

大众习史系列  
《二十四史》成语典故丛书

# 《三国志》成语典故

廖盛春 编著

广西民族出版社

## 目 录

写在前面..... ( 员 )

## 魏 书

命世之才..... ( 员 )

宁我负人 ,毋人负我 ..... ( 圆 )

以白为黑..... ( 猿 )

被( pī )褐怀玉 ..... ( 源 )

疾雷不及掩耳..... ( 缘 )

同恶相济..... ( 远 )

味如鸡肋..... ( 苑 )

阔步高谈..... ( 苑 )

手不释卷..... ( 愿 )

反裘负薪..... ( 怨 )

胙( yuè ) 黜( jù ) 适屣 ..... ( 怨 )

司马昭之心..... ( 员 )

藁( zài ) 尔小国..... ( 员 )

扬汤止沸..... ( 猿 )

威震天下..... ( 猿 )

折节下士..... ( 猿 )

安于泰山..... ( 员 )

赴汤蹈火..... ( 猿 )

元龙豪气..... ( 猿 )

求田问舍 元龙高卧 ..... ( 猿 )

元龙百丈楼..... ( 猿 )

唯利是视..... ( 猿 )

含垢纳汙..... ( 猿 )

米巫祭酒..... ( 猿 )

完体将军..... ( 员 )

弩马恋栈豆..... ( 猿 )

既往不咎..... ( 圆 )

坚壁清野..... ( 圆 )

老蚌生珠..... ( 猿 )

爱人以德..... ( 猿 )

澡身浴德..... ( 猿 )

穷鸟入怀..... ( 猿 )

无地自厝( cuò ) ..... ( 猿 )

升堂入室..... ( 圆 )

掩骼埋骸( zì ) ..... ( 圆 )

大器晚成..... ( 圆 )

小时了了 ,大未必佳 ..... ( 猿 )

海内鼎沸..... ( 猿 )

春华秋实..... ( 猿 )

唇齿相依..... ( 猿 )

十鼠同穴..... ( 猿 )

崇本抑末..... ( 猿 )

吐刚茹柔..... ( 猿 )

乃心王室..... ( 猿 )

价值连城..... ( 猿 )

读书百遍 ,其义自见 ..... ( 猿 )

多端寡要..... ( 猿 )

兵贵神速..... ( 猿 )

栝( zhì )风沐雨..... ( 猿 )

- 秘而不露 ..... (獯)  
 巧诈不如拙诚 ..... (獯)  
 潜神默思 公听并观 ..... (源)  
 十部从事 ..... (源)  
 衣绣昼行 ..... (源)  
 思妇病母 ..... (源)  
 望风希指 ..... (源)  
 先公后私 ..... (源)  
 坐不窥堂 ..... (源)  
 插 (tī) 奸发伏 ..... (源)  
 出言不逊 ..... (源)  
 白马将军 ..... (源)  
 卖履舍儿 ..... (源)  
 形影相吊 ..... (源)  
 禽息鸟视 ..... (缘)  
 志同道合 ..... (缘)  
 微故细过 ..... (缘)  
 倒屣 (xǐ) 而迎 ..... (缘)  
 龙骧虎步 ..... (缘)  
 檄愈头风 ..... (缘)  
 竹林七贤 ..... (缘)  
 瓶 (píng) 罄 (qìng) 罍 (léi) 耻 ..... (缘)  
 量入为出 ..... (缘)  
 枯树生华 ..... (缘)  
 冰消瓦解 ..... (缘)  
 壮士解腕 高壁深垒 ..... (远)  
 画饼充饥 ..... (远)  
 豺狼当道 ..... (远)  
 鸥鸟不下 ..... (远)  
 疾风扫落叶 ..... (远)  
 和光同尘 ..... (远)  
 以往鉴来 ..... (远)  
 高高在上 ..... (远)  
 钟鸣漏尽 ..... (远)  
 普天同庆 ..... (远)  
 清圣浊贤 名不虚传 ..... (远)  
 矜矜业业 ..... (苑)  
 顾名思义 ..... (苑)  
 同舟共济 ..... (苑)  
 鱼贯而进 ..... (苑)  
 乞儿乘车 猕猴骑土牛 ..... (苑)  
 国家多故 晏安 (zhèn) 毒  
 ..... (苑)  
 旗鼓相当 ..... (苑)  
 老生常谭 ..... (苑)  
 要言不烦 ..... (苑)  
 指天画地 ..... (苑)  
 大同小异 ..... (愿)  

