

第七、八届上海、香港、澳门与新加坡、马来西亚中学生阅读征文大赛精品集

·阳光丛书·

非常阅读



策 划 陈伟新
张秋生
主 编 杜晓峰
执行主编 姜丽军

华东师范大学出版社

FEICHANG
YUEDOU

第七、八届沪、港、澳与新加坡、马来西亚中学生阅读征文大赛
暨 2007 世界华人中学生阅读报告大赛联办机构

主办:上海市人民政府新闻办公室

承办:新民晚报社

东方网

少年报社

商务印书馆(香港)有限公司

香港教育图书公司

商务印书馆(新加坡)有限公司

商务印书馆(马来西亚)有限公司

澳门日报社

第七、八届沪、港、澳与新加坡、马来西亚中学生阅读征文大赛
暨 2007 世界华人中学生阅读报告大赛

上海赛区总评委

- 叶 辛 中国作家协会副主席
张秋生 上海作家协会儿童文学委员会主任
王建军 上海市人民政府新闻办公室副主任
徐 炯 新民晚报副总编辑
朱国顺 东方网副主任
徐建华 家庭教育时报总编辑
杜晓峰 少年报社总编辑
钱汉东 新读写杂志社主编

图书在版编目(CIP)数据

非常阅读 / 杜晓峰主编. —上海: 华东师范大学出版社,
1905. 6

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5437 - 5

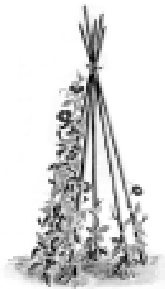
I. 非… II. 杜… III. 作文—中学—选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 094554 号

· 阳光丛书 ·

非常阅读

主 编 杜晓峰
策 划 张继红 刘 凌
文字编辑 叶 康
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克



出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021 - 62450163 转各部 行政传真 021 - 62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021 - 62860410 021 - 62602316
邮购零售 电话 021 - 62869887 021 - 54340188

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 16.5
字 数 323 千字
版 次 2007 年 7 月第一版
印 次 2007 年 7 月第一次
印 数 10100
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5437 - 5/1 · 379
定 价 22.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

每一个孩子的思想都富含金子的光芒，一字一句都贯穿着生命和谐与信念的力量；每一个孩子的语言都犹如天堂传来的悠扬歌声，充满希望。百名中学生的阅读感悟，代表了30万少年的成长心声，他们都把生命捧在手上，勇敢顽强地生存，热情认真地生活，全身心地感受。

——编者



中国作家协会副主席 叶 辛
(新加坡) 尤 今

序言一 和谐的心 / 1

序言二 美好人生尽在书中 / 3

珍爱生命

第一辑 最快乐这些年

(新加坡) 宋慧纯

陆璜杰

赵宁馨

刘彦君

潘 妍

林子云

俞懿晨

史伊林

盛 莹

游远程

樊静宇

李婉怡

(澳门) 苏晓斌

葛怡芸

赵依灵

为地球而写 / 3

我的口袋公主 / 5

天使走过人间 / 7

生活是碗酸辣汤 / 9

成长中的三根火柴 / 11

生命是双面娇娃 / 13

最快乐这些年 / 14

活着，痛并快乐着 / 17

像小树般成长 / 20

第一次啼哭，第一次微笑 / 22

等待爱的狐狸 / 23

我是一片独特的叶子 / 25

跨越时空的旅行体验 / 27

不想长大 / 29

每个孩子都是天使 / 31

目
录



第二辑 最美的生命姿态

- (新加坡) 钟翔燕 生命的赞歌 / 37
张雨帆 长歌怀采薇,明天会更美 / 38
葛圣洁 宽容,其实也是一种生命 / 40
武逸 心中开出一朵花 / 43
沈怡菁 在雨中微笑 / 45
周易 最美的姿态 / 47
邬铭蕾 生命有爱 / 49
袁易倩 飞鸟的生命乐章 / 50
孙薇薇 梦里蔷薇梦外香 / 53
孙佩烨 花香满径 / 55
王天屹 友谊让生命发光 / 58
陈佩依 让生命更加绚烂 / 59
沈上翼 绽放生命中的每一处快乐 / 61
王晓懿 播种与开花 / 63

