



高等院校文科語言學教材系列

古代漢語

(中冊)



叢書主編 張玉金 傅庭麟

主編 宋今 周寶宏

副主編 傅庭麟 馬吉順

王曉麗 杜麗榮

摇摇摇摇摇



大連理工大學出版社

摇圖書在版編目(悦孕)數據

摇古代漢語(中册)轅今,周寶宏主編援-大連:大連
理工大學出版社, 圆田圆年

摇高等院校文科語言學教材系列

摇陽昇苑 豫元 豫元 豫元 豫元

摇 I 援古... II 援①宋... ②周... III 援古代漢語 原高等學
校 原教材摇 IV 援斥四 豫

摇中國版本圖書館 悦孕數據核字(圆田圆)第 圆田豫號

主搖編 轅長玉金 摇斛媛媛

副主編 轅於永順 摇蘇瑞卿

邵文利 摇郎久英

大連理工大學出版社出版發行

大連市凌水河 摇郵政編碼 摇斥四 豫

電話 圆斥四 豫 圆斥四 豫 摇傳真 圆斥四 豫 圆斥四 豫

精裝 圆斥四 豫 圆斥四 豫 圆斥四 豫 圆斥四 豫

裁 圆斥四 豫 圆斥四 豫 圆斥四 豫 圆斥四 豫

大連理工印刷有限公司印刷

開本 圆斥四 毫米 伊斥四 毫米 摇員 豫 字數 豫 千字 印張 員 豫 豫

印數 員 豫 豫 豫

圆田圆年 远月 第 员版

圆田圆年 远月 第 员次印刷

責任編輯 :唐連政

責任校對 :文摇動

封面設計 :王福剛

定價 远 圆 元(上中下三册 本册 圆 圆 元)

編 寫 人 員

叢書主編：張玉金 傅庭麟

叢書副主編：夏中華 遲永長

孫仁生 於全有

本書總負責：張玉金

本冊主編：宋搖今 周寶宏

本冊副主編：傅庭麟 馬吉順

王曉麗 杜麗榮

本冊編者(按姓氏語音為序)：

陳秀麗 杜麗榮 方東傑 馮華 傅庭麟 郝繼東

洪麗娣 荆亞玲 馬吉順 宋搖今 王曉麗 於金華

周寶宏



目 录

员	《高等學校文科語言學教材系列》序
猿	《古代漢語》序
缘	凡例
苑	教學參考意見

第六單元

员	文選	《荀子》	《韓非子》	《呂氏春秋》
员	摇摇	今義		
员	摇一、	天論	《荀子》
猿	摇二、	性惡	《荀子》
圆	三、	孤憤	《韓非子》
猿	四、	顯學	《韓非子》
源	五、	貴公	《呂氏春秋》
缘	六、	重己	《呂氏春秋》
缘	摇摇	古義		
缘	摇七、	凡人有所一同	《荀子》
远	八、	不苟	《荀子》
远	九、	有度	《韓非子》
缘	摇摇	白文		
缘	摇十、	心度	《韓非子》

遊	摇摇摇通論
遊	摇第二十節摇古漢語句式
緣	摇思考與練習

第七單元

願	文選摇《孫子》摇《墨子》
願	摇摇摇今義
願	摇一、虛實 《孫子》
願	二、軍争 《孫子》
願	三、九地 《孫子》
緣	四、尚賢 《墨子》
願	五、兼愛 《墨子》
願	六、非攻 《墨子》
緣	摇摇摇古義
緣	七、節用 《墨子》
願	八、計篇 《孫子》
員	摇摇摇白文
員	九、用間 《孫子》
員	摇摇摇通論
員	第二十一節摇音韵學常識
員	第二十二節摇中古音韵
員	第二十三節摇上古音韵
員	思考與練習