### 蜀 书

 喜怒不形于色 ..... (愿)  
 冢中枯骨 ..... (愿)  
 闻雷失箸 ..... (愿)  
 髀 (bì) 肉复生 ..... (愿)  
 含蓼 (liǎo) 问疾 ..... (愿)  
 乐不思蜀 ..... (愿)  
 初出茅庐 ..... (愿)  
 挟天子以令诸侯 ..... (愿)  
 天府之国 ..... (愿)  
 箪 (dān) 食壶浆 ..... (愿)  
 伏龙凤雏 ..... (愿)  
 如鱼得水 ..... (愿)  
 识时务者为俊杰 ..... (愿)  
 上楼去梯 ..... (愿)  
 上不在天,下不着地 ..... (愿)  
 方寸之地 方寸已乱 ..... (愿)

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 英雄无用武之地..... ( 怨 )   | 腹中鳞甲..... ( 冤 )        |
| 案兵束甲..... ( 怨 )      | 疏不间亲..... ( 冤 )        |
| 盖世之才 受制于人..... ( 怨 ) | 枕石漱流..... ( 冤 )        |
| 强弩之末..... ( 怨 )      | 土龙刍狗..... ( 冤 )        |
| 妄自菲薄..... ( 怨 )      | 管窥筐举..... ( 冤 )        |
| 苟全性命 三顾茅庐..... ( 怨 ) | 曳尾涂中..... ( 冤 )        |
| 七纵七擒..... ( 怨 )      | 重规叠矩..... ( 冤 )        |
| 鞠躬尽瘁..... ( 怨 )      | 追奔逐北..... ( 冤 )        |
| 木牛流马..... ( 冤 )      | 翻然改图..... ( 冤 )        |
| 事无巨细..... ( 冤 )      | 百里之才..... ( 冤 )        |
| 龙骧虎视..... ( 冤 )      | 出类拔萃..... ( 冤 )        |
| 以为口实 言犹在耳..... ( 冤 ) | 面从后言..... ( 冤 )        |
| 开诚布公 循名责实..... ( 冤 ) | 胆大如斗..... ( 冤 )        |
| 六出祈山..... ( 冤 )      |                        |
| 超群绝伦..... ( 冤 )      |                        |
| 万人之敌..... ( 冤 )      |                        |
| 断头将军..... ( 冤 )      |                        |
| 偃旗息鼓 一身是胆..... ( 冤 ) |                        |
| 南州冠冕..... ( 冤 )      |                        |
| 拔十得五..... ( 冤 )      |                        |
| 负重致远..... ( 冤 )      |                        |
| 英雄所见略同..... ( 冤 )    |                        |
| 前歌后舞..... ( 冤 )      |                        |
| 变生肘腋..... ( 冤 )      |                        |
| 先人后己..... ( 冤 )      |                        |
| 同声相应 同气相求..... ( 冤 ) |                        |
| 威仪不肃..... ( 冤 )      |                        |
| 攀龙附凤..... ( 冤 )      |                        |
| 倾家荡产..... ( 冤 )      |                        |
| 集思广益..... ( 冤 )      |                        |
| 放虎归山..... ( 冤 )      |                        |
| 言过其实..... ( 冤 )      |                        |
| 攻心为上..... ( 冤 )      |                        |
|                      | 晏然自若..... ( 冤 )        |
|                      | 死不瞑目..... ( 冤 )        |
|                      | 开门揖盗..... ( 冤 )        |
|                      | 负薪救火..... ( 冤 )        |
|                      | 坐以待旦..... ( 冤 )        |
|                      | 寻章摘句 车载斗量..... ( 冤 )   |
|                      | 攀龙附骥..... ( 冤 )        |
|                      | 气涌如山..... ( 冤 )        |
|                      | 紫盖黄旗..... ( 冤 )        |
|                      | 改弦更张..... ( 冤 )        |
|                      | 黄旗紫盖..... ( 冤 )        |
|                      | 弊车羸( léi )马..... ( 冤 ) |
|                      | 门无杂宾..... ( 冤 )        |
|                      | 日月入怀..... ( 冤 )        |
|                      | 无胫而行..... ( 冤 )        |
|                      | 小巫见大巫..... ( 冤 )       |
|                      | 升堂拜母..... ( 冤 )        |
|                      | 总角之交..... ( 冤 )        |

