

# 第一章 语言教学

语言教学跟应用语言学的关系最为密切，狭义的应用语言学似乎专指语言教学，尤其是指第二语言教学或外语教学<sup>①</sup>。如英国学者科德(S. Pit Corder)的《应用语言学导论》就是专门介绍语言教学的<sup>②</sup>。语言教学涉及的内容和问题较为广泛，它跟语言学、语言习得、心理学、教育学、学科教学论、教育技术、教育测量等学科都有密切的关系。本章主要介绍语言教学的一般问题和汉语文教学、国外语言教学的主要问题。对外汉语教学、第二语言教学和语言测试等目前的热门话题，将在第二章和第三章中单独介绍。

## 第一节 语言教学的性质和基本过程

### 一、语言教学的性质和任务

语言教学(language teaching)是指一种有目的、有计划、有特定方法的教学活动，是教育工作的重要组成部分。语言教学作为教学活动就是为了培养和提高受教育者听、说、读、写的语言能力。虽然一个人从一岁前后就开始牙牙学语，他的父母或周围的其他人不断地教他说话，进入幼儿园以后，保教人员也开始通过游戏、图片、故事等一定的手段来训练他的听和说，实际上一个孩子在上小学之前已经能用母语比较熟练地表达和交流。但孩子无论在家学习语言或在幼儿园学习语言，总的来说，其语言学习还是属于自然习得，语言学习过程是不自觉的或无计划的，因而严格来说，幼儿的语言学习或对幼儿的语言训练还不是

① 《语言学百科词典》上海辞书出版社,1993

② S·皮特·科德《应用语言学导论》，上海外语教育出版社,1983

正式的语言教学活动<sup>①</sup>。

儿童入小学以后,其语言(语文)教学才是有计划、有组织、有目标的教学活动,在一定的教学大纲的指导下,来系统地培养和提高学生的语言能力——听、说、读、写能力,尤其是提高学生的书面表达能力,并在此基础上培养和提高学生的文学、文化水平和思维能力、道德情操。

可见,语言教学是指关于语言的有目的的、有计划的、有特定教学方法的教学活动。

语言教学有悠久的历史。在中国,3 000 多年前就有了语言教学,先秦时期政府就设置了学校,《大戴礼记·保傅篇》说:“及太子少长……则入于小学,小学者所学之宫也。……古者八岁而就外舍,学小艺焉。”小艺”有 6 种,其中之一是“六书”,就是关于语言文字的学习,当然也就有了语言文字的教学。当时不仅有正规的童蒙学习语言文字的课本,如《史籀篇》及后代的《仓颉篇》等,而且有了一定的教学理念,如《礼记·学记》、《荀子·劝学篇》等论著就对教与学的方法和技巧给予了一定的总结。先秦时的孔子授徒就有了“文学”科和“语言”科的分别。在西方,语言教学也起源很早,古希腊和古罗马时代,为了教授古代经典,就开始了语言教学,如亚历山大时代,希腊语教育得到了全面促进,公元前 3 世纪前后马其顿的统治者在诸如小亚细亚的珀加蒙和埃及的亚历山大里亚等城市里,建立并资助使用希腊语的大学,那里较高级的教学和研究的内容包括希腊文学、荷马时代的古代希腊语言等。欧洲中世纪时,学校教育分“三才”、“四技”等不同学科,所谓“三才”即三学科,指语法、逻辑(即雄辩术)、修辞。可见,语言教学(教学拉丁语)在欧洲中世纪的学校教育中占有重要的地位。

语言教学除了指教学活动外,还指研究语言教学活动的全过程和各个具体环节的理论、原则和方法的科学,即语言教学研究。

## 二、语言教学的目标和类型

### 1. 语言教学的目标

语言教学的总目标是培养和提高受教育者的语言能力。“语言能力”传

目前有的幼儿园甚至托儿所已经开始正规的语言训练,有的幼儿园就有语言课,但主要以口语为主。

统上指运用语言进行听、说、读、写的能力 或指采用口语或书面语进行交际的能力。这种意义上的“语言能力”主要包括有关母语或第二语言的语音、语义(词汇)语法以及语句篇章衔接的知识 对于书面语交际来说 还包括记录母语的书面文字方面的知识。具备这些知识可以保证受教育者规范地、正确地使用语言。但这还远远不够,一个人真正的语言能力还应包括恰当地、得体地、有效地、成功地使用语言的能力。后一种意义上的语言能力一般称为语言交际能力,主要指说话者适切交际主体、主旨、语境有效地进行言语交际的能力。可见,语言教学的目标不仅要教授受教育者正确地、规范地使用语言的能力 还要教授受教育者恰当地、得体地、有效地、成功地运用语言的能力。传统的语言教学多是教授语言的组成规则,培养学生规范使用语言的能力,而现代语言教学则更加强调语言交际能力的培养。现代语言教学不仅要教授语言的组成规则,还要教授说话的规则,这样,语言教学中就要考虑到语言运用的诸多因素,如语境、社会文化背景知识等,要考虑到言语交际的各种规则,如合作原则、礼貌原则等。

