

分类

FENLEI XIEHOUYU CIDIAN

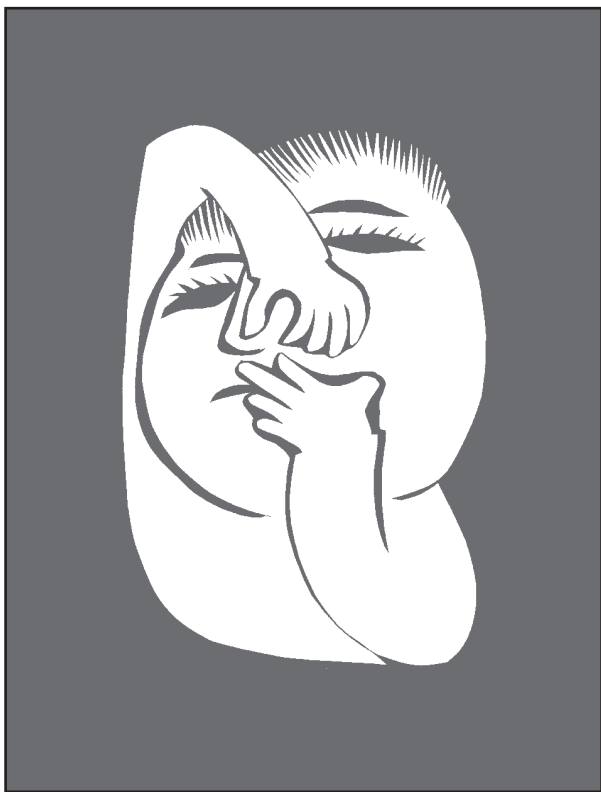
歇后语



上海辞书出版社



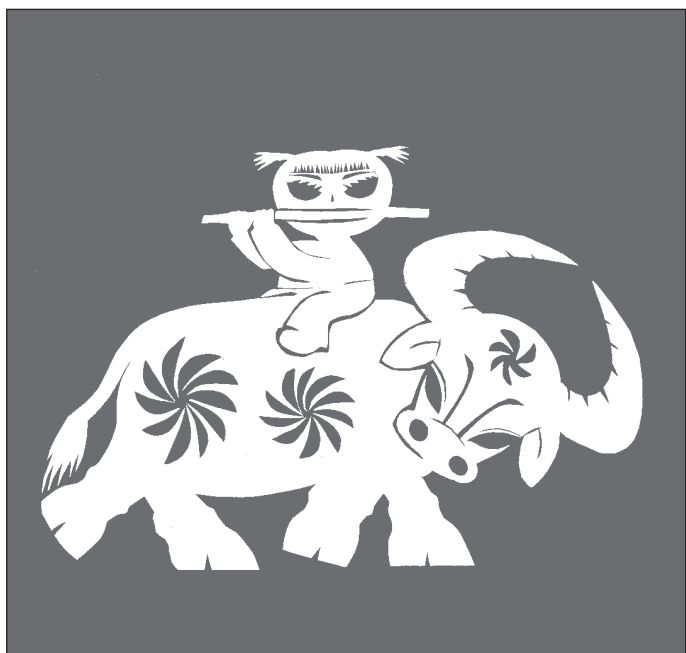
狐狸精抱娃儿——大精(惊)小怪(见321页)



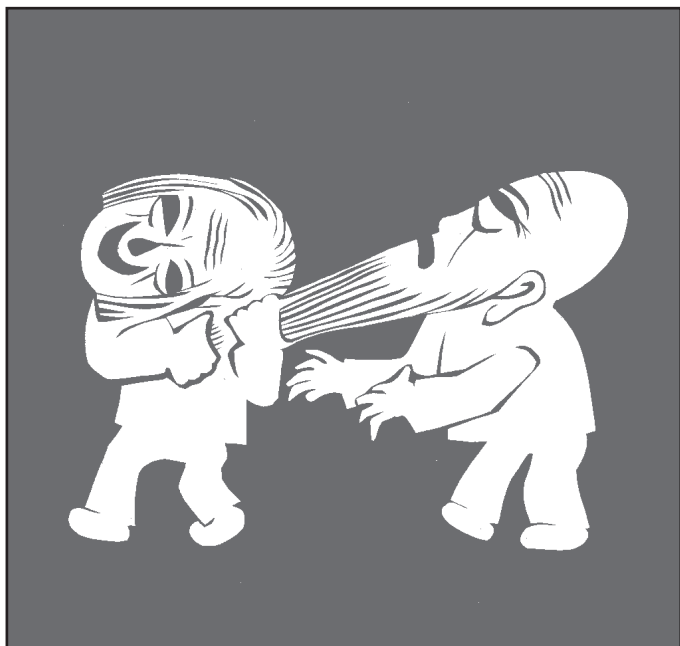
捏鼻子捂嘴巴——不闻不问(见191页)



