

日语四级国际水平测试用书

中美日广播电视教学协商会

# 广播电视日语 (一)

总顾问：汪大捷

主 编：尹学义      和田广幸      尹福祥

编 者：王文斌      尹学义      尹福祥

和田广幸      刘桂云

和田信子      刘余年

北京 大学 出版 社

图书在版编目(CIP)数据

广播电视日语(一)/尹学义,和田广幸,尹福祥主编:中美日广播电视教学协商会编. - 北京:北京大学出版社,1997.4  
ISBN 7-301-03397-4

. 广... . 尹... 和... 尹... 中... . 日语-广播电视教育-教材 . H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 D8938 号

书 名: 广播电视日语(一)  
著作责任者: 尹学义 和田广幸 尹福祥  
责任编辑: 许耀明  
标准书号: ISBN 7-301-03397-4/ G · 101  
出 版 者: 北京大学出版社  
地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871  
电 话: 出版部 62752015 发行部 62559712 编辑部 62752032  
印 刷 者:  
发 行 者: 北京大学出版社  
经 销 者: 新华书店  
787 × 1092 毫米 16 开本 10 印张 200 千字  
1997 年 4 月第一版 1997 年 4 月第一次印刷  
定 价: 18.80 元

# 序 言

1996年,来自全国各地和海外的我的许多朋友和学生们在苏州金阊区开会,为我祝贺90诞辰及从教65周年。这次活动给中美日三国的朋友们提供了一个契机,召开了第一次中美日“三国六方”的广播电视教学协商会,成立了有关的组织机构,请我当总顾问。我年事已高,更多的实际工作是做不了了,但为这一大有益于中国外语教学事业的发展、有益于中美日三国友谊和世界和平的事情做一些摇旗呐喊的工作,我还是非常愿意的。

回想25年前,中日邦交正常化后,商务印书馆把我从“五七干校”请回北京,要我编写大学日语教材。我认为科技日语比一般日语更急需,遂改写了《科技日语》一书,首印七万三千册,一售而空,又追印了五十万册。不久高等教育出版社又邀我主编《科技日语速修教程》,同时得到中国科协的声援,我又组织了讲师团到全国各地许多省市讲学,支持他们开办了大量科技日语速成班。许多人由于这个学习而取得了晋升高级职称的外语资格或得到了译读日语科技资料的能力,乃至有所发明、创造。1984年,我与全国一些著名学者、教授,应苏州市桃花坞职工业余学校校长朱崇禧之邀到苏州,在那里动议,继而第一次成功地开办了全国性的广播日语教学,年招生达四万多人,被称为“世界上最大的日语学校”。日本著名的《日本语教育史》专刊中写到当时的盛况,称道“中国的日语学习掀起了高潮”。

现在,我们又一次在苏州开始了一个新的、在中国的外语教育上开展国际合作的、大规模的、进一步利用广播、电视以至电脑网络进行教学的系统工程,这真是历史在循环中上升到了一个新的高度。它必将为我们开辟21世纪中国进一步改革开放的道路做出具体贡献,为世界各地的交流与合作、为世界人民的和平与友谊、为通向未来世界的大同之路做出贡献。我为此感到非常欢欣鼓舞!

摆在我们面前的这本《广播电视日语》,就是这一历史性工程的第一个物质产品。它以日本国国际交流基金为外国人举办的“日语能力测试”二级为目标,要求学习者在一年多的学习中达到中级日语水平,这是很实际而又很高的要求。它的编写过程也是一个国际合作的范例。目前出现这样一本简练、精选的、面对中国人的日语教科书,是一个宝贵的成果。我衷心希望每一位进入学习的年轻朋友都能珍视你所得到的机会,认真掌握本书的全部内容,把课文都精读、细读,烂熟于胸,最好能“倒背如流”;语法要充分理解,作业要独立完成,最大限度地发挥自己的自学能动性,再在广播电视和辅导老师的帮助下不断提高。相信会有一大批有志之士通过这一学习在自己的生活中、在祖国的建设中、在世界和平的进程中创造出光辉的业绩,发挥出自己独特的光和热。