## 2. 语言教学的类型

就语言教学的具体情况来看,有的语言教学是教授受教育者学习和运用本族语的系统知识进行口语和书面语交际,同时学习和领会本族语所承载的本民族的风俗习惯、文化传统、道德情操。这就是第一语言教学或母语教学(first language teaching, mother tongue teaching)。第一语言教学也就是传统的语文教学,它一般开始于正规的学校教育,通常是从小学阶段正式开始。语文教学应该是听、说、读、写同步进行,但书面语教学如阅读教学和写作教学在传统的语文教学中占有更重要的地位,因为小学生已经能熟练运用母语进行口语交际。不过,语文教学中,不能忽视口语训练,口语教学应该是语文教学不可缺少的部分。考虑到当前社会交际领域的日益扩大,社会交际的方式、内容日益复杂,口语交际的日益重要,今后的语文教学中要适当的、有针对性的进行口语交际能力的教学和训练,如演讲训练、应聘求职的语言技巧训练、上下级之间或同事之间的语言沟通训练、如何与陌生人有效沟通的语言技巧训练、社会调查和采访的语言训练、日常生活交往的语言能力训练、电话交谈或网上交谈的语言文明教育、自身口头语言素质的提高等等,这些都应该是语文教学中语文素质教育的应有内容。第一语言教学不仅要传授语言知识,使学生获得驾驭母语进行听、说、读、写的各种交际和表达能力,而且要通过语文学习获得丰富的文化知识、生活常识,并

受到道德的教育、情操的熏陶。

有的语言教学是在受教育者已经或基本掌握母语的基础上再教授受教育者掌握第二语言的知识 and 运用第二语言的能力。这就是非本族语教学，也叫第二语言教学 (second language teaching)。第二语言教学的目标是培养学生运用第二语言进行口语或书面语的交际能力。不过，第二语言的教学目标往往因人而异，有的学习者学习第二语言是为了看外语文献，教学中就应重视阅读训练；有的学习者是为了日常交际，教学中就应该重视口语训练；有的仅仅是为了旅游，有的仅仅是为了做生意，则只需要注重旅游语言、旅游文化或经贸语言；有的是为了融入第二语言所在的社会，则需要进行全面的语言知识和语言能力的训练。

第二语言教学包括外语教学和少数民族语言教学。对外汉语教学属于第二语言教学中的外语教学。少数民族语言教学在我国主要指对少数民族的汉语教育，基本上属于双语教育的范畴，也包括在少数民族地区工作的汉族干部或其他人员学习少数民族语言。

### 三、语言教学的基本过程

语言教学是一个复杂的过程，它涉及到语言学、心理学、教育学和哲学等众多社会科学，也涉及教学技术、计算机科学等自然科学，更跟政治、经济以及一个国家的教育政策有密切的关系，所以，语言教学不仅仅指课堂教学活动，它是一个多层次的综合过程，这一过程要由政府、应用语言学家、任课教师及学生来共同完成。

一般来说，语言教学包括如下几个阶段：

#### 1. 语言教学政策的制订

语言教学首先要由政府或政府主管部门（如教育部）制定政策性的语言规划，解决要不要教语言，教哪种语言（多语国家或多民族国家尤其要首先解决这个问题，另外，选择第二语言教学也需要政府指导），教谁语言等问题；政府及政府各部门还需要确定语言教学的目的，提供必要的教育经费和教育设施，帮助培训教师和管理人员。这一阶段是属于政策性的。

#### 2. 语言教学的总体设计

其次是由语言学家或应用语言学家或其他专业人员来具体执行上述政策，主要是进行语言教学的总体设计，如确定教学要求、教学内容和教学时间，确定课程设置及各部门课程的具体教学方式，制定教学大纲和教学计划，

编写或选择教材。语言教学的总体设计在语言教学的全过程中有着至关重要的作用，它不仅要解决教学目标和教学要求，而且要解决教什么（教学内容）什么时候教（教学对象）教多少（教学顺序）用什么（教材、教、如何教）（教学原则和教学方法）等问题，还包括课时安排、教学阶段划分、课程设置等具体问题。总体设计是否科学合理，直接关系到语言教学的成败。总体设计是对整个语言教学过程的宏观把握，它能针对不同教学对象来帮助教学者找到符合语言学习规律和语言教学规律、符合教学要求和客观条件的最佳教学方案，协调好各个教学环节，使整个教学过程和全部教学活动成为一个统一的、科学的整体。因而，语言教学，无论是第一语言教学，还是第二语言教学，都应该重视语言教学的总体设计。

### 3. 课堂教学

第三个阶段是由任课教师实际施教，即课堂教学。课堂教学是语言教学的关键，语言教学政策和总体设计的具体实施者是任课教师，语言教学的成功与否在于任课教师的具体的课堂教学活动。任课教师必须具备丰富的语言知识和语言理论，有一定的科学文化修养，了解语言教学的目标，掌握科学的语言教学方法并善于运用，运用好现代教育技术，具有娴熟和灵活的课堂教学技巧，并且要善于组织教学。课堂教学不仅指课堂教学活动，还应该包括有组织、有计划的课外语言实践。

### 4. 语言测试

最后一个阶段是语言测试，因为上述所有环节都要在学生身上实施，并要通过测试和错误分析来检查语言教学的具体效果。因而，语言教学的评价与测试是语言教学过程的重要环节，通过对教学过程中诸要素的评价和对学生的测试，来检验语言教学活动的成效，以便对语言教学的各项计划及其执行情况作出评价和反馈。目前的测试方法主要有主观测试法和客观测试法，两种测试各有利弊，最好是将主观和客观结合起来。而测试的具体形式主要有 3 种：一是“鉴别性测试”或“分类测试”，主要用于入学或分班测试；二是“成绩测试”或“学业测试”，主要用于检查学生课堂学习成绩；三是“能力测试”或“水平测试”，用于测试学生或受测试者对某种语言的掌握情况和实际水平。语言测试的项目应该包括听、说、读（包括语法、词汇、理解）、写、译等多个方面，同时不同学习目的要有不同侧重。