三岁的娃娃——靠哄(见111页)



笛子独奏——自吹（见173页）



拉着胡子过街——牵须(谦虚)(见 56 页)



媳妇回娘家——熟门熟路（见 336 页）

# 总 目

凡例

分类目录

正文 ..... 1~337

前语(引语)音序索引 ..... 339~375

后语(注语)音序索引 ..... 377~408

# 凡例

一、本书有查检释疑(包括形、音、义)、写作择语,以及增长知识等功能,收录现代通用的歇后语约 5300 条。

二、本书以歇后语的后语立目,然后再出完整的前后语。如“一肚子红点子”目下出“秋后的石榴——一肚子红点子”;“一青(清)二白”目下出“小葱拌豆腐——一青(清)二白”、“菠菜煮豆腐——一青(清)二白”、“晴天挂月亮——一青(清)二白”、“一染匠跟着俩孝子——一青(清)二白”等。

三、后语意义相同而语形略异的,以最常见者列为第一条,其余隶属于下。如“白费蜡”目下先出“瞎子点灯——白费蜡”,下列“日里点灯笼——白费蜡”、“雨后送蓑衣——白费神”、“数米煮饭——白费神”等。

四、全书按后条的意义分类编排,共分 38 类(详见《分类目录》)。每大类之下按笔画顺序编排。

五、语目下设注音栏(用♣标示)、注释栏(用♠标示)、语意栏(用♥标示)和出典栏(用◆标示)。

1. 语目中如有难读字或易混的异读字,在注音栏注出正确读音。
2. 语目中如有需要注释的字、词等,在注释栏解释。
3. 整条歇后语的意义,在语意栏解释。
4. 语目下一般不出例句,若有典故者,则在出典栏说明。
5. 每目下各栏视需要而定,不求齐全。
6. 各栏注解力求简明、准确,着重说明前后语之间的联系。如运用谐音双关的,说明某字(词)谐某字(词);运用词义双关的,说明本义和转义等。

六、本书前有《分类目录》,后有《前语(引语)音序索引》和《后语(注语)音序索引》,以方便检索。

## 分类目录

夸赞颂扬 .....	1	寡言少语 .....	82	胡搅蛮横 .....	200
欢乐喜庆 .....	13	衰败没落 .....	86	愚笨无知 .....	213
兴旺向上 .....	19	凶残狠毒 .....	100	轻薄狂荡 .....	226
合情合理 .....	23	狡猾奸诈 .....	106	卑鄙无耻 .....	229
诚恳正直 .....	33	空谈妄想 .....	112	轻贱鄙薄 .....	240
团结友爱 .....	37	离心涣散 .....	121	针锋相对 .....	257
果敢坚毅 .....	44	软弱无能 .....	133	贫穷悲苦 .....	264
直爽泼辣 .....	51	贪婪自私 .....	145	徒劳无功 .....	278
谦逊礼貌 .....	55	虚伪浮华 .....	153	冤枉委屈 .....	288
认真负责 .....	57	高傲自吹 .....	171	灾难混乱 .....	294
聪明能干 .....	62	顽固守旧 .....	180	错误过失 .....	309
能言善辩 .....	72	趋炎附势 .....	187	其他 .....	320
自信乐观 .....	76	消极懒惰 .....	191		

