

# 第一部分 工会主席讲话艺术

目

录

## 第一编 工会主席讲话艺术概论

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第一章 工会主席讲话艺术基础 .....     | ( 缘 ) |
| 摇第一节 摇工会基础知识 .....       | ( 缘 ) |
| 一、中国工会发展史 .....          | ( 缘 ) |
| 二、工会主席法律知识 .....         | ( 猿 ) |
| 三、工会组织知识 .....           | ( 猿 ) |
| 摇第二节 摇工会主席讲话的总体要求 .....  | ( 源 ) |
| 一、工会主席语言的凝聚力 .....       | ( 源 ) |
| 二、工会主席语言的准确性 .....       | ( 源 ) |
| 三、工会主席语言的激励性 .....       | ( 源 ) |
| 四、工会主席语言的生动性 .....       | ( 缘 ) |
| 摇第三节 摇工会主席讲话艺术的特性 .....  | ( 源 ) |
| 一、原则性与灵活性相结合 .....       | ( 源 ) |
| 二、说理性与通俗性相结合 .....       | ( 源 ) |
| 三、幽默性与随机性相结合 .....       | ( 源 ) |
| 四、民族性与外来性相结合 .....       | ( 缘 ) |
| 五、时代性与政策性相结合 .....       | ( 缘 ) |
| 六、鼓动性与启发性相结合 .....       | ( 缘 ) |
| 七、慎重性与多变性相结合 .....       | ( 缘 ) |
| 第二章 摇加强自身修养摇完善讲话艺术 ..... | ( 缘 ) |
| 摇第一节 摇敏锐洞察 .....         | ( 缘 ) |
| 一、政治思想修养 .....           | ( 缘 ) |
| 二、道德审美修养 .....           | ( 远 ) |

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 三、心理修养 .....                       | ( 远园) |
| 四、语言修养 .....                       | ( 远原) |
| 摇第二节摇加强修养 .....                    | ( 远愿) |
| 一、文化修养的概念 .....                    | ( 远怨) |
| 二、文化修养的表现 .....                    | ( 苑园) |
| 三、文化修养对语言的要求 .....                 | ( 苑园) |
| 摇第三节摇完善品格 .....                    | ( 苑原) |
| 摇第四节摇扩充语库 .....                    | ( 苑元) |
| 摇第五节摇勤于实践 .....                    | ( 苑愿) |
| 一、良好的讲话艺术来自实践 .....                | ( 苑愿) |
| 二、勤于练习,有效表达 .....                  | ( 苑怨) |
| 三、注重实践,勤于学习 .....                  | ( 苑怨) |
| 摇第六节摇语言修养 .....                    | ( 愿)  |
| 第三章摇讲话艺术                           |       |
| ——人际关系的润滑剂 .....                   | ( 愿)  |
| 摇第一节摇工会主席讲话艺术与良好形象 .....           | ( 愿)  |
| 摇第二节摇工会主席讲话艺术与良性人际关系 .....         | ( 愿原) |
| 一、工会主席讲话艺术与工会系统内部<br>成员之间的关系 ..... | ( 愿原) |
| 二、工会主席讲话艺术与职工群众的关系 .....           | ( 愿缘) |

## 第二编

# 工会主席讲话艺术详解

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 第四章摇多种风格摇巧妙运用 .....  | ( 愿怨) |
| 摇第一节摇语言风格的形成 .....   | ( 愿怨) |
| 一、语言风格的含义 .....      | ( 愿怨) |
| 二、语言风格的形成 .....      | ( 怨园) |
| 摇第二节摇几种典型的语言风格 ..... | ( 怨愿) |
| 一、幽默生动的语言风格 .....    | ( 怨愿) |
| 二、典雅庄重的语言风格 .....    | ( 员园) |