## 吴 书

- 所向无敌 ..... ( 员驩 )
- 势不两立 ..... ( 员驩 )
- 蛟龙得云雨 终非池中物  
..... ( 员驩 )
- 饮醇自醉 ..... ( 员驩 )
- 指困( qūn )相赠 ..... ( 员驩 )
- 四方云扰 ..... ( 员驩 )
- 吴下阿蒙 刮目相待 ..... ( 员驩 )
- 作威作福 ..... ( 员驩 )
- 青蝇吊客 ..... ( 员驩 )
- 无所不为 ..... ( 员驩 )
- 感恩戴德 ..... ( 员驩 )
- 忍辱负重 ..... ( 员驩 )
- 得不偿失 ..... ( 员驩 )
- 雷霆之怒 ..... ( 员驩 )
- 穷兵黩武 ..... ( 员驩 )
- 左辅右弼 ..... ( 员驩 )
- 虽死之日 犹生之年 ..... ( 员驩 )
- 不急之务 ..... ( 员驩 )
- 良药苦口利于病 忠言逆  
耳利于行 ..... ( 员驩 )
- 辗转反侧 ..... ( 员驩 )
- 单复之术 ..... ( 员驩 )
- 飞沙转石 ..... ( 员驩 )
- 黄龙大( dào ) ..... ( 员驩 )
- 蓝田生玉 ..... ( 员驩 )
- 魑( chī )魅( mèi )魍( wǎng )  
魍( liǎng ) ..... ( 员驩 )
- 不知所措 ..... ( 员驩 )
- 察言观色 ..... ( 员驩 )
- 羊质虎皮 ..... ( 员驩 )
- 先意承旨 ..... ( 员驩 )
- 筐篚( qiè )中物 ..... ( 员驩 )
- 主要参考书目 ..... ( 员驩 )
- 条目首字笔画索引 ..... ( 员驩 )
- 人物首字笔画索引 ..... ( 员驩 )
- 写在后面 ..... ( 员驩 )

## 写在前面

《三国志》，晋·陈寿编写，宋·裴松之注释。该书记事从汉桓帝（公元 146 年～公元 168 年在位）末年开始，主要记述东汉末年各个集团之间的军事斗争及魏、蜀、吴三国的兴亡历程。全书分作 65 卷，计有魏书 35 卷（其中帝纪 5 卷、后妃传 3 卷、王子传 3 卷、列传 24 卷，方技传 1 卷、外域传 1 卷）、蜀书 5 卷（其中二牧传 1 卷、先主后主传 2 卷、后妃王子传 1 卷、列传 1 卷）、吴书 8 卷（其中吴王传 1 卷、夫人嫔妃传 1 卷、宗室传 1 卷、吴主王子传 1 卷、列传 4 卷）。全书为纪传体断代史，只有纪、传二体，无表与志。作者的基本倾向以魏国作为正统国，记述魏国君主称帝，采用“帝纪”的形式记述；记述蜀、吴的君主称主，采用“先主传”、“后主传”、“吴主传”、“三嗣主传”的形式记述。

三国肇始于汉延康元年（公元 263 年）冬十月，是月汉献帝刘协被迫退位，曹丕受禅称帝，至吴天纪四年（公元 263 年）吴亡，共计 36 年，《三国志》记述的主要是这一时期的历史。其中魏国自黄初元年（公元 220 年）曹丕称帝，至晋太康元年（公元 280 年）司马炎称帝，共 60 年；蜀汉自章武元年（公元 221 年）刘备称帝，至炎兴元年（公元 263 年）亡国，共 42 年；吴国自黄武元年（公元 229 年）孙权称帝，至天纪四年（公元 263 年）亡国，共 34 年。魏国管辖的区域有司州、冀州、并州、幽州、凉州、雍州、荆州、兖州、豫州、扬州、青州、徐州 7 州及西域长史府；蜀汉管辖的区域只设益州；吴国管辖的区域有扬州、荆州、交州 3 州。魏、蜀、吴三国的行政区域设州、郡、县三级，皆设置长官。在众多关于三国史事的著述中，陈寿的《三国志》堪称为拔萃之作，后人对它的评价极高。第一，它记事全面。它不仅较全面地记述了魏、蜀、吴三国的兴亡史及各个阶段的重大事件与相关的人物，而且对各国的经济、文化、社会生活等情况都有较全面的记载。第二，记事客观。各国的重大事件及有关的人物，一般都能据实直书，