# 夸赞颂扬

## 一勺一个

老太太卧鸡蛋——一勺一个

♠ 卧鸡蛋：方言，把鸡蛋去壳，整个儿放在开水里煮熟。

♥ 本指一勺盛一个，转以形容做事很有把握。

## 一肚子红点子

秋后的石榴——一肚子红点子

♠ 点子：双关，本指石榴内点状的颗粒，转喻主意、办法。

♥ 赞誉人有许多好主意、好办法。

## 一青(清)二白

小葱拌豆腐——一青(清)二白

菠菜煮豆腐——一青(清)二白

晴天挂月亮——一青(清)二白

一染匠跟着俩孝子——一青(清)二白

♠ 青：谐“清”。

♥ 形容行为清白，关系纯洁，没有污点。也形容非常清楚明白。

## 一枪一个

老猎手打野物——一枪一个

♥ 形容枪法好，百发百中。

## 一举两得

剃头捉虱——一举两得

挖塘甩泥鳅——一举两得

捉鸡赶鸭——一举两得

起网有鱼虾——一举两得

菜地里拉尿——一举两得

♠ 起网有鱼虾：做“起网”这一件事便有

“鱼”和“虾”两种收获。菜地里拉尿：指有方便和施肥两种收获。

♥ 指做一件事有两种收获。

## 人的名儿，树的影儿

南京沈万三，北京枯树湾——人的名儿，树的影儿

♠ 沈万三：明代南京有名的富商，曾捐资建南京城墙。枯树湾：北京地名，传说那地方曾埋藏有大量金钱，挖出后被用来建明代北京城。

♥ 指人的名声远扬，为众人所知。

## 人硬手艺高

张飞杀猪——人硬手艺高

♥ 指人是好汉，本领也高强。

## 九州十府都闻鸣(名)

半天云里吹唢呐——九州十府都闻鸣(名)

♠ 唢呐：管乐器。九州十府：泛指很广大的区域。鸣：谐“名”。

♥ 本指在很大的区域内都能听到唢呐发出的声音，转以形容名气大，广为传播。

## 又大又细

太行山上绣花——又大又细

♥ 太行山是大山，绣花是细活，所以称“太行山上绣花”为“又大又细”。转指虽是个粗人，但做事也很精细，又指物品很大，其工艺也很精细。

## 又浓又香

烫水泡龙井——又浓又香

♠ 龙井：原是地名，即杭州西湖的龙井寺，此处的“龙井”指龙井寺一带盛产的龙井茶。

♥ 本指用滚烫的开水泡龙井茶，其香味浓烈，转指某种食物的味道很香。

## 又圆又甜

糖罐里的苹果——又圆又甜

♠ 圆：双关，本指苹果的外形圆，转指圆满。甜：双关，本指糖罐里的东西味道甜，转指舒适、愉快、幸福。

♥ 形容又圆满又幸福甜蜜。

## 大小自如

孙猴子的棒子——大小自如

♠ 孙猴子：即孙悟空，《西游记》中人物。棒子：指孙悟空拿的武器金箍棒。

♥ 本指孙悟空的金箍棒可随意变大变小，转指人既能做官，又可当平民，也指器具可伸长也可缩短，用起来很顺手。

## 大显身手

十八般武艺全卖出来——大显身手

♠ 十八般武艺：指使用刀、枪、剑等十八种兵器的武艺，多用来指多种技艺。卖：卖弄；表演。身手：泛指本领。

♥ 指充分显露自己的技能或本领。

## 上酱(将)

额壳上糊溇鸡屎——上酱(将)

♣ 溇：táng。

♠ 额壳：脑门子。溇鸡屎：稀的鸡屎。酱：谐“将”。

♥ 脑门上糊了溇鸡屎，像是涂上了酱。

本指“上将”军衔，转指能力强的人。

## 天生的一对儿

绣球配牡丹——天生的一对儿

♠ 绣球：绣球花，白色或淡红，为著名观赏植物。

♥ 绣球花和牡丹花都是球形的，又都十分美丽，所以称为“天生的一对儿”。赞美青年男女十分般配。

## 无得弹(谈)

湿水棉花——无得弹(谈)

