

大学语文考试指导

专升本考试命题研究组 编

主 编 马全喜

副主编 何 蕤

西北工业大学出版社

【内容简介】 本书紧扣普通高校专升本语文考试大纲,介绍了语文考试的考点,考题类型及评分标准。全书分为三篇:第一篇主要是系统的复习基本知识,每篇课文还附有一份单元测试题及解析;第二篇为考生设计了五套模拟试题及详细的答案讲解;第三篇附录附有往年考试试题一份及其评分标准供考生参考。

本书紧扣大纲,内容全、新,利于考生复习、掌握。

本书可作为普通高校专升本考试教程和学生应试复习使用。

图书在版编目(CIP)数据

大学语文考试指导/ 专升本考试命题研究组编 .—西安:西北工业大学出版社,2004 .12
(普通高校专升本丛书)

I .大… II .专… III .汉语 - 高等学校 - 升学参考资料 IV .H1
ISBN 7-5612-1858-3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123358 号

出版发行:西北工业大学出版社
通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072
电 话:(029)88493844 88491757
网 址:www.nwpup.com
E - mail:fxb@nwpup.com
印 刷 者:西安东江印务有限责任公司
开 本:787mm×1 092mm 1/ 16
印 张:16. 75
字 数:406 千字
版 次:2005 年 1 月第 1 版 2005 年 3 月第 2 次印刷
定 价:23. 00 元

前 言

本教程严格按照最新的《普通高校专升本考试教学、考试大纲》编写,内容涵盖了“大纲”规定的所有考点和知识点,不仅有对考点的讲解、分析,而且还附有仿真试题及解答,极具权威,名副其实。

为了帮助参加普通高校专升本考试的广大考生全面、系统、快速、高效地复习各门应试课程,我们特聘请著名高校中具有丰富的专升本考试辅导经验和评阅试卷经验的教授、专家,严格按照“大纲”精心编写了本套丛书。

本套丛书包括高等数学、大学英语、大学语文,共三册。本套丛书不仅质量上乘,而且结构科学、合理,体系完备,是普通高校专升本考生的首选教材。各科教材均具有“新、全、真、快”四大显著特点:

(1)新 本书是目前惟一按最新“大纲”编写的第一套高等教育(普通高校)专升本考试教程。

(2)全 在编写过程中,编者既能注重知识的系统性、完整性,又能突出重点、难点、考点,并且节节把关,章章细审,逐项验收,力求做到不多、不重、不漏。考生通过做各章的强化练习题及仿真试卷,能及时发现自己学习过程中的薄弱环节,从而查缺补漏,巩固复习成果,提高应试能力。

(3)真 编者均是具有很高知名度的专升本考试辅导名家、教授,且亲笔编写。书中积淀了他们多年来成熟的教学辅导方略,同时也吸纳了他们对专升本考试命题规律的研究成果,这些都对考生复习具有极大的指导作用。

(4)快 针对性强,切题率高,短期复习,考前复习见效特别快。

由于时间所限,书中难免会存在疏漏和不足之处,敬请广大读者和同仁批评指正。我们相信本套丛书会为您的成功助一臂之力。

预祝参加普通高校专升本考试的广大考生取得理想的考试成绩。

专升本考试命题研究组

2004 年 10 月

目 录

第一篇 基本知识、单元测试及解析

论语十则 (1)

寡人之于国也 (4)

秋水 (8)

谏逐客书 (12)

答李翊书 (15)

五代史伶官传序 (18)

答司马谏议书 (21)

论毅力 (24)

灯下漫笔 (27)

咬文嚼字 (30)

论学问 (33)

郑伯克段于鄢 (35)

李将军列传 (38)

张中丞传后序 (42)

种树郭橐驼传 (46)

始得西山宴游记 (49)

文与可画篋筍谷偃竹记 (52)

报刘一丈书 (55)

马伶传 (58)

故都的秋 (61)

香市 (64)

爱尔克的灯光 (66)

我与地坛 (69)

拣麦穗 (72)

氓 (75)