语言测试是语言教学的重要一环。目前的语言测试已经进入科学化、标准化、实用化、多样化、国际化阶段，许多国家都对语言测试进行了大量的

研究,一些语言如英语的测试已经在国际上推出了许多种类型,如托福考试、GRE 考试、雅思考试、剑桥英语系列考试等,中国的英语考试也有中小学英语等级考试、大学英语四级六级考试、专业英语四级八级考试等。各国英语考试还推出口语等级、口译等级、商务英语等类型考试。汉语水平考试(HSK)是检测母语非汉语学习者汉语水平的最权威考试类型,目前已经有相当高的国际影响;而且有关部门和机构正在研制和开发专业性汉语水平考试,如旅游 HSK、商贸 HSK、少儿 HSK、文秘 HSK 等。语言测试的形式也从主观性考试到主观和客观相结合考试,从传统考试方式到现代化、标准化考试。当前一些语言测试已经开始利用计算机技术采用自适应性考试类型。在测试研究上,应用语言学家和教育测量学家已经做了大量工作,对考试的信度、效度、区分度、难易度以及实用性、可靠性、针对性进行了许多研究。

#### 5. 语言教学的两个核心问题:语言教学大纲和语言教学法

语言教学是一个复杂的动态的系统,但在这个复杂过程中,“教什么”和“如何教”是最为基本的问题,也是语言教学的核心。“教什么”就是制定科学合理完善的教学大纲。语言教学大纲是语言教学过程的全面计划,它根据不同的教学目的和要求,对教学内容进行组织和安排,以便在编写教材时并在进行教学活动时有所依据。可见,语言教学大纲是语言教学活动的核心环节,主要是要解决教什么的问题。不过,大纲仅仅是提出语言教学的目标,要达到所规定的目标,还要研究和制定语言教学的具体步骤,确定实施各项步骤的具体途径,因而大纲跟教材编写和教学方法是紧密联系的,即“教什么(大纲)—用什么教(教材)—如何教(教学法)”三者缺一不可。过去在中学语法教学的争论中,由于过分重视对语法体系(即语法大纲)的论证,而忽视了编写出适合的中学语法教材,更忽视了对如何教好中学语法的研究,以致我国的中学语法教学一直没有取得良好的收效。

语言教学大纲应该在语言学、社会语言学、教育学、教学法、心理学等众多学科的指导下进行编写,但主要要以语言学原则为基础。语言教学大纲的编写首先要确定项目的选择,即根据一定的培养目标来选择语言的语音、词汇、语法、修辞、文字等要素项目。其次是根据教学对象和教学方法对项目的组织和编排,例如是以形式为标准编排项目,还是以意义或功能为标准来编排项目,哪些项目在前,哪些项目在后,等等。大纲编排的标准往往跟教学法相联系。如 20 世纪初的语言大纲是以单词为纲的编排法,50 年代出现了以结构和句型为纲的编排法,60 年代产生了结构编排法,70 年代以

后出现了功能-意念大纲。功能-意念大纲不仅包括了传统的词汇和结构，而且还包含功能、意念、场景、社会及心理因素等等，它既考虑到语言交际能力，也兼顾了语法和语境因素。

“如何教”即教学法是语言教学的又一个核心环节，语言教学法既指具体的教学方式和方法，更指整个语言教学的方法体系。后者在第二语言教学即外语教学中尤其受重视，近 100 多年来形成了不同的语言教学法体系，按出现的先后顺序大体有语法翻译法、直接法、听说法、视听法、功能法等。我国在第一语言教学即语文教学中也总结出许多有用的方法，如识字教学中总结出“分散识字”、“集中识字”、“注音识字，提前读写”等教学法，尤其“集中识字，大量阅读，分步写作”识字教学法已经把识字、阅读、写作融为一体，不仅仅是单纯的识字教学了。

## 第二节 汉语文教学的发展历史和思考

我国的语文教学有着悠久的历史，有文字记载的汉语文教育的历史至少有 3 000 多年了，我们将汉语文教育的发展过程分为萌芽时期、传统时期、变革时期、改革实验时期、繁荣发展的新时期 5 个阶段。

### 一、萌芽时期

我国的语文教学萌芽于殷周到春秋战国时期。在那个时代教育已经相当发达，先后建立了官学和私学。官学中有“小学”和“大学”。许慎《说文解字》“叙”中说：“周礼八岁入小学，保氏教国子先以六书。”据段玉裁注引《大戴礼记·保傅篇》说：“古者年八岁，而就外舍，学小艺焉，履小节焉。束发而就大学，学大艺焉，履大节焉。”虽然段玉裁注中所引文献对入小学和大学的年龄说明有所不同，但至少可以说明“小学”是为当时的贵族子弟（国子，即公卿大夫之子弟）所设立的初级学校；“大学”则是高级学校。孔子首开私学之风气，设馆授徒。有了学校就有了教育理念，先秦时期已经有了比较成熟和比较完备的教育和教学思想，如《礼记》中的《学记》和荀子的《劝学》以及《论语》中就包含了古人的丰富的教学理念，如《学记》中提出“相观而善”的互相切磋的方法，《劝学》中提出“善假于物”的学习方法，荀子《效儒》提出积