第三辑 守望精神的麦田

- 杨政 永恒的复活 / 69
(新加坡) 田雅琳 黑暗边缘的阳光 / 73
丁茜茜 解剖刀下的真爱 / 75
褚朝慧 比铜墙更坚硬 / 78
王文菁 灰烬,烈火中舞者的重生 / 80
(澳门) 黄颖博 精神“麦田”,需要永远的“守望” / 83
居琚 学会珍惜 / 85
杨晓燕 生命需要发掘 / 86
施佳音 得到时,请记得感恩 / 88
郭梦云 珍爱青春 / 90
童话 心中的“沙沫” / 91
(香港) 黄馥媛 和伟人面对面 / 94

和谐生活

第四辑 和谐的心

- (马来西亚) 陈思名 生命咖啡馆 / 99



陈 菁	温暖的星光 / 102
马 晨	气度·态度·高度 / 104
嵇 琳	心灵的和谐 / 107
(新加坡) 尤 佳	牧歌里的桃花源 / 110
陈海飞	庄周梦蝶,我梦孔子 / 112
王诗涵	沉睡的天蓝色 / 114
张秀敏	雨下出的生活之美 / 116
朱 笠	心灵的和谐乐章 / 118
郑韵婷	用心倾听爱 / 121
(西班牙) 邹索尼	十七岁的和谐 / 123
(澳门) 区慧欣	瓦尔登湖畔的心灵眺望 / 124

第五辑 用热情拥抱生活

朱燕翎	飞翔的心 / 129
施 晨	长大中的和谐 / 130
忻肖帆	告别彼得·潘 / 132
陈 寥	是生命,就该有一抹亮色 / 136
丁天佑	用热情拥抱生活 / 138
熊剑欣	随时随地准备超越自己 / 139
王丽园	此岸天堂 / 141
谈昕澄	摇篮上的绳索 / 144
江 滢	爱的礼赞 / 145
邵晓翀	玫瑰与野草 / 148
张佳颖	于是天使来到身边 / 152
黄圆梦	Where is the love? / 154
黄 玮	只要有爱,天使不曾离开 / 156
刘亦白	Living for Love(为爱而生) / 158
朱梦怡	生活美如斯 / 160

简朴生活就是美

第六辑 生活中回归一份简朴

蒋琼雯	美到极致是简朴 / 165
陈 婧	在都市中找寻普罗旺斯 / 166
褚天虹	林中小屋 / 169



张妮	一家人,一个玻璃杯子 / 171
王紫	心中的永无岛 / 173
冯远	和梭罗一起探险 / 175
胡文杰	神游瓦尔登湖 / 177
杨玥	拆除我,但请记住我 / 180
王文菁	每个人的玻璃城堡 / 182
陶怡	左手繁华,右手宁静 / 185
袁幸	步入简朴 / 187
(新加坡) 林承孜	绕个圈回到原点 / 189
王驰	可乐戒指 / 191
龚怡雯	遥远的牧歌 / 194

第七辑 保持心灵的纯美

张诗云	人生若只如初见 / 199
宋晓沛	一样的青春一样的妈 / 201
潘嘉炜	有一种美丽叫单纯 / 203
(香港) 李玮洛	未来不是一个梦 / 206
(新加坡) 潘林	生活中的纯美 / 207
周亦鸣	来自湖畔的遐想 / 210
奚俞懿	心灵的富足,寻质朴之美 / 211
陈至奕	简朴催开智慧花 / 215
(日本) 渡边悠佳	有限的追求 / 217
邢泓	镌刻心灵之美 / 219
陈智玑	完整最简单的生命 / 221
杨宇晨	用生命微笑 / 223
胡奕玮	乐自恬然来 / 225
(新加坡) 欧阳辰星	真实简朴生活就是美 / 227
袁璐	梦中的翠鸟 / 230
附录一	著名作家、学者阅读点评 / 232
附录二	第八届“沪、港、澳与新加坡、马来西亚中学生阅读征文暨 2007 世界华人中学生阅读报告大赛”总决赛获奖名单 / 234
附录三	第七届“沪、港、澳与新加坡、马来西亚中学生阅读征文大赛暨 2006 世界华人中学生阅读报告大赛”总决赛获奖名单 / 244



