

目 录

一、归纳文章主要内容的要求·····	(1)
二、归纳文章主要内容的方法·····	(3)
(一) 段意归纳法·····	(3)
(二) 要素归纳法·····	(11)
(三) 扩题归纳法·····	(17)
(四) 总分归纳法·····	(24)
三、综合练习·····	(32)
参考答案·····	(112)

归纳文章的主要内容

周佳丽 王霞洁 程时慧

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海○○印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 字数 87,000

1997 年 4 月第 1 版 1997 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—00,000 本

ISBN 7-5320-5214-1/G·5183 定价:3.90 元

归纳文章的主要内容

周佳丽 王霞洁 程时慧

上海教育出版社

一、归纳文章主要内容的要求

什么是文章的主要内容？简单地说就是这篇文章主要写了些什么，就好比小说的内容简介，戏剧说明书上的剧情介绍。

你看过一部电影或看了一本小说后，常常会有人问你：这部电影精彩吗，主要说了些什么？这本小说动人吗，主要写了些什么？这时你就必须归纳出这部电影或这本小说的主要内容，给别人一个满意的答复。在语文学习中，能否准确地归纳文章的主要内容是反映你阅读水平高低的一个主要方面。一篇文章学完了，可这篇文章主要写了些什么你却说不好，或是说得太简单，或是说得太罗唆，那末应该说，这篇文章你还没有学好。归纳文章的主要内容不是一件容易的事。首先要熟悉、理解文章的内容，然后分辨出内容的主次，取主去次浓缩成一段话。因此，归纳主要内容不仅能使我们比较准确地理解文章，同时又能锻炼我们分析综合的能力。由此看来，学习归纳文章的主要内容很重要。

归纳文章主要内容的要求是：

- (一) 简洁：简明扼要，没有多余的内容。
- (二) 明确：清晰明白，让人一目了然。
- (三) 完整：有头有尾，重点突出。

以课文《列宁和卫兵》为例。这篇课文的主要内容是什么，以下四个答案哪个符合要求呢？

1. 十月革命刚刚胜利，一天早晨，金色的光辉洒在高大的斯莫尔尼宫上，新战士洛班诺夫在门前站岗。列宁要来开会了，洛班诺夫向班长保证一定站好岗。列宁来了，洛班诺夫拦住了列宁要检查通行证，列宁连忙掏出通行证。一个来开会的同志生气地嚷起来，洛班诺夫说他没见过列宁。当洛班诺夫知道是列宁后连忙向列宁道歉。列宁表扬了洛班诺夫，批评了那个来开会的同志。

2. 一天早晨，洛班诺夫检查通行证，他不放列宁进去。列宁表扬了洛班诺夫，批评了另一个人。

3. 十月革命刚刚胜利，一天早晨，洛班诺夫在斯莫尔尼宫门口检查通行证。列宁来了，洛班诺夫要检查列宁的通行证。

4. 十月革命刚刚胜利，一天早晨，洛班诺夫在斯莫尔尼宫门口检查通行证。列宁来了，洛班诺夫要列宁拿出通行证，列宁自觉地接受检查，并称赞了洛班诺夫。

第一个答案归纳得较完整，但太罗唆。写景的语句可省略。新战士向班长的保证，一个开会的同志嚷起来了，这些都是次要内容，都应省略。

第二个答案内容不够明确，事情发生的地点没有交代，洛班诺夫为什么不放列宁进去，列宁为什么要表扬洛班诺夫，批评了另一个人又是怎么回事，让人看了摸不着头脑。

第三个答案内容不够完整，结果没有交代。

第四个答案简洁、明确、完整，符合要求。

二、归纳文章主要内容的方法

不同的文章可以用不同的方法来归纳它的主要内容。究竟用什么方法进行归纳,有它一定规律。这些规律通过不断的实践是不难掌握的。

拿到一篇文章,可以先看看它的类型:是写人还是记事,是写物还是写景,因为不同类型文章的内容具有不同的特点。

然后根据文章的特点一句句、一节节、一段段地阅读。如写人的文章就要看看写谁,写了谁的哪几件事;写事的文章就要看看事情的开始、经过、结果是怎样的;写景的文章可以看看按什么顺序写了哪些景,景物有什么特点;写物的文章可以看看按什么顺序写了哪些部位,各有什么特点。这样读读想想就不愁抓不住重点了。

