

大众学史系列
《二十四史》成语典故丛书

《史记》成语典故

李啸东摇摇编著

广西民族出版社

序

单远慕

中华民族的悠久历史和灿烂文化，是由丰厚的文化积淀和浩繁的历史典籍连缀而成的。一套《二十四史》便是明证，其博大、厚重，尤其是内容上的承接延续，让我们民族的文明史比世界上任何一个民族都更为精确明晰。

但在另一方面，长期以来，史学传统的宏扬和史学知识的传播往往只是在少数学者中进行，其普及的程度和范围历代虽有所不同，但大体上都局限在“士子”的圈子内，与全体国民相比，所占的比例总是太小。只是到了近代特别是现代，历史知识的普及才逐渐达到一个空前广泛的程度，这中间，我们的历史学家和一切热心的学者功不可没。

李啸东同志就是这样的一位学者。读了他所编著的《约史记 跃成语典故》和《约汉书 跃成语典故》两部书稿，我心中十分欣悦。在两书中，作者各用约三十万字的篇幅，通过七百和六百多条成语，各讲了二百多个故事，涉及主要人物分别为二百二十人和一百五十多人，使西汉以前三千余载和西汉时期的时代风云及历史人物跨越两千年的时空扑面而来，栩栩如生。尤其可贵的是，这两部著作以出自《史记》和《汉书》的成语典故为“题眼”，熔知识性、趣味性和实用性为一炉，既普及了历史知识，又解释了至今人们仍然常用的许多成语典故，与眼下各种成语类著作相比，可谓独辟蹊径，具有鲜明的特色和优点。这种通过《二十四史》成语典故大做普及文章的办法，让人由衷佩服广西民族出版社选题设计者的慧眼和本书作者举重若轻、游刃有余的文史功力。

李啸东同志是河南卢氏县人。卢氏县是与鲁迅交往很深的当代著名翻译家、教育家、散文家曹靖华先生的故乡。20世纪50年代初我在北京大学历史系读书时，曾听过曹先生的课。他是一位严谨、朴实、忠厚的学者，语言平实，娓娓道来，当你把他所讲的内容记录下来，便是一篇很好的论文，至

今印象极深。前不久，我参加河南省旅游规划专家组到豫西进行野外考察，其中一半的行程是在卢氏县，那一片辽阔、秀丽的山川和独特的民俗文化，给我留下了十分美好的印象。整个卢氏县现在已经成了河南的一座后花园。我们在卢氏县参观了曹靖华先生故居，感到非常亲切。李啸东同志始终陪伴我们，热情介绍当地的风物掌故，谈古论今，信手拈来，使我们一见如故。他从事地方史志工作十多年，已主编、独著史志、文学类著作十七部计五百余万字，能志、能史又能文，其笔力的雄健和文字的酣畅，令人钦佩。他的不少著作，大气磅礴，材料鲜活，时代感极强。应当说，他是那一方山河中继曹靖华之后的新一代学者中的佼佼者，是地方文化事业的擎旗人。他的勤奋执着和劳绩的丰硕，使我们专家组同仁深为赞叹。

值此《约史记 跃成语典故》和《约汉书 跃成语典故》一并出版之际，遵作者之嘱，特写了以上这些话，权作为序，谨向李啸东同志表示祝贺，他正年富力强，愿他有更多更好的作品面世。

二〇一〇年 怨月 员远日于郑州

（作者系河南省社会科学院研究员，历史学家，现任河南省社会科学院历史文化旅游资料开发研究中心主任）

目摇摇录

写在前面 作者

本摇摇纪

- | | | | |
|-------------|-----|------------|-----|
| 铜头铁额 | (员) | 一日千里 | (愿) |
| 瞻云望日 | | 怨入骨髓 | |
| 众功皆兴 | | 举鼎绝膑 | (怨) |
| 娥皇女英 | | 举措失当 | |
| 耕者让畔 | (员) | 经纬天下 | (员) |
| 好学深思 | | 焚书坑儒 | |
| 心知其意 | | 定于一尊 | |
| 浅见寡闻 | (圆) | 偶语弃市 | |
| 劳身焦思 | | 以古非今 | (员) |
| 三过其门 | (猿) | 衡石量书 | |
| 网开三面 | (猿) | 寄豨之猪 | (员) |
| 智足以拒谏，言足以饰非 | | 兄弟相残 | |
| 酒池肉林 | | 将闾仰天 | (员) |
| 长夜之饮 | (源) | 指鹿为马 | (员) |
| 歌功颂德 | (缘) | 奋臂大呼 | (员) |
| 白鱼入舟 | (缘) | 同心并力 | |
| 水壅而溃，伤人必多 | | 安土息民 | |
| 山崩川竭 | (远) | 尽忠拂过 | |
| 千金买笑 | (苑) | 忌讳之禁 | |
| 百发百中 | | 前事不忘，后事之师 | |
| 百步穿杨 | (愿) | 变化有时 | |
| 乐而忘归 | | 旷日长久 | (员) |