汪 大 捷

1997年春节于北京

# 第 1 课 はじめに

ポイント	* ひらがな	かたかな
	* 清音	浊音
		半浊音 撥
	* 五十音図	

## 日语假名

日语的字母叫作假名,在日本文字中与日文汉字混合使用。假名分为平假名(ひらがな)和片假名(かたかな)两种,平假名由汉字草书演化而来,片假名来自汉字的偏旁部首。

现代日语使用的假名共有 71 个,一个假名代表一个音节。现代日语中共有 5 个元音,它们组成あ行假名;其他假名大都是辅音或半元音与元音相拼而成的。

## 日语假名的发音

### 1. あ行、や行、わ行、な行、ま行字母的发音

		段 行	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
清音	あ行	あ	い	う	え	お	
		a	i	u	e	o	
清音	な行	な	に	ぬ	ね	の	
		na	ni	nu	ne	no	
清音	ま行	ま	み	む	め	も	
		ma	mi	mu	me	mo	
清音	や行	や	(い)	ゆ	(え)	よ	
		ya	i	yu	e	yo	
清音	わ行	わ	(い)	(う)	(え)	を	
		wa	i	u	e	o	

		段 行	ア 段	イ 段	ウ 段	エ 段	オ 段
	ア行	ア	イ	ウ	エ	オ	
		a	i	u	e	o	
	ナ行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	
		na	ni	nu	ne	no	
	マ行	マ	ミ	ム	メ	モ	
		ma	mi	mu	me	mo	
	ヤ行	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ	
		ya	i	yu	e	yo	
	ワ行	ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ	
		wa	i	u	e	o	

## 发音练习

あ	い	う	え	お	あえい	あおう	あえいうえおあお	あいうえお
な	に	ぬ	ね	の	なねに	なのぬ	なねにぬねのなの	なにぬねの
ま	み	む	め	も	まめみ	まもむ	まめみむめもまも	まみむめも
や	い	ゆ	え	よ	やえい	やよゆ	やえいゆえよやよ	やいゆえよ
わ	い	う	え	を	わえい	わをう	わえいうえをわを	わいうえを
ア	イ	ウ	エ	オ	アエイ	アオウ	アエイウエオアオ	アイウエオ
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ナネヌ	ナノウ	ナネニヌネノナノ	ナニヌネノ
マ	ミ	ム	メ	モ	マメミ	マモム	マメミムメモマモ	マミムメモ

## 例词练习

(上角数字表示音调, 参见第 2 课语法, 下同)

ああ	あい	あう	あおい	いい	いえ
アア	アイ	アウ	アオイ	イイ	イエ
うお	エア	よい	いう	いや	うえ
ウオ	えあ	ヨイ	イウ	イヤ	ウエ
ええ	おや	いま	まえ	みみ	もう
エエ	オヤ	イマ	マエ	ミミ	モウ
もの	ない	におい	にわ	いね	いぬ
モノ	ナイ	ニオイ	ニワ	イネ	イヌ

## 2. か行、が行、さ行、ざ行、た行、だ行字母的发音

		段 行	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
清音	か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko	
浊音	が行	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go	
清音	さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so	

		段 行	ア 段	イ 段	ウ 段	エ 段	オ 段
	カ行	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko	
	ガ行	ガ ga	ギ gi	グ gu	ゲ ge	ゴ go	
	サ行	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so	

浊音	ざ行	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
清音	た行	た ta	ち chi	つ t u	て te	と to
浊音	だ行	だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do

ザ行	ザ za	ジ ji	ズ zu	ゼ ze	ゾ zo
タ行	タ ta	チ chi	ツ t u	テ te	ト to
ダ行	ダ da	ヂ ji	ヅ zu	デ de	ド do

说明：日语辅音有清浊之别，清辅音发音时声带不振动，浊辅音发音时声带振动。现代汉语普通话里已无清浊辅音的区分，只有送气音与不送气音的区别，因此不要将日语的清、浊辅音发成汉语的送气音与不送气音。