第八届“沪、港、澳与新加坡马来西亚”中学生征文大赛暨 2007 世界华人中学生阅读报告大赛已结束。为引导中学生热爱生活,在平凡的生活中保持心灵的醇美,建立人与自然、人与社会的和谐关系,反思应有的生活态度,获取心灵上的富足,此次大赛主题确立为“和谐生活”和“简朴生活就是美”。为让中学生更好地理解和谐生活的意义和价值,著名作家叶辛为我们大赛作主题解读,以此为序。



和谐的心

让我们先作一下构想。

风景如画的山巅上建起了一幢宫殿样的别墅,别墅里应有尽有。打开水龙头,流出的有凉水和热水,厨房里机器人会烹饪出千百种食品,手持遥控器,可以随四季的冷暖变化调节温度。要想听音乐吗?想欣赏影视吗?想看世界各地正在发生的各类事件吗?都只消揿揿按钮,便能满足自己的欲望。这里很美也很静,除了大自然的鸟语花香,什么喧嚣和杂音都不会来打扰你,每天晚上,都能保证让你睡一个好觉。一觉睡醒,走上阳台,你呼吸的是新鲜空气,你看到的是旭日临空,别墅的周围是草坪、是花园、是果林,是淌着牛奶的河流……可以说这里就是仙境、就是伊甸园。但是,除了你之外,这里没有第二个人。你会住在这里吗?会在这如梦似幻的地方呆一辈子吗?

别说一辈子了,哪怕是一年,一个月,甚至一周,很多人都呆不下去。

这么呆下去,人不要闷死、愁死、孤独死?是人,他的本性就是要和他人生活在一起。要与其他人打交道,要和自己的同时代人一起走上人生的旅途。

在漫长的人生旅途中,人始终在和各种各样的人打交道,始终在和形形色色的人相处。当人为人子、为人女的时候,他有父母、祖父母、外祖父母、哥哥和姐姐,当人稍微年长一些,进托儿所、幼儿园、小学、中学,他的周围就会有自己的小伙伴,就会有自己的同学。而当人成家立业以后,他会有配偶、有同事,他不但有父母,而且还会有子女。在工作和交往中,还会因投身社会,接触更多的各个阶层的人物,这些人中会有领导、有顶头上司、有艺术家、有体育明星,当然更多的是和你一样的普通人,他们中有些人会和你十分亲近,有些人会和你比较疏远,你和他人相处,免不



了会有口角、会有矛盾、会有烦恼和不满，甚至还会有冲突和斗争。

想一想吧，人活一辈子，走上漫漫的人生之路，要和他人、和社会、和周围环境、和大自然之间，发生多少的事情！这些事有时候让人喜悦，让人欢乐；有时候令人忧伤、令人难忍；有时候，又叫人痛不欲生……故而我们形容说，人是社会的中心，一切都以人为出发点，或者用我们常说的话来概括：以人为本。但是，同样是这个“人”，又被作家们形容为是一根芦苇，是大自然中十分脆弱的东西。只是，尽管人脆弱，但他又是有思想、有追求的。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，说的就是这个意思。

我们倡导构建的和谐社会，就是要让人在漫漫的人生长途上，生长在和谐的家庭里，成长在和谐的校园里，生活在和谐的社区与城市中，尊老爱幼、尊重他人，珍惜友谊，善解人意，宽容待人，热爱朴实的真理，和大自然和睦相处……