- | | |
|---------------------|----------------|
| 金城千里 | 人为刀俎，我为鱼肉 |
| 瓮牖绳枢 | 不胜杯杓 (圆) |
| 眦隶之人 | 咸阳之炬 |
| 斩木为兵，揭竿为旗 (圆) | 衣锦夜行 |
| 人头畜鸣 | 沐猴而冠 |
| 河决鱼烂 (圆) | 力争上游 (猿) |
| 土崩瓦解 (圆) | 分一杯羹 |
| 万人之敌 | 相持不下 |
| 取而代之 | 天下匈匈 |
| 拔山举鼎 | 决一雌雄 |
| 才气过人 (圆) | 斗智不斗力 |
| 先发制人 | 鸿沟为界 (猿) |
| 后发制人 (圆) | 养虎遗患 |
| 楚虽三户，亡秦必楚 | 各自为战 (猿) |
| 三户亡秦 (圆) | 四面楚歌 (猿) |
| 异军突起 (圆) | 霸王别姬 |
| 搏牛之虻 | 悲歌慷慨 |
| 羊狠狼贪 | 拔山盖世 |
| 在此一举 | 非战之罪 |
| 社稷之臣 (圆) | 江东父老 |
| 破釜沉舟 | 短兵相接 |
| 纵兵追击 | 卷土重来 (猿) |
| 作壁上观 | 豪杰蜂起 |
| 以一当十 | 不可胜数 (猿) |
| 膝行而前 | 豁达大度 |
| 莫敢仰视 (圆) | 不治生产 (猿) |
| 聊以塞责 | 斩蛇逐鹿 |
| 孤特独立 (圆) | 贵不可言 (猿) |
| 项庄舞剑，意在沛公 | 一败涂地 (猿) |
| 发指眦裂 | 啖以重利 |
| 劳苦功高 (圆) | 素车白马 (猿) |
| 大行不顾细谨 | 约法三章 |
| 竖子不足与谋 | 案堵如故 |

大失所望	(源)	重厚少文	
坚壁不战		循环往复	
金玉货赂		周而复始	(源)
大逆无道	(源)	面折廷争	
攻城略地		不左右袒	(源)
妒贤嫉能		犬牙相制	(源)
运筹帷幄之中，决胜千里之外摇摇		悔过自新	(源)
.....	(源)	巧发奇中	
高屋建瓴	(源)	千门万户	(源)

表 · 书

信以传信，疑以传疑	(缘)	作作有芒	
耳食之论	(缘)	景星凤皇	(缘)
拨乱诛暴		凌杂米盐	
修仁行义	(缘)	兵相殆藉	
强干弱枝	(缘)	莘莘大者	
黄河如带，泰山若砺		不可胜道	(缘)
殊礼异务		日不暇给	
当世得失	(缘)	阿谀苟合	
本末相顺		仙山琼阁	
无方之民	(缘)	童男童女	(缘)
亡国之音	(缘)	龙隐弓坠	
发扬蹈厉	(缘)	鼎湖龙去	(远)
喜怒哀乐		富埒天子	
亲疏贵贱		贯朽粟红	
北鄙之音		陈陈相因	(远)
赤地千里		贤良方正	
乐善好施	(缘)	火耕水耨	
出入无常	(缘)	食租衣税	(远)

