

## 爱 ài

在古代汉语里，“爱”的常用义有两种：一是“疼爱、爱护”的意义。这一意义古今汉语相同。如：“吴广素爱人。”（《陈涉世家》）另一种意义作“吝惜、舍不得”讲。

不爱珍器重宝、肥饶之地，以致天下之士。（《过秦论》）——（他们不吝惜金玉宝贝和富饶的土地，用来招致天下的贤士。

子曰，“赐也，尔爱其羊，我爱其礼。”（《论语·八佾》）——孔子说，“子贡啊！你舍不得那只羊，我舍不得那种礼。”

齐国虽褊小，吾向爱一牛？（《孟子·梁惠王上》）——齐国虽然窄小，我为什么会吝惜一头牛呢？

可以济师，何爱焉？（《左传·僖公二十八年》）——可以用来帮助军队（打胜仗），为什么舍不得它呢？

甚爱必大费。（《老子》）——过分地吝惜，一定会招致极大的耗损。

不爱其躯赴士之厄困。（《史记·游侠列传》）——不吝惜自己的生命，为人解救危困。

不爱死，义也。（柳宗元：《驳复仇议》）——不吝惜一死，这是义啊！

【辨】古代汉语“爱”字表示“吝惜、舍不得”的意义。在现代汉语里，没有这种用法。在秦汉以前的文言文中，“爱”多数用于这一意义。

在作为“疼爱”意义讲时，古文中“怜”与“爱”是近义词。如，“老臣贱息舒祺，最少，不肖，而臣衰，窃爱怜之。”（《触龙说赵太后》）

## 爱 人 ài rén

“爱人”现代汉语指“丈夫或妻子”。如：“至少也当浸渍了亲族、师友、爱人的心。”（鲁迅：《纪念刘和珍君》）古代汉语“爱人”是两个词。连用时，“爱”作动词，“喜爱、爱护”的意思；“人”作名词，一般指“别人”或“百姓”。

此四君者，皆明智而忠信，宽厚而爱人。（《过秦论》）——这四位公子，都是明达智慧而且忠诚信义，宽仁厚道而且爱护百姓。

子之爱人，伤之而已。（《左传·襄公三十一年》）——你这样喜爱人，其实是害人罢了。

爱人不亲，反其仁。（《孟子·离娄上》）——我爱别人，可是别人不亲近我，那得反问自己，自己的仁爱还不够吗？

爱人者，人恒爱之。（《孟子·离娄下》）——爱别人的人，别人也经常爱他。

君子之爱人也以德。（《礼记·檀弓上》）——君子用德去爱护别人。

【辨】“爱人”现代汉语是偏正式合成词，古代汉语是动宾词组。

## 安 ān

在表示“安定、安心、安乐、安放”等意义时，古今汉语词义相同。文言文又用作疑问代词，常用做宾语、状语。

一、作宾语，相当于“什么”、“什么地方”的意思。

项王曰：“沛公安在？”（《鸿门宴》）——项王问道：“沛公在什么地方？”