♠ 无得：方言，不能，没法。弹：谐“谈”。

♥ 本指棉花湿了就没法用弓弹，转指没说的，也指没有可挑剔的地方。

## 太合适

牛角套笋壳——太合适

♥ 本指牛角与笋壳的形状相同，套在一起正好相合，转指两者非常相当。

## 日行千里

特别快车——日行千里

♠ 车：火车；列车。

♥ 形容速度很快。也指事物发展变化非常快。

## 中中

仓官不识串字——中中

♣ 中：zhōng。

♠ 仓官：看守仓库的小吏。中中：指仓官误把“串”字看成是两个“中”字，此处表示赞赏或肯定的应答声。中，方言表示“成”“行”“好”。

♥ 指满口应承或表示肯定。

### 内外都响

墙头吹喇叭——内外都响

♥ 本指站在高墙上吹喇叭，哪儿都能听见，转指人的技艺高强，名声很大。

### 见过几个风浪的

洞庭湖上的麻雀——见过几个风浪的

♠ 洞庭湖：我国第二大淡水湖，位于湖南省北部，长江之南。风浪：双关，本指风和波浪，转喻艰险的经历。

♥ 指经历过惊险的斗争。

### 见过大世面

王母娘娘的搓脚石——见过大世面  
龙王爷身边的虾子——见过大阵势

♥ 本指王母娘娘、龙王爷地位甚高，因此所用的搓脚石、身边的虾子也跟着见了世面，转指人经历过大场面。

### 毛对色也对

少白头骑个粉白驴——毛对色也对

♠ 少白头：年纪不大而头发已经变白的人。

♥ 指彼此很投缘，很般配。

### 风光看不够

泰山顶上观日出——风光看不够

♥ 泰山日出是著名景观，景色千变万化，百看不厌，泛指景色很美，看不厌。

### 巧打扮

帽子上插花——巧打扮

♥ 指人会很打扮、装饰。

### 正大光明

中秋节的月亮——正大光明

八月十五的月亮——正大光明

♥ 本指中秋节（八月十五）的月亮，既大又明亮，转以形容言行正派无私，心地坦荡光明。

### 正在劲头上

年轻娃子扛碌碡——正在劲头上

♣ 碌碡：liù zhóu。

♠ 碌碡：一种石制圆柱形农具，用来轧谷物、平场地，也叫石碾（gǔn）。

♥ 指年轻人正处在朝气蓬勃、充满活力的阶段。

### 正扮（办）

老生戴胡子——正扮（办）

♠ 老生：也叫须生，戏曲中生角的一种，扮演中、老年男子。扮：谐“办”。

♥ 在古典戏剧中老生挂髯口（胡须），是正常的装扮，转指正当办法。

### 正相配

挑水的娶个卖茶的——正相配

♥ 指婚姻双方很般配，也指两个物体正好能够配合使用。

### 石骨铁硬

乌龟壳碰石板——石骨铁硬

♠ 石骨铁硬：方言，双关，本指坚硬，转指过硬。

♥ 形容非常过硬。

### 外头冷，里头热

属暖水瓶的——外头冷，里头热

暖水瓶——外头冷，里头热

热水瓶——表面冷，心里热  
暖水瓶——外面冰凉，里面热乎  
暖水瓶脾气——外凉里热

♥ 暖水瓶盛满热水后，外壳虽凉，瓶内却很热，转以形容人外表看似冷淡，内心却充满热情。

外面辣，里面软

秦椒炒豆腐——外面辣，里面软

♠ 秦椒：细长的辣椒，非常辣。

♥ 比喻人外表很严厉，内心却很柔和、善良。

皮黑一兜肉

荞麦面的肉包子——皮黑一兜肉

♠ 荞麦面：用荞麦种子磨成的面粉，比白面黑。

♥ 本指荞麦面包的肉包子，皮儿虽黑，里面肉却很多，转指人或物体的外表虽不好看，内里却还不错。

老手

掌心上出毛——老手

掌心上出毛——一把老手

巴掌心里长胡须——老手

寡妇不嫁人——老守(手)