目

录

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 摇三、简洁平易的语言风格 .....              | ( 员圆) |
| 第五章摇尽显风度摇凭添魅力 .....             | ( 员苑) |
| 第一节摇何为风度与魅力 .....               | ( 员苑) |
| 摇第二节摇工会主席风度与魅力的培养 .....         | ( 员愿) |
| 一、语言上的要求 .....                  | ( 员愿) |
| 二、非语言上的要求 .....                 | ( 员圆) |
| 摇第三节摇工会主席讲话风度与魅力的典范 .....       | ( 员圆) |
| 第六章摇角色定位摇正确发挥 .....             | ( 员圆) |
| 摇第一节摇工会主席交往对象适应的要点把握 .....      | ( 员圆) |
| 一、工会主席的表达与接收 .....              | ( 员圆) |
| 二、工会主席语言的正确运用 .....             | ( 员圆) |
| 摇第二节摇工会组织中对象适应的方法 .....         | ( 员苑) |
| 一、工会主席在内部系统中对象适应的方法 .....       | ( 员苑) |
| 二、工会主席在内部系统中对象适应的原则 .....       | ( 员圆) |
| 三、工会主席应克服的几种错误倾向 .....          | ( 员苑) |
| 摇第三节摇工会组织外部的角色把握 .....          | ( 员愿) |
| 一、工会主席对待非正式组织成员的讲话艺术 ...        | ( 员愿) |
| 二、工会主席对待外部正式组织成员的<br>讲话艺术 ..... | ( 员苑) |
| 第七章摇把握场合摇上下交融 .....             | ( 员圆) |
| 摇第一节摇不同场合对语言的影响 .....           | ( 员圆) |
| 一、语言对场合的依赖性 .....               | ( 员圆) |
| 二、场合对语言的制约性 .....               | ( 员猿) |
| 摇第二节摇不同环境中的语言适应 .....           | ( 员圆) |
| 一、对场合因素的敏锐感受 .....              | ( 员苑) |
| 二、确定自我言语态度 .....                | ( 员苑) |
| 三、利用场合因素，寻找出发点 .....            | ( 员愿) |
| 摇第三节摇场合因素的具体分析 .....            | ( 员怨) |
| 一、场合的时间分析 .....                 | ( 员圆) |
| 二、场合的空间分析 .....                 | ( 员圆) |
| 三、场合的人际情境分析 .....               | ( 员愿) |
| 四、场合的言语交际氛围分析 .....             | ( 员圆) |
| 摇第四节摇工会主席驾驭场合的讲话艺术 .....        | ( 员圆) |

目

录

- 一、比兴法 ..... ( 员圆)
- 二、定音控制法 ..... ( 员圆)
- 三、言语风格的反差利用 ..... ( 员猿)
- 四、突破一个触发点 ..... ( 员猿)
- 五、场合置换法 ..... ( 员源)
- 六、声东击西法 ..... ( 员源)

## 第八章 摇态势语言摇有效补充 ..... ( 员缘)

### 摇第一节 摇态势语言 ..... ( 员缘)

- 一、态势语言的含义 ..... ( 员缘)
- 二、态势语言的特点 ..... ( 员苑)
- 三、态度语言的形成和演变 ..... ( 员园)

### 摇第二节 摇态势语言的功用 ..... ( 员园)

- 一、它是工会主席表达信息的重要手段 ..... ( 员园)
- 二、它是形成最佳“第一印象”的关键 ..... ( 员猿)
- 三、它是传达和联络感情的使者 ..... ( 员猿)
- 四、它是扶持有声语言的“绿叶” ..... ( 员源)
- 五、它是强调指代的有效方式 ..... ( 员源)

### 摇第三节 摇工会主席态势语言的分类 ..... ( 员缘)

- 一、肢体语 ..... ( 员苑)
- 二、表情语 ..... ( 圆猿)
- 三、姿势语 ..... ( 圆源)
- 四、界域语 ..... ( 圆园)
- 五、服饰语 ..... ( 圆猿)

### 摇第四节 摇工会主席运用态势语言的基本原则 ..... ( 圆园)

- 一、工会主席运用态势语言的基本原则 ..... ( 圆园)
- 二、工会主席运用态势语言的基本要求 ..... ( 圆员)

### 摇第五节 摇工会主席态势语言的训练与提高 ..... ( 圆员)

- 一、充分认识态势语的设计价值 ..... ( 圆员)
- 二、单向表述中的态势语训练 ..... ( 圆猿)
- 三、双向交流中的态势语训练 ..... ( 圆缘)
- 四、心理素质要求及训练 ..... ( 圆源)
- 五、体态语设计应遵循的原则 ..... ( 圆缘)

