

第七、八届上海、香港、澳门与新加坡、马来西亚中学生阅读征文大赛精品集

·阳光丛书·

非常阅读



策 划 陈伟新
张秋生
主 编 杜晓峰
执行主编 姜丽军

华东师范大学出版社

FEICHANG
YUEDOU

第七、八届沪、港、澳与新加坡、马来西亚中学生阅读征文大赛
暨 2007 世界华人中学生阅读报告大赛联办机构

主办:上海市人民政府新闻办公室

承办:新民晚报社

东方网

少年报社

商务印书馆(香港)有限公司

香港教育图书公司

商务印书馆(新加坡)有限公司

商务印书馆(马来西亚)有限公司

澳门日报社

第七、八届沪、港、澳与新加坡、马来西亚中学生阅读征文大赛
暨 2007 世界华人中学生阅读报告大赛

上海赛区总评委

- 叶 辛 中国作家协会副主席
张秋生 上海作家协会儿童文学委员会主任
王建军 上海市人民政府新闻办公室副主任
徐 炯 新民晚报副总编辑
朱国顺 东方网副主任
徐建华 家庭教育时报总编辑
杜晓峰 少年报社总编辑
钱汉东 新读写杂志社主编

图书在版编目(CIP)数据

非常阅读 / 杜晓峰主编. —上海: 华东师范大学出版社,
1905. 6

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5437 - 5

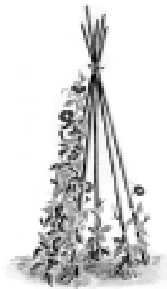
I. 非… II. 杜… III. 作文—中学—选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 094554 号

· 阳光丛书 ·

非常阅读

主 编 杜晓峰
策 划 张继红 刘 凌
文字编辑 叶 康
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克



出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021 - 62450163 转各部 行政传真 021 - 62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021 - 62860410 021 - 62602316
邮购零售 电话 021 - 62869887 021 - 54340188

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 16.5
字 数 323 千字
版 次 2007 年 7 月第一版
印 次 2007 年 7 月第一次
印 数 10100
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5437 - 5 / I · 379
定 价 22.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

每一个孩子的思想都富含金子的光芒，一字一句都贯穿着生命和谐与信念的力量；每一个孩子的语言都犹如天堂传来的悠扬歌声，充满希望。百名中学生的阅读感悟，代表了30万少年的成长心声，他们都把生命捧在手上，勇敢顽强地生存，热情认真地生活，全身心地感受。

——编者



中国作家协会副主席 叶 辛
(新加坡) 尤 今

序言一 和谐的心 / 1

序言二 美好人生尽在书中 / 3

珍爱生命

第一辑 最快乐这些年

(新加坡) 宋慧纯

陆璜杰

赵宁馨

刘彦君

潘 妍

林子云

俞懿晨

史伊林

盛 莹

游远程

樊静宇

李婉怡

(澳门) 苏晓斌

葛怡芸

赵依灵

为地球而写 / 3

我的口袋公主 / 5

天使走过人间 / 7

生活是碗酸辣汤 / 9

成长中的三根火柴 / 11

生命是双面娇娃 / 13

最快乐这些年 / 14

活着，痛并快乐着 / 17

像小树般成长 / 20

第一次啼哭，第一次微笑 / 22

等待爱的狐狸 / 23

我是一片独特的叶子 / 25

跨越时空的旅行体验 / 27

不想长大 / 29

每个孩子都是天使 / 31

目
录



第二辑 最美的生命姿态

- (新加坡) 钟翔燕 生命的赞歌 / 37
张雨帆 长歌怀采薇,明天会更美 / 38
葛圣洁 宽容,其实也是一种生命 / 40
武逸 心中开出一朵花 / 43
沈怡菁 在雨中微笑 / 45
周易 最美的姿态 / 47
邬铭蕾 生命有爱 / 49
袁易倩 飞鸟的生命乐章 / 50
孙薇薇 梦里蔷薇梦外香 / 53
孙佩烨 花香满径 / 55
王天屹 友谊让生命发光 / 58
陈佩依 让生命更加绚烂 / 59
沈上翼 绽放生命中的每一处快乐 / 61
王晓懿 播种与开花 / 63