世摇摇家

- | | |
|---------------------|----------------|
| 悬剑空垄 | 主忧臣劳 |
| 骨骸之臣 | 什一之利 |
| 哀死事生 | 名垂后世 (苑) |
| 阅览博物 (远) | 三钱之府 (愿) |
| 飞熊入梦 (远) | 重德不报 |
| 吐哺握发 | 利尽交疏 (愿) |
| 平易近人 (远) | 一狐之腋 |
| 分陕之重 (远) | 唯唯否否 (愿) |
| 废私立公 | 嫁祸于人 |
| 请自隗始 (远) | 四战之地 (愿) |
| 肉袒面缚 | 昧死以闻 (愿) |
| 麦秀黍离 (远) | 贫贱骄人 |
| 天高听卑 (苑) | 卑礼厚币 (愿) |
| 齿牙为祸 (苑) | 抱薪救火 (愿) |
| 刀锯之余 | 稳操左券 |
| 万世之功 | 漏瓮沃焦釜 |
| 外举不隐仇，内举不隐子 ... (苑) | 通人达才 (愿) |
| 怀安丧志 (苑) | 季孟之间 |
| 退避三舍 (苑) | 招摇过市 (愿) |
| 一鸣惊人 (苑) | 丧家之犬 (愿) |
| 犹豫不决 | 韦编三绝 (愿) |
| 左萦右拂 | 春秋笔法 |
| 麋蒙虎皮，攻之必众 (苑) | 不能赞一辞 |
| 折节下士 | 心向往之 (怨) |
| 卧薪尝胆 (苑) | 鸿鹄之志 |
| 鸟尽弓藏，兔死狗烹 | 篝火狐鸣 |
| 可同患，难处安 | 揭竿而起 |
| 患难与共 (苑) | 将相本无种 |
| 大名难居 | 帝王将相 (怨) |

- | | | | |
|---------------|-------|------------|-------|
| 赚而未发 | (怨圆) | 借箸代筹 | |
| 尹邢避面 | (怨袁) | 辍食吐哺 | |
| 夏羹之嫂 | (怨缘) | 南面称霸 | |
| 酒令如军令 | (怨源) | 敛衽而朝 | (冤猿) |
| 当断不断，反受其乱 | | 天府之国 | (冤源) |
| 虎而冠者 | | 使羊将狼 | (冤缘) |
| 股战而栗 | (怨缘) | 商山四皓 | |
| 便宜从事 | (怨苑) | 鸿鹄高翔 | |
| 论功行赏 | | 羽翼已成 | |
| 披坚执锐 | | 张良慕赤松 | |
| 发踪指示 | | 白驹过隙 | |
| 功狗功人 | | 魁梧奇伟 | (冤缘) |
| 剑履上殿 | (怨苑) | 负郭穷巷 | |
| 东门种瓜 | (怨愿) | 陈平分肉 | |
| 言人人殊 | | 美如冠玉 | |
| 言文刻深 | | 盗嫂受金 | |
| 萧规曹随 | | 意忌信谗 | (冤源) |
| 划一不二 | (怨愿) | 六出奇计 | |
| 从容不迫 | (冤圆) | 汗流浃背 | |
| 助桀为虐 | | 善始善终 | (冤缘) |
| 毒药苦口利于病 | (冤圆) | 木强少文 | (冤圆) |
| 独当一面 | (冤圆) | 按辔徐行 | |
| 无立锥之地 | | 坚忍不拔 | (冤圆) |
| 向风慕义 | | 忽忽不乐 | (冤圆) |

列摇摇传

- | | | | |
|------------|-------|------------|-------|
| 不少概见 | (冤源) | 糟糠不厌 | |
| 叩马而谏 | | 彰明较著 | |
| 不食周粟 | | 择地而蹈 | (冤缘) |
| 以暴易暴 | (冤源) | 各从其志 | |
| 天道无亲 | | 贪夫徇财 | |