其义安在？（范缜：《神灭论》）——它的道理在什么地方？

皮之不存，毛将安傅？（《左传·僖公十四年》）——皮都不存

在了，毛将附在什么地方？

安战也？战卫（《谷梁传·庄公二十八年》）——在什么地方作战？在卫国作战。

二、作状语，相当于“怎么”、“为什么”、“哪”的意思。

虽慈母不能保其子，君安能有其民哉？（晁错：《论贵粟疏》）——即使是亲娘也不能抚养她的儿女，国君怎么能够拥有他的老百姓呢？

君安与项伯有故？（《鸿门宴》）——你跟项伯怎么会有交情呢？

奔走遐方 自迷正途 又安能发狼踪以指示夫子之鹰犬也？（《中山狼传》）——我奔走在远地，自己也迷失了道路，又怎么会发现狼的踪迹来指引您的鹰和犬呢？

臣死且不避，卮酒安足辞！（《鸿门宴》）——我死都不怕，为什么推辞一杯酒！

【辨】作为疑问代词，在古文中与“安”同义的还有“恶”、“焉”。如：“相率而为伪者也，恶能治国家？”（《孟子·滕文公上》）“且焉置土石？”（《愚公移山》）

## B

### 罢 bà

古代汉语“罢”作动词，表示“停止”、“罢免”的意义，这与现代汉语用法相同。但又用作形容词，音 pī，通“疲”，是“疲劳、疲乏”的意思。

罢夫羸老易子而咬其骨。（《论积贮疏》）——疲病老弱的人交换儿女而啃他们的骨头。

曹操之众，远来罢敝。（《赤壁之战》）——曹操的军队，从很远的地方来，已经很疲劳了。

率罢弊之卒，将数百之众。（《过秦论》）——带领着疲乏软弱的士兵，统率着几百个人。

能千里而袭我，亦已罢极，今如此避而不击，后有大的，何以加之！（《史记·淮阴侯列传》）——能够千里行军袭击我们，也已经很疲乏了，现在面对这样的敌人，还不敢迎击，以后遇到更强大的，又怎么对付它呢？

劲者先，罢者后，其法十一而至。（《孙子兵法·军争篇》）——队伍精劲的先到，疲惫的掉队，其结果只会有十分之一的人马赶得到。

今梁赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱罢于内。（《史记·孙子吴起列传》）——现在魏国猛攻赵国，他们精锐的军队一定都在外面，打得精疲力尽，国内老弱也极疲乏了。

【辨】“罢”与“疲”是同音通假。“罢”原是“停止”的意义；“疲”原是“疲劳”的意思。古书中，多借“罢”为“疲”。

## 白 露 bái lù

“白露”指二十四节气之一，在每年九月八日前后。这一意义古今相同。如：“秋黄之苏，白露之茹。”（枚乘：

《七发》）；古代汉语“白露”又表示两个词，“白”指“白色”，“露”指“露水、水气”。

不至白露为霜而能事不已。（《芙蓉》）——不到白色的露水结成霜的时候，荷花擅长的本领不会呈献完毕。

蒹葭苍苍，白露为霜。（《诗经·秦风·蒹葭》）——芦苇长得郁郁苍苍，白色的露水结成了霜。

白露沾野草，时节忽复易。（《古诗十九首·明月皎夜光》）——白色的露水沾湿野草，季节又很快地变了。

彷徨忽已久，白露沾我裳。（曹丕：《杂诗二首》）——忽然感到徘徊已久，白色的露水沾湿了我的衣裳。

白云映水摇空城，白露垂珠滴秋月。（李白：《金陵城西楼月下吟》）——白云和城垣倒映在水中，随波摇荡；白色的露水在秋月映照下垂滴如珠。

白露横江，水光接天。（苏轼：《赤壁赋》）——白茫茫的一片水气笼罩在江面上，水光同天连接了起来。

【辨】《月令七十二候集解》：“八月节……阴气渐重，露凝而白也。”“白露”原是偏正词组，后用来指节气。二十四节气是在长期的生产实践中总结并逐步完备起来的。古人最早掌握了春分、秋分和夏至、冬至这四个节气，后又有立春、立夏、立秋、立冬四个节气。汉朝初年，“白露”才作为节气名见之于文字记载，一直沿用到今天。

## 败 bài

古代汉语在“失败”的意义上，与现代汉语相同。如：“受任于败军之际。”（《出师表》）但古文中，又用作“毁坏”、“败坏”的概念。

于败堵丛草处探石发穴，靡计不施。（《促织》）——在那些败坏的墙脚下，荒草丛里，挖石头，掘洞，什么方法都用尽了。

法败则国乱。（《韩非子·难一》）——法则被毁坏，那么国家就乱了套。

齐人走，争途以辘折，车败，为燕所虏。（《史记·田单列传》）——齐国人争相逃跑，路上拥挤不堪，许多人因为车轮盘脱落，车子坏了，被燕国军队俘虏。

姜曰：“行也！怀与安，实败名。”（《左传·僖公二十三年》）——姜氏说：“您走吧！怀恋妻子和贪图安逸，这是毁坏您的功名。”

