

高等师范学校教学用书

古代汉语

(上)

主 许嘉璐
副主 林序达 李维琦

高等教育出版社

容提要

本书是高等师范学校教学用书，是汉语言文学专业系列教材之一。本书分上、中、下三册。上册是古汉语知识通论，包括文字、词、语法、修辞、音、训诂几部份内容，计 35 万字。本册以节设置“思考与练习”，注重理论联系实际，力求简明、实用。中册是文选，分详注、略注、古注和白文四部份，计 25 万字。本册注重难易结合，循序渐进，调阅读实践。下册是教学参考，包括全书的教学使用法、通论各部份需要进一步阐发展开的问题及有关参考材料，以供教师授课参考，并为学生进一步钻研、深造提供帮助。下册计 24 万字。

责任编辑 何毓玲

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语

社，1992.6

高等师范学校教学用书

ISBN 7 - 04 - 002659 - 7

. 古 许 汉语 - 古代 - 高等学校:
师范学校 - 教学参考资料 . H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100009	网 址	http: www.hep.edu.cn
传 真	010 - 64014048		
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷	高等教育出版社印刷厂		
开 本	850 × 1168 1/32	版 次	1992 年 6 月第 1 版
印 张	13.5	印 次	2002 年 8 月第 15 次印刷
字 数	350 000	定 价	13.00 元

凡购买高等教育出版社图书，如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

出版前言

为了适应我国高等师范院校教学改革和培养目标的需要，根据国家教育委员会师范司的建议，我们定组织编写适合师范特点和教学要求的汉语言文学和政治教育专业本科系列教材。1988年以来，在调查研究的基础上，已就汉语言文学和政治教育两个专业各门主干课教材，从全国师范院校遴选了富有教学经验的高水平的专家、教授作者，并在总结和吸收师范院校改革经验和编写教材经验基础上，开始了本套教材的编写工作。到1990年秋，这两套教材将陆续出版发行。

组织编写具有师范特点的本科系列教材，我们尚缺乏经验，希望得到全国师范院校领导和广大师生的关心和支持，并望得到关于本教材的批评和建议。

高等教育出版社

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》。行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

现公布举报电话及通讯地址：

电 话：(010) 84043279 13801081108

传 真：(010) 64033424

E - mail: dd@hep . com . cn

地 址：北京市东城区沙滩后街 55 号

邮 编：100009

目

前 言	
论	1
第一章 文 字	6
第一节 汉字的 生	6
一、汉字起源的传说	6
二、汉字产生的途径	12
三、汉字产生的时代和汉字体系的形成	16
思考与练习	21
第二节 汉字的形体构造	21
一、汉字构形的思维模式	21
二、汉字的结构类型	37
思考与练习	43
第三节 汉字的发展变化	45
一、字体的演进	45
二、字形的变化	55
思考与练习	61
第四节 古书中的用字	62
一、 体字	62
二、古今字	63
三、通假字	65
思考与练习	68
第二章 词	70
第一节 古今词 的继承和发展	70
一、古今词 构成状况	70
二、古今词义的同	76
思考与练习	82
第二节 词的本义和引申义	82

一、单义词和多义词	82
二、词的本义及其探求	83
三、词的引申义	88
思考与练习	95
第三节 同源词	95
一、同源词的分类	96
二、同源字与古今字、通假字、 体字的关 ； 同源词与同义词的关 	100
三、同源词研究的作用	101
思考与练习	101
第四节 同义词	102
一、同义词的形成及其相互关 	102
二、同义词之间的差别	105
三、同义词的辨析	108
思考与练习	111
第三章 语法	112
第一节 语法概	112
一、语法的继承和发展	112
二、词类	113
三、实词、 词及其他	120
四、词与词的组合	122
五、句子	127
思考与练习	129
第二节 句法	130
一、判断句与判断词	130
二、被动句	133
三、述宾关 	137
四、宾语的位置	140
五、双宾语	142
六、名词作状语	144