即便是记述敌国的君臣，也尽量作客观的记载。如陈寿奉命编成《诸葛亮集》后，于魏泰始十年（公元 251 年）向晋武帝司马炎上书评论诸葛亮说：“及备殒没，嗣子幼弱，事无巨细，亮皆专之。于是外连东吴，内平南越，立法施度，整理戎旅，工械技巧，物究其极，科教严明，赏罚必信，无恶不惩，无善不显，至于吏不容奸，人怀自厉，道不拾遗，强不侵弱，风化肃然也。”这些评论都收入《诸葛亮传》。第三，文笔简洁，文约事丰。作者行文，注意锤字炼句，记事简洁准确，可称得上字字珠玑。因为《三国志》具备这些优长，所以它得到人们的推崇，将它与《史记》、《汉书》、《后汉书》并称为“前四史”，作为纪传体史书的典范。

陈寿字承祚，巴西郡安汉县（今四川南充）人。生于蜀汉后主建兴十一年（公元 233 年），卒于晋惠帝元康七年（公元 267 年），享年 34 岁。从小喜欢学习，拜同郡的谯周为师，在蜀汉任观阁令史，因不愿奉迎宦官黄皓，屡遭谪贬。入晋以后，历任佐著作郎、御史治书。《三国志》的成书时间还有待考究。据陈寿上书，他编成《诸葛亮集》在魏泰始十年（公元 251 年），《三国志》的编写当在完成了《诸葛亮集》之后，成书当在他逝世之前。有人推断始编时间当在晋灭吴后，即公元 280 年后。陈寿编写《三国志》之前，魏国、吴国已有官修的史书刊行，如王沈的《魏书》 80 卷、韦昭的《吴书》 65 卷均为官修书，私家编写有鱼豢的《魏略》 30 卷，陈寿主要根据这几本书的基本史料写成《魏书》与《吴书》。蜀汉未设置史官，未有史书，《蜀书》主要靠陈寿辛勤搜集编写。陈寿原是巴蜀人，在蜀汉任官时，即注意搜集蜀事，资料虽不及魏、吴史官的丰富，但他编辑有《诸葛亮集》 80 余篇，《益部耆旧传》 6 篇，加上蜀人王崇的《蜀书》、谯周的《蜀本记》，编写成《蜀书》，与《魏书》、《吴书》并列。这原本是各自独立的 3 种史书，至北宋雕版时才合并作一书，并改称为《三国志》。

南朝宋元嘉六年（公元 429 年），陈寿死后的 164 年，宋文帝刘义隆命裴松之为《三国志》作注释。裴松之鉴于《三国志》记事过于简略，时有缺漏的情况，侧重在补缺漏、辨异同、正谬误、论得失四个方面作注，《四库全书总目提要》则概括为：“综其大致约有六端：一曰引诸家之论，以辨是非；一曰参诸书之说，以核伪异；一曰传所有之事，详其委曲；一曰传所无之事，补其阙佚；一曰传所有之人，详其生平；一曰传所无之人，附以同类。”裴注博采群书，摘录书目 1000 多种，确实起到纠补原书记事过于简略的作用，丰富了原书。据今人王廷洽、崔曙庭仔细统计，确认注文 100 万余

字，少于原书 源万余字，纠正了自宋代晁公武以来注文多于原书 獯倍的谬误<sup>①</sup>。但裴注往往嗜好奇闻逸事，广征博引，过于繁杂，有伤体系，且引入一些荒诞不经的事情，形成奇谈怪语。不过裴注引录完整，后人从注中取材可谓用之不尽。

由于时代的局限，《三国志》为维护魏国司马氏的政权，也时有曲笔记事，如少帝高贵乡公被杀，实际是司马昭所为，书中略去被杀的实情不载，只载太后之令，指责高贵乡公悖逆无道。书中还大量记载那些天象警示世人、江湖术士占卜预测如何灵验等无稽之谈，这些都是我们在阅读有关典故时要认真注意辨别的。由于笔者才疏学浅，书中错误难免，尚祈方家教正。

作者

猿月缘日

---

<sup>①</sup> 见杨向奎等主编的《中国史籍精华译丛》裴传永选评的《三国志·前言》，济南出版社等 源家出版社出版，猿猿年 愿月版。

# 序

## 冼光位

成语主要来源于古代的典籍及民间的口语，它是我们中华民族语言宝库中经过长期锤炼而形成的精炼、形象而又富于表现力的固定词组或短语。它能以寥寥数字说明一个事理，具有说理深刻、生动形象、言简意赅的特点。正确地运用成语，可以增强语言的感染力和说服力，但如果运用不当，容易形成错误。我们必须注意学习成语，确切地了解成语的意义及用法。

