

□当代英语阅读进阶(Book III)

初 雪

First Snow

崔 雅 萍

西安电子科技大学出版社

1998

内 容 简 介

《当代英语阅读进阶》为按语言难易程度划分的英语系列阅读丛书，共 6 册。丛书的目的在于帮助读者通过大量阅读提高英语阅读理解和综合运用能力。丛书共选短文 306 篇，题材广泛，语言规范，内容生动有趣。第 I、II 册，第 III、IV 册，第 V、VI 册分别相当于初级、中级和高级阶段，大致适合于中学，大学一、二年级，大学高年级和研究生阶段。

本书是丛书的第 III 册。本册精选文章 36 篇，多为原作。根据本阶段读者特点，部分原作略有改动。选文内容包括异域趣事、文化教育、名人传略、文学艺术和中国文化传统等有关社会文化生活的各个方面。所有文章都配有常用、惯用词组，注释，阅读理解问题及参考译文。

本书适合于大学一、二年级和具有中等英语程度的学生和英语爱好者阅读，也有助于英语写作和翻译水平的提高。

当代英语阅读进阶(Book Ⅲ)

初 雪

First Snow

崔雅萍

责任编辑 李翠珍

西安电子科技大学出版社出版发行

地址：西安市太白南路 2 号 邮编：710071

西安长青印刷厂印刷

新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张：9 字数：216 千字

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷 印数：1~6 000

ISBN 7 - 5606 - 0600 - 8/H • 0032

定价：9.00 元

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com

《当代英语阅读进阶》

主编 王艾芬 王惠玲

编委	王艾芬	王惠玲	季建芬	张秦安
	崔雅萍	王 黎	高淑玲	闫晓辉

编 者 的 话

《当代英语阅读进阶》是一套分级阅读丛书。它的目标在于帮助读者通过大量阅读提高其英语综合运用能力，特别是阅读、写作、口语和翻译能力。这套丛书从以下几个方面促进这一目标的实现：

一、给读者提供一个较理想的、真实的语言环境。该书选文题材广泛，内容丰富、反映时代气息。丛书内容涉及人文社会、自然环境、政治经济、文化艺术、体育文娱、医疗保健、高新科技等各个方面，既反映了英语国家的历史传统和文化背景，又包括了当代科学技术的最新发展和应用前景；同时，还适当选入了反映中国传统文化和当代发展的文章。这样就给读者提供了一个和自己的生活、学习、工作和科学研究有密切关系的、比较真实的语言环境，使读者能够在没有心理压力的情况下比较轻松自然地进行阅读，在吸收语言的同时也学习进行中外双向交流所必需的文化背景知识，从而增加读者的阅读兴趣和实际效果。

二、给读者提供既地道规范又生动活泼的当代英语。《进阶》取材于英语国家在当代有影响的报刊杂志、文学读物、科技报道、商业信函及各种优秀教材；包括了记叙、说明、描写、议论等各种体裁；不仅有较正式的书面语体，还有非正式的口语语体。这样使读者接触到的是富有时代气息的、比较实用的语言形式，从而学到地道规范、恰当得体的当代英语，进而提高对英语的感悟能力、理解能力和表达能力。

三、突出英语常用、惯用词及词组。在英语学习的各个阶段，

若能掌握英语常用词的搭配和使用，将有效地提高英语理解能力和表达能力。基于这一考虑，《进阶》在每篇文章之后，都列出了文章中所出现的全部常用、惯用词组及释义。对于反复出现的词组和习语，也尽量重复列出。全书共列出这样的词语 2 300 余条，其目的在于通过多次重复，增强记忆，使读者能够熟练地掌握最常用词组和习惯用语。

四、课后设问，启发思考，加深理解。《进阶》在每篇文章之后，都编有与文章内容相关的问题。读者通过口头或书面回答这些问题，或回忆文章内容细节，或推断作者观点、态度，或归纳主题思想，从而增强理解，加深记忆，同时也提高了英语思维与表达能力。

五、注释翔实、明晰，译文通顺达意。《进阶》对原文中的难词、难句及所涉及的文化背景知识均做了翔实明确的注释，每篇文章都配有参考译文，译文力求忠实原文，质朴无华，以利读者自学参考。这样不仅有助于提高阅读理解能力，而且通过对照译文，促进翻译能力的提高。

《进阶》共包括 306 篇文章，按其篇幅长短，内容深浅和语言难度分为 6 册。第 I、II 册，第 III、IV 册，第 V、VI 册分别相当于初级、中级和高级阶段，大致适合于中学，大学一、二年级，大学高年级和研究生阶段的学生和具有同等水平的英语学习者的阅读需要。读者可根据自己的程度选择某一阶段的两册使用。建议最好阅读全书，熟记所有的常用、惯用词语，认真做练习回答问题，这套由浅入深、生动有趣、地道规范的当代英语阅读丛书将会帮助您从整体上提高自己的阅读能力、写作能力、口语表达能力和翻译能力，使自己的英语水平跨上一个新台阶。