败义以求生。（《世说新语·德行》）——用毁坏仁义来求生存。

**【辨】**表示“毁坏”、“败坏”的意义，在现代汉语中虽然已经消失，但仍保留在某些熟语里。如：“金玉其外，败絮其中。”古汉语里，表示“失败”的概念，说“败”，不说“输”。在这一意义上，“败”与“负”是同义词，但“负”只用于“胜负”对举的时候。否则，只用“败”，不用“负”。

## 拜 bài

表示“下跪作揖”、“拜见”的概念，古文中的用法与今天一样。古代汉语又表示“授给官职、任命”的意义。

廉颇为赵将，伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿。（《廉颇蔺相

如列传》)——廉颇做赵国的大将军，带兵攻打齐国，把齐国打得大败，夺取了阳晋，于是赵王任命他做上卿。

公车特征，拜郎中，再迁为太史令。(《张衡传》)——特地派公车去召请他，任命他作郎中，又提升作太史令。

以相如功大，拜为上卿。(《廉颇蔺相如列传》)——因为相如功劳大，就任命他做上卿。

【辨】在表示“任命”的意义时，古文中“除”与“拜”同义。如：“予除右丞相兼枢密使。”(《指南录后序》)

## 谤 bòng

今天作“诽谤、攻击”的意义，古文中也有这种用法。如：“以致天下怨谤也。”(《答司马谏议书》)但古代汉语“谤”的本来意义是“议论”的意思，指一般性的提意见。“诽谤”的意义是从“议论”的意义引申来的。两者在词义褒贬程度上有区别。

师不陵正，旅不偪师，民无谤言。(《左传·成公十八年》)——管辖二千五百人军队的师头目，不去欺凌一军的主帅；管辖五百人军队的旅头目，不去逼迫师的头目；那么老百姓就不会有什么议论了。

厉王虐，国人谤王。(《国语·周语》)——厉王实行暴虐的政令，首都及各诸侯王所在地的城镇人民议论这件事。

自王以下，各有父兄子弟，以补察其政。史为书，瞽为诗，工诵箴谏，大夫规诲，士传言，庶人谤。(《左传·襄公十四年》)——从君王以下的各个父兄子弟来弥补监督君王执政情况。史官把史籍献给君王借鉴，乐师把诗献给君王，乐工诵读有劝戒意义的文辞劝谏，大夫规劝教诲，列士把人们对政事的意见传达给君王，老百姓对政事提意见。

【辨】古代汉语里，“诽”、“谤”、“讥”三个词都含有议论、批评别人的意思。但“谤”是公开的议论。“诽”

是暗地里嘀咕、议论。“讥”含有讽刺的意思。在秦汉时期，“谤”一般不作贬义词，它是一般性的提意见，如《史记·文帝本纪》：“古之治天下，朝有进善之旌，诽谤之木。”可见，古代“谤”与“诽谤”最初都不是贬义词。

## 暴 露 bào lù

“暴露”现代汉语指“有意或无意地显现出隐藏的事物或思想”。如：“一到太阳爬上两竿高，雾气消散，新挖的战壕就暴露在敌人面前了。”（谢雪畴：《“老虎团”的结局》）古代汉语“暴露”的意思是：

### 一、置于露天之下，受日晒雨淋。

不敢输币，亦不敢暴露。其输之，则君之府实也，非荐陈之，不敢输也；其暴露之，则恐燥湿之不时而朽蠹，以重敝邑之罪。（《左传·襄公三十一年》）——带着这些财物，既不敢冒昧送呈，又不敢让它在露天放着。要是就呈献吧，这些都是要收进贵君国库中的东西，不按照一定的仪式，我们是不敢献出的；要是让它放在露天里吧，又怕给日晒雨淋，腐烂生虫，加重敝国的罪过。

