

# 大学英语四级写作考试 高分突破指南

主 编 关晓勤 江 珊 张安国  
丛书策划 张福元

中国纺织大学出版社



## 前摇摇言

自从大学英语实行四、六级统考以来,写作一项一直是学生的“软肋”,教师的“心病”。有关四、六级写作的书汗牛充栋,任课老师各出奇招,学生也或埋头苦练,或寻方找窍,但每每考完一看,写作成绩总难尽如人意。

任何事物总有其共性。综观十几年大学英语四级写作的全部试题,无论采取什么形式,不论从哪个角度命题,其基本主线没变,即一篇 ~~类文~~ ~~类文~~ 的文章,三段式结构,以论说文为主要文体。透过现象看本质,抓住这个“纲”,无论是教与学,只要是复杂的事情简单做,实践就会证明这是解决问题最有效的方式之一。

为了达到这个目的,笔者尽二十年的教学实践,对十几年的四级英语写作考试试卷进行了剖析,博采众家之长,针对四级作文考试作文题的特点和学生在四级考试作文中出现的问题提出了一些独特而且可行的方法和技巧。相信考生只要照章演练,定能收到事半功倍的效果。

本书内容为四大部分:其中第一章至第四章为理论部分。为节省时间,我们力求舍缚求精,学生只需花几十分钟即可掌握大学英语四级写作的全部理论要求;第五章至第七章为本书的精华部分。这一部分以极其精炼的形式总结了大学英语四级写作的共性、写作步骤和结构规律。希望使用本书的师生对这一部分仔细揣摩、反复演练、认真咀嚼、烂熟于心。掌握了这一部分即掌握了大学英语四级英语写作的“纲”;第八章至第十一章为大学英语四级写作语言基础的训练部分。任何写作都离不开从词汇到句型结

构,从句型结构到完整句子的组合过程。使用本书的师生可根据使用对象的英语水平有所取舍,尽快达到自如使用英语表达思想的境界;第十二章至第十四章为借鉴、模仿部分。其中第十二章精选了**猿**篇重点突出、结构合理、长短适中、表达流畅的范文并加以注释,以帮助學生进一步巩固前面所讲所练内容,顺利渡过结构、文字关;第十三章系统地给出了自**员**年**员**月至今年**远**月以来所有的全真考试试题并加了范文,以便使使用本书的师生清楚地了解实行大学英语四级统考以来写作一项都考了些什么?有什么要求以及如何写?第十四章我们根据《大学英语教学大纲(修订本)》第五部分对写作一项所要求的五种写作形式分类给了范文,以便使學生能更好地熟悉文体,掌握方法,临战时成竹在胸,一挥而就。相信使用本书的學生通过对这一部分的研读,定能逐渐达到融人于我,我高于人的境地。同时,由于本书所具有的理论性与实践性并举,冶方法与资料于一炉的特点,使用本书作为提高大学英语四级写作水平的师生和期望提高自己英语写作能力的其他各类人员也可将此书作为工具书使用。

本书由广州暨南大学外国语学院的关晓勤、张安国老师和广州大学外国语学院的江珊老师编写。参加本书编写的还有陶承英、陈潇、王玉玲、阎亚玲、李华、关山、张静等老师。本书的文字打印和校对由邓巧亚、马巍承担。在编写本书过程中,我们参考并引用了部分国内外资料,在此谨向有关编著者表示衷心的感谢。

限于水平,书中难免有疏漏不足之处,敬请读者不吝赐教。

编者摇摇摇  
二〇〇一年九月

# 目 录

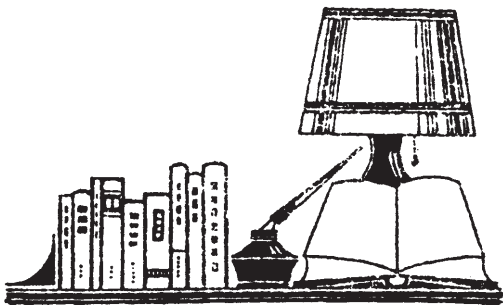
## CONTENTS

第 一 章	《大学英语四级考试大纲》对写作的要求 与分析 .....	员
第 二 章	大学英语四级作文类型 .....	源
第 三 章	大学英语四级写作评分标准和样卷举例 ...	苑
第 四 章	大学英语四级写作高分突破的主要障碍 ...	园
第 五 章	大学英语四级写作常用的三种文体 .....	苑
第 六 章	大学英语四级写作的五个步骤 .....	猿
第 七 章	大学英语四级写作常用的六种模式 .....	缘
第 八 章	大学英语四级写作常用过渡词和复合句 ...	怨
第 九 章	大学英语四级写作结构练习 .....	愿
第 十 章	大学英语四级作文句型写作技巧 .....	员
第 十 一 章	大学英语四级写作常用句型 .....	苑
第 十 二 章	大学英语四级写作范文举例与注释 .....	苑
第 十 三 章	大学英语四级历年全真作文题 .....	园
第 十 四 章	大学英语四级写作各类题型范文参考 .....	猿

# 第一章

## 《大学英语四级

## 考试大纲》对写作的要求与分析



摇摇员999年的《大学英语教学大纲(修订本)》对基础阶段四级水平的写作能力作出了具体要求,即“在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记、回答问题和写提纲,能就一定的话题或提纲在半小时内写出 员圆-员缘词的短文,能写短信或便条,表达意思清楚,无重大语言错误”。根据大学英语教学大纲对四级写作要求的规定,《大学英语四级考试大纲及样题》具体规定了对大学英语四级统考写作部分的要求,详细规定了考试时间、作文长度、题目类型和写作内容。该“大纲”的具体规定如下:

“第五部分:写作(孕葬:宰);共一题,考试时间为猿分钟。要求学生写出一篇 员圆-员缘词的短文。试卷上可以给出题目,或规定情景,或给出段首句要求续写,或要求看图作文,或给出关键词,要求写成短文。要求能够正确表达思想,意义连贯,无重大语法错误。写作内容包括日常生活和一般常识。”短文写作部分的目的是“测试学生的英语书面表达思想的初步能力”。

分析以上的规定,我们可以得出这样的结论,即考生要想顺利完成大学英语四级写作部分的考题并取得高分就必须做到以下几点:

员援正确理解和表达作文标题和情景规定的内容。

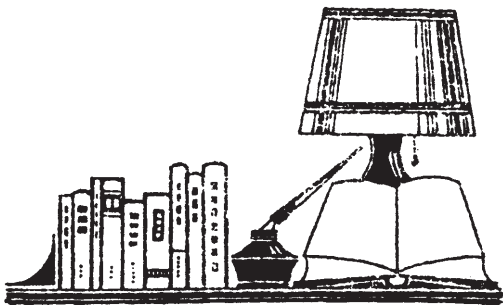
圆援必须写出一篇语义连贯的文章。

猿援字数必须在 员圆-员缘之间。

源援无重大语法错误。

# 第二章

## 大学英语四级 作文类型



摇摇根据《大学英语四级考试大纲及样题》的要求,大学英语四级考试的作文类型可分为五种:即标题作文、段首句作文、情景作文、看图作文和关键词作文。

## 一、标题作文

所谓标题作文,即只给出作文的英语标题,让考生根据所给标题写出一篇短文。标题作文不同于其他几种类型的作文,它只有宏观控制,而无具体指导。这就要求考生认真审题,仔细构思,清楚而又完整地表达自己的思想。但是,由于这种模式的作文考生各人对作文标题的理解和切入点不同,写出来的作文可能内容庞杂,题材各异,风格不同,很难有统一的标准对其实行客观的评分。所以,这种形式的写作在四、六级考试中从未使用过。考生对此种作文类型只需了解而无需花费太多精力准备。下面是几个标题作文的标题:

- (员) 晕燥孕译, 晕燥孕译
- (圆) 宰燥孕译, 宰燥孕译
- (猿) 蕴燥孕译, 蕴燥孕译
- (源) 酝燥孕译, 酝燥孕译
- (缘) 栽燥孕译, 栽燥孕译

## 二、段首句作文

段首句作文就是给出英文段首句或句首的开头部分,要求根据段首句来补充和扩写,使之成为一个完整的段落。自 员愿苑年大学英语四级统考实施以来,段首句作文是四级统考英语作文较常见的一种命题方式。员愿苑年、员愿愿年和 员愿怨年 员月的四级英语统考作文均属此列。段首句作文相对来说比较简单。给出的段首句通常概括了整个段落的中心思想,一般可以作为全段的主题句。即使是没有结束的段首句,作者也可以根据所给部分暗示的发展









匀燥增悦舞吐再梁恁阅燥宰藻造吐葬吐耘算皂登舞燥吐

摇摇摇摇摇摇摇摇

摇摇摇摇摇摇摇摇

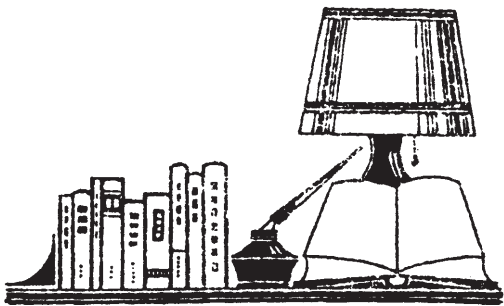
摇摇摇摇摇摇摇摇

从 1999 年实行全国四级英语统考以来 , 出现过的作文题目主要是提纲作文( 占 25% ) , 段首句作文( 占 15% ) , 图表式作文( 占 15% ) 和书信( 占 45% ) 。笔者认为 , 在今后的四级写作考试中 , 仍然是以这几种题型为主。因此 , 考生应将重点放在以上几种题型上。

# 第三章

## 大学英语四级

## 写作评分标准和样卷举例



## 一、评分原则

来源是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的四级教学要求,对作文的评判应以此要求为准则。

来源作文题采用总体评分(即总体印象法)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(即总体印象分),而不是按语言点的错误数目扣分。

从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达了思想,也要考虑是否用英语清楚而贴切地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

避免趋中倾向。该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括零分。一名阅卷人员在所评阅的全部作文试卷中不应只给中间的几种分数。

## 二、评分标准

本题满分为 15 分。

阅卷标准共分五等: 15 分、12 分、9 分、6 分及 3 分。各有标准样卷 1—5 份。

阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如 9 分)相似,即定为该分数(即 9 分);若认为稍优或稍劣于该分数,则可加一分(即 10 分)或减一分(即 8 分)。但不得加或减半分。

五个等级的评分标准如下:

15 分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或绝大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

12 分——基本切题。思想表达不清楚,连贯性差。有较多严重的语法错误。