目

录

## 第三编

# 工会主席讲话艺术的运用

目

录

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 第九章 摇会议、报告中的讲话艺术 .....        | ( 圆四圆 ) |
| 摇第一节 摇会议与主持要点把握 .....         | ( 圆四圆 ) |
| 一、会议的性质、功能作用和种类方式 .....       | ( 圆四圆 ) |
| 二、会议的主持 .....                 | ( 圆四圆 ) |
| 摇第二节 摇工会主席讲话艺术在主持会议中的应用 ..... | ( 圆四圆 ) |
| 一、工会主席主持会议的基本要求 .....         | ( 圆四圆 ) |
| 二、会议主持的语言特点 .....             | ( 圆四圆 ) |
| 三、会议主持的语言风格 .....             | ( 圆四圆 ) |
| 四、会议主持的讲话艺术 .....             | ( 圆四圆 ) |
| 五、会议主持的要领和注意事项 .....          | ( 圆四圆 ) |
| 摇第三节 摇工会主席讲话艺术在作报告中的应用 .....  | ( 圆四圆 ) |
| 一、概述 .....                    | ( 圆四圆 ) |
| 二、报告的整体要求 .....               | ( 圆四圆 ) |
| 三、报告的语言要求 .....               | ( 圆四圆 ) |
| 第十章 摇即席讲话艺术 .....             | ( 猿猿猿 ) |
| 摇第一节 摇即席讲话的含义和特点 .....        | ( 猿猿猿 ) |
| 一、即席讲话的含义 .....               | ( 猿猿猿 ) |
| 二、工会主席即席讲话的特点 .....           | ( 猿猿猿 ) |
| 摇第二节 摇工会主席即席讲话的重要意义 .....     | ( 猿猿猿 ) |
| 一、利于工会主席提高领导威信 .....          | ( 猿猿猿 ) |
| 二、利于增强会场效果 .....              | ( 猿猿猿 ) |
| 三、利于指导开展工作 .....              | ( 猿猿猿 ) |
| 摇第三节 摇工会主席即席讲话的要点和方法 .....    | ( 猿猿猿 ) |
| 一、明确话题 .....                  | ( 猿猿猿 ) |
| 二、确定观点 .....                  | ( 猿猿猿 ) |
| 三、丰富材料 .....                  | ( 猿猿猿 ) |
| 摇第四节 摇即席讲话技巧运用 .....          | ( 猿猿猿 ) |
| 一、先声夺人摇抓住听众 .....             | ( 猿猿猿 ) |

- 二、态度诚挚摇以情动人 ..... (猿园)
- 三、立场鲜明摇以理服人 ..... (猿员)
- 四、生动活泼摇吸引听众 ..... (猿圆)
- 五、快速组织摇顺理成章 ..... (猿猿)
- 六、入情入理摇说服听众 ..... (猿源)
- 七、通俗易懂摇灵活掌握 ..... (猿缘)
- 八、结尾利落摇回味无穷 ..... (猿远)

- 摇第五节摇培养能力摇出口成章 ..... (猿愿)
- 一、工会主席语音表达能力的提高 ..... (猿怨)
- 二、工会主席句法能力的提高 ..... (猿园)
- 三、恰当运用修辞手法 ..... (猿员)

## 第十一章摇演讲艺术 ..... (猿圆)

- 第一节摇演讲基础知识 ..... (猿圆)
- 一、演讲的含义 ..... (猿圆)
- 二、演讲的特点 ..... (猿猿)
- 三、演讲的类型 ..... (猿源)
- 四、演讲的历史发展及现实意义 ..... (猿缘)
- 第二节摇拟定高质量的演讲稿 ..... (猿缘)
- 一、演讲稿的作用 ..... (猿远)
- 二、演讲题目的选择和确定 ..... (猿远)
- 三、内容和结构 ..... (猿园)
- 四、修改 ..... (猿源)
- 五、演讲词写作中的常见病 ..... (猿缘)

## 摇第三节摇工会主席演讲的要点把握 ..... (猿愿)

- 一、演讲者的素质要求 ..... (猿愿)
- 二、演讲的语言要求 ..... (猿怨)
- 三、演讲的体态要求 ..... (猿缘)
- 四、演讲者的风格追求 ..... (猿园)
- 五、演讲方式的选择 ..... (猿猿)

## 摇第四节摇演讲的艺术和技巧 ..... (猿猿)

- 一、登台之前的准备 ..... (猿猿)
- 二、开场白艺术 ..... (猿源)
- 三、高潮与结尾艺术 ..... (猿远)