本部分里か、さ、た三行为清辅音与元音拼成的音节，が、ざ、だ三行为浊辅音与元音拼成的音节。发音时参照所附罗马字。

### 发音练习

か	き	く	け	こ	かけき	かこく	かけきくけこかこ	かきくけこ
が	ぎ	ぐ	げ	ご	がげぎ	がごぐ	がげぎぐげごがご	がぎぐげご
さ	し	す	せ	そ	させし	さそす	させしすせそさそ	さしすせそ
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	ざぜじ	ざぞず	ざぜじずぜぞざぞ	ざじずぜぞ
た	ち	つ	て	と	たてち	たとつ	たてちつてとたと	たちつてと
だ	ぢ	づ	で	ど	だでぢ	だどづ	だでぢづでどだど	だぢづでど

カ	キ	ク	ケ	コ	カケキ	カコク	カケキクケコカコ	カキクケコ
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ガゲギ	ガゴグ	ガゲギグゲゴガゴ	ガギグゲゴ
サ	シ	ス	セ	ソ	サセシ	サソス	サセシスセソサソ	サシスセソ
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ザゼジ	ザゾズ	ザゼジズゼゾザゾ	ザジズゼゾ
タ	チ	ツ	テ	ト	タテチ	タトツ	タテチツテトタト	タチツテト
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	ダデヂ	ダドヅ	ダデヂヅデドダド	ダヂヅデド

### 例词练习

あかい	がか	げき	あく	あし	あさ	さき
アカイ	ガカ	ゲキ	アク	アシ	アサ	サキ
ガス	かぜ	あした	うち	うたう	つき	あつい
がす	カゼ	アシタ	ウチ	ウタウ	ツギ	アツイ

ちかてつ	ついたち	つよい	でも	とおか	とけい
チカテツ	ツイタチ	ツヨイ	デモ	トオカ	トケイ
さかな	にもつ	あたま	みせ	のむ	のみもの
サカナ	ニモツ	アタマ	ミセ	ノム	ノミモノ

说明：片假名在上的是外来语词汇。

### 3. は行、ば行、ぱ行、ら行和拨音字母的发音

	段 行	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
清音	は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
浊音	ば行	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo
半浊音	ぱ行	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po
清音	ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro

	段 行	ア 段	イ 段	ウ 段	エ 段	オ 段
ハ行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	
バ行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ	
パ行	パ	ピ	プ	ペ	ポ	
ラ行	ラ	リ	ル	レ	ロ	

拨音	ん n	ン n
----	--------	--------

说明：

1. は行和ぱ行都是清辅音加元音拼成的音节，ば行是与ぱ行相对应的浊辅音与元音拼成的音节。
2. ら行音对中国人来说较难掌握，它是塞擦音，即是在发[l]音的基础上，用舌的两侧堵住气流，然后突然放开，而形成的音。
3. 拨音ん的发音较复杂，参看第2课的语法说明。

#### 发音练习

は	ひ	ふ	へ	ほ	はへひ	はほふ	はへひふへほはほ	はひふへほ
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ばべび	ばぼぶ	ばべびぶべぼばぼ	ばびぶべぼ

ば	び	ぶ	ぺ	ぼ	ぱ	ぺ	び	ぶ	ぺ	ぼ	ぱ	び	ぶ	ぺ	ぼ		
ら	り	る	れ	ろ	ら	れ	り	ら	ろ	ら	れ	り	る	れ	ろ		
ん	ん	ん															
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	ハ	ヘ	ヒ	ハ	ホ	フ	ヘ	ホ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	バ	ベ	ビ	バ	ボ	ブ	ベ	ボ	バ	ビ	ブ	ベ	ボ
パ	ピ	プ	ペ	ポ	パ	ペ	ピ	パ	ポ	プ	ペ	ポ	パ	ピ	プ	ペ	ポ
ラ	リ	ル	レ	ロ	ラ	レ	リ	ラ	ロ	ル	レ	ロ	ラ	リ	ル	レ	ロ
ン	ン	ン															