要说起来，从“和谐”两个字生发出去，还可以讲好多、好多。但在我看来，构建和谐社会，希望我们生活的地球成为一个和谐世界，对于我们青少年来说，还要有一颗和谐的心，还要培养我们自己和谐的心灵。

有一句话不是说么：世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是我们的心灵。

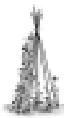
有了一颗和谐的心，我们就不会脾气暴躁、斤斤计较、气势汹汹、患得患失。

有了一颗和谐的心，我们会克服虚荣、礼貌待人、勤劳仁慈、诚实无私。

有了一颗和谐的心，我们会崇尚真善美，摒弃假恶丑；不再自私自利、不再贪婪奢侈。

噢！让我们在构建和谐社会的人生起步阶段，努力培养我们和谐的心态吧！

叶 辛





序

言

二

美好人生 尽在书中

阅读的定义是什么？根据汉语字典的解释，是看书读报并领会内容。但是，阅读对我而言有一个非常简单的定义，它对我来说就是两个字——空气。为什么呢？因为它无处不在的。阅读不仅是欣赏文字、提取文学的素养而已，它还可以让你全面深刻地发展你的性格，引发深层的思考。

家中空气中的“文字”

在我很小的时候，阅读是受到了家庭的熏陶。我的童年家庭物质生活不是很丰富，父亲创办了一家报社，创业初期，家里经济非常困难，但那时的精神生活却是非常富有的，在我的记忆中，有过没有米的日子，但是书籍却是无处不在、伸手可及的，遍及家中的每一个角落。当时家里地方很小，书籍都是放在纸箱里，纸箱一层一层叠得很高，所以小时候的我就觉得纸箱里藏的都是宝藏。在这样的环境里，小时候的我感觉到空气里面都浮满了一个一个的文字，所以我对于“以文字聊饥”这句话有着很深的感触和体会，就是在很饥饿的时候，看书也可以让你忘却饥饿的感觉。就是在这样的一种环境氛围中，我从小就养成了阅读的习惯。虽然，很多书籍那时的我可能根本读不懂，但是随着人生经历的丰富，之前不懂的也就慢慢懂了。那时候，我就感觉到阅读是一件很快乐的事情，没有什么比阅读带给我的快乐更深层，更长久。

旅行就是阅读大地的方式

阅读的方式是什么呢？一、速读。速读就是以很快的方式把书读一遍，从速读中分辨是否有值得读的内容，如果没有，就放一边，如果有非常精彩的内容，就一定要再读一遍。二、重读。重读要消化书里的很多内容，包括文字的处理方式，结构内容，还有更重要的思想本质等等。三、吸收。这就是再创作，对于一个文字创作的人来说，没有什么比阅读更加重要的了，就像植物需要阳光和肥料才能茁壮成长。除了文字的阅读，还有其他形式的阅读，包括生活的阅读，观察生活的时候，我们用的不是肉眼，而是心眼。用心眼去观察生活，可以看到很多平时别人看不见的东西，当这些东西转换成写作素材的时候，就能唤起人们内心的共识。阅读还有阅读大地的方式，即旅行。对于一个人的成长来说，旅行很重要。记得有一本书《环游地球八十日》，这本书为我打开了许多通往全世界各地的窗口，每一个窗口都不



一样。现在我非常喜欢旅行,就是这本书给了我很大的影响。你生活的地方就是脚下,你望出去的地方就是广阔的天空,外面的世界生活着各种各样的人,生活和文化都各不相同,这就是书籍对我的潜在影响。

“美好人生,尽在书中。”

尤 今



珍爱生命

第

一辑

最快乐
这些年





1

为地球而写

——王润华《把黑夜带回家》读后

阅读书目：《把黑夜带回家》

(新加坡)淡滨尼初级学院 宋慧纯

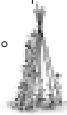
最近经老师介绍,我与一本我从未想过可能接触的书有了一段偶然的相会。从小到大,我都不是一个大自然的拥护者。求学时期,地理这一科更是修得一塌糊涂。但是,读了王润华的这一本《把黑夜带回家》后,我却有了一番新的体会。作者在自序中写道:“我为了地球而写,请你也为了地球而读。”起初我以为,这本书大概是在提倡环保,倾诉自然生态遭受迫害之类的,但是读完后发现,那是对这本书的一个误解。