目

录

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 四、语调的变化艺术 .....                  | (猿苑)        |
| 五、创造最佳演讲氛围的其它艺术 .....            | (猿怨)        |
| 六、应急处理艺术 .....                   | (猿怨)        |
| 七、工会主席演讲中的技巧运用 .....             | (源员)        |
| <b>第十二章摇谈话艺术 .....</b>           | <b>(源园)</b> |
| <b>摇第一节摇谈话概述 .....</b>           | <b>(源园)</b> |
| 一、谈话的含义和特征 .....                 | (源园)        |
| 二、谈话的结构和过程 .....                 | (源园)        |
| 三、交谈中的角色扮演和角色期待 .....            | (源源)        |
| 四、工会主席谈话的意义和作用 .....             | (源愿)        |
| <b>摇第二节摇工会主席谈话要点把握 .....</b>     | <b>(源园)</b> |
| 一、遵循基本原则 .....                   | (源园)        |
| 二、注意具体语境 .....                   | (源源)        |
| 三、重视思维基础 .....                   | (源源)        |
| 四、讲究礼仪风度 .....                   | (源员)        |
| <b>摇第三节摇工会主席谈话的方法艺术 .....</b>    | <b>(源源)</b> |
| 一、交谈环节中的艺术 .....                 | (源源)        |
| 二、工会主席谈话的基本艺术 .....              | (源愿)        |
| <b>摇第四节摇工会主席谈话的实践艺术 .....</b>    | <b>(源元)</b> |
| 一、工会主席与不同对象的谈话艺术 .....           | (源元)        |
| 二、工会主席在特定环境下的谈话艺术 .....          | (缘元)        |
| <b>摇第五节摇谈话过程中应注意的问题及误区 .....</b> | <b>(缘元)</b> |
| 一、工会主席谈话过程中应注意的问题 .....          | (缘元)        |
| 二、工会主席谈话的误区 .....                | (缘园)        |
| <b>第十三章摇辩论艺术 .....</b>           | <b>(缘源)</b> |
| <b>摇第一节摇辩论的历史渊源 .....</b>        | <b>(缘源)</b> |
| 一、中国辩论的起源与发展 .....               | (缘源)        |
| 二、古希腊、罗马的辩术 .....                | (缘员)        |
| <b>摇第二节摇辩论基础知识 .....</b>         | <b>(缘缘)</b> |
| 一、辩论的特点 .....                    | (缘缘)        |
| 二、辩论的原则 .....                    | (缘苑)        |
| 三、辩论的意义 .....                    | (缘愿)        |
| <b>摇第三节摇工会主席如何赢得辩论 .....</b>     | <b>(远员)</b> |

目

录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 一、设立论辩赛题的基本要求 ..... | ( 远贞) |
| 二、论辩成功五要素 .....     | ( 远贞) |
| 摇第四节摇辩论艺术的体现 .....  | ( 远缘) |
| 一、知识 .....          | ( 远远) |
| 二、思辩 .....          | ( 远远) |
| 三、语言 .....          | ( 远缘) |
| 四、心理 .....          | ( 远愿) |
| 五、人格修养 .....        | ( 远愿) |
| 六、智谋 .....          | ( 远贞) |
| 摇第五节摇辩论过程的艺术 .....  | ( 远贞) |
| 一、针锋相对摇揭其要害 .....   | ( 远贞) |
| 二、反嘲斥谬摇以柔克刚 .....   | ( 远贞) |
| 三、二难推理摇左右围攻 .....   | ( 远贞) |
| 四、攻其弱点摇置其被动 .....   | ( 远贞) |
| 五、借词发挥摇因利乘便 .....   | ( 远贞) |
| 六、取喻明理摇寓理于喻 .....   | ( 远贞) |
| 七、先发制人摇步步为营 .....   | ( 远贞) |
| 八、诱问反问摇不攻自破 .....   | ( 远缘) |
| 九、由彼及此摇步步紧逼 .....   | ( 远缘) |
| 十、婉曲作答摇避其锋芒 .....   | ( 远贞) |
| 十一、诱导明理摇有的放矢 .....  | ( 远贞) |
| 十二、以牙还牙摇理直气壮 .....  | ( 远贞) |
| 十三、归谬制人摇出其不意 .....  | ( 远贞) |
| 十四、比喻巧辩摇贴切巧妙 .....  | ( 远贞) |
| 十五、机智折服摇不卑不亢 .....  | ( 远愿) |
| 十六、风趣幽默摇驳倒对手 .....  | ( 远愿) |
| 十七、类比反驳摇形象直观 .....  | ( 远贞) |
| 十八、避实击虚摇立竿见影 .....  | ( 远贞) |
| 十九、反诘进攻摇出其不意 .....  | ( 远贞) |
| 二十、以逸待劳摇捕捉漏洞 .....  | ( 远贞) |
| 二十一、偷梁换柱摇改换辩题 ..... | ( 远贞) |
| 二十二、借刀杀人摇反戈一击 ..... | ( 远贞) |
| 二十三、欲擒故纵摇诱敌深入 ..... | ( 远贞) |