我国的历史典籍浩如烟海，仅“二十四史”就有源流百余卷，其数量之大，让人“穷年莫究，累世莫殫”，加上年代的久远，语言的差异，普通的读者难于阅读，更难于卒读。《〈三国志〉成语典故》及《〈后汉书〉成语典故》，以成语为专题作专题史研究，把经过历史沉淀并且最富有生命力的各种各样生动形象或发人深思的成语典故汇成专著，给人们提供了一个研究历史的新视野，开辟了一个读史用史的新园地，读后让人觉得颇有新意，觉得作者的构思特别新颖。两书都按照统一的体例写作，具有如下几个特点：一是取材真。各种典故，均以中华书局标点本为主体，兼采各种信史，注意取材的真实性，摒弃各类荒诞无稽之谈。二是观点新。正史既为官修，具有记事全面、完整、系统的特点，具有一定的权威性，但都具有时代的局限性，全书能采用历史唯物主义及辩证唯物主义的观点分析历史，评价人物，指点得失。三是人物真。如世人多认为曹操是一个大奸雄，诸葛亮是历代至为完美的贤相的楷模，周瑜是一个气量极为狭小的英雄，《三国志成语典故》一书以大量生动具体的史实，让人们具体地看到这些英才人物本来面目，匡正以讹传讹的谬误。四是注意交代背景及注意叙事的完整性。各种典故，都注意交代相关的背景及事件的结果，与人物相关的典故，还注意交代人物的生平大略，注意叙事的完整性，给人以全貌。五是语言简炼。作者注意锤词炼句，行文言简意赅。“典故”的出版发行，将更加有利于人们学习与掌握历史知识，有利于历史知识的推广与普及，这是非常可喜可贺的。

历史典籍内容宏富，它囊括了历代史家视野范围内的全部历史，举凡政体、礼制、兵制、法典、天文、地理等洪纤靡漏，无所不包。廖盛春同志长期从事地方志审编工作，任务异常繁忙，他能在出色完成本职工作基础上，千方百计地挤时间阅读历史，研究各种典制，并且形成著述成果，这是十分难能可贵的，这种刻苦认真做学问的精神，值得学习和赞佩，所获成果值得祝贺。他与河南省的友人二人合作，还计划编写一套“二十四史”及重要典籍的成语典故，并已初步作了“二十四史”成语的准备工作，我期待他更加努力，争取更快更好地完成这一套历史丛书，使更多的读者能通过这样的专题丛书去学习历史和掌握历史知识。谨以此为序。

作者系中国地方志协会副会长、广西壮族自治区地方志编纂委员会副主任、研究员。原广西通志馆馆长、广西历史学会副会长、广西钱币学会副会长)

## 命世之才

### ——《三国志·魏书·武帝纪第一》

武帝即魏武帝曹操。

曹操（公元 155 年～公元 211 年），字孟德，小名阿瞒，沛国谯（今安徽亳县）人。东汉末年在平定黄巾军起义过程中逐步扩展自己的势力。公元 196 年（汉建安元年），迎献帝到许城（今河南许昌县）立都。后用皇帝的名义发布号令，先后打败吕布、袁术、袁绍，统一中国的北部。后进位为丞相，封魏王。他儿子曹丕称帝后被尊为武帝。他兴屯田，修水利，发展农业生产，所统治地区社会经济得到恢复和发展。精通兵法，著有《孙子略解》等书；善于诗歌，有诗文传世。见于本卷的成语还有“宁我负人，毋人负我”、“以白为黑”、“被褐怀玉”、“疾雷不及掩耳”、“同恶相济”、“味如鸡肋”。

本卷记载：曹操少年时候非常机灵，懂权术，但放荡不羁，不治产业，飞鹰走狗，游玩无度，周围的人都觉得他并非是成就大器的人。叔父也屡次劝曹操的父亲多加管束，曹操非常担心。后在路上遇见了叔父，曹操故意装作口眼歪斜状；叔父感到惊奇，询问原因。曹操说：“刚患了中风病。”叔父告诉曹操父。父急喊曹操，曹操口眼端正如常，并无歪斜。父询问说：“叔父说你中风，这是什么缘故？”曹操回答说：“我并没有中风，是叔父不喜欢我，故意说的。”叔父自此遭到嫌疑，凡禀告有关曹操的事，曹操父多不相信，曹操于是更加放肆无忌。只有梁国的桥玄<sup>①</sup>及南阳的何颙这两人认为曹操将来是个能成大器的人。桥玄曾对曹操说：“天下将要大乱，不是杰出的治国的人才不能治理国家，以后能安定天下的这个人，肯定是你。”（玄谓太祖曰：“天下将乱，非命世之才不能济也，能安之者，其在君乎！”）