兵革器械者，彼将日日暴露毁折之中原。（《荀子·王制》）——以武器装备来说，他国丢弃在原野中，受日晒雨淋，一天天毁坏。

寡人不知其力之不足也，而又与大国执讎，以暴露百姓之骨于中原，此则寡人之罪也。（《国语·越语上》）——我不了解自己国家力量的不足，又跟大国结仇，把百姓的尸骨弃置在原野之中，这都是我的罪过。

### 二、奔走道路，风餐露宿。

上暴露于外而君守于中。（《史记·萧相国世家》）——皇上统率军队在外，风餐露宿，而你在后方留守。

今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴露于境。（《史记·司马穰苴列传》）——如今敌人深入侵略，国内骚动不安，士兵在边境上风餐露

宿。

然身披坚执锐首事，暴露于野三年，灭秦定天下者，皆将相诸君与籍之力也。（《史记·项羽本纪》）——然而，身穿坚固的铠甲，拿着锐利的武器，冲锋陷阵，三年来风餐露宿，灭了秦朝，平定天下的，都是各位将相我项籍的功劳。

寡人之使骑劫代替将军，为将军久暴露于外。（《史记·乐毅列传》）——我派骑劫代替将军，是因为将军长久在外风餐露宿，非常辛苦。

【辨】古代汉语“暴”音 pù，本义为“晒太阳”。《孟子·滕文公上》：“秋阳以暴之”。“暴露”的本义是“置于露天之下，受日晒雨淋”，引申为“奔走道路，风餐露宿”。现代汉语表示“暴露、显露”的意义，古代汉语一般只用“暴”字。如司马迁《报任安书》：“功亦足以暴于天下矣。”

#### 卑鄙 bēi bǐ

现代汉语“卑鄙”指“语言、行为恶劣或不道德”。古代汉语是两个单音词，“卑”是“地位低下”，“鄙”是“见识浅陋”。它们既可以单独使用，也可以二字连用。

先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。（《出师表》）——先皇帝不因为我地位低下、见识浅陋，亲自屈驾，三次到草庐来访问我。

将使卑逾尊，疏逾戚。（《孟子·梁惠王下》）——就要把地位低下的提拔到尊贵的之上，把疏远的人提拔在亲近的人之上。

卑宫室而尽力乎沟洫。（《论语·泰伯》）——房子住得很低下，却把力量完全用在农田水利上。

肉食者鄙，未能远谋。（《左传·庄公十年》）——那些官老爷们见识浅陋，不能够深谋远虑。

鄙夫可与事君也与哉？（《论语·阳货》）——见识浅陋的人，怎么能跟他一起奉事君王呢？

【辨】在古今词义的演变中，由于某些词古今褒贬意义不同，造成古今词义的差异。“卑”与“鄙”古代不管是单用或是二字连用，都不是贬义词。今天“卑鄙”是贬义词。如上面例子的《出师表》：“先帝不以臣卑鄙”中的“卑鄙”，决不能按今义理解为“语言、行为恶劣或不道德”的意思。所以我们掌握古代与现在词义褒贬色彩不同的这一特点，才能准确地理解文言文。

### 北 bǐ

在表示“方位”的用法上，古今汉语相同。如：“思念北边之未安。”（《盐铁论·利议》）但在文言文里，又有“打了败仗往回跑”的意义。

追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹。（《过秦论》）——追赶败逃的军队，消灭逃跑的敌人，一路上尸体不计其数，流的血把大盾牌也漂浮起来。

鲁人从君战，三战三北。（《韩非子·五蠹》）——鲁国有个人跟随君王去打仗，打了三次仗，他三次败逃回来。

佯北勿从，锐卒勿攻。（《孙子兵法·军争篇》）——敌人假装败逃，不要跟踪追击；敌人精锐的主力所在，不要去攻击它。

吾起兵至今八岁矣，身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北。（《史记·项羽本纪》）——我从起兵到现在已经八年了，亲身参加的战役七十多次，真是战无不胜，攻无不取，从来没有打过败仗。