第三辑 守望精神的麦田

- 杨政 永恒的复活 / 69
(新加坡) 田雅琳 黑暗边缘的阳光 / 73
丁茜茜 解剖刀下的真爱 / 75
褚朝慧 比铜墙更坚硬 / 78
王文菁 灰烬,烈火中舞者的重生 / 80
(澳门) 黄颖博 精神“麦田”,需要永远的“守望” / 83
居琚 学会珍惜 / 85
杨晓燕 生命需要发掘 / 86
施佳音 得到时,请记得感恩 / 88
郭梦云 珍爱青春 / 90
童话 心中的“沙沫” / 91
(香港) 黄馥媛 和伟人面对面 / 94

和谐生活

第四辑 和谐的心

- (马来西亚) 陈思名 生命咖啡馆 / 99



陈 菁	温暖的星光 / 102
马 晨	气度·态度·高度 / 104
嵇 琳	心灵的和谐 / 107
(新加坡) 尤 佳	牧歌里的桃花源 / 110
陈海飞	庄周梦蝶,我梦孔子 / 112
王诗涵	沉睡的天蓝色 / 114
张秀敏	雨下出的生活之美 / 116
朱 笠	心灵的和谐乐章 / 118
郑韵婷	用心倾听爱 / 121
(西班牙) 邹索尼	十七岁的和谐 / 123
(澳门) 区慧欣	瓦尔登湖畔的心灵眺望 / 124

第五辑 用热情拥抱生活

朱燕翎	飞翔的心 / 129
施 晨	长大中的和谐 / 130
忻肖帆	告别彼得·潘 / 132
陈 寥	是生命,就该有一抹亮色 / 136
丁天佑	用热情拥抱生活 / 138
熊剑欣	随时随地准备超越自己 / 139
王丽园	此岸天堂 / 141
谈昕澄	摇篮上的绳索 / 144
江 滢	爱的礼赞 / 145
邵晓翀	玫瑰与野草 / 148
张佳颖	于是天使来到身边 / 152
黄圆梦	Where is the love? / 154
黄 玮	只要有爱,天使不曾离开 / 156
刘亦白	Living for Love(为爱而生) / 158
朱梦怡	生活美如斯 / 160

简朴生活就是美

第六辑 生活中回归一份简朴

蒋琼雯	美到极致是简朴 / 165
陈 婧	在都市中找寻普罗旺斯 / 166
褚天虹	林中小屋 / 169



张妮	一家人,一个玻璃杯子 / 171
王紫	心中的永无岛 / 173
冯远	和梭罗一起探险 / 175
胡文杰	神游瓦尔登湖 / 177
杨玥	拆除我,但请记住我 / 180
王文菁	每个人的玻璃城堡 / 182
陶怡	左手繁华,右手宁静 / 185
袁幸	步入简朴 / 187
(新加坡) 林承孜	绕个圈回到原点 / 189
王驰	可乐戒指 / 191
龚怡雯	遥远的牧歌 / 194

第七辑 保持心灵的纯美

张诗云	人生若只如初见 / 199
宋晓沛	一样的青春一样的妈 / 201
潘嘉炜	有一种美丽叫单纯 / 203
(香港) 李玮洛	未来不是一个梦 / 206
(新加坡) 潘林	生活中的纯美 / 207
周亦鸣	来自湖畔的遐想 / 210
奚俞懿	心灵的富足,寻质朴之美 / 211
陈至奕	简朴催开智慧花 / 215
(日本) 渡边悠佳	有限的追求 / 217
邢泓	镌刻心灵之美 / 219
陈智玑	完整最简单的生命 / 221
杨宇晨	用生命微笑 / 223
胡奕玮	乐自恬然来 / 225
(新加坡) 欧阳辰星	真实简朴生活就是美 / 227
袁璐	梦中的翠鸟 / 230
附录一	著名作家、学者阅读点评 / 232
附录二	第八届“沪、港、澳与新加坡、马来西亚中学生阅读征文暨 2007 世界华人中学生阅读报告大赛”总决赛获奖名单 / 234
附录三	第七届“沪、港、澳与新加坡、马来西亚中学生阅读征文大赛暨 2006 世界华人中学生阅读报告大赛”总决赛获奖名单 / 244