最后还可以根据文章的特点想想可以采用什么方法来归纳。归纳文章主要内容一般有四种方法:段意归纳法、要素归纳法、扩题归纳法、总分归纳法。

(一)段意归纳法

段意归纳法是归纳文章主要内容最重要,最合理,也是最常用的方法。归纳主要内容与归纳段意之间有着必然的联系。我们理解课文一般要经历从整体到部分,从部分再回到整体两个阶段。分段和写段意是第一阶段;归纳主要内容是第二阶段。因此写段意是归纳主要内容的前提和基础。段意

归纳法就是把各段段意连起来，归纳出文章的主要内容。值得注意的是，必须仔细地阅读课文，在这基础上抓准段意。把段意连起来决不是把段意作简单的加法，而是要区别主次，抓住主要部分，舍去次要部分；段意连接时应有详有略，还要注意意思连贯，语句通顺。如课文《高尔基和小摄影师》，第一段的段意是：1928年夏天，高尔基住在一家饭店的楼上，来拜访的人应接不暇；第二段的段意是：一天早晨，高尔基在百忙中答应了一个少先队员为他拍照的要求，那个孩子在拍照时发现忘了带胶卷，哭着跑出去了；第三段的段意是：高尔基整晚都热切地期望再见到小摄影师。可以根据这三段的段意归纳出课文的主要内容：1928年夏天的一个早晨，高尔基在百忙中答应了一个少先队员为他拍照的要求，可那个孩子在拍照时发现忘了带胶卷，哭着跑了。那天晚上，高尔基整晚都在期望再见到小摄影师。

请看下面这篇文章。

大雾中的小红点

早晨，我推开窗户，好大的雾呀，眼前的一切都消失了，高耸的房屋，整齐的树木……自然界里所有的东西似乎全被大雾吞没了。

我走在上学路上，耳边响着汽车喇叭声和自行车的铃声，看到的却只是它们淡淡的轮廓。我只得摸索着向前走，每走一步都很小心。好不容易来到了十字路口，要过马路了，我的脚刚迈出人行道。这时前面一个和我年龄相仿的同学被汽车的喇叭声一惊，吓得退回了人行道。我的脚也不由自主地缩

了回来。怎么办呢？我茫然了。

忽然，一个亲切的声音在我耳边响起：“小朋友，我送你过马路。”我回头一看，大雾中一位约六七十岁的老人站在我身后，左手握着一只手电筒。还没等我回答，他那只有力的右手已经搀住了我走下人行道。顿时，我有了一种安全感，放开大步，向前迈进。

很快，我平安地过了马路。一踏上街沿，刚才拉紧我的手松开了，随着一声“再见”，这位不知姓名的老人便消失在浓雾中，再找，就只能看见一个小红点在移动。

我继续向学校走去，发现在许多路口都有着好多同样的小红点在移动。望着这些小红点，我仿佛看到了大海里的航标灯。航标灯在茫茫的大海被夜幕笼罩时为过往的船只指引航道。此刻，眼前的小红点多么像人们心中的航标灯呀！

进了校门，我忍不住又回头望了一眼。雾渐渐散去，一个个小红点消失了。但是，我相信，今后一定还会看到他们的，不仅在上海，在全国各地，都会看到那闪闪的红点的。

这篇文章共有六个自然段。第一自然段写早晨大雾似乎吞没了自然界的一切。第二至第五自然段写“我”走在上学路上。其中第二自然段写过马路时，因雾大，“我”茫然不知所措。第三自然段写一位手握手电筒的老人搀“我”过马路。第五自然段写在“我”继续去学校的路上，发现许多路口都有这样手握手电筒的老人在为行人指路。在第二至第五自然段中，第四自然段显然是次要部分。最后第六自然段写进学校后“我”的感想：相信这种助人为乐的精神一定会得到发扬光大。根据以上的段意，可以把这篇文章的主要内容归纳为：早

晨，大雾似乎吞没了自然界的一切，“我”十分小心地走在上学路上。要过马路时，“我”茫然不知所措了。这时一位手握手电筒的老人搀“我”过马路。之后，“我”发现许多路口都有这样手握手电筒的老人在为行人指路。“我”十分感动，相信老人这种助人为乐的精神一定会得到发扬光大。

[练习]

用段意归纳法归纳文章的主要内容。

我爱红杜鹃

离开黄龙沟已经两年多了，我却经常想起那万绿丛中的杜鹃花。

那时，每当花开时我都要上山去采杜鹃花。有一次，我看见一位老爷爷正把一束杜鹃花放到墓碑上写着“革命烈士之墓”的墓前，我便问老爷爷：“这里怎么有烈士墓呀？”他看了我一眼，讲了这样一个故事。