累学习的途径 故圣人者 人之所积也。《论语》中更是提出了“博学”、“慎思”、“温故知新”、“启发”式、“问一知十、举一反三”、“由博返约综合贯通”、“有教无类”、“因材施教”等等教与学的方法。先秦的教育内容应该是以语言文字和文学的教学为主要内容 如以“六书”为识字教学之始 孔子授徒就有“文学”和“言语”两科。先秦是非常重视语文能力的培养 提倡善于言辞，孔子就曾说过不学《诗》就可能不善于言辞这样的话。从屈原、宋玉等人的文学作品 诸子百家的著作 几部史书（《春秋》、《左传》、《战国策》、《国语》等）所记载的各诸侯国互相派遣的使节的辞令来判断，当时的语文教育是相当发达并且是卓有成效的。

## 二、传统时期

秦汉至清末是中国语文教育的传统时期，在这近 2 000 年的历史发展中，虽然不同时期都会有所变化，但总的来说都有较为一致的共性，在语文教学中逐渐形成了一定的范式。传统时期的语文教学从教学内容来看主要可以分为识字教学、书法教学、读书教学、作文教学等几个方面。

### 1. 识字教学

传统语文教学主要是教授学生学习古代经典，即学习文言文和写文言文。由于时代的变迁和语言的演变，古代经典跟学习者当时的语言已经有很大差距，因而读懂古代经典是学习的关键，而阅读古代经典首先面临的是会认、会写记录经典的汉字。这样，汉字教学就成了古代语文教学的重要的和首要的任务。由于汉字是形音义结合的语素文字或表意文字，字形本身不标音 加上字数多、笔画复杂、形似字多、异体字多 存在大量的多音字、多义字、音近字、同音字、同义字、近义字 使得汉字具有难认、难记、难写、难用等特点，尤其对初学者来说在识记、理解、读写上都有相当的困难。

为了解决识字教学中的难点，古人设计并实施了许多行之有效的教学方法，取得了许多可贵的经验，尤其在识字教材的编写上取得了不少的成就。由于汉字是语素文字，一个汉字一个音节，且古汉语中词以单音节为主 这样 字、词、音节就有相对的对应性。古人利用这些特点 采取几个字（3 个字或 4 个字不等）一组的整齐押韵的办法来编写儿童识字教材，这些教材因为整齐押韵，便于朗读记诵，因而很受欢迎。古代童蒙识字课本有西汉史游的《急就篇》 南朝周兴嗣的《千字文》 宋初的《百家姓》 相传为南宋王应麟编写的《三字经》 明程登吉编写的《幼学琼林》等 直到元明以后的各

种识字课本都采用了这种方法来编写。这些童蒙识字教材在教儿童识字的同时还附带教一些知识如姓氏、道德规范等如《千字文》的“天地玄黄 宇宙洪荒”，《百家姓》的“赵钱孙李 周吴郑王 冯陈褚卫 蒋沈韩杨”，《三字经》“人之初 性本善 性相近 习相远 苟不教 性乃迁 教之道 贵以专”。《千字文》、《百家姓》、《三字经》等从宋代起形成了互相配合的整套童蒙识字教材，通称“三百千”这些童蒙识字课本在全国范围内使用了 1 000 多年 共收汉字 2 000 多个，这些汉字的学习为初步阅读打下了良好的基础。

识字课本除了“三百千”外 还有一些所谓的“杂字”。“杂字”是流行于一时一地并带有浓厚地域色彩和行业色彩如农业、商业、手工业等的识字教材，“杂字”的用字用语比较通俗 甚至十分接近口语。杂字的起源不晚于“三百千”品种很多 但由于主要流行于下层社会 不被重视 大多遗失 流传下来的大约有二三十种。“杂字”中还有一种看图识字的识字课本，现存有两种，一是《对相四言杂字》（刻于明太祖洪武辛亥年 即 1371 年），一种是《新编对相四言》比《对相四言杂字》稍晚 内容小有修改<sup>①</sup>。这也许是世界上最早的看图识字教材。

## 2. 书法教学

识字教学和书法教学往往是联系在一起的。在学写字的入门阶段，写字和识字往往分开，这是因为汉字较为复杂，识字之初的字有的较为复杂，如《百家姓》开头的几个字“赵钱孙李”不便于童蒙进行写字练习 写字练习之初往往选择笔画简单的“上、大、人”等字 而后逐渐复杂 就跟识字教学同步了。由于汉字结构复杂，儿童初学写字有一定的困难，为了便于儿童练习写字，古人设计了一整套的写字训练或书法练习的方法，如先写中楷（大约 5 厘米见方），以掌握笔画的安排组合，然后再学写小楷和大楷，有序进行。练习分为不同步骤 开始是“描红”把印好的红字按照老师指点的笔顺描成黑的 第二步是“影写”用比较薄的纸铺在印好的或者老师写好的字样上来摹写 第三步是写“米字格”或“圆格”纸 便于初学者安排好笔画和字的结构框架；第四步是在白纸上印好的方格里写；再后就是脱格写，而且从脱格写开始临摹名家碑帖，一般先临摹楷书，进而临摹行书或草书，甚至隶书和篆书，进入学习书法艺术阶段。汉字不仅是一种书写符号，而且是一种艺术，