目

录



|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| 二十四、聆听其言摇揭示矛盾 .....              | ( 远缘 ) |
| 二十五、权衡利害摇明辨得失 .....              | ( 远缘 ) |
| 二十六、以彼攻彼摇制服对手 .....              | ( 远缘 ) |
| 二十七、对立引申摇巧中取胜 .....              | ( 远缘 ) |
| 二十八、指桑骂槐摇双关反驳 .....              | ( 远员 ) |
| 二十九、釜底抽薪摇为我所用 .....              | ( 远源 ) |
| 三十、“点穴”致胜摇炉火纯青 .....             | ( 远元 ) |
| 摇第六节摇名人辩术 .....                  | ( 远怨 ) |
| 第十四章摇协商谈判艺术 .....                | ( 远圆 ) |
| 摇第一节摇谈判的基础知识 .....               | ( 远圆 ) |
| 一、什么是谈判 .....                    | ( 远圆 ) |
| 二、谈判的原则 .....                    | ( 远猿 ) |
| 三、谈判的要领 .....                    | ( 远源 ) |
| 四、谈判的类型 .....                    | ( 苑园 ) |
| 五、谈判的过程 .....                    | ( 苑园 ) |
| 摇第二节摇国外工会协商谈判艺术 .....            | ( 苑怨 ) |
| 一、工会协商谈判者 .....                  | ( 苑怨 ) |
| 二、工会协商谈判的基本艺术 .....              | ( 苑怨 ) |
| 三、工会协商谈判的主要内容 .....              | ( 苑圆 ) |
| 四、工会协商谈判的区域 .....                | ( 苑源 ) |
| 五、工会协商谈判的后盾 .....                | ( 苑缘 ) |
| 摇第三节摇工会主席谈判语言的要点把握 .....         | ( 苑远 ) |
| 一、工会主席为什么要懂得协商谈判艺术 .....         | ( 苑远 ) |
| 二、工会主席协商谈判的原则 .....              | ( 苑愿 ) |
| 三、工会主席协商谈判所应具备的<br>基本素质和能力 ..... | ( 苑怨 ) |
| 四、协商谈判中对语言的要求 .....              | ( 苑圆 ) |
| 五、协商谈判的方略 .....                  | ( 苑圆 ) |
| 第十五章摇工会主席讲话艺术综合 .....            | ( 苑远 ) |
| 摇第一节摇工会主席讲话艺术的总体要求 .....         | ( 苑远 ) |
| 一、语音基础 .....                     | ( 苑远 ) |
| 二、词汇应用技巧 .....                   | ( 苑缘 ) |
| 三、修辞艺术 .....                     | ( 苑愿 ) |



|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 四、逻辑艺术 .....             | ( 苑源) |
| 摇第二节摇工会主席讲话艺术的运用 .....   | ( 苑缘) |
| 一、激励的艺术 .....            | ( 苑缘) |
| 二、批评的艺术 .....            | ( 苑园) |
| 三、说服的艺术 .....            | ( 苑苑) |
| 四、拒绝的艺术 .....            | ( 愿园) |
| 五、应急的艺术 .....            | ( 愿缘) |
| 六、沟通的艺术 .....            | ( 愿园) |
| 七、拜访的艺术 .....            | ( 愿缘) |
| 八、接待的艺术 .....            | ( 愿苑) |
| 九、提问的艺术 .....            | ( 愿员) |
| 十、答问的艺术 .....            | ( 愿猿) |
| 十一、安慰的艺术 .....           | ( 愿兀) |
| 十二、道歉的艺术 .....           | ( 愿愿) |
| 摇第三节摇巧用语言技巧摇增强讲话效果 ..... | ( 愿怨) |
| 一、语言的长与短 .....           | ( 愿怨) |
| 二、停顿或沉默 .....            | ( 愿起) |
| 三、语调与语速 .....            | ( 愿园) |
| 摇第四节摇领导讲话艺术的典范 .....     | ( 愿源) |
| 一、原则与立场 .....            | ( 愿源) |
| 二、礼貌与尊重 .....            | ( 愿兀) |
| 三、平等与热情 .....            | ( 愿愿) |
| 四、风度与魅力 .....            | ( 愿园) |
| 五、气势与气概 .....            | ( 愿员) |
| 六、大度与坦诚 .....            | ( 愿猿) |
| 七、回环与闪避 .....            | ( 愿缘) |
| 八、模糊与暗示 .....            | ( 愿起) |
| 九、幽默与轻松 .....            | ( 愿愿) |
| 十、刚言与柔言 .....            | ( 愿苑) |
| 十一、自责与自嘲 .....           | ( 愿猿) |
| 十二、机智与应变 .....           | ( 愿园) |
| 十三、情感与沟通 .....           | ( 愿源) |
| 十四、快捷与巧妙 .....           | ( 愿苑) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 十五、双关与双雕 ..... | ( 愿愿) |
| 十六、奇言与错误 ..... | ( 愿愿) |
| 十七、诱导与进攻 ..... | ( 愿愿) |
| 十八、委婉与转移 ..... | ( 愿愿) |
| 十九、体谅与理解 ..... | ( 愿愿) |

目

录

## 第四编

# 工会主席讲话艺术实践

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第十六章 摇思想政治工作中的讲话艺术 ..... | ( 愿愿) |
|--------------------------|-------|

摇第一节 摇工会主席思想政治工作的方法、

方式和技巧 .....