第八單元

緣	文選摇《史記》摇《漢書》等
緣	摇摇摇今義
緣	一、李將軍列傳 《史記》

員員	二、管晏列傳	《史記》
員緣	三、魏公子列傳	《史記》
員源	四、孫子吳起列傳	《史記》
員員	五、報任安書	《司馬遷》
員員	六、霍光傳	《漢書》
員苑	摇摇摇古義	
員苑	七、伯夷列傳	《史記》
員苑	八、蕭何曹參傳	《漢書》
員苑	摇摇摇白文	
員苑	九、五帝本記	《史記》
員員	摇摇摇通論	
員員	摇第二十四節摇訓詁學基礎	
員苑	摇思考與練習	

第九單元

員緣	文選摇《後漢書》等	
員緣	摇摇摇今義	
員緣	一、班超傳(節錄)	《后漢書》
員源	二、讀孔子世家	王安石
員苑	三、文與可畫篔簹谷偃竹記	蘇摇軾
員苑	四、五代史伶官傳序	歐陽修
員苑	五、鈞錡潭西小丘記	柳宗元
員苑	六、答李翊書	韓摇愈
員苑	七、胡服騎射	《資治通鑿》
員源	摇摇摇古義	
員源	八、孔融傳	《后漢書》
員緣	九、原毀	韓摇愈

猿	摇摇白文	
猿	十、留侯論	蘇軾
猿	摇摇通論	
猿	摇第二十五節摇古漢語修辭	
猿	摇第二十六節摇古代的文體	
猿	摇第二十七節摇古書的標點	
猿	摇第二十八節摇古文今譯	
猿	摇思考與練習	

第十單元

猿	文選摇《詩經》等	
猿	摇摇今義	
猿	一、燕燕	《詩經》
猿	二、生民	《詩經》
猿	三、湘夫人	《楚辭》
猿	四、山鬼	《楚辭》
猿	五、解嘲	揚雄
猿	六、登金陵鳳凰臺	李白
猿	七、放言五首(其三)	白居易
猿	八、破陣子	李煜
猿	九、江城子	蘇軾
猿	十、[雙調]夜行船·秋思	馬致遠
猿	十一、山坡羊·潼關懷古	張養浩
猿	摇摇古義	
猿	十二、凱風	《詩經》
猿	十三、柏舟	《詩經》

猿源	摇摇摇白文	
猿源	十四、漁父	《楚辭》
猿源	十五、風賦	宋摇玉
猿緣	摇摇摇通論	
猿緣	摇第二十九節摇詩經韵例	
猿园	第三十節摇詩律	
猿员	第三十一節摇詞律	
猿愿	第三十二節摇曲律	
源圆	思考與練習	



第六單元

文選《荀子》《韓非子》《呂氏春秋》

今鑰

一、天搖論搖《荀子》

【介紹】搖荀子，名況，字卿，戰國末年趙國人。曾在當時的齊國文化中心稷下（齊國國都西門）講學多年，在齊襄王時曾擔任齊國祭酒這樣的官職，後來到楚國作蘭陵令，不久免官，家居著述，死後葬於蘭陵。著名法家代表人物韓非子、秦始皇丞相李斯都是荀子的學生。《荀子》一書今傳本共三十二篇，經西漢末年劉向整理和唐朝楊倞編定。《荀子》一書中的大部分著作都是荀子自己親手撰寫的，其中有很多是著名的篇章，如《天論》、《勸學》、《正名》、《性惡》、《解蔽》、《王制》、《強國》、《富國》、《非相》、《非十二子》、《成相》、《修身》、《不苟》等篇。荀子推崇孔子，受孔子思想影響很深，但思想觀點與另一位儒學大家孟子恰恰相反。孟子提倡性善論、法先王、崇尚王道，重義輕利，荀子則提倡性惡論、法後王、王道與霸道並重、義與利並重。因此荀子被視為法家的代表人物，在戰國時影響很大，但漢代以後，由於孟子地位的抬高，《荀子》一書不受重視，到了唐代楊倞才重新編定並加註釋。《荀子》一書的文章多長篇巨製，能言善辯，邏輯性很強，語言流暢，大多簡明易懂，難詞難句不多。《荀子》的註本不多，較好的只有清王先謙《荀子集解》、今人梁啟雄《荀子簡釋》等。