<sup>①</sup>从《对相四言杂字》和《新编对相四言》的内容来看，这类书产生于南宋，后代有略有增删的多种复刊本，现存的是其中的两本。

写字不仅要写得正确，写得规范，而且要写得好，写成艺术。古人是把练习写字和练习书法艺术结合在一起的，由于采用了循序渐进的方法和合理的训练程序、手段，使得古人的书法教学成效显著。

### 3. 读书教学

由于记录汉语的文字是语素文字或表意文字（这在古代尤其明显）因而不认识一定量的汉字是无法读书的。这就使得古人的汉语文教学的识字教学和读书教学不能同步进行，一般是在识字教学取得一定进展之后才开始进入读书阶段。古人所读的书，一是讲究文道统一，以儒家经典为主，二是为了科举应试所必须读的书。从所读的书来看，首先要读的是“四书”（依次是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》）这是儒家最为经典的著作。其次是“五经”（即《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《春秋》）再是其他一些经书如《周礼》、《仪礼》、《尔雅》等，还可以读一些史书如《史记》、《汉书》等和子书如《韩非子》、《荀子》、《吕氏春秋》等；五经而下也是应试科举所需要读的书。

如果不准备科举应试，另有一些读物供儿童和少年阅读。就内容来看，一类是按照儒家思想进行伦理、道德、待人接物等行为规范的教育，如相传为先秦管子编的《弟子职》、东汉班昭编的《女论语》、宋代的《性理字训》、《小学韵语》、《小儿语》等，明清人编的《惜时贤文》、《弟子规》等。另一类是有关历史知识的读物，如宋代黄继善编的《史学提要》、明代赵南星编的《史韵》、清代王士云编的《鉴略》等。再一类是讲各科知识或各种掌故趣闻、名言隽语的读物，如唐代的《兔园策》和《蒙求》、宋代的《名物蒙求》、明代的《龙文鞭影》、清代的《幼学琼林》等。这些阅读内容反映了古人把道德、知识融合在一起的儿童教育理念。

文学教育尤其是诗歌教育非常受古人的重视，孔子就曾说过不读诗（《诗经》）便不会说话，后人更把诗歌创作看作文人的基本能力和素质。因而选定教儿童读诗、学诗的诗选在古代印行了许多，如唐代胡曾编选的《咏史诗》、宋代编选的《千家诗》等。《千家诗》选编了唐宋名家的优秀小诗，便于儿童诵咏，长期广泛流行，与“三百千”并行为“三百千千”。古人读书从小便接受诗歌欣赏和创作教育，以致历代诗人不绝，使得中国成为诗的国度，古人留给后人许许多多的优秀诗篇，并出现了许多伟大的诗人。除了诗歌教材外，古人还编选了一些散文（文言文）故事作为儿童阅读材料，如明代以后印行的有《日记故事》、《书言故事》、《黄眉故事》、《童蒙观鉴》等。

就读书方法来看，古人诵读和讲读是分阶段进行的，一般是先识字，后

诵读，再讲解。而实际上，讲解是不被重视的，古人对文章作品的理解讲究的是“书读千遍，其义自现”或“神而明之”。诚如胡适所批评的：“从前教作文的人大概都不懂文法，他们改文章全无标准，只靠机械的读下去，读得顺口便是，不顺口便不是，总讲不出为什么要这样做，为什么不可那样做。”<sup>①</sup> 这从一个方面说明古人在语文教学中对讲读是不重视的，强调的是诵读。诵读可以逐渐领悟文章的内容和写作技巧，并能逐渐培养语感，但毕竟费时耗力。另外，古人的读书教学过于强调对文章所包含的思想道德内容的掌握，有忽视语文作为工具的倾向。

#### 4. 作文教学

为了科举应试，儿童在读完《四书》之后，便要开始学习写作，即学做八股文和试帖诗（学做试帖诗之前先要学对对子）。为了学做八股文和试帖诗，也有各种选本供学习者仿效，也有印行的历科考中举人、进士的考卷，即“闱墨”，供应考者参考模仿。除了学做八股文和试帖诗外，年龄稍大的学生还要学做“古文”和其他诗体。要做好八股文、试帖诗以及古文和其他诗体，必须学习各种范文，因而历代印行了许多诗文选本，如《昭明文选》（南朝梁萧统编选）、《玉台新咏》（南朝陈徐陵编选）、《文章正宗》（宋真德秀编选）、《文章轨范》（宋谢枋德编选）、《古文关键》（宋吕祖谦编选）、《文苑英华》（宋李昉、宋白等编选）等，其中诗歌选本影响最大的是《唐诗三百首》（清孙洙编选），古文选本影响最大的是《古文观止》（清吴楚材、吴调侯编选），各种选本大都有或繁或简的注释，也有解析和评点。可见，古人的作文教学是非常重视范文学习，模仿范文是学做作文的主要方法。教学中老师对范文进行串讲，学生则要熟读成诵，逐渐领悟其中的技巧。