### 例词练习

しぶき	さいふ	はは	たいへん	ひく	ばら
シブキ	サイフ	ハハ	タイヘン	ヒク	バラ
のぼる	プロペラ	ふく	ぱぱ	ポスト	ふつか
ノボル	ぷるぺら	フク	パパ	ぽすと	フツカ
しる	しろい	えんぴつ	ふじさん	しんぶん	でんわ
シル	シロイ	エンピツ	フジサン	シンブン	デンワ
りんご	ごはん	ぎんか	ヒマラヤ	ひと	さんぽ
リンゴ	ゴハン	ギンカ	ひまらや	ヒト	サンポ

### 朗读与记忆

どうぞ よろしく	请多关照
おはよう ございます	早上好
こんにちは	你好
こんばんは	晚上好
おやすみなさい	晚安
ありがとう ございます	谢谢
すみません	对不起
さようなら	再见

### 听写

tenki	tabun	bunka	dore	kaku	ame
nami	nioi	ie	inu	modoru	kokoro
sakana	taisetsu	nemui	nedan	warau	

ヒアリング問題

1. 次の語の音を聞いて、のところにひらがなで書きなさい。

\_\_\_\_\_

2. 次の語の音を聞いて、のところにカタカナで書きなさい。

\_\_\_\_\_

3. 次の音を聞いて、正しい答えに をしなさい。

いない      りかい      きかい      かんけい      てんき

いらい      にかい      ぎかい      かんねん      でんき

# 五十音図

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
い	き	し	ち	に	ひ	み		り	
イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ		リ	
う	く	す	つ	ぬ	ふ	む	ゆ	る	
ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユ	ル	
え	け	せ	て	ね	へ	め		れ	
エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ		レ	
お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	を
オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ

## 第 2 课 こんにちは

ポイント

- \* あいさつことば
- \* 长音 促音 拗音
- \* アクセント记号

本文

おはようございます。  
おはよう。  
こんにちは。  
こんにちは。  
こんばんは。  
こんばんは。  
ありがとうございます。  
どういたしまして。  
さようなら。  
さようなら。

いってきます。  
いっていらっしゃい。  
ただいま。  
おかえり。  
いただきます。  
ごめんください。  
しつれいします。  
おやすみなさい。

## 〔新出 语〕

こんにちは 感	你好(寒暄语)
ポイント 名	要点
あいさつ 名・自サ	寒暄, 问候
ことば 名	词, 语
アクセント 名	声调
记号(きごう) 名	符号
本文(ほんぶん) 名	本文, 正文
おはよう(ございます) 感	早上好, 你好
こんばんは(今晚は) 感	晚上好, 你好
㊦ ありがとう(ございます) 感	谢谢
1 どういたしまして 感	哪里话, 没什么, 不敢当
2 さようなら 感	再见
3 行ってきます 句	我出去一下
4 行っていらっしゃい 句	您走好
5 ただいま 句	我回来了(进家门)
6 おかえり 句	(家里人)啊, 你回来了
7 いただきます 句	(饭前客套)我要吃了
8 ごめんください 句	请原谅; 屋里边有人吗
9 しつれいします 句	对不起
0 おやすみなさい 句	晚安

## 〔文型と文法〕

### 日语音节

日语中一个假名构成一个音节(拗音除外), 所以日语字母是音节字母。日语中每个音节的发音长短是一样的。

#### 1. 长音音节

日语中元音可以发长音, 也可以发短音, 但它和英语的长短元音不同。日语的长元音比短元音发音长一倍, 成为双音节的元音。长音的表示法根据假名有所不同, 片假名的长音用长音符号“ ”表示。