国殇 (78)

上邪 (81)

短歌行 (84)

饮酒 (87)

从军行 (90)

山居秋暝 (92)

行路难 (95)

送孟浩然之广陵 (98)

兵车行 (101)

登高 (104)

白雪歌送武判官归京 (106)

杜陵叟 (109)

无题 (112)

关山月 (115)

炉中煤 (118)

一句话 (120)

我用残损的手掌 (123)

虞美人 (125)

八声甘州 (128)

江城子 (131)

声声慢 (134)

摸鱼儿 (137)

[越调]天净沙·秋思 (140)

长亭送别 (142)

[中吕]山坡羊·潼关怀古 (145)

前赤壁赋 (148)

石崇与王恺争豪 (152)

宝玉挨打 (155)

风波 (157)

断魂枪 (160)

苦恼 (163)

麦琪的礼物 (166)

雨巷 (169)

第二篇 专升本模拟试题及参考答案

专升本大学语文模拟试题(一) (171)

专升本大学语文模拟试题(二) (178)

专升本大学语文模拟试题(三) (185)

专升本大学语文模拟试题(四) (192)

专升本大学语文模拟试题(五) (198)

专升本大学语文模拟试题(一) 参考答案 (204)

专升本大学语文模拟试题(二) 参考答案 (206)

专升本大学语文模拟试题(三) 参考答案 (208)

专升本大学语文模拟试题(四) 参考答案 (210)

专升本大学语文模拟试题(五) 参考答案 (212)

课后同步训练参考答案 (214)

第三篇 附 录

2003 年专升本大学语文考试试题 (252)

2003 年专升本大学语文考试试题参考答案及评分标准 (259)

第一篇 基本知识、单元测试及解析

论语十则

考核内容要点

1. 作家作品。
2. 本文文体类型。
3. 掌握本文的实词、常用虚词及特殊句式。
4. 能用现代汉语说出每一则的意思并能概括其大意。
5. 从学习态度、学习方法和个人修养等方面归纳这十则语录的内涵。
6. 掌握本文运用“学而时习之”一则的排比，“学而不思则罔”一则的对偶，“松柏之后凋”句的比喻等修辞手法。
7. 背诵全篇课文，默写其中的名句。

考核内容提示

一、文学知识

(一) 作家作品

孔子，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人，我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。

孔子学说的核心可以用一个“仁”字概括，它被视为最高的境界，从曾子说的“仁以为己任”、“死而后已”也可以看出这一点来。“仁”的具体内涵就是“爱人”、“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”，用现在的话来说，就是要以“爱人”之心来处理人际关系，做有益于大众的事。

《论语》是儒家经典著作之一，是一部记录孔子及其弟子言行的语录体散文集。它的思想内容博大精深，我国古代素有“半部《论语》治天下”之说。

(二) 文体知识

本文选自《论语》，是一部记言的散文。

二、中心思想、写作特点

(一) 中心思想

《论语十则》是孔子及其弟子对学习态度、学习方法的一些看法。它告诉我们，学习要端正自己的思想和行为，应该好学，应具有择师而学、学而不厌、实事求是的精神，还要有学而时习之、勤于思考的方法，这样才能达到学有所得的境地。

(二) 写作特点

《论语十则》，每则字数不多，仅三言两语，所记述的言论，直起直落，仅提出观点或结论，并没有论据或论证。

由于其语言凝练,思想内容的深刻性,因此其中一些语句已在千百年来被广为传诵,且至今仍活跃在人们的语言中,如“学而不厌,诲人不倦”“三人行必有我师”等。

还有一些名句,在人们不断引用的过程中又被简化、紧缩,形成了成语、典故,如“择善而从”等。

三、语言知识

(一)词语解释

1. 有朋自远方来,不亦乐乎? (朋:志同道合的人)
2. 人不知而不愠,不亦君子乎? (君子:泛指有道德修养的人)
3. 君子食无求饱,居无求安。 (饱:充分满足;安:安逸)
4. 敏于事而慎于言,就有道而正焉。 (敏:快捷;正:端正,用作动词)
5. 学而不思则罔,思而不学则殆。 (罔:无所得;殆:招致危险)
6. 不患人之不己知。 (患:忧虑,怕)
7. 不知为不知,是知也。 (是:此,这)
8. 其身不正,虽令不从。 (虽:即使)

(二)特殊句式

1. 学而时习之,不亦说乎?