- 烈士徇名
 蝇附骥尾
 趣舍有时
 同明相照
 湮没无闻
 砥行立名 (员远)
 管鲍分金
 幽囚受辱 (员苑)
 节俭力行
 意气扬扬
 扬扬得意
 将顺其美 (员愿)
 深藏若虚
 盛德若愚
 无为自化 (员怨)
 指事类情
 汪洋自恣
 王公大人 (员怨)
 泛滥博文 (员园)
 文能附众，武能威敌
 人微言轻 (员员)
 三令五申
 水火不辞
 将在外，君命有所不受 (员园)
 批亢捣虚
 形格势禁
 围魏救赵 (员原)
 因势利导
 添兵减灶
 孙庞斗智 (员缘)
 杀妻求将 (员远)
 含血吮疮
 山河之固
 舟中敌国 (员苑)
 主少国疑 (员愿)
 吴市吹箫
 掘墓鞭尸
 人众胜天
 日暮途穷
 倒行逆施 (员愿)
 包胥哭秦 (员园)
 吊死问疾
 腹心之疾
 抉目悬门 (员员)
 冠鸡佩猴 (员园)
 顿首再拜
 痛入骨髓
 口燥唇干 (员园)
 以言取人，失之宰予
 以貌取人，失之子羽 (员员)
 痛抱西河 (员员)
 安于故俗，溺于旧闻
 居官守法
 立木南门
 道不拾遗 (员员)
 内视反听
 千人诺诺，不如一士谔谔
 左建外易
 危若朝露
 延年益寿
 翘足而待 (员苑)
 作法自毙 (员愿)
 前倨后恭
 攘臂瞋目
 心旌摇曳 (员员)
 愀然作色

- | | | | |
|-----------------|------|------------|------|
| 亡国之臣 | (员圆) | 歃血为盟 | |
| 瞋目切齿 | | 碌碌无为 | |
| 积毁销骨 | (员质) | 因人成事 | |
| 闭关自守 | (员猿) | 九鼎大吕 | (员质) |
| 驱羊攻虎 | | 褐衣不完 | (员质) |
| 科头跣足 | | 蹶屎担簦 | |
| 贯颐奋戟 | (员猿) | 不遗余力 | (员圆) |
| 变心易虑 | | 弹丸之地 | (员猿) |
| 倾危之士 | (员缘) | 轻信冯亭 | |
| 庄舄越吟 | | 翩翩少年 | |
| 坐山观虎斗 | | 不识大体 | |
| 两败俱伤 | (员圆) | 利令智昏 | (员缘) |
| 滑稽多智 | | 修身洁行 | |
| 出口成章 | (员苑) | 虚左以待 | (员缘) |
| 泰然自若 | | 急人之难 | |
| 贫女分光 | (员愿) | 割肉饲虎 | |
| 深思熟虑 | (员愿) | 醇酒妇人 | (员远) |
| 杜邮之戮 | | 两虎相斗 | |
| 各有所短 | (员圆) | 敌不可假 | |
| 废书而叹 | | 民不聊生 | |
| 富国强兵 | (员圆) | 合而为一 | (员苑) |
| 赤县神州 | | 三千珠履 | (员愿) |
| 不经之谈 | (员圆) | 毋望之福 | |
| 将门有将，相门有相 | (员猿) | 毋望之祸 | (员质) |
| 木偶土偶 | (员猿) | 佯为不知 | |
| 鸡鸣狗盗 | | 危如累卵 | |
| 眇小丈夫 | (员缘) | 杜口裹足 | |
| 势不两立 | | 尺寸之地 | (员圆) |
| 掉头不顾 | (员远) | 一寒如此 | |
| 毛遂自荐 | | 高车驷马 | |
| 锥处囊中 | | 青云直上 | |
| 脱颖而出 | (员愿) | 擢发难数 | |
| 两言可决 | | 绋袍恋恋 | |

- 睚眦必报 (夙孽) 博闻强志
 平原十日饮 (夙孽) 与日月争光
 金印紫绶 (夙孽) 虎狼之国
 仅以身免 亡国破家
 君子交绝不出恶声 (夙孽) 兵挫地削 (夙孽)
 价值连城 随波逐流
 完璧归赵 (夙孽) 铺糟啜醢
 怒发冲冠 怀瑾握瑜
 坚明约束 (夙孽) 爽然若失
 负荆请罪 弹冠振衣 (夙孽)
 刎颈之交 (夙孽) 天下第一
 奉公如法 诸子百家
 声振屋瓦 (夙孽) 各如其意
 徒读父书 水激则旱
 胶柱鼓瑟 云蒸雨降 (夙孽)
 纸上谈兵 (夙孽) 奇货可居 (夙孽)
 追亡逐北 (夙孽) 一字千金 (夙孽)
 勃然大怒 漆身吞炭 (夙孽)
 为天下笑 屠肠决眼 (夙孽)
 排难解纷 (夙孽) 旁若无人
 详计审处 切齿腐心
 名高天下 图穷匕见
 荡然肆志 乌白马角 (夙孽)
 比物连类 (夙孽) 饿虎之蹊
 白头如新 资怨助祸
 倾盖如故 洪炉燎毛 (夙孽)
 剖心析肝 在所自处
 如胶似漆 灶上扫除
 明珠暗投 移风易俗
 牛骥同皂 随俗雅化
 砥砺名号 (夙孽) 快意当前
 疾痛惨怛 土壤细流 (夙孽)
 蝉脱浊秽 布衣黔首