一般規則	例 詞	特殊場合	外来語一律用“ ”
“あ”段假名后加「あ」	おかあさん/ 母亲 おばあさん/ 祖母		サ ビス/ 服务 ワ プロ/ 文字处理机
“い”段假名后加「い」	おじいさん/ 祖父 おにいさん/ 哥哥		ビ ル/ 啤酒 ジ ンズ/ 牛仔裤
“う”段假名后加「う」	すうがく/ 数学 くうき/ 空气		ス ツ/ 套裙 ル ム/ 房间
“え”段假名后加「い」	せいじ/ 政治 せんせい/ 先生	おねえさん/ 姐姐 少数用“え”	テ プ/ 磁带 ベ ス/ 基础
“お”段假名后加「う」	おとうさん/ 父亲 おとうと/ 弟弟	こおり/ 冰 少数用“お”	レコ ド/ 唱片 ノ ト/ 笔记本

## 2. 促音音节

促音就是一个短促的停顿,约一个拍节的时间。日语促音用小字体假名“ (っ) ”来表示。促音主要发生在“か、さ、た、ぱ”行假名的前面。例:

さっか/ 作家

きって/ 邮票

にっぽん/ 日本

マ ケット/ 市场

マッチ/ 火柴

ポット/ 热水瓶

## 3. 拗音音节

拗音是“イ”段假名(除い外)和“や、ゆ、よ”相拼而成的音节。它的书写方式是在“イ”段假名后加一个较小的“や(ヤ)、ゆ(ユ)、よ(ヨ)”而成。拗音也可构成长音、促音和拨音。例:

きょか/ 许可

きょう/ 今天

チャンス/ 机会

キャベツ/ 卷心菜

しゅっぱつ/ 出发

シャンハイ/ 上海

## 拗 音 表

きゃ キヤ kya	しゃ シャ sha	ちゃ チャ cha	にゃ ニャ nya
きゅ キュ kyu	しゅ シュ shu	ちゅ チュ chu	にゅ ニュ nyu
きょ キョ kyo	しょ ショ sho	ちょ チョ cho	にょ ニョ nyo
ぎゃ ギャ gya	じゃ ジャ ja		
ぎゅ ギュ gyu	じゅ ジュ ju		
ぎょ ギョ gyo	じょ ジョ jo		

ひゃ    ヒャ    hya ひゅ    ヒュ    hyu ひょ    ヒョ    hyo		みゃ    ミャ    mya みゅ    ミュ    myu みょ    ミョ    myo	りゃ    リャ    rya りゅ    リュ    ryu りょ    リョ    ryo
びゃ    ビャ    bya びゅ    ビュ    byu びょ    ビョ    byo	ぴゃ    ピャ    pya ぴゅ    ピュ    pyu ぴょ    ピョ    pyo		

#### 4. 拨音音节

拨音是分别由鼻音[m][n][ŋ]等构成的音节。日语用“ん”表示。

1.“ん”后接[p][b][m]辅音时的发音为[m]。如：

しんぶん/ 报纸	けんぶつ/ 参观
がんばる/ 努力	しんみつ/ 亲密

2.“ん”后接[t][d]、[r][n]辅音时的发音为[n]。如：

きんらい/ 近来	てんてき/ 天敌
うんどう/ 运动	しんり/ 真理

3.“ん”后接[k][g][ŋ]辅音时的发音为[ŋ]。如：

てんき/ 天气	ぶんがく/ 文学
りんご/ 苹果	すんげき/ 短剧

#### 日语音调

日语有音调重音(アクセント)。日语的音调重音是将一个独立词的重读音节在音调上发得比其他音节高些。日语音调的特点是第一个音节和第二个音节的音高不相同,如果第一个音节是高音,则第二个音节一定是低音;反之,如果第一个音节是低音,则第二个音节一定是高音。

日语的重音表示方法主要有以下三种方式。

1. 数字式:这种方式印刷简便,一目了然,故多被采用,本书亦用此方式。具体是用.....等数字写在单词后,表示该词属何种类读法。 型词是第一个音节读低音,第二个音节以后(包括后边粘着的助词)均读高音, 型也叫做“平板型”。 型词是第一个音节读高音,第二个音节以后都读低音, 型也叫做“头高型”。 型词是第二个音节读高音,第一个音节和第三个音节以后读低音; 型词是第二、三个音节读高音,第一和第四个音节以后均读低音,依此类推。