♠ 老：双关，本指长出毛而老了，转指老练。守：谐“手”。

♥ 指在某些方面富有经验的人。

再好没有

老鼠跌在米囤里——再好没有

♣ 囤：dùn。

♠ 米囤：用席子、竹篾、荆条等围成的盛米的器具。

♥ 老鼠跌进米囤，有米吃了，是再好没有的事。

有弓(功)之臣

戴着乌纱弹棉花——有弓(功)之臣  
弹棉花的上了殿——有弓(功)之臣

♠ 乌纱：即乌纱帽，封建时代文官戴的一种帽子。弓：本指弹棉花用的绷弓，谐“功”。

♥ 指有功劳的人。

有条有理

梳过的头发——有条有理

♥ 本指头发很整齐，转喻做事有条理，也指写文章、说话层次清楚、脉络分明。

有板有眼

光屁股坐板凳——有板有眼

刷子掉了毛——有板有眼

脱了毛的牙刷——有板有眼

拉弦唱戏——有板有眼

♠ 板、眼：双关，前三句本指木板(与板凳、木刷等呼应)、小孔洞(与光屁股和刷子上的毛孔呼应)，后一句本指民乐和戏曲中的节拍(每小节中最强的拍子叫板，其余的叫眼)，转喻做事的节奏。

♥ 形容说话做事有条理或合乎规矩。

有明(名)的光棍儿

桅杆顶上挂灯笼——有明(名)的光棍儿

♠ 有明：谐“有名”。光棍儿：双关，本指桅杆，转指识时务的人。

♥ 指出了名。

## 有鸣(名)声

山上打钟——有鸣(名)声

山顶上的高音喇叭——远近闻鸣(名)

♠ 鸣:谐“名”。

## 过硬

金刚钻穿透钢铁板——过硬

♠ 金刚钻:金刚石,也叫钻石,是已知的最硬的物质。

♥ 指人经得住严格的考验。

## 当当响

二十四磅榔头敲钢板——当当响

炮弹壳当钟打——当当响

铜珠掉在铜盆里——当当响

铜铃落地——当当响

♠ 磅:英美制质量单位,1磅等于0.4536千克。

♥ 形容人名气很大,也形容说话的声音很洪亮。

## 自来红

秋天的柿子——自来红

♥ 秋天的柿子,经霜打之后就会变红,比喻人原来就具备某种好的品质。

## 后劲儿大

杏花村的酒——后劲儿大

♠ 杏花村:特指出产汾酒和竹叶青等名酒的山西省汾阳县杏花村。后劲:双关,本指喝酒后慢慢显示的酒劲,转指人后来显示出的能力。

♥ 本指喝了杏花村产的酒后,酒力慢慢地显露出来,转指人做事情,到了后一阶段,实力才显示出来。

## 全都是尖儿

雨后的春笋清明的茶——全都是尖儿

♠ 尖儿:双关,本指春笋和新茶的尖端,转指出类拔萃的人物。

## 众人共赏

塘里的荷花——众人共赏

♠ 赏:双关,本指欣赏,转指称赞。

## 名作

唐伯虎的画——名作

♠ 唐伯虎:一名唐寅,明代著名画家,吴县(今属江苏)人,工画人物、花鸟,笔墨秀润峭利,兼善书法诗文。

## 各色

猪脑袋上长犄角——各色

♣ 犄: jī。

♠ 犄角:牛羊等头上长的角。各色:方言,特别。

♥ 猪没有角,本指猪头上长角是很特殊的,转指某事物或某种做法很特殊,与众不同。

## 阵阵出马

穆桂英大破天门阵——阵阵出马

♠ 穆桂英:民间传说中的宋代巾帼英雄,在抗辽战争中曾大破天门阵,屡建战功。

♥ 本指穆桂英破天门阵时,每次作战都亲自上阵,转喻对某项活动或事业非常积极,每一次都参加。

## 好守(手)

三十年的寡妇——好守(手)

♠ 守:谐“手”。

♥ 本指很不容易地守了三十年的寡，转指技艺、能力很强的人。

### 好眼力

四十里路看蚊虫——好眼力

♥ 距离四十里路外就能看到蚊虫，指人的视力非常好，转指人的判断能力非常好。

### 好赖算个仁(人)

花生剥了壳——好赖算个仁(人)

