

第九届全国青少年“春蕾杯”征文 获奖作文选

“春蕾杯”征文组委会 编
心 儒 阅评

（中学卷）

首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

第九届全国青少年“春蕾杯”征文获奖作文选·中学卷/“春蕾杯”征文组委会编. —北京:首都师范大学出版社,2005.7

ISBN 978-7-81064-486-0

I. 第… II. 春… III. 作文-中小学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 052893 号

DIJIUJIE QUANGUO QINGSHAONIAN CHUNLEIBEI

ZHENGWEN HUOJIANG ZUOWENXUAN

第九届全国青少年“春蕾杯”征文获奖作文选

(中学卷)

“春蕾杯”征文组委会 编

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 010—68902421(征文书处)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master @ cnuph.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1 240mm 1/32

印 张 7.125

字 数 169 千字

定 价 15.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目 录

初一、二年级组

快乐小生	张红梅 (1)
班有常乐	李秀宇 (2)
“变色龙”	郭加良 (4)
朝阳·少年·向日葵	谢思婷 (5)
同桌的她	张彦婷 (7)
初一,你真美丽	徐 傲 (11)
初一,你真美丽	刘淑钰 (13)
初一,你真美丽	于 星 (14)
初一,你真美丽	洪斯坚 (15)
初一,你真美丽	文华兰 (17)
初一,你真美丽	李晓辉 (18)
这个“等”字不寻常	曾泽瑜 (21)
这个“等”字不寻常	刘丽珠 (23)
这个“等”字不寻常	乔钰婷 (25)
这个“等”字不寻常	陈婧琳 (27)
这个“等”字不寻常	谢 俊 (29)
这个“等”字不寻常	胡 萌 (31)
三周“孤儿”的日子	邓可盈 (35)
三周独立生活记	刘 婷 (36)
小鬼“当家”	谷熠彬 (38)
猜一猜,谁回来吃晚餐?	张安渔 (40)
走出呵护的我	冯 文 (42)

就职演说	何彦达 (43)
爸爸妈妈不在的日子	崔健伟 (45)
“解放”的滋味不好受	余 歆 (47)

初三年级组

你好！赤橙黄绿青蓝紫	纪丁荣 (51)
赤橙黄绿青蓝紫	王 越 (53)
不再恐惧道路的泥泞和坎坷	刘 娜 (57)
不再恐惧道路的泥泞和坎坷	李 雅 (59)
不再恐惧道路的泥泞和坎坷	唐金艳 (60)
不让一盏灯没有理由地亮着	黄 超 (64)
不让一盏灯没有理由地亮着	郭慧敏 (66)
不让一盏灯没有理由地亮着	巴 慧 (68)
不让一盏灯没有理由地亮着	葛 延 (69)
不让一盏灯没有理由地亮着	武 钰 (71)
相知永恒	张 鑫 (75)
雪 人	于净然 (77)
永恒的文明	党 辉 (80)
一份香喷喷热乎乎的寿面	赵云飞 (83)
大碗香	孟凡晨 (85)
艺术与平凡	汪佩樽 (87)

北京、静海现场作文

初一、二年级组

让爱充满人间	张媛媛 (92)
人生因掌声而响亮	李一格 (93)
“特殊”的恩赐	吴金桐 (95)

“残忍”的爱	刘筱芃 (97)
为爱奉献，也为爱保留	高启慧 (98)
遗失的爱	康 然 (102)
钉子，如何打磨？	郭丹阳 (104)
“打不开”的礼盒	胡颖琦 (106)
矛盾·礼盒·友情	朱 珂 (108)
迟到的礼物	谢峥屿 (110)
我的小军鼓	李政奕 (112)
珍贵的礼物	杜 娟 (113)

初三年级组

长 大	李 童 (118)
我是一条什么鱼	袁 帅 (120)
小愚的总结“报告”	曹 月 (122)
你我的沧海巫山	杜鑫雨 (124)
被放逐的王	宁吉粤 (126)
宽容·生活·美	李雨晴 (128)
只要那七秒的记忆	王 晨 (129)
望·爱	胡金利 (131)

高一、二年级组

人生一张“嘴”	傅 锦 (135)
人生一张“嘴”	黄婉盈 (137)
北极熊，我对你说	刘天伦 (141)
北极熊，我对你说	徐海鹏 (143)
北极熊，我对你说	程 晓 (144)
北极熊，我对你说	林晓艳 (146)