抗日战争时期，有三个八路军伤病员在这个村子里边养伤边帮乡亲们干活，还向乡亲们宣传革命道理。乡亲们把他们当成自己的亲人，精心地照顾他们。他们很喜欢杜鹃花，说她是中国革命胜利的象征。后来，日本侵略军进村扫荡，为了掩护乡亲们安全转移，他们拖着受伤的身体，穿行在杜鹃花丛中，把敌人引到这个山坡上，子弹打完了，就拉响手榴弹冲入敌群，与敌人同归于尽。

望着老爷爷放在墓前的杜鹃花，我仿佛看见了当年军民鱼水情的动人情景，烈士们宣讲革命道理时的音容笑貌和英

勇献身时的悲壮场面。是他们，是无数像他们这样的人，用鲜血和生命为我们换来了今天的幸福生活。

望着满山遍野的杜鹃花，一簇一簇，像一片片红霞，落在山坡上；像一团团火焰，映红了幽静的山野。她默默地点缀着大自然，散发出阵阵芳香。那么美，那么可爱，她的蓬勃旺盛，不正是中国革命从胜利走向胜利的象征么？

红红的杜鹃花，她是烈士们的鲜血浇成的；她扎根在祖国的大地上，永远不会凋谢，永远开在我们后来人的心上。

竹

我们扬中是有名的竹乡。春雨过后，竹林里，尖尖的竹笋纷纷破土而出。一夜之间，新竹遍地。

竹子是怎样长成的呢？它是一年成材的植物。冬天，竹根在土壤里吸饱了养分，气候一转暖就开始萌发。春天，是竹子生长的旺季。这时候，常常因为土壤比较干燥，水分不够，笋芽都藏在土里。一场春雨下来，土壤里水分多了，春笋吸足了水分，就破土而出，一天能长一二尺，有时还能够长高三尺。春笋成竹，不到一年的时间，就能成为竹林。

竹子能做菜篮、凉席、竹匾、箩筐、竹杠、脚手架，还能做椽盖房。它的枝丫扎成扫帚，能除污去尘；它的落叶，和大地拥抱在一起，腐烂成为肥料。它，从根到梢，从竿到叶，把一切都献给了人类……

不做完，不能看

我是六年级的学生了，可是做作业的时候，总是一边做，一边听收音机。

一次，我正在写作文，收音机里播放相声《去看球》，我听得津津有味，竟把相声的台词写进了作文。第二天，组长检查作业才发现：我把“我们边走边玩泥巴，把泥巴弄得很干”写成了“路上走得太急，我和球迷撞在一起”。我顿时涨红了脸，认识到一边做作业一边听收音机是个坏习惯。

这学期，我决心改掉这个毛病。前天晚上，我正在做作业，听见别人叫我：“小刚，快来看电视呀，是马季的相声。”我心里真痒痒，可是还有一道数学应用题没做完呀！我对自己说：“不做完，不能看！”

等我完成作业来到电视机前，相声已近尾声了。我不后悔，因为我正在用行动来改正坏毛病，培养好习惯。

心 意

我有个愿望，就是能为祖国作出一点贡献，哪怕是微不足道的也好。正好我们学校参加了“爱我中华，修我长城”的捐款活动，于是我悄悄地攒起钱来。

攒钱不是一件容易的事，可得有决心！一天放学后，我去商店买橡皮，刚进门，便不由自主地向食品柜走去。这时，那位认识我的售货员阿姨向我招呼道：“今天可有你爱吃的巧克力豆！”我没说话，那巧克力豆好像开口说：“我好吃极了……”

我的手不由自主地伸进袋里掏钱，但是想到我的愿望，立刻又把手缩了回来。我望了望那诱人的巧克力豆，抱歉地对售货员阿姨笑了笑，高高兴兴地离开了柜台。

不久后的一个上午，学校举行隆重的捐款仪式，当我把积攒的钱全部交给老师的时候，会场上爆发出热烈的掌声，我感到无比的骄傲。我能为祖国作出一点贡献的愿望实现了，尽管这点贡献是微不足道的，可它却表达了我的一点心意。