♠ 仁：花生仁，谐“人”。

### 走到哪都“当当”响

脚杆子上绑大锣——走到哪都“当当”响

腿上绑大锣——走哪响哪

腿上绑铜锣——走到哪响到哪

嘴上挂铃铛——走到哪里响到哪里

♠ 脚杆子：腿。

♥ 本指腿上绑了大锣或铃铛，走到哪里都会发出响声，转以形容人无论在什么岗位上都干得十分出色，都很有名气。

### 两下子半

两下子加半下子——两下子半

♠ 两下子：即两手儿，指办法、技能或本事等。

♥ 指人有办法、有技能或有本事。

### 步步扎实

穿钉鞋走泥路——步步扎实

穿钉鞋走泥地——步步把实

穿钉鞋走泥路——步步落实

♠ 钉鞋：旧式雨鞋，底上钉有圆头铁钉，

有防滑作用。

♥ 本指走泥路时步步都扎到实处，转以形容做事非常稳妥。

### 针(真)好

纳鞋不使锥子——针(真)好

纳鞋底不用锥子——针(真)好

修鞋不用锥子——针(真)行

纳鞋不用锥子——针(真)好

馒头张开口了——蒸(真)得(的)好

♣ 纳：shàng。

♠ 纳鞋：把鞋帮和鞋底缝在一起。锥子：有尖头的钻孔工具。针、蒸：谐“真”。得：谐“的”。

♥ 形容非常好。

### 伶俐俐俐

跑解马的打扮儿——伶俐俐俐

♣ 解：xiè。

♠ 跑解马：又称跑马卖解，一种民间杂技，表演者均穿短衣。

♥ 本指穿着简便，举止灵活，转以形容人头脑、口齿等很灵活。

### 肚里有货

十月怀胎——肚里有货

肉馅包子——肚里有货

♥ 指某人学识。

### 没话说

哑巴找到妈妈——没话说

两个哑巴睡一头——没话说

哑巴见面——没说的

两个哑巴见面——没说的

两个哑巴睡一头——没说的

♥ 本指哑巴有许多话想说，却说不出，

转指非常满意,无可挑剔。

## 没挑

论堆卖的菜——没挑

剃头的挎小篮子——没挑儿

♠挑:双关,本指挑选,转指挑剔。挑儿:  
双关,本指挑子(剃头担子),转指  
挑剔。

♥指事物完美,无可挑剔。

## 完美无缺

十五的月亮——完美无缺

♥本指十五的月亮很圆,转指人、物等无  
可挑剔。

## 灵丹妙药

太上老君开处方——灵丹妙药

♠太上老君:也叫道德天尊,对道教创始人  
老子的尊称。

♥本指太上老君处方上开的是灵验有效  
的药,转喻能解决疑难问题的好办法。

## 灵是不灵,就是稳

檀木雕的菩萨——灵是不灵,就是稳

♠檀木:檀树的木材,质地坚硬且较重。

♥本指檀木雕刻的菩萨像,虽然不灵验,  
却分量重,放得稳,转指人办事稳妥。

## 纹丝不动

泥塑木雕的菩萨——纹丝不动

♥本指菩萨一点也不会动,转指人站得  
很稳。

## 青青(清清)白白

丝瓜烧豆腐——青青(清清)白白

冷水洗玻璃——青青(清清)白白

石灰水泼到青石板——清清白白

♠丝瓜:一种蔬菜,长形,绿色或黄绿色。

青青:绿色,谐“清清”,指人行为清白。

♥形容人作风正派,没有污点。

## 青(清)白传家

收了韭菜栽菠菜——青(清)白传家

♠青:绿色,谐“清”。

♥本指韭菜和菠菜都是绿色蔬菜。转指  
祖祖辈辈都是清白的,没有干过不道  
德的事情。

## 表是一把柴,瓢是一包油

属长生果的——表是一把柴,瓢是一  
包油

♠长生果:即花生。表:双关,本指花生  
的外壳,转指人的外表。瓢:双关,本  
指花生的果仁,转指内心。油:双关,  
本指花生油,转指智慧。

♥本指花生的外壳只能当柴烧,里面的  
果仁却可以榨油,转指人外表不起眼,  
内心却很有智慧。

## 顶好

草帽烂边——顶好

帽子没帮——顶好

帽子烂了边——顶好

♠顶:双关,本指帽顶,转作副词,表示程  
度最高。

♥形容某人或某事物最好。

## 到顶

猫公爬屋脊——到顶

狮子爬树梢——到顶了

♠猫公:雄性的猫。