高三年级组

全球气候变暖之后·····	雷雯铭 (151)
全球变暖之后·····——小企鹅给父母的一封信	
·····	刘雪婷 (153)
心的述说 ·····	陈丽琳 (157)
真爱如海，深邃无声 ·····	朱璇 (159)
心轻才幸福 ·····	周焱 (161)
漫话我的人生际遇 ·····	杨静秀 (163)
品味·品人 ·····	刘松 (165)
感谢生活中的相遇者 ·····	唐文博 (167)
人生·三色 ·····	潘涛 (169)
谢谢“缘”给予我的·····	朱美虹 (171)

北京、静海现场作文

高一、二年级组

慧眼 ·····	张茜 (175)
慧眼 ·····	郭宝婷 (177)
慧眼 ·····	高勤安 (179)
慧眼 ·····	高一凡 (181)
慧眼 ·····	王子璐 (183)
慧眼 ·····	柳驰 (185)
慧眼 ·····	高尔文 (187)
慧眼 ·····	王琦 (188)
慧眼 ·····	闫禹令 (190)

高三年级组

数字遐想	史 诗 (195)
数字遐想	王佳毅 (197)
数字遐想	白 云 (198)
数字遐想	杨蕙帆 (200)
手背上的重量	郭 骏 (205)
那光·那手·那影	张 岩 (207)

附录：第九届全国青少年“春蕾杯”获奖名单（一等奖）

.....	(211)
-------	-------

* 初一、二年级组 *
*

题目一：小小少年是火红的朝阳。热烈、闪亮。

小小少年是鸣响的清泉。澄澈，活泼。

小小少年是天空的小鸟。自由，灵动。

小小少年是初生的牛犊。勇猛，无畏。

这个小小少年是我，是你，还是他？

写一篇记叙文，记叙你身边的一位同学，题目自拟。

获奖作文选

快乐小生

内蒙古呼伦贝尔市鄂温克旗第一中学初一年级 张红梅

这两天，居然先后有五个同学对我说，羡慕我有一个优哉游哉、整天不识愁滋味的快乐同桌。

我的同桌叫王智，人称“快乐小生”。别看他嘻嘻哈哈、一副心不在焉的样子，学习可出奇的好，尤其是数学，解题又快又准。

一次，由于粗心，一道简单的计算题，我算了几遍都算不准。王智见了，便随口说了句：“德国汽车。”（我明白他准是要耍滑腔了，却不知道他到底是什么意思。）我瞪圆了三百多度的近视眼，足足盯了他一分钟。见我如此，“Benz（奔驰）”他补充道，我仍旧诧异地望着他。

“笨死！”我的左邻右舍看我实在不开窍，齐声冲我喊道。这下，我如梦初醒，冲他背后猛地一拳，把他打倒在桌子上。正当我为报了“一箭之仇”而得意时，他抬起头，冲我笑笑，

“宁死不屈”地又说了一句：“反射弧长。”这回，我可听懂了，他是在笑我反应慢。我攥起拳头，又要出手，他却早已不见了踪影。

为了避免出乖露丑，在王智面前，我不敢再出一点低级错误，惟恐被人耻笑，变得就像林妹妹一样小心又细致了。

王智经常讥讽我的笑声，说我笑起来相当于九级地震，还用了广告语，说是“双音频，大功率，立体声”。无奈，我在他面前笑的时候，只好收敛许多。

一日，正当我与后座女生侃侃而谈、心情特好，时时毫无顾忌地开怀大笑时，王智突然出现在我面前，表情严肃地对后座女生说：“你现在收看的是地震灾区现场报道，下面让我们把镜头对准窗户。啊，不到十秒钟，‘啪，啪，哗啦啦’玻璃一块没剩……”我气得两眼发直，周围的同学却立马开怀大笑起来，再看看后座女生，早已趴在桌子上，直不起腰来了。从此以后，在王智的“监控”下，我便时常以淑女标准自律了。

聪明的人不一定调皮，但调皮的人一定聪明。碰上这么个又聪明又调皮的“快乐小生”，真是拿他没办法呀，除了每天被迫锻炼肺活量以外，只有忍气吞声了！

（指导教师 萨如拉）

班有常乐

北京昌平区回龙观中学初二年级 李秀宇

“小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶……”

有了活宝少年——常乐，忙碌的初中生活增添了不少乐趣。

也不知常乐上辈子欠了老天多少债？要不，老天怎么赐给他如此“出众”的尊容呢？常乐也许与包公有缘，天生皮肤黑黝黝的，心灵的“窗口”却小得可怜，笑时更常被挤成

“一线天”。嘴里的“贝类”亮白却不整齐，开合之时，也不甘示弱的一座“狼牙山”常常突出显眼。青春痘把那张本来就对不起观众的脸，点缀得更加“惨不忍睹”。常乐——你太可怜了！