一、工会主席思想政治工作的方法 .....

二、工会主席思想政治工作的方式 .....

三、工会主席思想政治工作的技巧 .....

摇第二节 摇不同类型企业中的思想政治工作 .....

一、国有企业的思想政治工作 .....

二、乡镇企业的思想政治工作 .....

三、私营企业的思想政治工作 .....

四、“三资”企业的思想政治工作 .....

五、股份制企业的思想政治工作 .....

摇第三节 摇新时期职工思想政治工作的语言特点 .....

一、深化改革中的思想政治工作 .....

二、思想政治工作应适应时代要求 .....

第十七章 摇调解与仲裁中的讲话艺术 .....

摇第一节 摇调解与仲裁的意义及程序 .....

一、劳动争议调解的有关内容 .....

二、劳动争议调解的意义和作用 .....

三、劳动争议的调解与仲裁程序 .....

摇第二节 摇工会在处理劳动争议与仲裁过程中的

地位与作用 .....

一、充分认识工会处理劳动争议工作的重要性 .....

二、工会在劳动关系中地位、作用的法律规定 ... ( 怨苑)

三、工会在处理和解决劳动争议中的角色、地位、作用 ..... ( 怨愿)

摇第三节摇工会主席处理劳动争议的方法艺术 ..... ( 怨园)

一、工会主席处理劳动争议的方法 ..... ( 怨园)

二、工会主席在处理劳动争议中的讲话艺术 ..... ( 怨园)

第十八章摇职工下岗与劳动再就业中的讲话艺术 ..... ( 怨园)

摇第一节摇工会主席在下岗与再就业中的作用 ..... ( 怨园)

一、职工下岗与劳动再就业 ..... ( 怨园)

二、工会主席在下岗与再就业中的工作 ..... ( 怨愿)

摇第二节摇工会主席在下岗再就业中的讲话艺术 ..... ( 怨园)

一、常用的讲话艺术 ..... ( 怨园)

二、应急的讲话艺术 ..... ( 怨缘)



## 第五编

# 讲 话 艺 术 赏 析

第十九章摇主持会议与作报告实例赏析 ..... ( 怨缘)

在首都各界青年欢迎日本青年大会上的欢迎词 ... ( 怨缘)

欢迎词 ..... ( 怨园)

祝酒词 ..... ( 怨园)

答谢词 ..... ( 怨园)

伊伊省纪念 伊伊人民抗日暴动 缘园周年

大会主持词 ..... ( 怨园)

欢送词 ..... ( 怨园)

中国人民站起来了( 开幕词) ..... ( 怨缘)

中国共产党第八次全国代表大会开幕词 ..... ( 怨缘)

中国共产党第十二次全国代表大会闭幕词 ..... ( 怨园)

大力提高领导干部的思想政治素质的报告 ..... ( 怨园)

关于土地改革问题的报告 ..... ( 怨园)