思考与练习	147
第三节 实词的活用	149
一、名词用作动词	149
二、形容词用作动词	152
三、数词用作动词	154
四、活用的条件	156
思考与练习	159
第四章 语法	162
第一节 称代	162
一、人称代词	162
二、指示代词	167
三、疑问代词	174
思考与练习	177
第二节 常见的重要 词	179
一、于、於、乎	179
二、以、为	181
三、而、则、虽、且	185
四、如、若、然	191
五、之、者、所	194
思考与练习	199
第三节 语气和语气词	202
一、句子按语气分类	202
二、也、矣、耳、焉	204
三、乎、诸、与、欤、邪、耶	208
四、哉、夫	210
五、其、岂、唯	212
六、语气的 合与语气词的连用	214
思考与练习	216
第五章 语法	218
第一节 凝固结构和习惯用法	218

一、“何如”、“如何”、“如……何”之属	218
二、“孰与”、“……与……孰……”等	220
三、“何以……为”、“无以……为”等	222
四、“何有”、“何……之有……”、“何其”、“如此其”等	225
思考与练习	227
第二节 古书的标点	228
一、标点和语意	229
二、标点和语法	232
三、标点和音	234
思考与练习	236
第六章 修辞	237
第一节 起兴 引用 借代	238
一、起兴	238
二、引用	240
三、借代	242
思考与练习	244
第二节 互文 变文 连文	245
一、互文	245
二、变文	247
三、连文	249
思考与练习	251
第三节 共用 变序 词连用	251
一、共用	251
二、变序	253
三、词连用	255
思考与练习	257
第四节 重言 复重 顶真	257
一、重言	257
二、复重	260
三、顶真	261

思考与练习	261
第七章 音 与诗词格律	262
第一节 音 学基础知识	262
思考与练习	266
第二节 中古音与反切	266
一、中古的 母系统	266
二、中古的声母系统	274
三、中古的声调系统	278
四、反切	279
思考与练习	286
第三节 诗律	287
一、字句有定	288
二、用 严格	288
三、平仄协调	289
四、讲求对仗	298
思考与练习	302
第四节 词律	304
一、词的分类和常用 语	304
二、词调、词牌、词谱	306
三、词的句式和平仄	310
四、词的用	316
五、词的对仗	319
思考与练习	322
第五节	323
一、	323
二、研究上古 部所依据的材料和方法	325
三、上古 部	327
四、研究上古声母所依据的材料	329
五、有关上古声母的重要论断	330
六、上古声母	333

七、上古声调	334
八、音同与音近	335
思考与练习	338
第八章 训诂	340
第一节 为什么要学习训诂	340
思考与练习	348
第二节 训诂的 容	348
一、诠释词义	348
二、疏通文意	362
三、阐 语法	365
四、分析 章结构	370
五、阐明修辞表达方式	372
六、说明历史背景、典章制度	374
思考与练习	376
第三节 训诂的方法	377
一、以形说义	377
二、因声求义	383
三、据文证义	389
四、三种训诂方法的综合运用	392
思考与练习	393
第四节 训诂的 语	394
一、曰、为、谓之	394
二、谓、言	396
三、犹	397
四、貌	397
五、辞	398
六、之言	398
七、统言	399
八、读如、读若	401
九、读为、读曰	402

十、当为	403
思考与练习	404
第五节 两种不同的训诂形式	405
一、训诂专著	406
二、注释书	410
思考与练习	416

前 言

这套 材是专 高等师范学校
修学院)

二十多年来，高等师范学校的“古代汉语”课使用的是跟综合性大学相同的 材。而高等师范学校在 学目标、课程设等方面跟综合性大学有着相当大的差 ，理应有自己专用的 材。

但是对于高等师范学校“古代汉语”课应该具备什么特点，大家的看法并不一致。我们 考虑这个问题的时候需要注意到以下几点：一，高等师范学校的学生走出校门後是去 书的， 句话 ，他们不但要掌握足 的知识，而且还要有传授知识的本领，包括 写中学 材和 学参考书的能力。这就要求“古代汉语”课具有相当的广度和深度， 有理论性，又有实践性，并要让学生反覆实践。二，高等师范学校的专业分得不像综合性大学那样细， 育类课程