简析:“不亦……乎”是文言文中一种表示反问的习惯句式。其语气委婉,实际上是用反问的形式表示肯定。意思是“不是……吗”,“岂不是……吗”。其中“亦”的含义较虚,一般不必译出。

2. 不患人之不己知。

简析:“不患人之不己知”是宾语前置句。宾语“己”前置,“不己知”即“不知己”。

同步训练

一、单项选择题

1. 成语“学而不厌”出自于 ()
A. 《论语》 B. 《秋水》 C. 《寡人之于国也》 D. 《谏逐客书》
2. 孔子的思想核心是 ()
A. 仁政和王道 B. 仁与礼 C. 严刑和峻法 D. 无为而无不为
3. 先秦时期的语录体散文集是 ()
A. 《汉书》 B. 《论语》 C. 《战国策》 D. 《左传》
4. 孔子是什么学派的创始人 ()
A. 道家 B. 法家 C. 儒家 D. 墨家
5. “何有于我哉”所用修辞手法是 ()
A. 比喻 B. 设问 C. 呼应 D. 反法

二、多项选择题

1. 下列人物属于先秦儒家学派代表的有 ()
A. 孔子 B. 孟子 C. 庄子 D. 老子 E. 欧阳修

()

- ### 三、填空题

- #### 四、词语解释题

- ## 五、翻译题

- ## 六、简答题

- ## 七、简答题

- 3 •

寡人之于国也

考核内容要点

1. 作家作品。
2. 本文文体类型。
3. 理解和掌握本文第三部分。阐述孟子实行“王道”的七种措施是孟子“仁政”的具体内容。
4. 理解和掌握本文运用三组排比大大增加了文章的说服力和感染力的作用。
5. 理解和掌握本文善于运用比喻说理的方法。
6. 理解并翻译重点语句。
7. 解释句中加点的词语。

考核内容提示

一、文学知识

(一) 作家作品

孟子,名轲,字子舆。战国时著名的思想家、政治家、教育家,是继孔子之后的一位著名的儒学大师,后世将他和孔子并称。他主张施仁政,行王道,倡导“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想,反对暴政虐民,反对掠夺战争,重视后天的教化和环境对人的影响,这些思想具有一定的历史进步性。

《孟子》共七篇(各分上下),是孟子和他的学生共同编著的,在诸子散文中《孟子》以善于论辩著称。

(二) 文体知识

本文选自《孟子·梁惠王上》,属于以对话形式展开的论说文。

二、中心思想、写作特点

(一) 中心思想

本文通过梁惠王和孟子的一问一答,围绕“民不加多”的问题展开讨论,阐述了孟子仁政王道思想:王道之本,在于使百姓养活生者发送死者所需充足完备,然后以礼仪教化百姓,做到责己以严,待民以宽。这样就可成就王业,天下之民就会来到你的身边。

(二) 写作特点

1. 结构严谨。

孟子的文章从表面看,铺张扬厉,似乎散漫无纪,实则段落分明,层次井然,而且环环相扣,不可分割。这篇文章三部分的末尾,依次用了“寡人之民不加多”、“则无望民之多于邻国也”、“斯天下之民至焉”,既对每一部分的内容起了画龙点睛的作用,又体现了各部分之间的内在联系,使全文各部分成了一个有机的整体。

