

全国高等财经类院校公共课教材

大 学 语 文

教与学指导

尹世玮 主编

南开大学出版社

天 津

图书在版编目（CIP）数据

《大学语文》教与学指导 / 尹世玮主编 . —天津 : 南开大学出版社 , 2003.6 (2003.10重印)
ISBN 7-310-01857-5

. 大... . 尹... . 汉语—高等学校—教学参
考资料 . H1

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第005878号

出版发行 南开大学出版社
地址：天津市南开区卫津路94号 邮编：300071
营销部电话：(022)23508339 23500755
营销部传真：(022)23508542
邮购部电话：(022)23502200
出版人 肖占鹏
承 印 河北昌黎人民胶印厂印刷
经 销 全国各地新华书店
版 次 2003年6月第1版
印 次 2003年10月第2次印刷
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 5.875
字 数 164千字
印 数 6001-9000
定 价 12.00元

策 划 王 冰

主 编 尹世玮

编 委 （以姓氏笔画为序）

王穆之	尹世玮	刘铁钧
孙卫华	李玉坤	李志刚
张立环	张胜珍	金 云
周灵科	高 红	徐志新
穆 虹	薄克礼	薛 颖

前 言

本书是配合《大学语文》（尹世玮主编，南开大学出版社出版）教材学习编写的教与学指导书。

教育部《大学语文教学大纲》规定：“充分发挥语文学科的人文性和基础性特点，适应当代人文学科与自然科学日益交叉渗透的发展趋势，为我国的社会主义现代化建设培养具有全面素质的高质量人才。”随着我国加入WTO，我国经济将全面融入市场经济，日益明显的经济全球化趋势，将使国际竞争更加复杂和激烈，对适应这种环境的高级经营管理人才的要求也越来越高。具体说，高校的培养目标不能只是学问型，而应该是具有实践能力、创新能力的高素质复合型人才，表现在古今中外文学作品的人文思想与经营管理韬略，植根于各个时期、地域的现实生活之中，从中汲取人文精髓，正是高等院校大学语文课的教学目标。为此，我们在总结数年教学经验的基础上，在教材编写中改变了以往大学语文教材编写或偏重于文学体裁，或偏重于以史为纲的体例，尝试从人才培养的角度分成六个专题，即经管艺术、改革管窥、心灵陶冶、读史鉴今、情感世界、爱情空间，将相关专题作品集中在一起，便于教师讲授和学生观照古今、融合中外，从先秦诸子、古代文学作品到外国文学、现当代文学作品特别是新时期文学等均有涉及。虽不以史为线，但给学生以历史感。学生不仅能从中体味到社会的发展脉络，读史鉴今，陶冶心灵，在中外文化对比中吸收中西方的文化精髓；而且教材选文包括了诗、词、文、赋、曲、剧、小说等多种体裁，较为全面地展示了祖国的传统文化，有利于增强学生的民族自豪感。

为了有效进行教学指导，我们本着贴近教材、重点突出的原则编写了本书，旨在帮助师生在学习中有的放矢、事半功倍。本书内容共分两部分，第一部分是《大学语文》教材中所涉及的作家作品常识的归纳与课文思想内容、写作特色等的提示；第二部分是覆盖面儿大且针对性强

的检测题并附有参考答案。我们力求做到纲目清晰、阐述有据、易于理解、便于记忆。全书由尹世玮教授任主编并负责全书的通纂、定稿工作。本书仍按教材编写体例，即55篇选文连续编号。本指导书编写的具体分工如下：（排序按姓氏笔画）

- 王穆之（1）、（16）、（19）、（53）；
 - 尹世玮（2）、（7）、（20）、（21）、（24）、（30）、（33）、（40）、（45）、（50）、（51）；
 - 孙卫华（13）、（18）、（32）；
 - 李玉坤（28）、（42）、（46）、（49）；
 - 刘铁钧（6）、（25）、（37）；
 - 金 云（5）、（9）、（11）、（35）、（36）、（47）；
 - 张立环（4）、（15）、（29）、（34）、（41）；
 - 张胜珍（8）；
 - 高 红（10）、（17）、（27）、（39）、（48）；
 - 徐志新（22）、（23）、（52）；
 - 穆 虹（14）、（31）、（44）、（54）、（55）；
 - 薛 颖（3）、（12）、（26）、（38）、（43）。
- 李志刚、周灵科、薄克礼三人编写了全部检测题与参考答案。

在编写过程中，我们参阅并恭引、吸纳、借鉴了有关专著、报刊的资料，恕不一一注出，谨向原作者致以诚挚的谢意。特别应提到的是：本书在编写过程中得到了南开大学出版社与各级领导、专家、学者的指导与支持，在此表示诚挚的谢意。