第八届“沪、港、澳与新加坡马来西亚”中学生征文大赛暨 2007 世界华人中学生阅读报告大赛已结束。为引导中学生热爱生活,在平凡的生活中保持心灵的醇美,建立人与自然、人与社会的和谐关系,反思应有的生活态度,获取心灵上的富足,此次大赛主题确立为“和谐生活”和“简朴生活就是美”。为让中学生更好地理解和谐生活的意义和价值,著名作家叶辛为我们大赛作主题解读,以此为序。



和谐的心

让我们先作一下构想。

风景如画的山巅上建起了一幢宫殿样的别墅,别墅里应有尽有。打开水龙头,流出的有凉水和热水,厨房里机器人会烹饪出千百种食品,手持遥控器,可以随四季的冷暖变化调节温度。要想听音乐吗?想欣赏影视吗?想看世界各地正在发生的各类事件吗?都只消揿揿按钮,便能满足自己的欲望。这里很美也很静,除了大自然的鸟语花香,什么喧嚣和杂音都不会来打扰你,每天晚上,都能保证让你睡一个好觉。一觉睡醒,走上阳台,你呼吸的是新鲜空气,你看到的是旭日临空,别墅的周围是草坪、是花园、是果林,是淌着牛奶的河流……可以说这里就是仙境、就是伊甸园。但是,除了你之外,这里没有第二个人。你会住在这里吗?会在这如梦似幻的地方呆一辈子吗?

别说一辈子了,哪怕是一年,一个月,甚至一周,很多人都呆不下去。

这么呆下去,人不要闷死、愁死、孤独死?是人,他的本性就是要和他人生活在一起。要与其他人打交道,要和自己的同时代人一起走上人生的旅途。

在漫长的人生旅途中,人始终在和各种各样的人打交道,始终在和形形色色的人相处。当人为人子、为人女的时候,他有父母、祖父母、外祖父母、哥哥和姐姐,当人稍微年长一些,进托儿所、幼儿园、小学、中学,他的周围就会有自己的小伙伴,就会有自己的同学。而当人成家立业以后,他会有配偶、有同事,他不但有父母,而且还会有子女。在工作和交往中,还会因投身社会,接触更多的各个阶层的人物,这些人中会有领导、有顶头上司、有艺术家、有体育明星,当然更多的是和你一样的普通人,他们中有些人会和你十分亲近,有些人会和你比较疏远,你和他人相处,免不



了会有口角、会有矛盾、会有烦恼和不满，甚至还会有冲突和斗争。

想一想吧，人活一辈子，走上漫漫的人生之路，要和他人、和社会、和周围环境、和大自然之间，发生多少的事情！这些事有时候让人喜悦，让人欢乐；有时候令人忧伤、令人难忍；有时候，又叫人痛不欲生……故而我们形容说，人是社会的中心，一切都以人为出发点，或者用我们常说的话来概括：以人为本。但是，同样是这个“人”，又被作家们形容为是一根芦苇，是大自然中十分脆弱的东西。只是，尽管人脆弱，但他又是有思想、有追求的。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，说的就是这个意思。

我们倡导构建的和谐社会，就是要让人在漫漫的人生长途上，生长在和谐的家庭里，成长在和谐的校园里，生活在和谐的社区与城市中，尊老爱幼、尊重他人，珍惜友谊，善解人意，宽容待人，热爱朴实的真理，和大自然和睦相处……

要说起来，从“和谐”两个字生发出去，还可以讲好多、好多。但在我看来，构建和谐社会，希望我们生活的地球成为一个和谐世界，对于我们青少年来说，还要有一颗和谐的心，还要培养我们自己和谐的心灵。

有一句话不是说么：世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是我们的心灵。

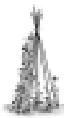
有了一颗和谐的心，我们就不会脾气暴躁、斤斤计较、气势汹汹、患得患失。

有了一颗和谐的心，我们会克服虚荣、礼貌待人、勤劳仁慈、诚实无私。

有了一颗和谐的心，我们会崇尚真善美，摒弃假恶丑；不再自私自利、不再贪婪奢侈。

噢！让我们在构建和谐社会的人生起步阶段，努力培养我们和谐的心态吧！

叶 辛





序

言二

美好人生 尽在书中

阅读的定义是什么？根据汉语字典的解释，是看书读报并领会内容。但是，阅读对我而言有一个非常简单的定义，它对我来说就是两个字——空气。为什么呢？因为它无处不在的。阅读不仅是欣赏文字、提取文学的素养而已，它还可以让你全面深刻地发展你的性格，引发深层的思考。