秦汉至清末的传统语文教育，历经近 2 000 年的发展，逐渐形成固定的范式，如语文教学的内容以儒家经典为主，强调道德、伦理在语文教学中的地位，不仅是教会学习者阅读理解经典，而且要接受经典的思想内容，因而传统语文教学教授的语言是已经在口语中不用的书面语；再如，传统语文教学的目的是明确的，主要是为了科举应试，科举考试自隋炀帝大业二年（606 年）始，历时 1 300 多年，而科举考试的内容主要是儒家的经典，如唐代为《五经正义》，宋朝尤其重视经义论策，明清更是以“四书”“五经”的文句为题，解释则以朱熹的《四书章句》等为依据。从教学的方法看，传统语文教学

<sup>①</sup> 胡适《中学国文的教授》，《新青年》1920 年 9 月 1 日 8 卷 1 号。

重视读、写，学习的主要方式是在背诵的基础上模仿。因而，传统语文教学不能很好地培养学习者听说读写的全面能力，也不能很好地培养学习者面向现实生活的实际的语文交际能力。同时更主要的是传统语文教学在学校教育中并不是一门独立的学科而是经学的附庸，是和经学、史学、哲学、伦理学等结合在一起讲授的。所以严格地讲我国古代没有纯粹的语文课堂教学，传统语文教学的弊端是显而易见的。不过，传统语文教学重视阅读、写作，尤其是重视对经典范文的诵读和模仿，这有利于培养学习者的语感，值得今后的语文教学借鉴。

### 三、变革时期

鸦片战争之后，中国社会面临深重的社会危机，为了救国救民，大批有识之士开始学习和借鉴西方的学说，一些人看到中西教育方式、教育效果的差异，看到中国传统语文教学的弊端，从而开始中国语文教学的变革。由于资产阶级改良派和洋务派的推动，清朝末年（1905年）废除了科举考试。1904年清政府颁布了《奏定学堂章程》在全国范围内兴办新式学堂，从此，中国教育才开始真正的分科、分班、分年级教学，这样，语文教学才可能成为一门独立的课程，如《奏定学堂章程》中规定的小学教育中就有“读经讲经”和“中国文学”两门课跟语文有关。于此前后，开始有了真正意义上的语文教科书，1903年商务印书馆编印出版了我国第一套小学用最新教科书，其中《初等小学国文教科书》和《高等小学国文教科书》分9年18册，这对语文教学影响至深。稍后，商务印书馆又于1908年编印了《中学国文教科书》。这个时期还出现了专门研究国文“教授法”的文章。不过，语文教学的真正变革却是1919年五四新文化运动前后，五四运动使得传统语文教学受到深刻的冲击。这种冲击及其引起的变革主要表现在如下几个方面：

#### 1. 中小学普遍开设国语课

五四新文化运动使得白话文成为正宗的文学语言，这样，五四以后小学里普遍开设了“国语”课，全用白话文，这就打破了文言文（国文）的一统天下。中学里虽然还开设国文课（文言文），但国语课（白话文）的比例越来越大。1923年颁布了《小学国语课程纲要》、《初级中学国语课程纲要》、《高级中学公共必修科国语课程纲要》等，这些纲要规定了国语课教学的主旨、标准、程序、教学方法等，使得国语教学有纲可循，同时还编印出版了《国语教科书》、《初级国语读本》、《高级国语教科书》等，这些教材选收了接近口语

的白话文作品，内容上也跟儿童的生活和学习的兴趣较为接近，如选用了一些中外儿童文学作品和用白话翻译的古代寓言故事等，并且随着学习阶段的提高，文学性强的名作家的白话文学作品也越来越多，不仅一些早期白话作品如《三国演义》、《水浒传》、《镜花缘》等的片段入选课文而且更多的新文学作品如蔡元培、鲁迅、叶圣陶、冰心、郭沫若、徐志摩、茅盾、巴金、朱自清、老舍等著名作家的作品入选课文。从学习顺序看，国语课的开设就把识字教学和阅读教学结合起来了，一边识字一边阅读，在阅读中逐渐识字，使得读写能同步发展。

### 2. 识字和阅读的工具得到改造，可阅读的书刊越来越丰富

随着国语运动的发展，注音字母逐渐在语文教学中被使用，注音字母的推行大大方便了识字教学和阅读教学。随着字典、词典编纂的进步，供中小学生学习使用的工具书多了起来。另外，随着现代出版业的发展，供学生自由选择的阅读书刊如各种课外读物、报纸、期刊如《儿童世界》、《学生杂志》、《中学生》、《新青年》、《小说月报》、《东方杂志》等也多了起来。这些大大方便了学生的课外阅读，开拓了学生的视野。

### 3. 语文教学理论和教学法的研究取得丰硕成果

随着东西方现代教育理论的引进，许多学者开始探讨语文教学理论和教学法。像陶行知、夏丏尊、黎锦熙、叶圣陶、王森然、阮真、朱自清、浦江清等，都发表或出版过语文教学的理论和教学法方面的论著，如黎锦熙的《新著国语教学法》（我国第一部语文教学法专集）、王森然的《中学国文教学概要》、阮真的《中学国文教学法》、叶圣陶的《作文论》、夏丏尊和叶圣陶的《文心》、叶圣陶和朱自清的《国文教学》、蒋伯潜的《中学国文教学法》等。这些语文教学专家还在实践中运用过问题教学法、因文而异的程序教学法、设计教学法、道尔顿制教学法<sup>①</sup>、导学教学法、五段教学法、三段六步法、教学做合一法等。这些教学法研究虽各有不同的侧重，但共同的主张是：① 反对以阅读古代经典为主，提倡白话文，阅读跟社会生活接近的作品，包括文学作品和有实际应用价值的文章；② 反对注入式讲解和让学生呆读死记，提倡灵活科学的教学法；③ 提倡和鼓励学生广泛阅读，独立思考，学以致用。