愿《进阶》带您走进一个较理想的英语语言环境，为您开辟一

个新的英语世界，帮助您成为既有科学知识，又有较强的英语交际能力的 21 世纪人才。

在本书的编写过程中，参阅了大量书刊并选编了其中的一些文章。在此对这些文章的作者表示最衷心的感谢。本书的出版得到西安电子科技大学出版社的同志，特别是霍小齐同志的热情支持和帮助，我们在此表示最诚挚的谢意。

编 者

1998 年 1 月
于西北大学

CONTENTS

1 . First Snow	1
初雪	
2 . Life through Niagara Falls	9
尼亚加拉瀑布历险余生	
3 . The Olympic Games	13
奥林匹克运动会	
4 . Greenwich	19
格林威治	
5 . Vitamins	26
维生素	
6 . Modern Surgery	32
现代外科手术	
7 . Dinosaurs	39
恐龙	
8 . The Luncheon (1)	49
午餐(一)	
9 . The Luncheon (2)	57
午餐(二)	
10 . The British Museum	65
大英博物馆	
11 . Charlie Chaplin—The Tramp and the Philosopher	74
卓别林——流浪汉和哲学家	

12 .	The Man Who Discovered the Pacific	82
	发现太平洋的人	
13 .	Money	92
	货币	
14 .	The Reunion	97
	团聚	
15 .	How Americans Choose Their President	102
	美国人怎样选总统	
16 .	Science Saves Dunhuang Grottoes	109
	科学拯救敦煌石窟	
17 .	Diamonds	118
	金刚石	
18 .	The Nature of Economics	124
	经济学的本质	
19 .	To Smokers	131
	敬告吸烟者	
20 .	The Blanket	136
	毛毯	
21 .	Airplanes: Yesterday, Today and Tomorrow	146
	飞机: 昨天, 今天和明天	
22 .	The First Thanksgiving	154
	第一个感恩节	
23 .	History of International Trade	161
	国际贸易的历史	
24 .	What Is Artificial Intelligence?	169
	什么是人工智能	

25 .	A Theory of Earth's Structure	177
	一种地球构造学说	
26 .	This Is M. I. T.	184
	麻省理工学院简介	
27 .	Mona Lisa	193
	蒙娜·丽莎	
28 .	The Art of the Skyscraper	203
	摩天大楼的建筑艺术	
29 .	Salt	212
	盐	
30 .	A Wing and a Prayer	220
	一只翅膀和一个强烈的愿望	
31	wChinese Paintingu Calligraphy and Sealcutting(1)	226
	中国国画·书法·篆刻(一)	
32	wChinese Paintingu Calligraphy and Sealcutting(2)	234
	中国国画·书法·篆刻(二)	
33 .	Motion Pictures	241
	电影	
34 .	The Earth's Spreading Deserts	249
	地球上日益扩展的沙漠	
35 .	The Reunion of Old Friends	256
	故友重逢	
36 .	Education Out of School	267
	校外教育	



First Snow^{*}

初 雪

He wasn't sure what had awakened him. Perhaps the child had made some small noise in her sleep. But as he peeked from beneath the covers¹, his gaze was drawn not to the cradle but to the window.

It was then that he realized what had sneaked through the shield of his slumbers. It was the sense of falling snow.

Quietly, so as not to disturb the child's mother, he rose from the bed² and inched toward the cradle. Reaching down, he gently lifted the warm bundle to his shoulder. Then, as he tiptoed from the bedroom, she lifted her head, opened her eyes and—daily dose of magic³—smiled up at her dad.

He carried her downstairs, counting the creaks on the way⁴. Together, they settled in at the kitchen table, and the adult in him

* 本文作者是 Jonathan Nicholas (乔纳森·尼古拉斯)。

slipped away⁵. Two children now⁶, they pressed their noses against the glass.

The light from the street lamp on the corner filtered down through the birch trees^u casting a glow as green as a summer memory upon the winter^obrown back yard. From the distance came the endless echo of the stoplight, flashing its ruby message, teasing like a dawn that would not come.

The flakes were falling thick and hard now, pouring past the window, a waterfall of mystery⁷. Occasionally, one would stick to the glass, as if reluctant to tumble to its fate. Then, slowly, slipping and sliding down the glass, it would melt, its beauty fleeting. Gone⁸.

Within an hour, a white tablecloth was spread upon the lawn. And as gray streaks of dawn unraveled along the black seam of the distant hills, father and daughter watched the new day ripple across the neighborhood.

A porch light came on. A car door slammed. A television flickered.

Across the street, a family scurried into gear. But this day was different. Glimpsed through undraped windows⁹ as they darted from room to room, the slim figures of the children seemed to grow ever fatter until, finally, the kitchen door flew open¹⁰ and out burst three awesomely bundled objects that set instantly to rolling in the snow.

He wondered where they had learned this behavior. Even the littlest one, for whom this must have been the first real snowfall, seemed to know instinctively what to do¹¹.

They rolled in it, they tasted it, they packed it into balls and

tossed it at one another. Then, just when he thought they might not know everything, they set about shaping a snowman on the crest of the hill.

By the time the snowman's nose was in place, the neighborhood was fully awake. A car whined in protest, but skidded staunchly out of its driveway. Buses ground¹² forward like Marines, determined to take the hill. And all the while¹³, the baby sat secure and warm in his arms.