家中空气中的“文字”

在我很小的时候，阅读是受到了家庭的熏陶。我的童年家庭物质生活不是很丰富，父亲创办了一家报社，创业初期，家里经济非常困难，但那时的精神生活却是非常富有的，在我的记忆中，有过没有米的日子，但是书籍却是无处不在、伸手可及的，遍及家中的每一个角落。当时家里地方很小，书籍都是放在纸箱里，纸箱一层一层叠得很高，所以小时候的我就觉得纸箱里藏的都是宝藏。在这样的环境里，小时候的我感觉到空气里面都浮满了一个一个的文字，所以我对于“以文字聊饥”这句话有着很深的感触和体会，就是在很饥饿的时候，看书也可以让你忘却饥饿的感觉。就是在这样的一种环境氛围中，我从小就养成了阅读的习惯。虽然，很多书籍那时的我可能根本读不懂，但是随着人生经历的丰富，之前不懂的也就慢慢懂了。那时候，我就感觉到阅读是一件很快乐的事情，没有什么比阅读带给我的快乐更深层，更长久。

旅行就是阅读大地的方式

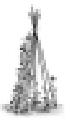
阅读的方式是什么呢？一、速读。速读就是以很快的方式把书读一遍，从速读中分辨是否有值得读的内容，如果没有，就放一边，如果有非常精彩的内容，就一定要再读一遍。二、重读。重读要消化书里的很多内容，包括文字的处理方式，结构内容，还有更重要的思想本质等等。三、吸收。这就是再创作，对于一个文字创作的人来说，没有什么比阅读更加重要的了，就像植物需要阳光和肥料才能茁壮成长。除了文字的阅读，还有其他形式的阅读，包括生活的阅读，观察生活的时候，我们用的不是肉眼，而是心眼。用心眼去观察生活，可以看到很多平时别人看不见的东西，当这些东西转换成写作素材的时候，就能唤起人们内心的共识。阅读还有阅读大地的方式，即旅行。对于一个人的成长来说，旅行很重要。记得有一本书《环游地球八十日》，这本书为我打开了许多通往全世界各地的窗口，每一个窗口都不



一样。现在我非常喜欢旅行,就是这本书给了我很大的影响。你生活的地方就是脚下,你望出去的地方就是广阔的天空,外面的世界生活着各种各样的人,生活和文化都各不相同,这就是书籍对我的潜在影响。

“美好人生,尽在书中。”

尤 今



第五辑

用热情拥抱
生活





54

飞翔的心

——读《小飞侠彼得·潘》有感

阅读书目：《小飞侠彼得·潘》

上海市田家柄中学 朱燕翎

第一次读完这本书时的情景依旧历历在目：我合上书，按照书中所说的那样虔诚地闭上眼睛，希冀着在眼前色彩亮到极致的那一刹那，可以听见岛屿上美人鱼婉转的歌声。甚至在很长的一段时间里，每当推开窗，我都固执地相信，只要随着太阳那金箭般的光辉，我的身心就一定能挣开心灵的束缚，越过俗世的喧嚣，飞向那梦幻般的神秘岛屿。

我坚信，那一刻，我的天真烂漫绝不逊于书中的主人公——彼得·潘。

可是，当我再次遇见这调皮的孩子王时，他依旧露着那一口洁白的乳牙，而我，却只有浅浅的微笑。虽然心中仍向往着那片神奇的岛屿，但我不会再像小时候那般固执地相信书中的每一个字，只是在心中清楚地告诉自己：这，只是一篇童话。可是心中却忍不住泛起淡淡的失落，一如推开窗看见天淡夜凉，月光满地时的惆怅。

我知道，当我推开窗时，我再不能找到那片属于孩子的岛屿了，只有快乐的，天真的，无忧无虑的孩子们才能找到它。

曾经天真地以为自己可以永远不长大，以为所有的梦想都会成真，我躲进自己心中的小岛，用质朴的心爱别人，也用纯真的心憎恨别人，用孩子的心思编织出心中的和谐世界，即便只是一个虚幻的游戏，我也可以玩得津津有味。童年快乐时光像流水般从我的指缝间流过，当我想要挽留时，却已失却了那颗让我飞翔的心。我只能困惑地望着眼前的景象，眼中曾经最和谐的世界消失了，满眼的繁华似锦遮不住人们骨子里的世故与冷漠。于是，我在两点一线的学习和生活中奔波忙碌，寻求着内心的和谐。可是，即便学到再多的知识，也解不开我心头的疑惑。