- 断而敢行
 羸粮跃马
 何见之晚
 人人自危 (圆园园)
 东门黄犬 (圆园园)
 声名狼藉 (圆园园)
 瞠目张胆
 万死一生
 又生一秦
 左提右挈 (圆园园)
 掩人不备
 尺寸之柄 (圆园园)
 大喜过望
 同功一体
 安枕而卧 (圆园园)
 漂母进饭
 一饭千金
 为德不卒 (圆园园)
 胯下之辱 (圆园园)
 左 右 手
 国土无双
 叱咤风云
 匹夫之勇
 妇人之仁
 秋毫无犯
 传檄而定 (圆园园)
 明修栈道，暗度陈仓 (圆园园)
 深沟高垒
 拔旗易帜
 背水一战 (圆园园)
 人自为战 (圆园园)
 败军之将，不可以言勇
 千虑一得
 一得之愚
 顿兵坚城
 情见势屈
 咫尺之书
 先声后实 (圆园园)
 解衣推食
 言听计从 (圆园园)
 万不失一
 风起云涌
 云合雾集
 威震天下
 尺寸之功
 披肝沥胆
 两利俱存
 鼎足之势 (圆园园)
 狡兔死，良狗烹
 敌国破，谋臣亡
 羞与哱伍
 韩信将兵，多多益善 (圆园园)
 成也萧何，败也萧何 (圆园园)
 疾足先登 (圆园园)
 宫车晏驾 (圆园园)
 期期以为不可 (圆园园)
 高阳酒徒
 长揖不拜
 纠合之众
 三寸之舌 (圆园园)
 国以民为本，民以食为天
 两雄不俱立 (圆园园)
 北面称臣
 易如反掌
 蹶然而起
 兴利除害

- 闻所未闻 (圆原) 摘山煮海
 马上得之 舐糠及米
 文武并用 同情相成
 数见不鲜 (圆缘) 同欲相趋
 肝脑涂地 万世一时 (圆原)
 扼喉抚背 相提并论
 一士之智 (圆元) 沾沾自喜 (圆原)
 鼠窃狗盗 稠人广众
 不足挂齿 (圆圆) 引绳批根
 文东武西 (圆愿) 相得甚欢
 攻苦食淡 (圆圆) 相知恨晚 (圆原)
 购求季布 不值一钱
 北走胡，南走越 灌夫骂座
 摧刚为柔 自我得之，自我捐之
 一诺千金 (圆圆) 腹诽心谤
 两贤相厄 辕下之驹
 疮痍未瘳 (圆圆) 首鼠两端
 千金之子，坐不垂堂 流言蜚语 (圆缘)
 斗鸡走狗 (圆圆) 死灰复燃 (圆圆)
 一抔黄土 (圆圆) 桃李不言，下自成蹊 (圆愿)
 每饭不忘 飞将数奇 (圆愿)
 不知忌讳 霜露之病 (圆圆)
 冯唐易老 自力更生 (圆原)
 冯唐持节，魏尚复职 (圆原) 文君新寡
 无出其右 (圆缘) 琴挑文君
 石庆数马 文君新醮
 避让贤路 (圆元) 家徒四壁
 木偶衣绣 文君司马 (圆原)
 坐观成败 (圆圆) 义无反顾
 舌拈不下 寡廉鲜耻
 起死回生 (圆愿) 负弩前驱
 洞见症结 崇论宏议
 讳疾忌医 (圆圆) 凌云健笔