这本书以作者在不同国家生活的点滴作为书写题材。不同的城市有不同的风景,而不同风景背后蕴藏的是不同的心情。作者用简洁的文笔,通过不同的机遇,带给读者不同的人生体会,让读者们看到人生中鲜少出现的一面,从而对这个世界有一番新的体会。其实,大自然所反映的,就是我们全人类所正面对的。这本书寄情于景,毫不讳言地写出了对地球的关爱,其实就是对全人类的爱与期望。

作者的本意或许是在抒发他对大自然及地球的热爱与关切,要我们注意到地球其实一直在受伤,要我们聆听她的哭泣。但是读了之后,我所感受到的,却是另一番不同的滋味。其实,重要的是,我们不止要珍爱这个地球,更要珍爱这个地球的子民,也就是珍爱这个地球的全人类。因为,这个伟大的大家长,确实确实是为了地球上的千千万万子民而存在的。地球一旦受伤了,最终受到牵连的会是谁?如果大家对电影《明天过后》(The Day After Tomorrow)仍有印象的话,想必会对那一场惊心动魄的天灾记忆犹新。爱的力量可以化解一切的不完美,忘却所有的仇恨,更能让这个地球的伤口愈合。而这些伤口不止是对大自然的破坏,更是千万个因为天灾人祸而受创的心灵。

我较喜欢的一段是写作者在旧金山大地震之后到湾区侨居四个月的情景。坍塌的公路与大楼,看了尽是道不尽的辛酸。作者巧妙地将地震比喻成一张“被搓成了一团”的纸,“当压力松弛下来,它便企图慢慢地恢复原状”。而地震发生时,我们“最好是在震中心”,因为许多奇迹会出乎意料地出现。对于作者的这番话,我感到有点迷惘。然而细读下去,却了解了其用意。其实,在那千钧一发之时,只有保住自己的生命,才配谈未来的改变,否则只是空谈。地震甚至让柏林墙也一举倒下。这证明了什么?不止是生命在于瞬间,改变也是在瞬间,它不会在你准备好后才到来的。而要治愈这突如其来的大伤口,不止是收拾震后残骸那么简单,抚慰千万个受创的心灵,才是首要的考量。

作者说,无家可归的人成为街道人民,而人数暴涨的主因,莫过于文化大地震。



街道人民主要为吸毒者与精神病患者。如果将他们说成好吃懒做的流浪汉，最终将被社会淘汰而自我堕落，他们会骂你有偏见。但与逻辑背道而驰的是，美国人会把他们比喻为新潮流的“过客”，潇洒的现代游牧民族。这又是什么歪理？

震后的残局固然可怕，但是心灵上观念的畸形才是最可怕的。或许在震后，旧金山城市结构的疮痍满目教人于心不忍，然而一群人“利用”地震为理由，不愿振作的腐败心态才是叫人担忧的。就算旧金山在若干年后恢复以往的万种风情又如何？广场上的流浪汉还是比白鸽多，心灵上的道德破坏是很难抢修的。犯罪、吸毒、行乞、露宿风餐，是地震所带来的破坏，单靠警察和社会工作者的努力，问题如何解决？房子塌了可以再盖，桥梁断了可以再搭，可是心态上的不健全要怎么纠正、如何抢救？这才是当务之急！我们爱这个地球，所以我们不要她因天灾而受创，但是对于眼前这群明明可以振作却又选择堕落的人们，我们还有别的办法吗？地球的美貌更容易反映人性的丑陋。如果人性选择在地球丑陋时一起沦落，那么我们珍爱这个地球又有何意义？地球仍会默默落泪，因为她的孩子们不会爱惜自己，那她美丽的绽放又是为了谁？