直到有一天，我乘地铁去补课，地铁内一如往常的寂静，每个人的脸上都只有漠然，没有一丝笑容。一个两岁大的孩子打破了车厢内的沉默，他坐在母亲怀里，不安分地四处张望，时而用小手轻拍身旁那位正在睡觉的大叔，时而又探出身，想研究一个女孩手中的手机，甚至没过多久，就和另一个座位上的小女孩成了朋友。车厢内的气氛被搅得鲜活起来，所有的乘客都喜欢上这颇为调皮的小孩，一起逗他说话，逗着他笑，原来素不相识的人们在这一刻亲如一家。突然，一种久违了的感觉在我的心头慢慢浮现，心中只盛满了两个字：和谐，一种纯粹的和谐，不带任何功利色彩。也只有孩子天真的心才能做到这点，对所有人都毫不设防地敞开，自是由你心入我心的自在无碍。

如同醍醐灌顶的刹那，我从孩子身上看见彼得·潘调皮的身影，他露着一口洁白的乳牙，冲着我狡黠地笑。我豁然开朗：原来那个理想的世界并没有消失，变化的只是那份无忧无虑的心境。彼得·潘也不仅仅存在于童话中，更存在于每个孩



子心里,只要拥有那颗让我们自在飞翔的心,每个人都是彼得·潘,而这时,即便是一个微笑,一份约定,一种默契,也能将心灵的和谐精彩地演绎。

晚上,我再次翻开那熟悉的书页,伴着淡淡的墨香,我突发奇想:彼得·潘此刻也许正躲在某个角落,一边津津有味地听着故事,一边筹划着请某个女孩去做他的妈妈呢。口口声声讨厌大人的他其实也需要一个妈妈来呵护,只不过他的妈妈一定是像文蒂一样的女孩子,宠他,纵容他,却不会逼着他长大,也不会扼杀他的童真,不是如同驯养雏鹰般,给它最优越的环境和衣食无缺的生活,却剥夺了他在苍穹下飞翔的那份自在心情。

当每个大人都开始呵护孩子飞翔的心灵,而不是一味地忽视与扼杀时,即使是大人也一样可以飞翔,生活便自然少了一份冷漠,多了一份温暖;地铁里也不再只有一片死寂,而是四处都漾满了欢声笑语。而和谐,也不再遥远,它在人们孩子般清澈的心灵中,轻轻地伴唱,唱出生命的婉转与悠扬。

我恍然,原来和谐就是如此地简单,只需要一个如文蒂般温柔开明的妈妈,来呵护彼得·潘和所有孩子们飞翔的心。

点 评

语文特级教师 毛荣高

把书本和生活相联系,既从生活中发现了美,同时又丰富了读书的体验。

文章虽短,行文却有波澜。——先是觉得自己绝不逊于彼得·潘,后来则失却了这种自信,心头充满困惑,直到有一天,又从一个孩子的身上看见了彼得·潘调皮的身影,最后终于悟出,长大的心灵也能飞翔。

童年可以消失,童心不可泯灭。书中的彼得·潘是个活泼快乐的神奇小子,作者认为,每个人都可以是彼得·潘,只要有一颗飞翔的心。这是作者读这本书最大的收获,而这一收获却不是一次得到的,而是历经了一个过程。但这一认识仍停留在感性,还应继续深化,作为一名学生,对生活毕竟还缺少深入的体验。



55

长大中的和谐

阅读书目:《超越自己》

上海市崇明中学 施 晨

也许我们不应该长大,或许长大本身便是一个错误。又是在深夜,还是那个简



非常阅读

FEICHANG
YUEDU

单的写字台,男孩的泪总是那么地无助,永远比不上女孩的泪让人同情。人们不知道不轻弹的泪也同样充满感伤啊!