- 曲终奏雅 (圆猿) 顺风而呼 (圆苑)
 尺布斗粟 (圆源) 短小精悍
 万世之后
 麋鹿姑苏
 化驰如神 (圆缘) 借交报仇
 听微决疑 (圆苑) 睚眦杀人 (圆苑)
 面折人过
 伏节死义
 重足而立，侧目而视 (圆苑) 不名一钱 (圆愿)
 后来居上 (圆愿) 言谈微中
 卧而治之 (圆愿) 大笑绝缨
 门可罗雀
 一死一生 (圆愿) 杯盘狼藉
 靡然向风 (圆园) 履屐交错 (圆园)
 救火扬沸
 胜任愉快
 破觚为圆，斫雕为朴
 网漏吞舟
 漏网之鱼 (圆员) 优孟衣冠 (圆员)
 深文周纳
 舞文巧诋
 一意孤行 (圆圆) 东郭之迹 (圆圆)
 如狼牧羊
 不寒而栗 (圆猿) 正襟危坐
 无可奈何 (圆源) 捧腹大笑
 不得要领 (圆缘) 道高益安，势高益危
 空室蓬户
 褐衣疏食
 言信行果
 咫尺之义
 久孤于世
 卑论济俗
 与世沉浮
- 天冠地履 (圆猿)
 熙熙攘攘 (圆源)
 舞文弄法 (圆源)
 散发弄扁舟
 变名易姓
 陶猗之家 (圆缘)
 人弃我取，人取我与
 节衣缩食 (圆苑)
 倚门卖笑 (圆苑)
 地广人稀
 千金之家
 游闲公子
 知尽能索
 俯拾仰取
 无所不至 (圆苑)
 结驷连骑
 分庭抗礼 (圆愿)
 顺之者昌，逆之者亡 (圆愿)
 世异时移

人给家足	(國怨)	为人师表	
石室金匱		去本趋末	
徒托空言		文身断发	
深切著明		各有所长	
善善恶恶	(國怨)	名山事业	(國怨)

报任安书

勤勤恳恳		俳优畜之	
欲益反损	(國怨)	九牛一毛	
鞶鞶之下		泰山鸿毛	
拾遗补阙		画地为牢	
斩将搴旗		削木为吏	
苟合取容		衣赭关木	(國怨)
仰首伸眉	(國怨)	天人之际	
戴盆望天		一家之言	
大谬不然		日肠九转	
奋不顾身		俯仰随俗	(國怨)
救死扶伤	(國怨)		

主要参考书目	(國怨)
条目首字笔画索引	(國怨)
人物首字笔画索引	(猿園)
写在后面	作者 (猿緣)

写在前面

司马迁是我国西汉时期一位伟大的史学家、文学家和思想家。他所编纂的《史记》又名《太史公书》，是一部体例空前完备、规模空前宏大的著作，记载了我国上自传说中的黄帝时代、下至作者所处西汉武帝之世共约三千多年的中华民族发展史。

《史记》全书共一百三十篇（卷），包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传五大部分，计五十二万多字。其中本纪主要记载历代帝王及社会上特别重大的变化，是全书记事的编年大纲；表主要记载历史世系、各国关系和职官的更迭，是各历史时期的大事简记；书主要记载历代典章制度，是关于天文、地理、水利、政治、经济、军事、文化、艺术等许多方面的专门学术科学史；世家主要记载王侯贵族的传世始末和主要事迹，是被封侯王的国别史；列传主要记载社会上不同阶层和类型的人物事迹，是行为事迹可传的人物传记。全书中以列传的篇幅为最大，其中还记载了很多少数民族的传史，以及各兄弟民族经济、文化交流融合的历史情况，从而说明我国自古以来就是一个多民族的历史悠久的国家。

司马迁开创了“纪传体”史学的新体制，以完整地记载历史人物终生活动为主要方法，多方面地反映历史面貌，熔三千年历史于一炉，完成了我国第一部纪传体通史。《史记》这部两千多年前的鸿篇巨制，体例之完备、内容之丰富、艺术手法之高超，都达到了一个空前的高度。一方面，它保存了我国古代社会政治、经济、军事、文化各方面的大量史实，反映了我国古代学术文化高度发展的一个侧面，具有宝贵的贡献；另一方面，《史记》更是一部艺术成就很高，影响十分深远的文学名著。在书中，作者主要通过形象思维的艺术方法进行文学创作，以传神之笔做了许多细节描写，以自己独特新颖、流畅通俗的语言风格进行叙述，还有善于烘托气氛渲染场面、人物传记故事性强、人物语言独具个性等许多特点，从而塑造出一系列各具特征、栩栩如生的历史人物的典型形象，重现了各个历史时期社会生活的广阔图景，展示了斗争风云的宏伟画卷。也正是从他的传记文学开始，我国的文