He knew, of course, that she wouldn't remember any of this. For her there would be other snowfalls to recall. But for him, it was her first. Their first¹⁴. And the memory would stay, cold and hard, fresh in his thoughts¹⁵, long after the snowman melted.

常用、惯用词组

1. so as to	为了
2. as ... as	和...一样
3. stick to	粘附
4. as if	宛如, 好像
5. come on	出现, 开始
6. from ... to	从...到
7. burst out	突然爆发; 突然出现
8. set about	开始
9. of course	当然

注 释

1. But as he peeked from beneath the covers, ...

但当他眯着眼从被窝里往外瞧时。“peek”从缝隙或隐蔽处眯着眼看、偷看。

2. ... he rose from the bed ...

他从床上起来。

3. daily dose of magic

每天都有的一次魅力。即每天都能享受到的那种魅力。

4. ... counting the creaks on the way.

伴随状语。“on the way”一直，一路上。

5. and the adult in him slipped away.

他那大人味儿消失了。“adult”成年人。在这儿意译更恰当些L
“slip away”消失，溜走。

6. Two children now ...

指父亲现在也像个孩子一样。

7. pouring past the window, a waterfall of mystery.

作者用 pouring 和 waterfall 来形容雪下得很大。

8. Then, slowly, slipping and sliding down the glass, it would melt, its beauty fleeting. Gone.

然后，慢慢地、滑下去、滑下玻璃，它将融化，它的美丽即将消失，一去而不复返。这句话仔细地描写了雪花落在玻璃上的情景，用词丰富，情景交融。

9. Glimpsed through undraped windows ...

在这个长句中，glimpsed 前省去主语 they（指孩子们）。这个长句子里的内容是父女俩看到邻街一户人家的情形。

10. ... the kitchen door flew open ...

厨房门猛地打开了。“flew open”形容门开得很猛。

11. ... seemed to know instinctively what to do.

直译：似乎天生就知道该做什么。这里指知道在雪里怎么打闹、玩耍。

12. ground grind 的过去时，意为“磨动”，“移动”。
13. all the while 这整个时间，整个这一阵子，这里指从他们看雪到现在。
14. Their first. = It was their first snow. 这是他俩的第一场雪。
15. fresh in his thoughts 记忆犹新

Comprehension Questions

1. When did the story begin?
2. What happened when he was asleep?
3. How many people are there in the story?
4. What can you infer from “counting the creaks on the way”?
5. How was the snow?
6. How long had they been watching the snow?
7. In which paragraph can we see the detailed description of the snow?
8. What can we see in the second paragraph from the bottom?
9. Why did the writer say “Their first”?
10. What is the main idea of the story?

参 考 译 文

初 雪

他搞不清什么东西把他吵醒了。也许是孩子在她的睡梦中发出了一点小小的声音。可是，他眯着眼睛从被窝里往外瞧时，他的目光没有投向摇篮，而是被引向了窗户。

这时他才搞明白是什么东西悄悄地钻进了他的酣梦中。这是

下雪的感觉。

为了不打扰孩子的母亲，他轻轻从床上起来，蹑手蹑脚地走向摇篮。他伸出双手，轻柔地抱起热呼呼的被包，把它靠在肩上。他蹑着脚从卧室走出来的时候，她抬起头，睁开双眼仰望着爸爸，脸上绽开笑容——每天能享受到的那种魅力。

他把她抱到楼下，嘴里不停地数着脚步的吱吱声响。他们一起坐在厨房桌前，他那大人味儿消失了，现在他们是两个孩子，都把鼻子贴紧在窗玻璃上。

街道拐角处的街灯透过桦树照射下来，给冬日褐色的后院投下一片耀眼的翠绿，同记忆中夏天的一样。远处连续不断地闪着红色停车信号，让人看去像是黎明，而黎明还不会马上降临。

现在大片大片雪花又密密麻麻地飘落下来，好似神秘的瀑布，倾落窗外。偶尔，一片雪花会粘在玻璃上，好像不愿意听从自己命运的安排而掉下去。然后，慢慢地，滑下去、滑下玻璃，它将融化，它的美丽即将消失，一去而不复返。

不到一个小时，大雪如同一块洁白的桌布铺到了草坪上。黎明时出现的灰色条纹，沿着远处小山之间黑色的缝隙散去时，父女俩看着这新的一天轻快地穿过邻街降临了。

出现了一道门廊的灯光，一扇车门砰地一声关上了，电视机开了，亮光闪烁了。

街道那边，一家人忙碌起来了。但这一天的情形不同。几个孩子在屋里穿来穿去，还不时从没挂窗帘的窗子往外张望。他们瘦弱的身体好像比以前长胖了一些。最后，厨房门猛然打开，忽地冲出三个裹得严严实实、挺吓人的东西，他们立刻在雪中滚打起来。

他不知道这些孩子们是从哪里学来的这些动作。对那个最小的孩子来说，这场雪肯定还是第一次真正的降雪，即便是他，似乎天生就知道该怎么玩。