语史、音 学、训诂学等)

的专科学校以及 育学院、 师进修学院的情况，这个问题就更 突出。授课时间相对不足和对课程广度和深度的要求是矛盾的。这就要求“古代汉语” 材突出最基本的知识，并在介绍这些基础知识时适当地加强理论性与实践性。三，高等师范学校学生毕业後所要从事的 学由初中一年级到高中毕业班不等，中学的语文、历史 科书内容广泛；他们所从事的研究工作主要是学科 育学方面的。这就要求“古代汉语” 材既能满足“低限”的需要，又能适应“高限”的需求，即 材应有足 的必 容供不同类学校选择。

基於上的分析，我們力求這套教材做到以下幾點：

一、文選與通論的結合，又不按慣例把文選和通論按照單元搭配。這是為了各校教師有更多的選擇餘地和安排學計劃的主動權。

二、通論每節之後都有“思考與練習”，其中有必要的基本實踐，又有一些理論問題的提示，目的是啟發學生的思維，提高分析問題和解決問題的能力。

習”，各校教師可以自定。）

三、文選分四類：詳注、略注、古注、白文。文選正文的字數，超過了課講授和閱讀的需要，目的是供教師選擇，供學生練習，也學習成績較好、願意增加讀量的學生提供一些材料。

四、通論中有音學、訓詁學的章節，這是難以開設後續課程的一些院校

己的情況決定取。各章通論都力做到簡明而有一定深度，的是讓教師有發揮的餘地。

五、下冊是學習古代漢語必需的工具性資料和就上、中冊容而撰寫的參考性或指導性文章。其中有些是學生而設的，有些是教師而寫的，都不要求入教學計劃，其中有些觀點和材料，教師可以根據需要和可能吸收到學中。

參加本教材寫的人員分工情況如下：

許嘉璐

林序達

寫第三、四、五章

李維琦

寫文選詳注部份

馬文熙

五章

孫雍長

選略注部份

郭芹
作撰写第七章
朱小健
选古注和白文部分， 写组的秘书工作
易 敏

辞)

本书 写的程序是：集体讨论 定纲要，分工执笔，初稿完成後传 、讨论、修改，最後由主 定稿。这样，每部份稿件至少经过四个人的推敲。即使如此，由於 写时间紧迫， 者水平不高，书中相互 牾乃至错误当不在少，敬祈广大 师和读者批评，以作今後修订的依据。

在本书 写过程中始终得到高等 育出版社的大力协助，谨致谢意。

许嘉璐

1990.7.26

论

“古代汉语”是一门工具课，高等院校文史哲类专业的学生都要学习，师范院校的学生尤其应该学好。

“工具课”是相对于理论课、知识课而言的。“古代汉语”课之所以为工具课，是由它的教学目的而定的，它不是仅仅传授关于古代汉民族语言的基础知识，也不是给学生以系统理论，而是培养学生阅读中国古书的能力。但是这并不意味着本课程不介绍有关知识或拒绝理论分析，恰恰相反，“工具课”的教学目的定了它必须有选择地讲基础知识并适当引导学生进行理论性思考，只不过这些都是为了使学生更快更好地培养阅读古书的能力。

我们学习古代汉语的最终目的，是为了继承我国优秀的文化遗产。众所周知，我国拥有无与伦比的极其丰富的文化遗产，这是中华民族发展史的纪录，走向未来的借鉴。这些文化遗产大多数是靠历代的文字记载而延续下来的，这就是通常所说的历史文献资料。要想有选择地继承它，首先就要读懂它。从这个意义上说，古代汉语课犹如打开古代文化宝库的一把钥匙。如果着眼于这门课程的近期效用，那么它的工具课性质就体现为为其它专业课程等)

