池
[103] 高居深视
[103] 高爵丰禄
[104] 高垒深壁
[104] 高视阔步
[104] 高翔远引
[104] 膏明自销
[105] 膏腴之地
[106] 割地求和
[106] 歌于斯，哭于斯
[106] 格格不入
[106] 格物致知
[106] 革旧维新
[107] 绁縻
[107] 公生明，偏生暗
[107] 公正无私
[107] 功成名立
[108] 功名富贵
[108] 攻难守易
[108] 弓裘袭艺
[109] 弓调马服
[109] 躬蹈矢石
[109] 拱揖指挥
[109] 共少
[110] 沟中之瘠