2. 善用比喻。

孟子善于运用比喻说理,字里行间显得从容不迫。如用“五十步笑百步”比喻梁惠王所谓“尽心于国”不比邻国之政好多少。

3. 气势充沛。

孟子的文章具有雄辩的气势,表现在语言上是常使用整齐的排偶句式。如这篇文章第三部分孟子畅谈“使民加多”的道理时,连用了四组排偶句,音节铿锵,气势充沛。

三、语言知识

(一) 词语解释

1. 河内凶,则移其民于河东。(凶:发生灾荒)
2. 寡人之民不加多,何也?(加:更)
3. 谷不可胜食也。(胜(shēng):尽,完)
4. 斧斤以时入山林。(以时:按照一定的时间)
5. 是使民养生丧死无憾也。(养生:供养活着的人;丧死:为死者办丧事)
6. 五亩之宅,树之以桑。(树:种植)
7. 谨庠序之教,申之以孝悌之义。(庠序:古代乡学的名称;申:反复强调说明)
8. 颁白者不负戴于道路矣。(颁:通“斑”。颁白者:须发花白的人)
9. 然而不王者,未之有也。(王:使天下归顺,动词)
10. 狗彘食人食而不知检。(检:制止、约束)
11. 涂有饿莩而不知发。(涂:通“途”,路途;饿莩:饿死的人;发:指开仓放粮以救济饥民)
12. 王无罪岁。(罪:责怪)

(二) 特殊句式

1. 然而不王者,未之有也。

简析:“未之有也”是宾语前置句,“未之有”即“未有之”,宾语“之”前置。译文:从来不曾有过。

2. 五亩之宅,树之以桑。

简析:“树之以桑”是状语后置句,即“以桑树之”。译文:用桑树种植。

同步训练

一、单项选择题

1. “五十步笑百步”的典故出自于 ()
A. 《战国策》 B. 《汉书》 C. 《论语》 D. 《孟子·寡人之于国也》
2. 善于采用“欲擒故纵,引君入彀”的论辩手法是 ()
A. 李斯 B. 韩非子 C. 孟子 D. 孔子
3. 先秦诸子中,主张施仁政,行王道,倡导“民为贵,社稷次之,君为轻”基本思想的是 ()
A. 荀子 B. 庄子 C. 墨子 D. 孟子

4. 本文孟子主要阐述的问题是 ()
A. “民不加多”和如何使“民加多” B. 严刑峻法
C. 河内凶,则移其民于河东 D. 五十步笑百步
5. 《寡人之于国也》一文的论点是 ()
A. 寡人之于国也,尽心焉耳矣 B. 养生丧死无憾,王道之始也
C. 王无罪发,斯天下之民至焉 D. 谨庠序之教,申之以孝悌之义

二、多项选择题

1. 在《寡人之于国也》中,孟子所提出的实行王道的根本措施有 ()
A. 河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内 B. 五亩之宅,树之以桑
C. 鸡豚狗彘之畜,无失其时 D. 百亩之田,勿夺其时
E. 谨庠序之教,申之以孝悌之义
2. 《寡人之于国也》一文说理的主要特色有 ()
A. 大胆犀利 B. 善用寓言 C. 抑扬兼施 D. 循循善诱 E. 层层推进

三、填空题

1. 孟子,名_____,字_____,战国时邹国人。
2. 孟子是继孔子之后_____学派的主要代表。
3. 本文最著名的比喻是_____。
4. 本篇选自_____。
5. 数罟不入洿池,_____。

四、词语解释题

- | | | |
|---------------------|-----|----|
| 1. 河内凶,则移其民于河东。 | 凶: | |
| 2. 邻国之民不加少。 | 加少: | |
| 3. 填然鼓之。 | 鼓: | |
| 4. 或百步而后走。 | 或: | 走: |
| 5. 斧斤以时入山林,材木不可胜用也。 | 斤: | 胜: |
| 6. 五十者可以衣帛矣。 | 衣: | |
| 7. 王无罪岁,斯天下之民至焉。 | 岁: | |

五、翻译题

1. 寡人之于国也,尽心焉耳矣。
2. 直不百步耳,是亦走也。
3. 不违农时,谷不可胜食也。
4. 养生丧死无憾,王道之始也。
5. 百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣。

六、简答题

1. 本文以什么线索展开论述?
2. “狗彘食人食而不知检,涂有饿殍而不知发。”揭露了怎样的社会现实?
3. 战国时期魏国国君为什么叫梁惠王?