其实，这群乞丐的存在并不完完全全是地震所引发的后遗症，反而，我只能遗憾地说，那是美国旧金山的街头文化之一。然而，一种新兴的文化是否暗喻着一座城市的腐化？答案呼之欲出。在东部的洛杉矶、纽约等街头，乞丐的出现屡见不鲜。就算是哈佛广场，乞讨的人亦有增无减。为了维护仅存的尊严，他们会很不客气地开口问道：“你有钱吗？”而令人诧异的是，他们还会编造全天下荒谬得不能再荒谬的理由来行乞，就好比“我有艾滋病”、“我怀孕了”等不攻自破的谎言，以此来为自己的堕落找一个合理的借口。但仔细探寻，他们行乞不是因为他们饥饿，其中一个年轻人行乞是为了买狗食，另一个中年人则对路人好意邀请他吃麦当劳嗤之以鼻。这到底是个怎样的社会病态？但让人不解的是，倘若这一类现象出现在亚洲国家如日本或新加坡，媒体一定会把它当成社会贫困现象大肆报道。但是，它却出现在世界经济龙头老大美国身上，这就让人感到无言以对了。在美国，行乞和露宿街头的人不会被视为贫穷，而是被视为是漂泊者或是无家可归者。社会活动分子会为它们辩解，说他们具有“反社会制度，对以钱为衡量标准的物质生活的一种叛逆”。社会学家则说，他们是毒品泛滥、不公平的社会制度、科技日新月异底下社会迅速变迁的被迫害者与牺牲者。幸好，许多美国人早已对这种现象视而不见，并由同情变成反感。

读了这几篇关于美国特殊的“街头文化”后，我倒是颇有感触。在没接触这本书之前，你和我都万万没有料到，像美国这样的一个超级强国，负责扮演引领全世界走向全球化迅速经济发展的领头羊，居然还有人露宿街头，以一些荒谬的理由来掩饰自己的懦弱无能，听了真叫人心寒。如果这种现象出现在第三世界国家，我们无法不同情他们的处境，因为不管是什么原因，他们是在人为或大自然的迫害下才沦落到行乞的。但是，放眼看看这些在美国街头行乞的人，他们持的是怎样的一种心态？葫芦里卖的什么药？还真叫人费解。就好比利用地震作为理由的流浪汉一样，他们本身或



许四肢健全无病痛,但心灵上的腐败导致他们露宿街头,向人摇尾乞怜,岂不是非常过分?也难怪美国人对此会由同情变厌恶,这绝对是情有可原的。

其实,许多环保学家持续关注的仍然是臭氧层的破洞扩大、温室效应导致冰山融化等生态课题,但是,就算医好了地球的病,你也会愕然发现病的其实是我们全人类的心灵,那时候会不会太迟了?不错,这个地球病了,她不只在肉体上病了,连心灵也严重受创了。我们到底要如何根治,这还真叫人不知如何是好。身体不舒服,吃了药,大概可以药到病除。但是,心里病了,要找谁来根治呢?所谓解铃还需系铃人,心病还需心药医,要拯救这些沦落的灵魂,当然还得靠我们全人类。这在新的世纪,实在是一项艰巨却富意义的重大使命。

点 评

语文特级教师 金志浩

这篇读后感的文字通畅明白,转折、过渡、层进极为自然,从中可看出作者的文字功力。在网络语言成为“流行”的今天,能不受语言的“污染”,写得如此朴实归真,真是不易。

首先,作者对《把黑暗带回家》一书的正确解读告诉我们:“其实对地球的关爱,就是对全人类的爱与期望。”这是排除“误解”以后亮出的阅读见解。接着作者告诉我们,“地球一旦受伤”,“抚慰千万个受伤的心灵,才是首要的考量”,进一步强调了“对全人类的爱”的重要;然后文章从更深的层面上联想到“文化大地震”的问题,集中笔墨阐述了“人性的丑陋”的种种表现,提出“要拯救沦落的灵魂”这一严肃的命题,是文章重点阐述的内容,从而更突出了“对全人类的爱”的主旨。