現代的譯註本有些質量不高，閱讀時最好不要用作參考。

【說明】《天論》是《荀子》一書中著名篇章之一，也是先秦時代樸素唯物主義傑作，集中表現了荀子“人定勝天”的光輝思想。本文提出了自然界有自身的運行規律，適應這個規律才能得到“吉”，違背這個規律就是“凶”。又進而提出了不能完全地被动地承受自然界的現象，而要掌握自然規律來利用它。本文又提出了一些所謂“妖怪”，其實是一些自然現象，不足畏懼等，都是十分有價值的。

天行有常^①，不弔堯存^②，不弔桀亡^③。應之以治則吉^④，應之以亂則凶^⑤。斂本而節用^⑥，則天不能貧^⑦；養備而動時^⑧，則天不能病^⑨；脩道而不貳^⑩，則天不能禍。故水旱不能使之鋸渴^⑪，寒暑不能使之疾，妖怪不能使之凶^⑫。本荒而用侈^⑬，則天不能使之富；養略而動罕^⑭，則天不能使之全^⑮；倍道而妄行^⑯，則天不能使之吉。故水旱未至而鋸，寒暑未薄而疾^⑰，妖怪未至而凶。受時與治世同^⑱，而殃禍與治世鈇^⑲，不可以怨天^⑳，其道然也；^㉑故明於天人之分^㉒，則可謂至人矣^㉓。

【鈔釋】

- ①天：《天論》中的天，是指自然界，不是指具有意識的天，這是戰國時代新產生的觀念。天行：指自然界的運行規律。常：常規。
- ②為：因為。
- ③桀：夏代最後一代國王，暴君。
- ④應：適應，對待。以：用，介詞。治：指能治理得很好的措施，名詞。
- ⑤以亂：用錯誤的違反自然規律的措施。
- ⑥彊：使動用法，使……加彊。本：根本。在先秦兩漢古籍中經常用來指農業。
- ⑦貧：使動用法，使之貧困。
- ⑧養：這指供養的生活用品食品。動時：指生產勞動按照四時季節安排。
- ⑨病：使動用法，使之病。病：此處指生活艱難。
- ⑩脩：當為“循”字之誤（詳見王念孫《讀書雜誌》）。貳：當為“評（贖）”字之誤，



同忒 差錯之義(詳見王念孫《讀書雜誌》)。

- ⑪ 錫渴 錫當爲鉀字 饑荒之義。渴爲衍文(詳見王先謙《荀子集解》)
- ⑫ 祲怪 祲同妖。妖怪指奇怪的自然現象。
- ⑬ 荒 荒廢。侈 此處指過度使用,即浪費。
- ⑭ 略 不充足。
- ⑮ 全 指充足。
- ⑯ 倍 通“背” 違背。
- ⑰ 薄 迫近。
- ⑱ 受時與治世同(災害之年)遇到的天時與太平之世相同。治世 太平之世。
- ⑲ 而殃禍與治世異 而受到的殃禍與太平之世不同。
- ⑳ 怨 恨。
- ㉑ 其道然也 它的自然規律使之如此。
- ㉒ 天人之分 天與人的區分。
- ㉓ 至人 略同“聖人”。

不鈞而成^①,不求而得^②,夫是之謂天職。如是者,雖深^③,其人不加慮焉^④;雖大^⑤,不加能焉^⑥;雖精^⑦,不加察焉;夫是之謂不與天爭職。天有其時^⑧,地有其財,人有其治,夫是之謂能參^⑨。舍其所以參而願其所參^⑩,則惑矣。

【鈔釋】

- ① 不爲而成 人不去做而天然生成。
- ② 不求而得 人不去追求而自然得到。
- ③ 雖深 指上文“至人”雖然思考很深。
- ④ 加慮 指對天加以考慮。
- ⑤ 大 指“至人”才能大。
- ⑥ 加能 指對天(自然界)施加能力(力量)。
- ⑦ 精 指“至人”精明。
- ⑧ 時 四時 四季。
- ⑨ 參 指天、地、人三者有效地配合。
- ⑩ 所以參 指人類與天地配合的辦法,即人類掌握自然規律、改造自然的辦法。
願 希望。所參 指自然界對人類的配合。