学 医

有一年疾病流行，华佗亲眼看见许多人被病痛折磨得呻吟着，挣扎着，心里很难受。为了解除病人的痛苦，华佗立志学医。他餐风露宿，历尽艰辛，来到西山拜精通医术的老人为师。

华佗拜了师，师傅说：“这里有许多病人，你就专门侍候他们吧！”华佗一面耐心地侍候病人，一面留心观察每个病人病情的变化和用药情况。因此，在三年里头，他懂得了不少的病源、病理和用药方法。

三年过去了。师傅说：“你已磨练了三年，学了不少东西。但是还要学些医书和药典。”他把华佗带到内室。华佗一看，内室里到处是书籍和挂图，高兴极了。从此，华佗便不分昼夜，如饥似渴地攻读起医书来。

暑去寒来，又是三年。一天，华佗正在读书，忽然有人跑来说：“师傅病了，你快去看看！”

华佗连忙跑过去，只见师傅两眼紧闭，手脚僵硬。他摸摸师傅的额头，又按按师傅的脉搏，然后笑着说：“师傅无大病，

自会好的。”人们都责怪华佗不懂医道。

就在这时，师傅突然坐起来，哈哈大笑说：“华佗说得对！我是故意装病，试试你们本领的。”众人听了，个个惭愧，不得不佩服华佗的本领。

有志者事竟成。华佗终于学得一手好医术，辞别了师傅，下山给人治病去了。

我确实错了

我家四口：奶奶、爸爸、妈妈和我。一家人又说又笑，和和气和，生活得满不错。可是也发生过一次令我难忘的风波。

由于妈妈离开农田去乡镇企业工作，奶奶年迈体弱，所以爸爸早起晚睡，多做家务事。这样奶奶看不惯，不满的话就多了。她常对我说：“你妈多挣了几个钱，家务事不动手，做太太了。”那时我还不太懂事，等妈妈下班回家，就把奶奶的话告诉了妈妈。妈妈生气地说：“这个老太婆，做倒勿做，还嚼舌头。”边说边把买来的糕饼藏了起来。事后，我对奶奶讲，妈妈把好吃的东西放在柜里，还叫我不要告诉你。奶奶脸色顿时变得阴沉了。一天，妈妈和奶奶终于争吵起来，吵得可真厉害呢。奶奶一赌气就搬到老屋去住了。

在第一个老人节里，老师要小朋友为家里或邻居老人做一件好事，还结合小学生日常行为规范讲了尊敬老人的道理。这使我回忆起奶奶搬家的事，感到事情责任虽然不在我，但我也确实错了。于是我用零花钱买了一个大月饼和几只香蕉给奶奶送去，还笑嘻嘻地对奶奶说：“奶奶，今天是老人节，妈妈叫我给你送礼来啦！”奶奶露出了甜甜的笑容。有一天快下雨

了，我把妈妈洗晒的被单收拾好。妈妈下班回来看到，高兴极了。我连忙说：“妈妈，奶奶来看过我，这是她收拾好的。否则，早被雨淋湿了。”

不久，我对妈妈说：“我惦念奶奶，请她回来吧！”爸爸立即高兴地说：“是呀，早该去请了！”我不等妈妈点头，飞也似地跑去。“奶奶，妈妈叫我来请你回去！”我边说边帮奶奶收拾东西。刚跨出老屋大门，妈妈已笑着迎了上来。我们一家四口又愉快地团聚在一起了。

(二)要素归纳法

记叙文的六个要素是：时间、地点、人物、起因、经过、结果。归纳主要内容时，可以先仔细地阅读文章，按六个要素分别提出问题，然后根据内容分别用简洁、明确的语句回答这些问题，再把这些答案连起来。这种方法一般对记事的文章较为适用。写人的文章常常以主要事件来反映人物的特点，归纳写人文章的主要内容也可以根据人物的主要事件的六要素来归纳。如课文《罗盛教》是篇写人的文章，但它主要是通过一件事来写罗盛教的。归纳这篇课文的主要内容，就可以根据这件事的六要素来归纳：时间——1952年1月2日早晨；地点——朝鲜石田里；人物——罗盛教、崔瑛、几个朝鲜小朋友；起因——崔瑛落进冰窟窿。经过——罗盛教跳入冰河舍身救崔瑛。结果——朝鲜人民把罗盛教安葬在石田里，金日成为墓碑题词。这篇课文的主要内容是：1952年1月2日早晨，朝鲜石田里山野上，几个朝鲜孩子在滑冰，崔瑛不慎落进了冰窟窿。志愿军战士罗盛教为救孩子跳入冰河不幸牺牲。朝鲜人民把罗盛教安葬在石田里，金日成为他的墓碑题