仲尼赏而鲁民易降北。（《韩非子·五蠹》）——孔丘赏赐那个鲁国人，这样鲁国的百姓一旦打仗就容易投降和逃跑了。

燕军扰乱奔走，齐人追亡逐北。（《史记·田单列传》）——燕国军队兵败混乱奔跑，齐国军队趁胜追击败逃的燕国士兵。

【辨】“北”表示“打了败仗往回跑”的词义时，古代汉语“奔”字跟它词义相近。如《左传·成公十六年》：“臣之卒实奔，臣之罪也。”句中“奔”就是“战败逃跑”的意义。至于“奔”用作一般逃亡的意义，“北”字没有这种用法。

## 北 面 běi miàn

“北面”现代汉语指“北的方向”。如：“翻了一会，觉得没有什么合意的，就踱到北面。”（阿累：《一面》）古代汉语“北面”的意思是：

### 一、面向北。

今者臣来，见人于大行，方北面而持其驾。（《战国策·魏策》）——这次我从外面回来，看见一个人在大路上，正面向北支起他的车辕。

纵无被坚执锐，有北面复匈奴之志。（《盐铁论·本议》）——即使不能穿着坚固的铠甲，拿着锐利的武器，也立志面向北方的匈奴施行报复。

二、古代君主面南而坐，臣子面北朝拜，所以称臣叫“北面”。

若不能，何不按兵束甲，北面而事之！（《赤壁之战》）——如果不能同曹操对抗，为什么不放下武器，捆起铠甲，投降他。向他称臣呢？

天下共立义帝，北面事之。（《史记·高祖本纪》）——天下人共同拥立义帝，向他称臣。

君王宜郊迎，北面称臣。（《史记·陆贾列传》）——你本应该到郊外迎接，向汉朝称臣。

曹沫投其匕首下坛，北面就群臣之位。（《史记·刺客列传》）——曹沫把他的匕首投到坛下，面向北方，站到臣子们的位置上。

三、古代尊长面向南而坐，来拜见的人就面向北方。

——**面**指而**事**之，北面而受学，则百己者至。（《战国策·燕策》）  
——放下架子侍奉他们，面向北方虚心求教，那么比自己高明百倍的人就来了。

北面，备弟子礼。（《汉书·于定国传》）——于定国面向北，行学生敬师之礼。

【辨】现代汉语“北面”的“北”是方位词，“面”只作构词成分，不表示具体的意义。古代汉语“面”是“脸”的意思，作动词用是“面向”、“面对着”的意思。古人以坐北朝南为正位，所以君主面南而坐，臣子面北而拜，称臣叫“北面”。这一概念古代汉语广泛运用。

### 倍 bèi

古代汉语“倍”字大多用为“背向、违背、背叛”等意义。用于表倍数，作“一倍、加倍”讲时，古今汉语词义相同。

愿伯具言臣之不敢倍德也。（《鸿门宴》）——希望项伯您详细说明我不敢背恩负义。

子之兄弟事之数十年，师死而遂倍之。（《孟子·滕文公上》）  
——你们兄弟向他学习了几十年，他一死，竟完全背叛他。

倍道而妄行，则天不能使之吉。（《荀子·天论》）——违背自然规律而乱搞，那么天就不会使他吉利。

韩信犹豫不忍倍汉。（《史记·淮阴侯列传》）——韩信犹豫不决，不忍心背叛刘邦。

天子吊 主人必将倍殡柩。（《战国策·赵策》）——天子凭吊，主人一定要把棺柩移到相背的方位（即从北面移到南面）。

【辨】在表示“背向、违背、背叛”的概念时，古文中“悖”、“背”与“倍”同义。但是，古代“悖”义具有

“惑乱，糊涂”的意义。如“先生老悖矣！”（《战国策·楚策》）“背”字又用作“背诵”讲，如：“因使背而诵之。”（《三国志·魏书·王粲传》）这些是它们之间的不同点。古书里，“倍”用作“背”的意义，是由于同音通假的关系。假“倍”为“背”。