东汉末年，天下纷乱，群雄角逐，袁绍广泛网罗天下豪杰，兵强将勇，

<sup>①</sup> 桥玄，字公祖，任太尉。严明有才略，长于考察人物，是当时知名人物。

无人能敌。曹操运用申不害、商鞅的治国方略，采用韩信、白起的奇谋妙术用兵，最终完成了建国的大业，总揽朝政大纲，可见他的聪明才智非常人能比。他略施小计便让自己的叔父遭到嫌疑，使自己能无拘无束地生活，也足证明他从小便深有权术。

命世之才：命世，指出名于当世。才，指人才，俊杰，意谓著名于当世的杰出人才；能治国安邦的人才。

## 宁我负人，毋人负我

### ——《三国志·魏书·武帝纪第一》

武帝即魏武帝曹操。曹操生平见“命世之才”条。

本卷记载：东汉末年，黄巾军起义，杀各州、郡守自立，天下大乱。公元195年（汉中南平六年），灵帝驾崩。太子即位，太后掌管朝政。大将军何进与袁绍密谋诛杀宦官，太后反对。何进就召集董卓，意欲胁迫太后就范。董卓还未入宫，何进即被诛杀。董卓兵马入宫，即废除太子帝位，改作弘农王，而另立刘协为献帝，因此京都大乱。董卓执掌大权后，上表荐任曹操为骁骑校尉，欲共同谋划国事。曹操知道董卓倒行逆施，不得人心，成就不了大事，必然失败，不愿接受委任。于是改姓易名，带上心腹人士数人，悄悄地逃回乡里。路过城皋的老朋友吕伯奢处。伯奢外出，他的缘个儿子在家，磨刀准备杀猪款待曹操。曹操听到磨刀声及他们间窃窃私语声，以为自己违背董卓之命，受朝廷追捕，他们磨刀是在准备杀害自己，于是把伯奢全家愿口人全部杀死，连夜逃离城皋。不久知道是因为自己多疑而误杀了伯奢全家，很悲惨凄凉地说：“宁愿我对不起别人，决不能让别人对不起我。”（裴松之注引孙盛《杂记》曰：“太祖闻其食器声，以为图己，遂夜杀之。既而凄怆曰：‘宁我负人，毋人负我！’遂行。”）

《魏书》为尊者讳，将此事记作：曹操“带领数人经过老朋友城皋吕伯奢处；伯奢不在，其子与宾客共劫太祖，抢夺马匹及财物，曹操劈杀数人。”（“其子与宾客共劫太祖，取马及物，太祖手刃击杀数人。”）

曹操的一生处于战乱的年代，屡遭险厄，险象环生，但他都能躲过死

神，化险为夷，这大概与他时刻保持着“警惕”相关。伯奢全家被误杀，读来让人怆然。这是“警惕”吗？私利吗？狠毒吗？自当由世人评说。

宁我负人，毋人负我：宁，宁愿、宁肯；负，辜负；毋，不要。意谓宁肯让我对不起别人，决不能让别人对不起我。指极端自私自利、狠毒的为人及处世态度。

## 以白为黑

### ——《三国志·魏书·武帝纪第一》

武帝即魏武帝曹操。曹操生平见“命世之才”条。

本卷记载：公元二〇九年（汉建安十年）九月，曹操发布号令说：“结党营私，这是古代圣贤最痛恨的事情。听说冀州的风俗，父子不同派别，也互相诽谤。古时候直不疑无兄，一般的人却说他与嫂嫂有私情；第五伯鱼猥次娶妻都是孤女，有人说他殴打妻子的父亲；王凤此人专权，谷永却把他比作申伯；王商忠正敢谏，张匡却攻击他搞歪门邪道——这些都是把白的当作黑的，欺骗世人及君主的事情。”（九月，令曰：“阿党比周，先圣所疾也。闻冀州俗，父子异部，更相毁誉。昔直不疑<sup>①</sup>无兄，世人谓之盗嫂；第五伯鱼<sup>②</sup>三娶孤女，谓之挝<sup>③</sup>妇翁；王凤擅权，谷永比之申伯；王商忠议，张匡谓之左道：此皆以白为黑，欺天罔君者也。”）