了词。

请看下面这篇文章。

摔 破 锅

昨天下午，雨过天晴。有几个小朋友约我去玩。

我们走到 12 号楼的旁边，用泥巴在地上“摔破锅”。玩了一会儿，小丰说：“我们往墙上摔吧，看谁能打中‘12’两个字。”说着他拿起一块泥摔了过去。接着，我们就你一下，我一下地摔起来。“噼哩啪啦”，泥块犹如子弹向墙上射去。不一会儿，墙上贴满了大大小小的红泥块和黑泥丸。

爸爸下班回来，看到墙上粘了许多泥巴，就问我是谁干的。我怕挨批评，没有吱声。爸爸拉我到窗前，指着那墙说：“本来洁白的粉墙，沾上了那么多红泥块和黑泥丸，如同一张大花脸，多难看。”我偷偷瞧了一眼，头渐渐低了下来。爸爸没有严厉批评我，只是说：“你看怎么办呢？”

今天早晨，我早早起了床，找了一根木杆，请爸爸在木杆头上绑了把小铲子，我用铲子把粘在墙上的泥巴一块块地铲掉。爸爸说做得对，我听了既惭愧又高兴。

这篇文章按要素归纳法，可以作这样分析：时间：昨天下午；地点：12 号楼；人物：“我”和小朋友；起因：小丰说“我们往墙上摔吧……”；经过：大家都往墙上摔，弄脏了墙；结果：在爸爸教育下，“我”把墙铲干净。把这六要素串连起来，这篇文章的主要内容可以这样归纳：

昨天下午，“我”和小朋友在 12 号楼旁边游戏时，小丰提

出把泥巴往墙上摔，于是大家都这样做，结果把墙壁弄脏了。后来在爸爸教育下，“我”把粘在墙上的泥巴一块块地铲掉了。

[练习]

用要素归纳法归纳文章的主要内容。

换 伞

早晨，天下着雨，一家点心店门前挤满了人，我撑着伞也排在买早点的行列中。

好容易挨到我买了。我收下雨伞，靠在柜台边，买了烧饼和油条，再用纸包好，顺手拿起柜台旁的一把伞，抽身退了出来，撑开伞，扎进了雨帘。

我正在匆匆赶路。忽然听到有人在喊：“等一等……”雨声夹着喊声，是喊我吗？我回头一看，一把黑布伞穿过透明的雨丝，向我急速地移动着。

雨伞移到我身边，便停住了。伞一斜，露出一张秀气的脸。“大哥哥，伞拿错了！这把是你的。”我这才发现，自己的伞在她手里——那是不久前才买的。

“大哥哥，我的伞面已经打过补丁了，给。”甜甜的声音。

我撑着自己的伞继续赶路。一滴雨点落到我的唇边。哟！甜津津的，像蜜一样，一直甜到我心里。

莫泊桑学观察

十八世纪法国著名作家莫泊桑，早在青少年时期就爱好写作。他如饥如渴地读了许多文学名著，写了不少文章。但是作品不论是思想内容、写作技巧，还是语言，都没有什么特色。他非常苦恼，就带着自己的几篇作品，请教当时的著名作家福楼拜。福楼拜对他说：“问题很简单，主要是你观察的功夫不到家，现在你就从观察马车开始吧。每天都有马车从你家门前经过，你就仔细观察一番，把看到的情况详细记录下来。”

莫泊桑回到家里，按福楼拜的要求，全神贯注地观察马车在晴天和雨天、上坡和下坡时不同行驶的样子，还仔细观察了赶车人在暴风雨中和烈日下的不同表情……他将观察到的这些材料写进作品里，又送给福楼拜看。福楼拜看了文章满意地笑了，对莫泊桑说：“由于你观察得仔细，写作有了进步，但贵在坚持啊！”

莫泊桑将福楼拜的话铭记在心，不断深入生活，仔细观察，积累了丰富的材料，一生中写了近三百篇短篇小说和六部长篇小说，成了闻名世界的大作家。

两只蟋蟀

两只蟋蟀同住一片和平的草地上，彼此虽然没有见过面，但是有着遥相唱和的关系。一天，它们不知怎么的，各自被一只手捉住了，放在瓦罐里，还有一棵草棒在身后拨弄着，