列星隨旋^①，日月遞解^②，四時代御^③，陰陽大化^④，風雨博施，萬物各得其和以生^⑤，各得其養以成^⑥，不見其事而見其功^⑦，夫是之謂神^⑧。皆知其所以成^⑨，莫知其無形^⑩，夫是之謂天^⑪。唯聖人鈞不求知天^⑫。

【鈞釋】

- ①列星 衆星。列 衆。隨 相隨。旋 旋轉。
- ②遞 交遞。解 同照 指照耀大地。
- ③四時 四季。代 交替。御 本義爲駕御 這幫引申爲運行之義。
- ④陰陽大化 指陰陽兩種氣體相互作用而生育、養育萬物。化 變化 這幫引申爲演化 化育。
- ⑤其和 指陰陽二氣的調和 實際指風調雨順。
- ⑥其養 指風雨的滋潤。成 成長。
- ⑦其事 指天(自然界)的工作。事 從事。
- ⑧神 這幫指自然界生成、養育萬物的功能。
- ⑨其所以成 天成就養育萬物的結果。
- ⑩其無形 指天成就養育萬物的方法是無形的。
- ⑪天 當作天功 脫一“功”字 天功即天的功能(詳見王念孫《讀書雜誌》)。
- ⑫不求知天 指不去探求天的造化萬物的神妙功能 而從事人爲的具體的工作。

天職既立，天功既成，形具而神生^①，好惡、喜怒、哀樂臧焉^②，夫是之謂天情^③。耳目鼻口形能^④，各有接而不相能也^⑤，夫是之謂天官。心居中虛以治五官^⑥，夫是之謂天君^⑦。財非其類^⑧，以養其類^⑨，夫是之謂天養。順其類者謂之福^⑩，逆其類者謂之禍，夫是之謂天政^⑪。暗其天君^⑫，亂其天官^⑬，誦其天養，逆其天政，背其天情，以喪天功，夫是之謂大凶。

【鈞釋】

- ①形具而神生 形體具備之後而精神在形體的基礎上產生。形與神 是兩個相對的概念。



- ②臧 後來寫作藏。焉 於此 指形體。
- ③天情 天所授予的感情 即生來具有的情感。
- ④形能 即形態(态) 猶言形體(詳見王念孫《讀書雜誌》)。“能”字屬下句讀，不妥。
- ⑤各有接而不相能 指耳、目、鼻、形態各自接觸外物而不能相互代替各自的職能。
- ⑥治 治理 控制。五官 即上文的天官 指耳口目鼻形體。五官 自然生成 故稱天官。
- ⑦天君 因為“心”是主宰天官的 故稱天君。
- ⑧財非其類 財通裁 製裁 控製。非其類 不是人類自己的同類 即自然界的物質財富。
- ⑨以養其類 以供養人類自己。
- ⑩順其類 指順應人類自己改造利用自然的能力。
- ⑪天政 指控制利用自然界的措施(注意不能脫離上兩句來理解“天政”一詞)。
- ⑫暗其天君 指昏亂其心。
- ⑬亂其天官 指享用過度。

聖人清其天君^①，正其天官^②，備其天養，順其天政，養其天情，以全其天功。如是，則知其所鈞，知其所不鈞矣，則天地官而萬物役矣^③。其行曲治^④，其養曲適^⑤，其生不傷^⑥，夫是之謂知天。

【鈞釋】

- ①清其天君 使心清醒。
- ②正其天官 使五官正常感知外物。
- ③天地官而萬物役 人類掌握天地之規律 而且能役使萬物為人類服務。官 通管 管理 這幫引申為掌握之義。
- ④其行曲治 人類改造自然的行為完全正確。曲 盡 完全。治 措施正確。
- ⑤其養曲適 消費物質產品完全適度 指有一定的限制 要合適。
- ⑥其生不傷 生命不受到傷害。如果過度享用物質財富 就會傷害身體。