如此尊容的他，却天生一副金嗓子，称他“校园第一男高音”一点儿也不夸张。不信？自习课上，大家“促膝长谈”，上至天文，下至地理，鸡毛蒜皮，无所不侃。可一旦“天下大乱”，他也第一个出面：清清嗓子，大吼一声：“不要说啦！”嗡嗡余音，绕梁而走。于是，满座寂然，无敢哗者。

常乐的追求十分简单——成为书生。这书生的标志嘛，当然就是比平常人多两只“眼”而已。为了达到目标，常乐阳光下看书，躺床上看书，趴桌上看书，书看得多，姿势也杂，日复一日，终于练就了才高八斗、学富五车的学识功力，可黑板上的字也成了“雾里看花”，于是常乐大喊：“借我一双慧眼吧！”让人听了，心生同情。

常乐也具有伟人共有的气质——虚心。这一点，我实在佩服得五体投地。

那是一节数学课，有道关于因式分解的题难住了他。他苦思冥想了半天，还是没有一点儿头绪。而一旁的我，正在为自己做完这道题而沾沾自喜。这时，他碰了碰我的胳膊，照例发挥他的特长——问。我有意为难他，说：“不知道。”碰了钉子，他也不在意。真是雅人有雅意！

没多久，别的题我也写完了。而他还在那儿绞尽脑汁地想那道题，但到底还是束手无策。看着他那副焦急的样子，我不免慈悲之心大发，就把书翻开，用笔在草稿纸上一步步演算给他看……

他还算聪明，不一会儿就全部弄懂了，当他说：“Thank you”时，我实在有点不好意思……

写到这里，忽听一声大吼传来，常乐正手持笤帚向我冲来，一定是知道我泄露他的秘密了！这回可真是雨天晾稻谷——难收场了。

（指导教师 魏丹丹）

“变色龙”

北京宣武区广安中学初一年级 郭加良

俗话说：“江山易改，本性难移。”我觉得这句话说得不对……

赵子龙是我们班的疯小子。他父母给他取名赵子龙，一定是望子成龙，可没想到，他倒是变成了“龙”，不过是一条“恶龙”。谁要是惹了他，就决不会有好果子吃的。

记得有一次，在体育课上，老师让我们进行一次篮球比赛。倒霉的我被分到了赵子龙他们队。比赛刚开始，我方队员就抢到了球，并将球传给了赵子龙。赵子龙带球冲到对方篮板下，刚要投篮，结果被对方后卫“帽”了下来。这下，赵子龙可不干了，二话没说，上去就是一顿暴打，把人家打得鼻青脸肿的。比赛自然也就告吹了。

赵子龙身材魁梧，一般人不是他的对手，他就经常仗势欺负同学，整天“螃蟹走路——横行霸道”。因此他的朋友越来越少，他也整天愁眉苦脸的。开始，我和同学们都认为他已经无药可救了，可是有一件事，却让我觉得他仿佛吃了什么“灵丹妙药”，把“恶疾”都给治好了。

那天下午，全班同学进行大扫除，我们干得热火朝天的。我提着一桶沉甸甸的抹布水，吃力地走向男厕所。忽然，我脚下一滑，“吧唧”一声摔倒在地，桶里的脏水溅在一个穿着白色运动服的同学身上，我一边摸着“摔成两瓣的屁股”，一边说着“对不起”。待我抬头一看时，不禁吃了一惊。原来，我把脏水溅到了赵子龙的衣服上了！赵子龙伸出一只手来，我以为他要打我，立刻拔腿就跑，跑到教室，才松了一口气。心想，要不是跑得快，也许现在就……简直想起来都打哆嗦。

班长走过来对我说：“水呢？你刚不是去打水了吗？”“惨了！”我心里大叫一声。刚才只顾着跑，忘了拿桶了，也忘打

水了。

一个熟悉的身影出现在门口。噢！是赵子龙。他提着一桶干净的水，正一步一步地向我走来。看着他乌云密布的脸，我顿时吓呆了，站在那儿一动不动，心都快从嗓子眼儿里面跳出来了。然而，出乎我意料的是，赵子龙并没有打我，而是和蔼地对我说：“你忘拿桶了！”我慌忙地说：“对……对不起啊！我……不是故意的。”这时，赵子龙笑着对我说：“至于吗？吓成那样？放心吧！我不会打你的。”他边拍着我的肩膀边说：“衣服本身也有点脏了，也该洗了，没关系的。”悬在我心头的一块大石头终于放下了。