自古以来，安分守己被诽谤不能自我澄清的人数以千万计，故有“无兄盗嫂，娶孤女挝妇翁”之说。“挝妇翁”、“以白为黑”即指此。为了改变不良的习气，整顿官吏，杜绝造谣生事，忠奸不分，黑白不辩，欺骗君主等事情，曹操决定改变风俗，号令表示，陋习不除，吾以为羞。曹操自讨董卓开始至病死，一生都在战争中度过，三十余年极少闲暇。他一生中最关心的大事是“江湖未靖”，终生奋斗的目标是“荡平天下”，统一全国。为了实现这

① 直不疑，人名。为汉代人。

② 第五伯鱼，人名。名伦，字伯鱼，第五是复姓。

③ 挝：(zhuā)打，敲打。

一宏大的目标，他十分重视选用人才，充分发挥他们的积极性，更憎恨官场中各种结党营私，害国害民的行为。

以白为黑：把白的当作黑的，比喻是非颠倒，黑白混淆。

## 被褐怀玉

### ——《三国志·魏书·武帝纪第一》

武帝即魏武帝曹操。曹操生平见“命世之才”条。

本卷记载：公元二〇五年（汉建安十五年）春，曹操为统一天下，迫切渴望人们向他推荐人才，下令说：“自古以来开国及中兴的君主，何尝不是得到有才能的人共同治理国家呢？当他们得到有才能的人时，多不出乡里，这难道是偶然的吗？这并不是偶然的，而是居上位的人不去寻求而已。现在天下还未安定，正是寻求有才能的人最急迫的时候。‘孟公绰做赵、魏两家的家臣非常合格，但不能做滕、薛两国的大夫’。假如一定要清廉的人士才可以任用，那么齐桓公怎能称霸当世！现在天下就没有穿粗布而怀高才象吕尚在渭水边钓鱼等待任用的人才吗？”（十五年春，下令曰：“自古受命及中兴之君，曷尝不得贤人君子与之共治天下者乎！及其得贤也，曾不出闾巷，岂幸相遇哉？上之人不求之耳。今天下尚未定，此特求贤之急时也。‘孟公绰为赵、魏老则优，不可以为滕、薛大夫’。若必廉士而后可用，则齐桓其何以霸世！今天下得无有被褐怀玉而钓于渭滨者乎？”）

治国安邦，以得人为本。俗话说：“用一君子，则君子皆至；用一小人，则小人竟进。”曹操深通此道，故能克制自己的感情，不计较个人的私怨，广泛招揽天下人才，并且量才录用，视才授官，所以最终能够实现了统一全国的大业。这不仅是曹操的聪明才智超越常人，也证明他确是一个非凡的人物，超绝一世的英雄豪杰。

被褐怀玉：意谓身穿粗劣的衣服，却怀抱美玉。褐，古时候贫贱人穿的粗劣的衣服；玉，指美玉。比喻人怀高才，不在人前显示。

## 疾雷不及掩耳

### ——《三国志·魏书·武帝纪第一》

武帝即魏武帝曹操。曹操生平见“命世之才”条。

本卷记载：公元196年（汉建安十六年），关中众将领怀疑钟繇要袭击自己，于是马超与韩遂、杨秋、李堪、成宜等人发动叛乱。当年的七月，曹操西征，与马超等人的军队在潼关两侧对峙。曹操急于把持局势，派遣徐晃、朱灵等将领在夜间偷渡蒲坂的渡口，占据黄河西岸扎寨。曹操从潼关北渡黄河，还未过江，马超赶奔渡口发起猛攻。曹操的队伍过河后，马超退据渭口。曹操偷偷地用小船载兵进入渭水，架起浮桥，晚上分兵在渭南连营扎寨。敌夜间进攻营寨，曹操设伏兵击败敌军。马超等人驻扎在渭河南岸，派使者向曹操请求割让黄河以西土地讲和，曹操不答应。又数次出兵挑战，曹操还是不答应；马超等坚持请求割地求和，并送人质作押，曹操用贾诩计谋，假意答应了马超等人的请求。又相机离间马超与韩遂的关系，让马超怀疑韩遂与曹操有密约。这时候曹操才与马超约定时间交战，先用轻兵向马超挑战，交战很久，才出动精锐骑兵夹击，大败马超，斩成宜、李堪等。韩遂、马超等人逃往凉州，杨秋逃奔安定，关中平定。将士中有人问曹操说：“初时，敌人据守潼关，往渭北的道路未设防，你为何不从河东进攻冯翊却相反去守潼关，数日后才北渡，这是为什么？”曹操说：“敌人据守潼关，假如我进入河东，敌人必然派兵扼守各个渡口，那样则不能渡过西河，我故意率领大军直指潼关，敌军皆南下防守潼关，西河防务空虚，因此徐晃、朱灵二将能单独夺取西河；然后引军北渡，敌人之所以不能与我们争夺西河，就在于已有两位将军的军队占领了西河。把车连起来，树起栅栏，向南修筑通道，既不可让敌人取胜，又向敌人显示我们的虚弱。渡过渭河后修筑坚固的营垒，敌人来攻又不出战，是用来使敌人产生骄傲的情绪；所以敌人不修筑营垒而要求割地。我答应马超的请求，故意顺从马超的心意，是想使他们以为平安而不加防备，并趁此机会积蓄士兵的力气，一旦发动进攻，形成所谓迅雷不及掩耳之势，用兵之道千变万化，并不是一成不变的。”（“……吾顺