无疑,“文化大地震”一说,体现了作者在思想和文字运用上的创意,是文章最为出彩的部分。正是有这样的联想和思考,使文章达到了相当的深度和厚度。



2

我的口袋公主

阅读书目:《不理睬太阳的向日葵》

上海市崇明中学 陆瑛杰

生命的痕迹总是会在瞬间停止蔓延,很少会有人关注那些随势应变的命运,故不可能察觉到它们在告别之前也曾努力地尽情挥洒。可我分明嗅到了梔子坠落的花瓣从肺腑中吐出的芬芳香气;我的确听到了梧桐飘零的落叶重复着斑驳的呼唤;



我真正看到了那些渺小无力的生命用怎样伟大的方式将自己的死神迎接。

我亲爱的口袋公主，不管你是多么的坚强与乐观；不管你拥有多少与死神作战的勇气与获胜的把握；不管你罹患“右肠骨纤维化”和“恶性骨肉瘤”的双脚能将社会冷淡的人际藩篱踢到多远，请安分地呆在我的口袋中品尝与风追逐的滋味！因为，我将代替你，跑得很快，很快……

陈子衿，不要以为你的主页用上了橙色就可以理所当然地成为一朵向日葵！虽然怀特先生觉得你是“不理睬太阳的向日葵”的化身，但那只是化身，所以你终究还是要向太阳公公乖乖地投降。记住：健康是生命之本，守住我的口袋，仰望光芒和希望。

你从小就非常贴心懂事，由于担心穿上那套自己一见钟情的仿佛公主一般的白纱小洋装会让妈妈花太多钱而选择了忍痛割爱。你看，放弃了一些外露的东西，潜藏的能量依旧可以带着你无所畏惧地穿透生命的层层叠嶂，那种能量被注入了珍惜和爱，叫做珍爱，珍爱自己的或者别人的生命。

子衿，是你告诉我，要爱自己，也要爱别人。所以，为了满足自己更为了爱你，我不得不把杂乱的口袋收拾干净，让那片清静之地在无数次轮回之后依旧能够承载你的笑颜。我知道你属于你自己，有家人和朋友，那么请允许我让他们的思念从此生根，再与你温柔地握别之后静静等待你回首的一刹那，会是加倍的喜悦与振奋啊！如果不是你说“换个位置，体会一下别人的感受，才懂得体谅的重要”，我无论如何也不会改变初衷，打断那带你一去不复返的自私的念头。幸好，爱的真谛还是被救赎了出来：那是追逐与释放的天平，用坦然的心抚慰自己。可进可退，能取能舍；应奋起时不怕阻隔，应撒手时也不用恋栈。这也不正是对“生命”做了很好的诠释吗？

所以，我的公主，请让我们珍惜彼此在一起的幸福时光。凭借着美丽的勇气，我们会沿着台北路线一直走，你说，它的缩小版像极了你肚子上好多次开刀的疤痕。

……

珍爱生命，及时把握体验。不要被时间所覆盖，被惰性所消磨，被疼痛所迷离，你有你自己的路、自己的生活，你有那不可姑息的力量！

子衿，你不是一个悲伤无助、期待被白马王子拯救的软弱公主，而是一个乐观向上、渴望拯救别人的坚强的公主。在我口袋里的那些时日，我会用温暖的小手紧握你冰冷的略大的双手，我知道：生命不应该用年龄来度量，而爱却足以解决一切难题！

再让你驶上属于你的铁轨之后，我重新步履轻盈地走在你用炽热之心编织的每一个格子上，深刻思索着关于珍、爱与生命。

不曾谋面，却始终期待着心灵上的契合……

后 记

我永远相信：所有珍爱生命的人终能踏上光荣的荆棘路。伴随着不断的声音，所有人都给了他们最坚固的诺言：走过荆棘，我们永远在一起！