长大总有些许的无奈,身边随着长大而伴随了几多愁绪。已是自认为长大的我渐渐发现好多因为长大而产生的不和谐。

又是和爸妈吵架,事情很简单,他们想让我双休日继续去老师家补课,但是我却认为在那里学不到什么,我更喜欢独自在家里看看书做做作业。我们双方都不愿相让,倔强的我已长大,我已有一份属于自己的成熟,更有一份自己的思想,可他们为什么不愿听听呢?无奈,最后受伤的总是我。我不知道该怎么办,小时候我是很听他们的话的,现在的我真的是长大了吗?

和她在一起很开心,一起学习的时候充满了动力,和她一起聊天也真的很惬意,我并不想否认也许我是真的喜欢上她了,可那只是单纯的喜欢,甚至只是朋友之间的互相欣赏罢了,然而,因为长大,我们却背上了早恋的名号。这真的很无奈,很好笑,小时候和女孩子玩是多么正常啊,为什么现在就不是了呢?真的又是长大的错吗?

上面的两段文字都是我从日记中摘录的,日记也是写于一年前了。

长大是生命成长的一个自然过程,既然是自然,那我又何必去责怪它呢?在过去的一年中,我已经学会享受长大。想要享受这个过程,那么就一定要懂得让生活 and 生命变得和谐。

当君子遇上小人的时候,我们能否想象会发生什么事呢?君子说:“我是君子,我会包容你的一切。”而小人就会说:“我是小人,我不需要你的包容。”为什么两个身份不同的人说的话会与其本身不和谐呢?原因很简单,因为他们生命和生活的过程是完全相反的。小人每天都在做着自已都不能接受的事,那份生活叫作心的痛苦;而君子则是每天都过得心安理得,那是生命的和谐。

我的确是长大了,因为这时我已懂得了让生命与长大相和谐。让自己那颗年轻的心去与父母的心相融通,过去,我的思想总是带着很多自负,所以心也从没真正安逸过。当一颗被释放的心简单地去看世界时,那么,就是长大让生命变得和谐,生命让生活变得和谐完美了。

青春的心还是会有些浮躁,白云飘飘似的,到哪儿是哪儿,所以啊,我们更待长大。让长大的和谐去改变这一切。生命是扎根于生活之土,而和谐就来自于自然的风霜。

点 评

语文特级教师 毛荣富

两则日记的引入,增添了文章的亲切感。写了思想的转变,可使文章更显深度。

但是,有两点应引起重视,第一,文章与所读的书似乎没什么联系,可以视为一篇独立的议论文。第二,思想的转变是怎么来的,显得突兀,应该有所交代。



《长大中的和谐》是个很好的题目，应讲清两条：一是什么是长大中的和谐；二是如何达到和谐。文中关于君子和小人的那段议论就多少有点离题了。

“板凳要坐十年冷，文章不写一句空。”这句话，现在少有人信，但要真的做点学问，写好文章，这可是句金玉良言。



56

告别彼得·潘

阅读书目：《小飞侠彼得·潘》

上海市育才中学 忻宵帆

每个人，都曾经有过满脑子的快乐和梦想，都曾经展开想象的翅膀，从窗口飞出去，在自由无拘束的天空飞翔，都会与“胡克”来一场有朴实的游戏大战，都会和自己的“温蒂”交换顶针和橡子……

每个人，都曾经遇到过自己的彼得·潘。

然而，每个人，又都会长大，飞翔的翅膀凋零，化作一地洁白如雪的绝望……

天使走在人间，轻声问着：“谁来告诉我，破碎羽翼的意义？”

没有回答，天空依旧湛蓝无垠。

抬头仰望时，忽然明白，羽翼不再飞翔，但它依旧承载着对于天空的记忆。

童年悄然离去，留下一串长长的脚印和一个越来越模糊的背影。

时光留下了无法磨灭的印记，彼得·潘依旧是记忆中的那个孩子，他快乐、自由，无所不能，而我们已经长大。

就像温蒂一样，我们终究是要告别彼得·潘的……

—

第一次看到彼得·潘这个名字，是在一个不起眼的帖子上。

当时的我心情很是低落，为了什么已经不记得了，但我还清楚地记得那句话：

“彼得·潘是个永远长不大的孩子，他永远也长不大。”

我承认，看到这句话的时候，我是嫉妒他的，因为那时的我总认为不会长大就意味着永远幸福。

是的，那时的我刚满十岁。