哪一门课程的“工具”。古代汉语课的工具课性质是就着一个合格的高等院校文科学生所应具备的能力而言的。

明确了古代汉语课的教学目的和性质，对于为什么高等院校文史哲类专业学生必须学习这门课，以及为什么调师范院校学生一定要学好这门课，就无需多说了。高等院校文史哲类专业培养出的学生将直接接触古代文化遗产，是继承发扬这些遗产的骨

干力量，其中有些人还可能从事古代文化遗产的整理研究工作。而师范院校学生将肩负起培育下一代的重任，从事古代文学、历史等的教学任务。整理研究也好，教学也好，都需要具有一定的阅读古书的能力。而讲授古代文学、历史就更需要对于古代文献的语言有比较深透的理解。

“古代汉语”是相对于“现代汉语”而言的。按理说，凡是“现代”以前汉民族使用的语言

是当时的共同语)

分 泛而 杂了。古代人口头的语言已经无从听到，人们所说的古代语言都是历代用文字纪录下来的书面语言。语言是不断发展演变的，各个时代的书面语留下了这一演进过程的痕迹。如果我们不求过细，那么古代汉语可以划分为两个系统：一个是以先秦至汉的口语为基础、后代一直沿用而缺少变化、始终居于正统地位的“文言”；一个是汉代之后在北方话基础上形成的“古白话”。“文言”反映的是汉语发展史上的上古

言的面貌，从六朝起就明显地跟口语脱离了，因而成为一种只存在于书面的超时空的通用语言。但是因为汉民族的古代文献主要是用它记载的，而且由于它在词汇、语法、语音诸方面都跟现代汉语相去甚远，是现在人们阅读古书的主要障碍所在，所以我们的“古代汉语”课便以“文言”为学习的主要内容。古白话虽然基本上反映了六朝及其以后的语言

活的语言，是研究汉语发展史的极其重要的材料，但是用它记载的多为民间艺 等方面的文献，其总量远不如“文言”文献，同时与现代汉语之间的隔膜也不像“文言”那样严重，所以“古代汉语”课基本不涉及古白话。从这个角度讲，用“古代汉语”作为本课程的名称不是十分确切的。

应该怎样学习“古代汉语”课呢？概括言之，应该本着感性知识与理性知识相结合，理论与实践相结合的原则进行学习。

我国高等院校到 50 年代初还有“古代汉语”课，有关语言的课程，通常开设音 、文字、训诂课，或统称文字学、小

学。50年代中期制订高校中国语言文学系的专业教学计划，以苏联教学计划为本，新设“现代汉语”课，“古代汉语”课作为其相对应的课程而出现。在那以后的几年，各高等院校开设“古代汉语”课的情况很不一样，有的把文字、音、训诂之学於一堂，有的又只讲其中一项，有的加上了“文法”（语语法）

划中虽然列入了“古代汉语”这门新课程的名称，但其内容与50年代初无大差别。

但是五十年代中期以后，这样的教学现状难以为继了，因为在这以前，学生入学前已经读了相当数量的文言文，有了比较高的阅读水平。这样的学生一进入中国语言文学系就有可能也有必要立即学习文字、音、训诂之学，这些课程的目的在於传授关于古代语言的专门知识，培养从事这方面研究的能力。在这以后，学生情况发生了很大变化，中学文言文锐减，使他们入学时急需提高阅读古书的能力，缺乏一入学便接触文字、音、训诂之学的必要条件。学生的需要与水平和课程内容的矛盾促使各校教师探索新的教学体系。王力先生主编的高等院校统编教材《古代汉语》水平。

王力先生主编的“古代汉语”课程的工具课性质，建立了理论与实际相结合、理性知识与感性知识相结合的教学原则；根据课程的性质和原则，突出了“文选”地位，确立了“文选”的选材标准。这些，都是多年古代汉语教学与研究经验的总结。这部《古代汉语》的讲授，给学生以必要的实践到理论的多次循环往复，教学效果是很好的。

我们这套教材就是本着上的历史经验和教训设计写的。教材的主体是文选和通论。考虑到教学时间的限制，也考虑到字