由于编者水平有限，书中难免有不当之处，恳请各位同仁、专家、读者不吝赐教。

编 者
2003年1月

目 录

第一部分 作家作品常识与课文学习提示

经管艺术 (3)

1 . 诸子语录 (3)

2 . 货殖列传 (节选) 司马迁 (6)

3 . 择官 (节选) 吴兢 (9)

4 . 刑赏忠厚之至论 苏轼 (10)

5 . 王熙凤协理宁国府 曹雪芹 (11)

6 . 黄英 蒲松龄 (13)

7 . 中国海尔的威力 安东尼 · 保罗 (14)

改革管窥 (17)

8 . 子产告范宣子轻币 《左传》 (17)

9 . 敏探春兴利除宿弊 曹雪芹 (19)

10 . 乔厂长上任记 (节选) 蒋子龙 (20)

11 . 陈奂生上城 高晓声 (21)

12 . 中国制造 (节选) 周梅森 (22)

13 . 本系无牢骚 (节选) 汤吉夫 (25)

14 . 感受四季 (节选) 马瑞芳 (26)

心灵陶冶 (28)

15 . 孔孟语录 (28)

16 . 《詹天佑先生年谱》序 胡适 (29)

17 . 过客 鲁迅 (30)

18 . 十年一梦 巴金 (32)

19 . 给傅敏的信 傅雷 (34)

20 . 富有的是精神 谢冕 (35)

21 . 辞去清华大学经济管理学院院长的演讲（节选）...朱镕基（37）

22 . 忏悔录（节选）.....卢梭（38）

23 . 生命中不能承受之轻（节选）.....米兰·昆德拉（39）

读史鉴今.....（41）

24 . 晋公子重耳之亡.....《左传》（41）

25 . 说难.....韩非（42）

26 . 答元饶州论政理书.....柳宗元（43）

27 . 诸葛亮舌战群儒.....罗贯中（45）

28 . 金锁记（节选）.....张爱玲（46）

29 . 茶馆（节选）.....老舍（47）

30 . 芙蓉镇（节选）.....古华（48）

31 . 穆斯林的葬礼（节选）.....霍达（50）

32 . 尘埃落定（节选）.....阿来（52）

情感世界.....（54）

33 . 离骚（节选）.....屈原（54）

34 . 登楼赋.....王粲（56）

35 . 梁甫吟.....李白（58）

36 . 梦李白.....杜甫（59）

37 . 定风波.....苏轼（61）

38 . 踏莎行.....秦观（62）

39 . 长歌行.....陆游（64）

40 . 水龙吟（登建康赏心亭）.....辛弃疾（65）

41 . 双调·大德歌.....关汉卿（67）

42 . 鸭窠围的夜.....沈从文（69）

43 . 世界上最疼我的那个人去了（节选）.....张洁（70）

44 . 活动变人形（节选）.....王蒙（71）

爱情空间.....（74）

45 . 静女.....《诗经》（74）

46 . 锦瑟.....李商隐（76）

47 . 凤凰台上忆吹箫.....李清照（77）

48 . 长亭送别王实甫 (78)

49 . 雨巷戴望舒 (80)

50 . 双桅船舒婷 (81)

51 . 高女人和她的矮丈夫 (节选)冯骥才 (82)

52 . 简爱 (节选)夏洛蒂 · 勃朗特 (83)

53 . 茵梦湖 (节选)史托姆 (85)

54 . 我愿意是急流裴多菲 (86)

55 . 当你老了叶芝 (87)

第二部分 检测题与参考答案

检测题 (A) (91)

检测题 (B) (98)

检测题 (C) (105)

检测题 (D) (113)

检测题 (E) (121)

检测题 (F) (129)

检测题 (G) (136)

检测题 (H) (143)

检测题 (1) (150)

检测题参考答案 (A) 一 () (157)

第一部分

作家作品常识与课文学习提示

经管艺术

1 诸子语录

一、作家作品常识

1. 《论语》是儒家经典，主要记载孔子及其弟子的言行，是由孔子的弟子和再传弟子记录编纂。

2. 孔子（前551～前479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人，春秋时代的思想家、教育家、儒家学派的创始者。

3. 孔子的思想核心是“仁”。政治上主张“仁者爱人”、“克己复礼”，教育上主张“有教无类”、“因材施教”等。

4. 《论语》的“论”就是“论纂”，“语”就是语言。《论语》就是“接闻于夫子之语……辑而论纂”（班固《汉书·艺文志》）。

5. 《论语》通行的注本有宋朱熹《论语集注》、清刘宝楠

《论语正义》、今人杨伯峻《论语译注》。

6. 孙子，名武，字长卿，春秋末期齐国乐安（今山东惠民）人。曾在苏州穹窿山茅蓬坞隐居和埋头撰著《兵法》，后以兵法十三篇求见吴王阖庐，阖庐“知孙子能用兵，卒以为将。西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子与有力焉”（《史记·孙子吴起列传》），后死于吴国，“吴县巫门外大冢，孙子冢也，去县十里”（《越绝书》）。