七、简答题

- 1. 《寡人之于国也》的“以五十步笑百步”和用刀子杀人却说“非我也，兵也”，分别说明什么问题？
- 2. 本文主要阐述了孟子的什么思想？
- 3. 孟子是怎样说明梁惠王移民移粟的措施与“邻国之政”是并无本质区别的？

秋 水

考核内容要点

1. 作家作品。
2. 本文文体类型。
3. 掌握本文善于通过虚拟的寓言故事阐明观点的写法。
4. 掌握本文善于借助形象的描绘将抽象的哲理化为具体形象。
5. 理解并翻译重点语句。
6. 熟读课文,默写其中名句。

考核内容提示

一、文学知识

(一) 作家作品

庄子,名周,战国时宋国蒙邑人,他继承并发展了老子的思想,为道家学派的重要代表人物之一,后世把他和老子并称为“老庄”。他的思想体系属于主观唯心主义体系。他片面夸大一切事物的相对性,否定客观事物的差别,在认识论上走向相对主义。从这种认识论出发,庄子对待生活的态度是:一切顺应自然,安时而处顺,“知其无可奈何而安之若命”。在政治上,他主张无为而治,反对一切社会制度,摒弃一切文化知识。

《庄子》现存三十三篇,其中内篇七篇,外篇十五篇,杂篇十一篇。庄子的文章,想像力丰富,构思巧妙,善用寓言和比喻,文笔汪洋恣肆,富有浪漫主义色彩。

(二) 文体知识

本文选自《庄子·秋水》。是一篇以对话方式展开说理的论说文。

二、中心思想、写作特点

(一) 中心思想

本文以河神见海神为喻,说明在无限广大的宇宙中,个人的认识和作为都要受到主客观条件的制约,因而这种见识十分有限。这一主题在客观上给人以启迪:人不能囿于个人有限的见闻而骄傲自满,应该努力学习,不断向上。

(二) 写作特点

1. 善于通过虚拟的寓言故事阐明观点。

庄子散文善用寓言,本文整篇就是一个生动的寓言故事。作者借助河伯与海若这两个神话人物的对话展开说理,阐明观点。这样,作者就把抽象的哲学观点寓于具体可感的寓言形象中,不直说道理,而让读者自己从中去领悟,将深刻的哲理说得富有艺术趣味。

2. 以景物的描写陪衬认识的不同境界,渲染主旨。

在文章开头设置了一段对河水和海两种景象的描写,以具体景物的比照来陪衬河伯与海若两种不同的认识境界,又形象地渲染了文章主旨。

3. 通过援譬设喻的手段表达深奥的哲理。

本文的比喻往往连类而及,层见叠出。如用井蛙、夏虫来比喻那些因环境所限而不能与之语大理的人;用小石、小木之在大海,四海之在天地,空之在大泽,中国之在海内等一连串的比喻说明世间万物的大小都是相对的,人的认识是十分有限的,因此如果骄傲自满,就难免贻笑大方。作者援譬设喻,将抽象的结论蕴含于形象的比喻之中,引人联想,发人深思。

4. 由小到大,再由大到小逐层推进的论证方法。

本文论证先是由小到大:由河水上涨,两岸不辨牛马,到海水不可为量数。尽管海水无比浩瀚,但海若未尝以此自我夸耀,因为他懂得大小是相对的,海水在天地之间,犹小石、小木在大山。接着是由大到小:四海之与天地,中国之与海内,人之与万物都是微不足道的。就这样由小到大的逐层推进,最后把结论自然地推到读者面前,令人信服。