2. 直线式:方法是将横线画在单词上面,表示高低音。如:

ともだち( 型词),みどり( 型词),あさがお( 型词),あおぞら( 型词),おとうと( 型词)。

3. 点线式: 方法是将黑圆点(表示实词的音节)和白圆圈(表示虚词音节)用短线联接起来,通过点的位置变化,显示高低音。如:

现代日语的重音主要表示词的完整性,少数词汇间有辨义作用。

[练习]

1. 間違<sup>まが</sup>いやすい<sup>は</sup>音 “し”と“ひ”

いかく—ひかく	しく—ひく	しわ—ひわ
ひんこう—しんこう	ひりょう—しりょう	ひま—しま

2. 間違<sup>まが</sup>いやすい<sup>は</sup>音 “な行”と“ら行”

いのり—いろり	にく—りく	いぬ—いる
かな—から	かんれん—かんねん	かね—かれ

3. 清音と浊音

かかく—かがく	けが—げか	ここ—ごご
かき—かぎ	つき—つぎ	くち—くじ
たいがく—だいがく	しかく—じかく	はは—はば
つつく—つづく	クラス—グラス	カラス—ガラス

词例(アクセント记号して注意に みなさい)

あかい	えいが	おちゃ	あき	いつも	うけつけ
うみ	おなか	かいぎ	かいじょう	きょうと	きれい
かみ	きしゃ	きっぷ	きゅうけい	くじら	くるま
きって	ざっし	こうぎ	こうばん	さんぽ	しりょう
こめ	そばや	せんたく	ぜんぶ	だれ	ちかしつ
にがい	なつ	つき	どうぶつ	はがき	てぶくろ
ふゆ	ふくしゅう	ひげ	ひだり	のりもの	はは
やすみ	もどる	むしあつい	みぎ	みらい	べんきょう
ほんや	まずい	ゆっくり	らいしゅう	りょこう	れんしゅう
びょういん	にゅうがく	みょうにち	わるい	ちゅうりつ	ろっぴやく

# ヒアリング問題

1. 次の音を聞いてひらがなで書きなさい。

a

b

c

2. 次の音を聞いて、<sup>まな</sup>の中にひらがなで書きなさい。(間違しやすいかたち)

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

3. 次の音を聞いて、<sup>まな</sup>の中にカタカナで書きなさい。(間違しやすいかたち)

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

	—	
--	---	--

# 日 语 发 音 表

罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名
a	あ	ア	ka	か	カ	sa	さ	サ	ta	た	タ	na	な	ナ
i	い	イ	ki	き	キ	shi	し	シ	chi	ち	チ	ni	に	ニ
u	う	ウ	ku	く	ク	su	す	ス	tsu	つ	ツ	nu	ぬ	ヌ
e	え	エ	ke	け	ケ	se	せ	セ	te	て	テ	ne	ね	ネ
o	お	オ	ko	こ	コ	so	そ	ソ	to	と	ト	no	の	ノ
ya	や	ヤ	kya	きゃ	キャ	sha	しゃ	シャ	cha	ちゃ	チャ	nya	にゃ	ニャ
yu	ゆ	ユ	kyu	きゅ	キュ	shu	しゅ	シュ	chu	ちゅ	チュ	nyu	にゅ	ニュ
yo	よ	ヨ	kyo	きょ	キョ	sho	しょ	ショ	cho	ちょ	チョ	nyo	にょ	ニョ

			ga	が	ガ	za	ざ	ザ	da	だ	ダ			
			gi	ぎ	ギ	ji	じ	ジ	ji	ぢ	ヂ			
			gu	ぐ	グ	zu	ず	ズ	zu	づ	ヅ			
			ge	げ	ゲ	ze	ぜ	ゼ	de	で	デ			
			go	ご	ゴ	zo	ぞ	ゾ	do	ど	ド			
			gya	ぎゃ	ギャ	ja	じゃ	ジャ						
			gyu	ぎゅ	ギュ	ju	じゅ	ジュ						
			gyo	ぎょ	ギョ	jo	じょ	ジョ						