7. 《孙子兵法》“为百代谈兵之祖”（《四库全书总目》卷九十九）。曹操《孙子序》：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。”是世界公认的兵学圣典。但远在战国，人们就已经运用它的基本原理与战略思想发展经济贸易。当今结合发展经济和管理企业等，更是世界范围“孙子研究热”的显著特点。

8. 《孙子兵法》通行的注本有曹操等注、郭化若译《十一家注孙子》、吴九龙主编《孙子校释》、李零著《吴孙子发微》。

9. 《孟子》亦是儒家经典，主要记载孟子的言行，由孟子和他的弟子万章、公孙丑等编纂。

10. 孟子（约前372～前289），名轲，字子舆，战国时邹（今山东邹县）人，继承并发展了孔子的思想学说，是孔子之后先秦儒家学说的主要代表人物。

11. 孟子主张“仁政”、“王道”、“民贵君轻”，是对孔子仁爱思想的发展。

12. 孔子强调“仁爱”，重在修身养性；孟子提倡“仁政”，重在经世治国。两者侧重不同，但仁义之心一脉相承。

13. 庄子，名周，生卒年不详，大约和孟子同时或稍后，战国时蒙（今河南商邱）人。

14. 庄子继承发展了老子的思想，和老子同为道家学派的代表人物。

15. 《庄子》三十三篇，内篇七篇大体为庄周所著；外篇十五篇、杂篇十一篇则是庄子后学所作。

16. 《庄子》的通行注本有清王先谦《庄子集解》、郭庆藩《庄子集释》、今人陈鼓应《庄子今注今译》。

17．荀子（约前313～前238），名况，又称孙卿。战国时赵人，战国后期儒家的大师。年五十而游学于齐，后到楚国，春申君任命他为兰陵（今山东枣庄附近）令。去职后家居兰陵，教授弟子并从事著述，李斯、韩非都是他的学生。

18．荀子著有《荀子》，现存三十二篇。

19．《荀子》通行的注本有清王先谦《荀子集解》、今人梁启雄《荀子简释》、北京大学《荀子》注释组《荀子新注》。

20．《晏子春秋》旧传春秋时齐国晏婴撰著，但所述皆晏婴遗事，当为后人摭集成书，书名始见于《史记·晏婴传》。今人吴则虞认为，“很有理由论证《晏子春秋》的成书，极有可能就是淳于越之类的齐人，在秦国编写的”（《晏子春秋集释·序言》）。

21．《晏子春秋》通行的注本有今人张纯一《晏子春秋校注》、吴则虞《晏子春秋集释》。

22．吴子（？～前378年），名起，战国初期卫国人，曾从学于曾参，先后在鲁、魏、楚任官职。

23．吴起为将与士卒同甘共苦，明法令，务在富国强兵。后为楚之贵戚大臣杀害。

24．《汉书·艺文志》载有《吴子》四十八篇，现仅存六篇。

25．韩非（？～前234年），战国时期的思想家和散文家，曾是荀子的学生。

26．韩非集法家之大成，主张君主集权，修明法制，富国强兵。

27．今本《韩非子》五十五篇。通行的注本有清王先慎《韩非子集解》、今人梁启雄《韩非子浅解》、陈奇猷《韩非子集释》。

28．《管子》一书旧说战国时齐国管仲所撰，南宋叶适认为：“非一人之笔，亦非一时之书。”但其中讲法治学说实秉承管仲治国的精神是可信的，其中保存不少古代经济思想资料。任法，就是用法。

29．《吕氏春秋》又称《吕览》，是战国末期秦国丞相吕不韦（公元前290～前235）集合门客共同编写的，是杂家的代表著作，全书二十六卷，内分十二纪、八览、六论，共一百六十篇。

30．通行的注本有今人陈奇猷《吕氏春秋校释》。

二、课文学习提示

1. 从经营管理的角度审视课文所选诸子语录的“人本”观点表现在哪里？

诸子语录主要是从管理的角度选出的。它们多是从“人本”出发，要求“与人为善”、“爱利出乎仁义”、“故其与之刑，非所以恶民，爱之本也”和“爱其命，惜其死”等。在做人修养上，要讲究诚信而使人民有信心，遇决策大事要态度冷静，“合于利而动，不合于利而止”，要知过则喜，“务本莫贵于孝”等；在治世修法方面，要“不知亲疏远近贵贱美恶，以度量断之”，由礼法规定办法，“朝无幸位，民无幸生”、“进不失廉，退不失行”等。这些管理思想，当然有维护封建贵族阶级统治的意图，但也有些是符合人民利益的，具有一定的进步意义，仍然可以在今天为我们所借鉴，有利于贯彻“以德治国”的方略。