三、语言知识

(一) 词语解释

1. 望洋向若而叹回。(望洋:仰视的样子;若:即北海若海神)
2. 王长见笑于大方之家。(长:长久,永远;见:被;大方之家:明白大道理的人)
3. 井蛙不可以语于海者。(以:与)
4. 拘于虚也。(拘:拘束、局限;虚:同墟,居住的地方)
5. 于是焉河伯始旋其面目。(旋:转,转变)
6. 吾非至于子之门则殆矣。(殆:危险)
7. 夏虫不可以语于冰者,笃于时也。(笃:固,拘限)
8. 乃知尔丑。(丑:鄙陋)
9. 不知何时止而不盈。(盈:满)
10. 而吾未尝以此自多者。(自多:自我夸耀)
11. 号物之数谓之万。(号:称)
12. 谷食之所生,舟车之所通,人处一焉。(处:居、占)

(二) 特殊句式

1. 以为莫己若者。

简析:“以为莫己若者”宾语前置句,“莫己若”即“莫若己”;宾语“己”前置;译文:没有人比得上自己。

2. 我之谓也。

简析:“我之谓也”宾语前置句,“我之谓也”即“谓我也”;宾语“我”前置。“之”是宾语前置的标志;译文:说的就是我了。

3. 吾长见笑于大方之家。

简析:被动句,见……于。

同步训练

一、单项选择题

1. 文章想家丰富,汪洋恣肆,多采用寓言形式,富有浪漫主义色彩的是 ()
- A. 孟子 B. 庄子 C. 荀子 D. 孔子

2. 《秋水》开头部分有一段对河水和海两种景象的描写,其主要寓意是 ()
A. 惊叹大自然的多姿多彩 B. 赞美祖国河山的壮丽
C. 为河伯改变态度作铺垫 D. 比照两种不同认识境界
3. 在《秋水》中,庄子用“夏虫不可以语于冰者”作比喻来说明 ()
A. 人的认识受空间限制 B. 人的认识受时间限制
C. 人的认识受先天因素限制 D. 人的认识受后天教育限制
4. 成语“望洋兴叹”出自 ()
A. 《论语》 B. 《秋水》 C. 《张中丞传后序》 D. 《答李翊书》

二、多项选择题

1. 《秋水》一文的艺术特色是 ()
A. 举出大量事实进行论证 B. 善于将抽象的哲理化为具体的形象
C. 前后呼应,脉络清晰 D. 善于采用“欲擒故纵”的手法
E. 大量运用排比句和反诘问
2. 庄子的散文特点有 ()
A. 善用寓言 B. 想象丰富 C. 汪洋恣肆
D. 明白晓畅 E. 借用典故

三、填空题

1. 庄子,名_____。
2. 庄子的文章多采用_____形式。
3. 《庄子》一书,共三十三篇,其中内篇七篇,相传是_____,外篇十五篇和杂篇十一篇是_____所作。
4. 《秋水》是一篇以_____方式展开的论说文。

四、词语解释题

- | | |
|----------------|-------|
| 1. 秋水时至。 | 时: |
| 2. 百川灌河。 | 灌: |
| 3. 两涘渚崖之间。 | 涘: |
| 4. 今我睹子之难穷也。 | 子: |
| 5. 吾非至于子之门则殆矣。 | 殆: |
| 6. 井蛙不可以语于海者。 | 以: |
| 7. 吾长见笑于大方之家。 | 大方之家: |
| 8. 号物之数谓之万。 | 号: |
| 9. 又奚以自多。 | 多: |
| 10. 人卒九州。 | 卒: |

五、翻译题

1. 于是焉河伯始旋其面目。
2. 且夫吾尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。
3. 吾长见笑于大方之家。
4. 仲尼语之以博。

六、简答题

- 1. 河伯是怎样认识到自己的渺小的？
- 2. 本文采用最多的修辞手法是什么？

七、简析题

阅读《秋水》开头一段,回答文后问题。

秋水时至,百川灌河,泾流之大,两涘诸崖之间,不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜,以天下之美为尽在己。顺流而东行,至于北海,东面而视,不见水端。于是焉河伯始旋其面目,望洋向若而叹……

- 1. 河伯为什么会“旋其面目,望洋向若而叹”？
- 2. 庄子描绘河水和大海两种景象,是为了说明什么道理？
- 3. 从这里可以看出《秋水》在表现方法上有哪些特点？