<sup>①</sup> 道尔顿制是美国教育家伯克赫斯特于 1920 年创制的一种新的教育制度，因为创试工作是在美国的马萨诸塞州道尔顿市的道尔顿中学进行的，故名道尔顿制。

#### 四、改革实验时期

1949年以后,在新的社会政治形势下,我国的语文教学进行了许多改革和实验。这表现在如下几个方面。

##### 1.“语文”学科的建立和语文教学法的讨论

过去的“语文”课分别叫国文和国语,1950年中央人民政府出版总署编审局出版了全国统一的“语文”课本,即《初中语文》和《高中语文》。并且在教材的《编辑大意》中说明“说出来的是语言,写出来是文章,文章依据语言,‘语’和‘文’是分不开的”就是说,“语文”是口头语言和书面语言的统一。“语文”的提出和界定使得语文学科得以正式确定。同时,这一时期关于语文教学法的研究也在前苏联教育理论影响下蓬勃开展。前苏联的教育学理论著作如《教育学》(凯洛夫著)、《语文教学法》(卡诺内庚著)、《文学教学法》(果鲁伯柯夫著)等被翻译到中国来。在前苏联教育理论影响下,语文教学界有针对性地开展了“关于《红领巾》观摩教学讨论”、“关于语文教学目的任务的讨论(文道之争)”、“怎样教好语文课的讨论”等。这些讨论的参与者有专家(包括前苏联的专家)也有一线语文教师,推动了语文教学的深入发展。黎锦熙、叶圣陶、吕叔湘、张志公等学者都对新中国的语文教学法的发展起到了积极的作用。如黎锦熙在《新国文教学法》中提出“精读须‘手到’熟读须‘口到’”等国文教学的一般原则。叶圣陶则强调口语和书面语并举、听说读写并重的语文教学观;吕叔湘也强调语文教学是口语和书面语的教学,要求语言和文字、书面语、文学并举,以语言为门径,以文字为重点,达到语言和文字都提高的目的。吕叔湘还特别强调语言训练对思维训练的重要性。张志公强调“语文”的工具性,十分重视中小学语文教学中的口语训练。

##### 2. 形成了几种语文教学的具体方法

由于语文学科的独立性和语文教学理论的发展,这一时期还出现了几种有价值的语文教学方法。如在业余学校、速成学校、扫盲学校推行的“速成识字法”、辽宁黑山北关小学的“集中识字”、“精讲多练”、“提早写作”的小学语文教改、上海市育才中学的“紧扣教材、边讲边练、新旧联系、因材施教”的十六字诀中学语文教改、北京市景山学校的“分批集中识字”教改等。识字教学的各种改革在《汉语拼音方案》公布以后都能充分利用汉语拼音帮助识字和读写。

##### 3. 汉语和文学分科教学实验

这一时期语文教学的一次重大改革是汉语和文学的分科教学实验。

1953年12月中央语文教学问题委员会向党中央提交了《关于改进中小学语文教学的报告》，分析了语言和文学混教的弊病，强调语言和文学必须实行分科教学。1954年2月中央政治局扩大会议决定中学语文实行汉语和文学分科教学，与此同时，中央教育部陆续制订和发行了《初级中学汉语教学大纲草案》、《初级中学文学教学大纲草案》、《高级中学文学教学大纲草案》并随后拟定了“暂拟汉语教学语法系统”编出了《初级中学汉语课本》、《初级中学文学课本》、《高级中学文学课本》、《中学作文教学初步方案（草稿）》以及相应的教学参考书。1955年秋季分科教学开始试教；1956年秋季开始，中学、中等师范学校的语文科分汉语、文学两科进行教学；1958年停止。汉语和文学分科教学实验虽然时间不长，但对中学语文教学还是起到一定的促进作用的，一是文学课本选材广泛，民歌、民间故事、童话、寓言、古典诗词、戏曲、小说、散文等中外文学的多种样式都进入课本或课外读物，开拓了学生的视野，丰富了学生的知识，提高了学生的文学素养。汉语课也对培养学生系统的语言能力很有帮助，汉语课本及其相关文献还推动了汉语语法研究的发展。同时，通过分科教学，大大促进了教师业务水平的提高，推动了一线教师进行教学改革积极性。但分科教学在大纲、教材编写，教学过程中都有一些缺点，如文学教材分量过重，文学跟写作的关系没能处理好，学生实际写作水平很难提高，教材分量太重，学生无法消化，汉语课过分重视语法知识，忽略了趣味性和实用性。

#### 4. 《全日制中学语文教学大纲草案》的颁布

1963年5月教育部制订了《全日制中学语文教学大纲草案》。该大纲明确提出语文学科的工具性质，明确了语文教学的目的是“教学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，使他们具有现代语文的阅读能力和写作能力，具有初步阅读文言文的能力”，在教学方法上提倡精讲多练，启发式教学。这些提法都比较正确地反映了语文学科自身的特点和规律，对过分重视思想性的“极左”做法是一个反正。