## 被 bāi

现代汉语“被”用在动词前表被动和作名词，表示“被子”的意义。这些古今汉语用法相同。但古代汉语又用与“披”同，以及表示“遭受、蒙受”的意义。

一、音 pī。同“披”。含有“披着、穿着”的意思。

将军身被坚执锐。（《陈涉世家》）——将军亲自穿着坚固的甲衣，拿着锐利的武器。

操吴戈兮被犀甲。（《国殇》）——手拿吴戈啊，身披着犀牛皮的甲。

屈原至于江滨，被发行吟泽畔。（《屈原列传》）——屈原来到江边，披散着头发，在江边上边走边吟唱。

不及被甲，与左右十余人拒战，为乱兵所杀。（《资治通鉴·唐纪》）——来不及穿盔甲，跟身边十几个人拒敌，被乱兵杀害。

女人被发，皆衣牛羊皮。（《新唐书·南蛮列传下》）——女人披散头发，都穿着牛羊皮做的衣服。

二、表示“遭受、蒙受”的意义。

勤苦如此，尚复被水旱之灾。（《论贵粟疏》）——这样地劳苦，还要遭受水旱灾害。

未几成归，闻妻言，如被冰雪。（《促织》）——不久成名回家，听到妻子说的话，好象遭受冰雪的袭击一样。

山东被河灾，及岁不登数年，人或相食。（《汉书·食货志》）——太行山以东的地区，遭到黄河泛滥灾害，连续几年粮食颗粒无

收，有的出现人吃人的现象。

身被三创，坚坐不动。（《资治通鉴·汉纪》）——身上遭受三处创伤，还坚定地坐在那里不动。

竟被恶言。（《史记·魏其武安侯列传》）——终究蒙受到坏名声。

【辨】秦汉以前的古籍中，“被”字一般不表示被动的意义。古文表示“遭受、蒙受”的概念，在现代汉语里，没有这种用法。“被”用与“披”同，是通假关系。两者既是形近通假，又是迭韵通假。“被”与“披”字形相近，所以把“被”假为“披”。它们之间又是同韵母，因此又是迭韵通假。

## 比 bǐ

用为“比较”的意义，与现代汉语相同。如：“曹操比于袁绍，则名微而众寡。”（《隆中对》）古代汉语又用作介词，常跟“至”连用，构成“比至……”，表时间，相当于现代汉语“到”、“等到”的意思。

比至陈，车六七百乘，骑千余。（《陈涉世家》）——等到攻打陈县的时候，已经有战车六、七百辆，骑兵一千多。

比至南郡，而琮已降。（《赤壁之战》）——等到到达南郡，刘琮已经投降了。

毛遂比至楚，与十九人论议，十九人皆服。（《史记·平原君虞卿列传》）——毛遂到了楚国，跟那十九位门客畅谈天下大事，十九人听了都很佩服。

比长，尽能通《六经》、百家学。（《新唐书·韩愈列传》）——等到他长大后，全部能精通《六经》和百家的学问。

比至都城，士至者不过数千。（《史记·大宛列传》）——等到了都城，到达那里的人只不过几千。

比到当阳 众十余万(《三国志·蜀书·先主传》)——到达当阳的时候,军队已有十多万。

【辨】在文言文中,“比”字也有用作“并列”的意义。如《核舟记》:“其两膝相比者。”但用为“到、等到”的意义,则是较常见的。

### 便 利 biàn lì

“便利”现代汉语是“方便”、“顺利”的意思。如:“在交通不如昆明、大理的便利,游人不大走到的地方,也许还可以遇到这种奇妙的景象吧。”(《澜沧江边的蝴蝶会》)古代汉语“便利”是“有利”、“适宜”的意思。

视历复开书,便利此月内。(《孔雀东南飞》)——翻看历书,婚期定在这个月内最适宜。

形势便利 其以下兵于诸侯 譬犹居高屋之上建瓴水也。(《史记·高祖本纪》)——由于地势有利,一旦凭靠它对诸侯用兵,就像从高屋顶上向下倒水,倾泻无阻。

王所赐金帛 归藏于家 而日视便利田宅 可买者买之。(《史记·廉颇蔺相如列传》)——大王赏赐给他的金子、布帛,全部拿去藏在家里 每天只注意了解合适的土地房舍 可以买的就买下它。