这时，赵子龙却叹了口气说：“我经常因一点小事欺负你们，好朋友都疏远我了！现在，我一个朋友也没有了！我决定今后再也不欺负同学了。我要经常帮助他们。”我高兴地说：“真是‘士别三日，当刮目相看’呀！”赵子龙也笑着说：“月会圆人会变嘛！”班长提议说：“那么，我们俩就做你的好朋友吧？”“好呀！”我和赵子龙异口同声地说，不约而同地笑了，笑得那么灿烂……

啊！赵子龙从此真变了！变成了一条可爱的“龙”！

（指导教师 于克瑾）

朝阳·少年·向日葵

广东梅县梅雁东山中学初二年级 谢思婷

“婷，知不知道向日葵，为什么一辈子都只朝着太阳的方向生长？”

“嗯，因为向日葵很喜欢太阳吗？”

“是的，面对太阳的向日葵总是生机勃勃的。我好想像映日的向日葵一样，永远充满生机与活力，像它一样，内心永远充满阳光。”

这是我与好友凡凡在对话。很多时候，我都会想象：凡

凡站在花海般的向日葵中，笑靥映着初升的朝阳；向日葵鹅黄花瓣上的露珠，折射出五彩的光；朝阳下，少年与向日葵身上都跳动着希望和光明……

凡凡是我从小一起长大的好友。我们在朝阳的光霞中并肩上学，在夕阳的余辉里牵手回家。我总爱在她静坐思考时，趴在她旁边问一些稀奇古怪的问题，然后听她用清脆平和的声音耐心地一一回答……

凡凡是一个很细心体贴的人，对于她，我甚至有一种依赖感。小时候，我体质较弱，但生病却总喜欢忍着不说。凡凡从来没有数落和斥责过我，只是在我有需要的时候，递给我一双温暖的手。她很少跟我说一些安慰的话，但在她那双眼睛和行动中，我却读到了无限的关怀。她的性格像极了默默无闻、不与百花争艳的向日葵，对别人充满了沉默的爱，满怀希望。

闲着的时候，会跟凡凡聊起我们的未来。我茫然地说起“未来”像是无边黑暗中的唯一亮点，我想追，可是它很远，追起来很累。凡凡听后，静静地放下手中的书本，起身拉着我，到了院子后面的向日葵旁。

“婷，把眼睛望向阳光。”凡凡立于向日葵旁，抬首望向温暖的太阳。神情好恬静，但眼中炽热的目光，却闪动着热情与灵动。我想我已经明白了。

凝视了凡凡许久，我抬眼望向蓝天下的太阳。初升的阳光并不猛烈，却也有些晃眼。我眯了眯眼，有些酸痛，抬起右手揉了揉。

凡凡举起手放在眼前，张开手掌，手心向着灿烂的阳光，带着坚定的口吻说：“如果你说未来就如一个渺茫的亮点，摸不着，抓不到。那是因为你背对着太阳，双眼没向光明探望。转过身来吧，像向日葵一样永远向着太阳，你的内心还会有黑暗吗？”

将脸朝向太阳，就可以驱走眼中的阴霾吗？

凡凡转过身来，在身后用手举起我的右手，张开，放于眼前，两只重叠的手在阳光下渐渐握紧。

她在身旁，我感到了她那强烈的对未来的渴望。我想，阳光下的她，会像一朵开得正旺的向日葵，吸收了太阳的养分之后，终有一天结出丰硕的果实。也使同是在阳光下的我，明白了未来并不渺茫，希望如同太阳，而我要像向日葵，始终保持着向日的姿态。

朝阳下，向日葵旁的两个少年，对未来重新发出了誓言：“我的未来不是梦/我认真的过每一分钟/我的未来不是梦/我的心跟着希望在动……”

充满生机与活力的朝阳，充满生机与活力的向日葵，充满生机与活力的歌声，还有，充满生机与活力的我们……

朝阳，少年，向日葵，多美的一幅画！

（指导教师 田艳红）

同桌的她

河北定州市赵村中学初一年级 张彦婷

我和她都是一名初中生，青春的脚步才刚刚迈出。

我和她是同班同学。她活泼开朗，充满纯真，头脑灵活，更富有体育天赋；我性格内向，内心充满自卑感。性格如此迥异不同的两个人，天知道是因为什么，却成了最要好的朋友。

我们的相识是一次偶然。那次我们班调换座位，我们成了前后桌。很少与人沟通的我，遇到了一个连上课都说个不停的她。开始我嫌她太唠叨，怕影响了我的学习成绩，很少与她说话。她有时忍不住转过头想要跟我交谈时，我也总是置之不理。就这样过了几周，我们前后桌的关系结束了。