### 五、语文教学的繁荣发展和思考

1978年以后，语文教学进入了拨乱反正之后繁荣发展的新时期，具体表现在以下几方面。

#### 1. 语文教学研究蓬勃开展

新时期伊始，叶圣陶、吕叔湘、张志公等老一辈学者就大声疾呼开展语

文教学的调查、研究、改革。语文教学专家和一线语文教师开展了一系列的语文教学的研究和语文教学的改革。1979年全国性的中学语文教学研究会成立,1980年小学语文教学研究会和语文教学法研究会成立,这些研究会吸引了大批专家和语文教师,推动了语文教学研究的发展。同时,刊登语文教学研究的专业杂志也越来越多如《中学语文教学》、《小学语文教学》、《语文学习》、《语文教学通讯》、《中学语文》、《语文月刊》、《语文教学与研究》等。语文教学法(中学语文教材教法)作为学科成为师范院校的中文专业必修课程并设有硕士学位和博士学位隶属于“学科教学论”学科)培养了许多专业人才,朱绍禹、张鸿苓、陶本一等语文教学专家出版了数十种以语文教学法为名的著作,使得语文教学法作为一门学科更加成熟。

### 2. 语文教改实验逐渐形成多样化的态势

在教育理论 and 语文教学法理论的指导下,广大语文教师在自己的教学实践中也创造出了许多具体的教学方法,如陆继椿的“分类集中分阶段进行语言训练”实验,于漪的“苦、得、趣”教学方法,钱梦龙的“三主”(学生为主体,教学为主导,训练为主线)“四式”(自读式、教读式、练习式、复读式)的语文导读法,魏书生的“六步课堂教学法”(定向—自学—讨论—答疑—自测—自结),张孝纯的“大语文教育”观,章熊的“发展语言的同时发展思维”的实验研究,黑龙江省小学语文“注音识字,提前读写”实验等等。这些教学改革大大推动了语文教学的深入发展。

### 3. 语文教学大纲和教材建设

为规范语文教学,新时期公布了多个语文教学大纲,1978年教育部颁发了《全日制十年制小学语文教学大纲(试行草案)》和《全日制十年制中学语文教学大纲(试行草案)》。这两个大纲总结了过去中小学语文教学的经验教训,重新明确了语文学科的性质、目的和任务,提出了语文教学在教材内容和教学方法上的原则要求,如小学语文教学的目的和要求是“培养学生识字、看书、作文的能力,初步培养准确、鲜明、生动的文风”。中学语文教学大纲中首次强调要对学生进行严格的读写训练。从1986年开始,中小学语文教学大纲的建设进入了深化改革的新的探索时期,即围绕实施九年制义务教育这个中心,研究小学阶段和初中阶段语文教学的一些根本性问题。

1988年国家教委出版了《九年义务教育小学语文教学大纲》和《九年义务教育初级中学语文教学大纲》两个“初审稿”,1992年正式出版了九年义务教育《小学语文教学大纲》和《初级中学语文教学大纲》(试用本)这两份大纲

较好地解决了语文教学中的一些问题：一是强调了听说读写 4 项基本的语文能力相互联系、全面训练；二是注意在语文能力训练中学习知识、锻炼意志、培养感情、发展思维，使智力因素和非智力因素得到协调发展，体现了义务教育注重素质培养的精神；三是使教学目标和教学内容进一步具体化、明确化；四是重视语文学科与其他学科、与实际生活的联系，注重语文的课外活动，注重语文作为工具的实际应用；五是适当减轻了难度，教学内容安排上有一定的弹性。

在大纲的指导下，不仅编写出全国性的语文教材（如人民教育出版社出版了多套教材），而且不少省市也编写出不同系列的语文教材，形成了在统一要求下的语文教材多样化的态势。

#### 4. 关于语文教学的几点思考

总之，近 20 年来，我国的语文教学取得了许多成就，但也存在一些问题，这些问题的产生，除了一些学校或教师认为语文教学对提高中考和高考成绩（分数）实效不大而减少语文课时这种认识偏差的因素外，更主要的是些理论问题没有很好地解决。这些问题包括：

##### (1) 关于语文学科的性质和任务

目前关于语文学科的性质有四种看法，即工具论、人文论、素质论、语感论。语文学科的性质是关乎语文学科体系和整个语文教学发展的关键，影响到大纲设计和教材编写，乃至课堂教学。

##### (2) 关于语文教学内容的优化选择

语文课究竟应该包括哪些内容，如何优化选择，对已经选择的内容如何排列，学生学习的顺序是什么样的，这些问题都很少经过科学的研究和实验，目前教学内容的选择和排列多是凭经验和感觉，缺乏理论的分析 and 论证，而解决这些问题需要多学科的合作。不解决这些问题就可能使教学内容的范围、深度、难度等没有一个明确的标准和要求，容易出现随意性和盲目性。

##### (3) 关于语文知识和语文能力训练的关系

这包含两个具体问题，一是语文知识对能力的培养有没有用，二是语文能力训练需要什么样的语文知识。曾经有一段时间，语文教学中，语文知识如语法知识讲得过多过深，效果不好；近来又有人完全否认语文知识的教学，如提出“淡化语法”甚至要“扭断语法的脖子”。实际上语文知识的学习对语文能力的培养是很有作用的，问题是需要教哪些语文知识，如何教这些语文知识，如何处理好知识和能力的关系，人们提出的“精要、好懂、管用”