故大巧在所不鈞^①，大智在所不慮。所志於天者^②，已其見象之可以期者矣^③；所志於地者，已其見宜之可以息者



矣^④ ;所志於四時者 ,已其見數之可以事者矣^⑤ ;所志於陰陽者 ,已其見知之可以治者矣^⑥ 。官人守天而自鈞守道也^⑦ 。

【鈞釋】

①在所 :有所。

②志 :知 ,思慮。

③已其見象之可以期者矣 :以其所見之天象可以知道氣候之變化。已 :通“以”,根據。象 :天象。期 :預期 ,指預知節氣之變化。

④已其見宜之可以息者矣 :根據所見適宜的土地可以種植農作物。宜 :指適宜的土地。息 :生息 ,生長 ,這幫指種植農作物。

⑤已其見數之可以事者矣 :數 ,指四時即春夏秋冬的時序。事 ,動詞 ,指從事農事活動。

⑥已其見知之可以治者矣 :知 ,當“和”字之誤(詳見王念孫《讀書雜誌》)。和 ,指陰陽調和。

⑦官人守天而自爲守道 :官人 ,指專職人員遵守天(的變化) ,而自己遵守道(自然規律)。

治亂天邪 ? 曰 :日月、星辰、瑞歷 ,是禹桀之所同也^① ,禹以治^② ,桀以亂 ,治亂非天也^③ 。時邪^④ ? 曰 :繁啓蕃長於春夏^⑤ ,畜積收臧於秋冬^⑥ ,是又禹桀之所同也 ,禹以治 ,桀以亂 ,治亂非時也。地邪 ? 曰 :得地則生 ,失地則死 ,是又禹桀之所同也 ,禹以治 ,桀以亂 ,治亂非地也。《詩》曰^⑦ :“天作高山^⑧ ,大王荒之^⑨ ,彼作矣 ,文王康之^⑩ 。”此之謂也。

【鈞釋】

①瑞歷 :瑞 ,吉利。歷 ,指天體運行的現象。

②以治 :以之治 ,依靠它們達到天下大治。

③非天也 :不是天的原因。

④時 :四時 ,四季。

⑤繁啓 :與蕃長同義 ,繁殖生長之義。

⑥臧 :後來寫作藏。畜 :後來寫作蓄。

⑦此詩見於《詩經·周頌·天作》篇。



⑧作 創造 ,生成。

⑨荒 開辟。

⑩康 大 擴大。

天不弔人之惡寒也輟冬^① ,地不弔人之惡遼遠也輟廣 ,君子不弔小人凶凶也輟行^②。天有常道矣 ,地有常數矣^③ ,君子有常體矣^④。君子道其常而小人計其功^⑤。《詩》曰 : “ 何恤人之言兮。 ”^⑥此之謂也。

【鈔釋】

①爲 因爲。輟(輟) 停止。

②凶凶 喧嘩之聲。

③常數 數與道義近 ,也指自然規律。

④常體 指行的準則 與常道、常數義近。

⑤道其常 遵循常規。計功 計較功利。

⑥何恤人之言兮 恤 體恤 顧慮。此《詩》不見於今本《詩經》,爲逸詩。

楚王後車千乘^① ,非知也^② ,君子啜菽飲水^③ ,非愚也 ,是節然也^④。若夫心意修^⑤ ,德行厚^⑥ ,知慮明 ,生於今而志乎古 ,則是其在我者也^⑦。故君子敬其在己者^⑧ ,而不慕其在天者^⑨ ,小人錯其在己者^⑩ ,而慕其在天者。君子敬其在己者而不慕其在天者 ,是以日進也 ;小人錯其在己者而慕其在天者 ,是以日退也。故君子之所以日進與小人之所以日退 ,一也。君子小人之所以相懸者在此耳^⑪。

【鈔釋】

①後車 後邊所隨從的車。

②知 後來寫作智。

③啜(啜) 吃。菽 豆類。

④節然 適然(詳見清俞樾《諸子平議》)。適然 偶然。適 恰巧。

⑤心意修 心意當作志意(詳見王念孫《讀書雜誌》),略等“ 思想 ”。修 得到修養。



- ⑥德行厚 厚 高尚。
- ⑦則是其在我者 那麼這是在於我自己(努力)。
- ⑧君子敬其在己者 君子尊敬在於自己的努力。
- ⑨在天者 指在於天的主宰。
- ⑩錯 放置 放禍。
- ⑪縣 後來寫作懸。相縣 相差懸殊。所以……者 這是……原因。