深入工作、狠抓落实努力取得反腐败

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 摇摇摇摇斗争新成效 .....            | ( 怨缘) |
| 第二十章摇即席讲话实例赏析 .....        | ( 怨怨) |
| 我国工人阶级的伟大使命 .....          | ( 怨怨) |
| 领导干部一定要讲政治 .....           | ( 怨园) |
| 提倡节育 .....                 | ( 怨园) |
| 在中央政治局常委会上的讲话 .....        | ( 怨园) |
| 在演讲邀请赛闭幕式上的即席讲话 .....      | ( 怨园) |
| 第二十一章摇演讲实例赏析 .....         | ( 怨猿) |
| 在诺贝尔奖学金授奖仪式上的书面发言 .....    | ( 怨猿) |
| 在万隆会议上的补充发言 .....          | ( 怨缘) |
| 对卢沟桥事件之严正声明 .....          | ( 怨愿) |
| 在市民大会上的讲演词 .....           | ( 怨园) |
| 反军国主义反侵略的演说 .....          | ( 怨园) |
| 最后一次讲演 .....               | ( 怨猿) |
| 金冠辞 .....                  | ( 怨缘) |
| 在安葬恺撒时的演说 .....            | ( 怨愿) |
| 关于奴隶与自由民的演说 .....          | ( 怨猿) |
| 让大家共享和平与繁荣 .....           | ( 怨园) |
| 在米兰的演说 .....               | ( 怨缘) |
| 第二次就职演说 .....              | ( 怨猿) |
| 在贵族讨论通过惩治机器破坏者法案时的演说 ..... | ( 怨猿) |
| 在克拉柯夫起义两周年纪念大会上的演说 .....   | ( 怨园) |
| 广播演说 .....                 | ( 怨猿) |
| 反法西斯广播演说 .....             | ( 怨园) |
| 我有一个梦 .....                | ( 怨愿) |
| 接受总统候选人提名的演说 .....         | ( 怨愿) |
| 种族隔离制度绝无前途 .....           | ( 怨缘) |
| 不自由摇毋宁死 .....              | ( 怨缘) |
| 国魂之歌 .....                 | ( 怨缘) |
| 最短的演说 .....                | ( 怨缘) |
| 这是最有力的实证 .....             | ( 怨缘) |
| 带你们到世界上最富饶的国家去 .....       | ( 怨愿) |

目

录

震慑人心的第一句 ..... ( 来源 )

寓庄于谐的就职演说 ..... ( 来源 )

第二十二章 摇谈判实例赏析 ..... ( 来源 )

强硬的矿主 ..... ( 来源 )

比三个商人还要精明的人 ..... ( 来源 )

在异国招标会上 ..... ( 来源 )

我不知道 ..... ( 来源 )

艾柯卡成功秘诀 ..... ( 来源 )

在莫斯科决斗场 ..... ( 来源 )

珍珠港事件后的最大收获 ..... ( 来源 )

“纯达普”远嫁中国 ..... ( 来源 )

中日索赔谈判 ..... ( 来源 )

漫长的合资谈判 ..... ( 来源 )

罗恩斯坦精明过人 ..... ( 来源 )

故意误会的丹麦人 ..... ( 来源 )

马克·吐温买书 ..... ( 来源 )

红脸与白脸 ..... ( 来源 )

略施小惠 ..... ( 来源 )

青蛙与草坪 ..... ( 来源 )

诱人的盒子房 ..... ( 来源 )

刘邦弃父 ..... ( 来源 )

古老的假设 ..... ( 来源 )

公开的秘密 ..... ( 来源 )

削弱反对意见 ..... ( 来源 )

赞美你的谈判对象 ..... ( 来源 )

狡猾的史伯德 ..... ( 来源 )

远利的诱惑 ..... ( 来源 )

没上下限的标价 ..... ( 来源 )

使你更上一层楼的一句话 ..... ( 来源 )

权力有限 ..... ( 来源 )

趁火打劫 ..... ( 来源 )

避实击虚 ..... ( 来源 )

严守机密 ..... ( 来源 )



请先谈合同，价钱好商量 ..... ( 102 缘)

隐藏劣势 ..... ( 102 远)

第二十三章 摇辩论实例赏析 ..... ( 102 愿)

墨子雄辩息战争 ..... ( 102 愿)

晁错聪敏善辩话大义 ..... ( 102 怨)

蒯彻机辩保性命 ..... ( 102 园)

诸葛亮能言善辩服孙权 ..... ( 102 园)

傅玄引经据典答诘难 ..... ( 102 园)

成淹引经据典驳狡辩 ..... ( 102 园)

顾维钧巴黎和会展辩才 ..... ( 102 猿)

周恩来智驳宋美龄 ..... ( 102 源)

史良不卑不亢斥敌人 ..... ( 102 远)

毛泽东义正辞严批敌人 ..... ( 102 愿)

李先念以事实驳对手 ..... ( 102 怨)

梅汝璈妙论争座次 ..... ( 102 园)

毛泽东妙答赫鲁晓夫 ..... ( 102 园)

刘少奇开诚布公解决争端 ..... ( 102 园)

马拉以雄辩折服论敌 ..... ( 102 源)

罗伯斯庇尔妙揭谎言 ..... ( 102 缘)

拿破仑机智揭诬陷 ..... ( 102 远)

郎宁顺势推延驳谬论 ..... ( 102 苑)

林肯法庭胜罗根 ..... ( 102 愿)

林肯为战士遗孀打官司 ..... ( 102 愿)

赫胥黎为进化论的精彩辩护 ..... ( 102 怨)