也许是天意，我和她竟成了同桌。“老天爷，请不要耍我了好吗？”我心中暗自叨念。即使我心里一千个一万个的不愿意，唉！但木已成舟，也就只好听天由命了。可是在和她一天天的相处中，我渐渐地了解了她，她其实并不像我想象的

那么糟糕。当我掉了东西时，她会比我更加主动地将东西拿起放到我面前，而且还会加上一句“下次要小心点。”当我写完作业，正愁如何把作业本交到距离我“十万八千里”的课代表那里时，她会自告奋勇地拿起我的作业本，飞奔到目的地，然后气喘吁吁地回到座位上，继续写她的作业。在这时我会轻声地对她说一句：“谢谢！”我在学习上遇到问题时，她总是耐心地为我讲解难题。于是，我心中跟她的那层隔膜，被她那温暖的心灵融化了，我们彼此之间开始互相了解，我也试着成为她的知己。她知道我不爱说话，所以一有时间就跟我玩笑，我常常被她逗得前俯后仰，甚至连上课你都会听到几声笑……

我不知道她对我的了解有多少，我也不敢说我对她了解有多深。但我知道她实在太贪玩，对学习一点都不用心，几乎很少看到她写作业。为此老师还专门找上了她，给她做了半天思想工作。

这样一个贪玩又不爱学习的学生，谁会想到，每次老师让她回答问题，她都能够说得头头是道。上语文课时，我跟她都在“走私”，但老师让找的句子，她却能够很快地找出来。她的脑子的确不一般。只是她不懂得珍惜这天赋而已。于是我开始提醒她并忌妒着她，还拼命看书，但是每次的考试成绩一下来，都令我大失所望，我开始对自己失去信心，怀疑我的脑子是不是很笨。升级考试，她稳坐前十名的宝座，我则落了榜。于是我俩又被老师一前一后分开了。

我很难过，既而又明白了：只有加倍努力学习，才有希望赶上她。

现在我们是无话不谈的朋友，她贪玩的习性收敛多了，我的成绩也有了明显的提高。

这些我和她的故事，虽然平凡，却真实，记录了我们青春时代的一段岁月。同桌的她，会永远是我的朋友，与她的友谊，是我值得珍藏一生的财富。

（指导教师 杜义红）

阅后综评

题目的要求是明确的，让写一篇记叙文，写一个人，他（她）应当是你的同学。而题目中似诗非诗的几句，则又暗示了要求：通过对自己身边一位同学的记叙与描写，反映出中国小小少年的“热烈，闪亮”、“澄澈，活泼”、“自由，灵动”、“勇猛，无畏……”当然，写一个人要集中如此之多的优点，是困难的，这样全面的人在现实生活中也少有，因而突出特色，让人物鲜活地站出来，也就可以了。

写人的方法，老师已教授了不少，什么外貌、衣着、行为、语言、思想、情感……的描写等等。其实，关键是要写好他（她）的事，写时要有自己的真情。无事，看不到人的表现，也就写不出性格；无情，作者的情感不渗入，人与事都将会干瘪、灰暗，达不到题目的要求。

我们选入的几篇，是优秀征文的代表，对“人”的描写，都具体、形象，甚而有趣……让我们看一看——

张红梅的《快乐小生》，文笔活泼，含有幽默。那个作者重点写的“快乐小生”立体、活泼，而“我”的形象也生动、有趣——为了不让快乐小生讥笑，于是我行为学林妹妹，说话言谈也得装“淑女”……小女孩自然而稚气的情态，也让人一笑……

李秀宇的《班有常乐》，有人物外貌与事件的描写，外在的丑与内在的天赋的巨大反差，使人物有了特点。语言简洁，结尾生动而有现场感——那个外貌丑、嗓子亮，人又有点憨的常乐正向我们走过来！

郭加良的《“变色龙”》，写一个同学的转变，写得具体、细致，其中对“我”的心理的描绘更为出色：“我”对“赵子龙”的惧怕，因细节的生动而给人留下较深的印象。

谢思婷的文章，文笔淡定而优雅，淡淡清清而又利利爽

爽的叙述中，两个少女的形象也淡雅动人，其中凡凡的形象淡、清、和，有股较为特殊的韵味儿。淡雅中有激情，激情不外露，韵深情更浓……

张彦婷《同桌的她》，朴朴实实，娓娓而叙，但具体、形象的“事儿”少了些，概述性的语言多了点儿，因而文章较前几篇，显得一般了一点。

但是，令人欣慰的是，同学们笔下的“他（她）”，虽不十全十美，不十分符合有些人惯常的期望，但都富有自己的个性。