言许之，所以从其意，使自安而不为备，因畜士卒之力，一旦击之，所谓迅雷不及掩耳，兵之变化，固非一道也。”)

曹操很有军事才能，富于谋略和权术，所以用兵打仗，几乎攻无不胜，战无不克，很少会失利。还常常化险为夷，由劣势转化为优势，就连他的敌人也不得不承认他是一个非凡的杰出的军事天才。

疾雷不及掩耳：疾，急速。指突然响起的雷声使人来不及掩耳。比喻事发神速，来势迅猛，防备不及。

## 同恶相济

### ——《三国志·魏书·武帝纪第一》

武帝即魏武帝曹操。曹操生平见“命世之才”条。

本卷记载：公元 197 年（汉建安十八年）缘月，献帝刘协派御史大夫郗虑持节册封曹操为魏公，并赠送九锡 [ 九种器物，即车马、衣服、乐器、朱户、纳陛、虎贲、斧钺、弓矢、鉶 纛（jù chàng 巨唱）]，还历述自董卓叛乱以来，曹操卫护汉皇室，逐个平定各地叛军的功绩。其中表彰曹操平定关中马超、成宜等人的叛乱说：“马超、成宜，互相勾结，共同作恶，临据渭河、潼关，企图达到他们占据关中的目的，在渭南被歼灭……”（“马超、成宜，同恶相济，滨据河、潼，求逞所欲，殄之渭南……”）

自董卓作乱，废除少帝刘辩为弘农王，立刘协为献帝，烧毁洛阳的皇宫，胁迫献帝迁都长安以后，天下纷乱，汉朝王室危在旦夕。曹操忠于汉皇室，首倡讨伐董卓，逐一挫败各个割据势力，立下显赫的功勋。汉献帝封给曹操冀州的河东、河内等 兖 郡，用以表彰他的功勋及功德。

同恶相济：济，帮助。指坏人互相勾结，狼狈为奸。

## 味如鸡肋

### ——《三国志·魏书·武帝纪第一》

武帝即魏武帝曹操。曹操生平见“命世之才”条。

本卷记载：公元 211 年（汉建安二十四年）初，夏侯渊与刘备在阳平交战时被刘备杀死。当年 7 月，魏王曹操从长安出兵斜谷，军队从山谷小道向汉中进发，到达阳平。刘备因恃险拒守。裴松之注引《九州春秋》说：“当时魏王欲撤兵，出号令曰‘鸡肋’，各属官不知是何意。主簿杨修便自行收拾行装，有人觉得奇怪问杨修说：‘你是怎么知道要撤兵的？’杨修说：‘鸡的肋骨，吃着无味，丢了又可惜，用它来比喻这次出兵汉中，所以知道魏王将撤兵。’”（“时王欲还，出令曰‘鸡肋’，官属不知所谓。主簿杨修便自严装，人惊问修：‘何以知之？’修曰：‘夫鸡肋，弃之如可惜，食之无所得，比之汉中，知王欲还也。’”）

主簿杨修估计曹操将撤兵，不久果然曹操下达了撤兵的命令。史载曹操撤兵回到京师后，借故以杨修扰乱军心为由将他杀害。其实，曹操决定杀害杨修有着更深的缘由，杨修足智多谋，家族在汉代四世居三公之位，门生故吏遍布天下，杨修是曹植的谋士，曹操确定立曹丕为太子以后，开始剪除曹植的势力，为曹丕继承自己的大业扫清道路，避免以后国家多故。

味如鸡肋：鸡肋，鸡的肋骨。比喻对事情兴趣不大或实惠很少。

## 阔步高谈

### ——《三国志·魏书·文帝纪第二》

文帝即魏文帝曹丕。