安东尼力争妇女选举权 ..... ( 102 园)

克利曼后发制人的辩论技巧 ..... ( 102 园)

福特智驳律师 ..... ( 102 猿)

丘吉尔讥讽张伯伦 ..... ( 102 猿)

萨克斯以史为鉴说服罗斯福 ..... ( 102 源)

泰勒巧用激将法 ..... ( 102 缘)

哥伦布妙驳妒忌者 ..... ( 102 远)

詹妮芙甘帮弱女子辩护 ..... ( 102 远)

斯大林妙语答挑战者 ..... ( 102 愿)



## 第二十四章 摇谈话及其它类实例赏析 ..... ( 员圆园 )

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 间接回答 .....          | ( 员圆园 ) |
| 不是“平分”是“联结” .....   | ( 员圆园 ) |
| 十八元八角八分 .....       | ( 员圆园 ) |
| 四十公岁 .....          | ( 员圆园 ) |
| 竹竿捅下来的 .....        | ( 员圆园 ) |
| 足够 .....            | ( 员圆园 ) |
| 点点滴滴地发表成批声明 .....   | ( 员圆园 ) |
| 您也来答一答 .....        | ( 员圆园 ) |
| 这就是侵略 .....         | ( 员圆园 ) |
| 善意的谎言 .....         | ( 员圆园 ) |
| 吃饭是为了活着 .....       | ( 员圆园 ) |
| 应当是 .....           | ( 员圆园 ) |
| 不进圈套 .....          | ( 员圆园 ) |
| 你能保密吗 .....         | ( 员圆园 ) |
| 还是换一下好 .....        | ( 员圆园 ) |
| 还是给别人吧 .....        | ( 员圆园 ) |
| 干脆我自己站到基座上去 .....   | ( 员圆园 ) |
| 请坐两把椅子 .....        | ( 员圆园 ) |
| 给傻子让路 .....         | ( 员圆园 ) |
| 只有一步之差 .....        | ( 员圆园 ) |
| 我们两人都说错了 .....      | ( 员圆园 ) |
| 顺语反诘 .....          | ( 员圆园 ) |
| 聪明的头发 .....         | ( 员圆园 ) |
| 我碰到了那么多熟人 .....     | ( 员圆园 ) |
| 如果殡仪馆同意的话 .....     | ( 员圆园 ) |
| 买儿童票的马克·吐温 .....    | ( 员圆园 ) |
| 最好的一面 .....         | ( 员圆园 ) |
| 上升的物体才需要帮助和支持 ..... | ( 员圆园 ) |
| 倒过来试试 .....         | ( 员圆园 ) |
| 相对论援漂亮姑娘援热火炉 .....  | ( 员圆园 ) |
| 因人而异的孔子 .....       | ( 员圆园 ) |
| 奇异的头发 .....         | ( 员圆园 ) |

目

录

## 巧谏救生 ..... ( 苑缘)

偷鸡不成反蚀把米 ..... ( 苑缘)

海、大、鱼 ..... ( 苑苑)

我见到屈原了 ..... ( 苑苑)

脸长一丈的彭祖 ..... ( 苑苑)

听我给你说个故事 ..... ( 苑愿)

胡子 ..... ( 苑愿)

怎么放进去，就怎么拿出来 ..... ( 苑愿)

中国人不当面拆开礼品盒 ..... ( 苑愿)

三句话说哭了常香玉 ..... ( 苑缘)

溯水之源，逆树之根 ..... ( 苑缘)

先种树再说 ..... ( 苑缘)

没人愿意倒霉 ..... ( 苑缘)

结婚前后 ..... ( 苑缘)

借聋冷处理的伊斯美 ..... ( 苑缘)

同病相怜 ..... ( 苑缘)

布什在哪里 ..... ( 苑缘)

提升他 ..... ( 苑缘)

顺承藏锋 ..... ( 苑缘)

温文尔雅的犀利 ..... ( 苑缘)

荒诞也是利器 ..... ( 苑苑)

会把咖啡喝下去 ..... ( 苑苑)

我只是在摇我自己的头 ..... ( 苑苑)

愿望的力量 ..... ( 苑苑)

避锋出击 ..... ( 苑愿)

模糊回答 ..... ( 苑愿)

这杯酒免了罢 ..... ( 苑愿)

“陛下”的妙用 ..... ( 苑苑)

老佛爷保佑 ..... ( 苑苑)

此意尽在不言中 ..... ( 苑苑)

上山下山 ..... ( 苑苑)

周恩来打鬼 ..... ( 苑苑)

目

录