星隊木鳴^①，國人皆恐^②。曰：是何也？曰：無何也。是天地之變，陰陽之化，物之罕至者也。怪之可也^③，而畏之非也。夫日月之有蝕^④，風雨之不時^⑤，怪星之黨見^⑥，是無世而不常有之^⑦。上明而政平^⑧，則是雖禘世起^⑨，無傷也^⑩；上禷而政險^⑪，則是雖無一至者^⑫，無益也。夫星之隊，木之鳴，是天地之變，陰陽之化，物之罕至者也。怪之可也，而畏之非也。

【鈔釋】

- ①隊 後來寫作墜。
- ②國人 國都之人。
- ③怪 意動用法。
- ④日月之有蝕 指日月出現日蝕、月蝕現象。
- ⑤不時 不符合季節、時節。
- ⑥黨 通儻(𪛗) 詳見王念孫《讀書雜誌》)，偶然。見 出現，這個意義後來寫作現。
- ⑦常 通嘗，曾經。
- ⑧上明而政平 國王聖明而政治安定。
- ⑨竝 同并。竝世起 指造反之事同時發生。
- ⑩傷 妨礙。
- ⑪上禷而政險 君王昏暗而政治殘暴。禷 與暗音義皆相近，為同源字。
- ⑫無一致者(造反之事)沒有一件來到(發生)。

物之已至者^①，人祲則可畏也^②。褻耕傷稼^③，耘耨失禴^④，政險失民，田禴稼惡^⑤，糴貴民鋏^⑥，道路有死人，夫是



之謂人飢。政令不明，舉錯不時^⑦，本事不理^⑧，夫是之謂人飢。禮義不修，內外無別，男女淫亂，則父子相疑^⑨，上下乖離^⑩，寇難至^⑪，夫是之謂人飢。飢是生於亂，三者錯^⑫，無安國。其說甚爾^⑬，其祺甚慘^⑭。勉力不時^⑮，則牛馬相生^⑯，六畜作飢，可怪也，而不可畏也。傳曰^⑰：“萬物之怪，書不說^⑱。無用之辯^⑲，不急之察^⑳，誦而不治。”若夫君臣之義，父子之親，夫婦之別，則日切禱而不舍也^㉑。

【鈔釋】

- ①物之已至者：奇怪的事物已發生的。
- ②人祲則可畏：人爲禍害是其中可怕的。人祲：指人爲的禍害。
- ③楛（𣎵）：粗劣。楛耕：粗劣的耕種方法。楛（又讀 濼）：本義是一種製作箭鏃用的樹木。
- ④耘耨失歲：當作楛耘傷歲（詳見王先謙《荀子集解》引盧文弨、王念孫說）。歲：收成。
- ⑤歲：同穢，荒蕪。
- ⑥糴（𣎵）：買進糧食。糴貴：把糧食貴價買入。
- ⑦舉：實施。錯：放置，廢止。舉錯：指國家政令措施等。不時：不合時宜。
- ⑧本事：農桑之事。
- ⑨則父子相疑：則字爲衍文（詳見王念孫《讀書雜誌》）。
- ⑩乖離：背離。乖：違背。
- ⑪寇：外敵入侵。難：指國內作亂。
- ⑫三者錯：三者同時發生。三者：指上文三種“人祲”。錯：通詘（詳見王念孫《讀書雜誌》），交錯之義，在此引申爲同時。
- ⑬其說：上面的說法。爾：通邇，近，在此引申爲淺、易。
- ⑭菑：通災。
- ⑮勉力：指勞役。不時：違背農時。指征用勞役不在農閑季節。
- ⑯牛馬相生：牛生馬，馬生牛，這是十分罕見奇怪的事。
- ⑰傳：指古書。
- ⑱書：特指儒家經典文獻。
- ⑲辯：研討。