【辨】“便利”现代汉语着重指“使用或行动起来不感觉困难,没有阻碍”。古代汉语“便利”含有“时间或条件对自己有利”的意思。在文言文中,“便利”又作“敏捷”讲。如《荀子·非十二子》:“辩说譬喻,齐给便利。”(能说会道,口齿敏捷。)

### 便 宜 biàn yí

现代汉语“便宜”(音pián yí)常指“价格低廉”或“使得到好处”,古代汉语没有这个意义。古代汉语“便

宜”是因利乘便，见机行事。特指对国家有利的事。

梁日使使请太尉，太尉守便宜，不肯往。（《史记·绌侯周勃世家》）——梁王天天派使者去请求太尉周亚夫发兵，太尉按原计划办事，不肯发兵。

释之既朝毕，因前言便宜事。（《汉书·张释之传》）——张释之朝见文帝后，趁机上前陈述一些于国家有利的事宜。

有上请者，或便宜都辄行。（曾巩：《越州赵公救灾记》）——有向上级请示的，有对救灾有利的事，就立即施行。

以便宜置吏，市租皆输入莫府，为士卒费。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——李牧可以见机行事，自行设置官吏，市政税收全部归幕府，作为军费。

事有不便，以便宜论上。（《史记·魏其武安侯列传》）——事情遇到不顺利时，可以不按常规而灵活地向皇帝上奏书。

## 兵 bīng

“兵”现代是“士兵”的意思。如：“你说的就是那些‘兵，吗？”（魏巍：《谁是最可爱的人》）在早期文言文中，“兵”是“武器”的概念。

车错毂兮短兵接。（《国殇》）——敌我的车轮交错，双方短武器相接。

收天下之兵，聚之咸阳。（《过秦论》）——搜求天下的武器，聚集到咸阳。

六国破灭，非兵不利。（《六国论》）——六国灭亡，不是武器不锋利。

填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。（《孟子·梁惠王上》）——战鼓一响，枪尖刀锋一接触，就抛下盔甲，拖着武器向后逃跑。

子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”（《论语·颜渊》）——子贡问怎样治理政事。孔子说：“粮食充足，武器充足，老百姓也就对政府有信心了。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。（《左传·隐公元年》）——大叔段修筑城池，屯聚粮草，修造盔甲武器，准备好步兵、战车，打算偷袭郑国首都。

韩相侠累方坐府上，持兵戟而卫侍者甚众。（《史记·刺客列传》）——韩国的国相侠累正端坐在相府的大厅上，左右站满了拿着武器的侍卫军队。

【辨】在古代，“兵”的本义是作“武器”讲。《荀子·议兵》中说：“古之兵，戈、矛、弓、矢而已。”这里，荀况明确地提出“兵”是表示“武器装备”的。文言文里“兵”用作动词时，相当于“用武器击杀”的意思。如《史记·伯夷列传》：“左右欲兵之。”（“欲兵之”是“想杀死伯夷、叔齐”的意思。）

“兵”又引申为指战争或军队。如《鸿门宴》：“项羽兵四十万”和《论积贮疏》：“兵旱相乘”里的“兵”均是指军队和战争的意思。

在古文中“兵”字一般不指个别战士。用作“士兵”意义，古代称“卒”和“士”。“士”指作战时在战车上的士兵；“卒”则是徒步的，相当于现代的“步兵”概念。

## 部 分 bù fēn

“部分”现代汉语作名词，指“整体中的局部”或“整体里的一些个体”。如：“那时候，也有一部分学生和教师，把推翻反动派的统治，建立一个富强独立的新中国，以至于实现共产主义作为自己的理想的。”（陶铸：《崇高的理想》）古代汉语“部分”音 bù fēn，是“部署、约束、处理安排”的意思。

及破邯郸 乃更部分诸将 各有配隶（《后汉书·冯异传》）