2. 阐述诸子做人修养和治世修法的精辟见解。（论文参考题）

2

货殖列传（节选）

司马迁

一、作家作品常识

1. 司马迁（约前145年～？），字子长，汉武帝时左冯翊夏阳（今陕西韩城）人，我国古代伟大的历史学家和杰出的文学家。

2. 司马迁约于汉武帝征和二年（前91年）撰成我国第一部通史，时称《太史公书》，三国后始有专名《史记》。

3. 鲁迅在《汉文学史纲要》中将《史记》誉为“史学之绝唱，无韵之离骚”。

4. 《史记》旧注有刘宋裴骃《史记集解》、唐司马贞《史记索隐》、张守

节《史记正义》，北宋时始将三家注合为一编。又日人泷川资言有《史记会注考证》。

5. 除《史记》外，司马迁原有赋八篇，文集一卷，多佚。今存《悲士不遇赋》及《报任安书》。

6. 《汉书》有司马迁传记，王国维撰有《太史公行年考》。

二、课文学习提示

1. 简述《史记》的体例。

《史记》是我国第一部以人物为中心的纪传体通史，上起传说中的黄帝，下迄汉武帝太初年间，记载了上下约三千年的历史。全书包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，共一百十三篇，五十二万六千五百余字。

2. 简述《史记》的史学价值。

《史记》反映了我国汉武帝太初以前社会政治、经济、文化演进的概貌，以及有关生产斗争和阶级斗争的发展与变化，勾勒出帝王将相、官吏、学者、医生、商贾、游侠、农民起义领袖等社会各阶层的形形色色的人物。记事“不虚美，不隐恶”，开创了纪传体史书的范例，故“百代以下，史官不能易其法，学者不能舍其书”（郑樵《通志序》）。

3. 简述《史记》的文学价值。

《史记》不仅是史学巨著，而且是史传文学的典范。它展示了广阔的社会生活画面，揭露了封建统治阶级特别是汉代最高统治者及其鹰犬的丑恶嘴脸，记载了许多为世俗所鄙视的下层人物的活动，描述了被压迫人民的反抗斗争，肯定了陈胜等农民起义领袖的历史功绩，歌颂了一系列的爱国英雄，表现了中华民族的革命传统和优良品质。它善于将主要事件与细节描写有机地结合起来，并运用符合人物身份的口语来表现人物的性格特征，在人物塑造上取得了极高的成就。该书语言生动精炼，明白晓畅，并大量吸取民间口语、谚语和歌谣，使之更丰富多彩。

4. 简述课文的主要内容。

作者在《货殖列传》中，记载了先秦及西汉时期的包括农、牧、工、商

各个方面卓越人物的经营活动、经营思想和致富策略，既有宏观的富国之策，也有微观的经营之术。本文节选的是作者运用史实，引经据典论证商贸在社会及政治生活中的重大作用的部分。

5．简述课文的写作特点与作用。

作者为春秋到西汉末年经营商业、手工业、农牧业的出类拔萃者，即那些“货殖家”如范蠡、计然、白圭、卓氏、程郑、孔氏、师史、任氏等人作传。文章不仅记述了当时各个地区的经济发展情况和特点，而且记述了上述一些人的事迹、言论及其社会经济地位，以大量史实为据，热情讴歌了商贸对社会生活的重要作用，肯定了货殖存在的合理性与必要性，尤其可贵的是，作者把这些人丰富多彩的经营实践凝炼成经营理论加以介绍，具有独特的借鉴与启迪作用。

6．如何理解《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”（鲁迅语）？

《史记》是我国第一部以人物为中心的纪传体通史，反映了我国汉武帝太初以前社会政治、经济、文化演进的概貌，以及有关生产斗争和阶级斗争的发展与变化，勾勒出帝王将相、官吏、学者、医生、商贾、游侠、农民起义领袖等社会各阶层的形形色色的人物。其记事“不虚美，不隐恶”，开创了纪传体史书的范例。同时，《史记》不仅是史学巨著，而且是史传文学的典范。它展示了广阔的社会生活画面，揭露了封建统治阶级特别是汉代最高统治者及其鹰犬的丑恶嘴脸，记载了许多为世俗所鄙视的下层人物的活动，描述了被压迫人民的反抗斗争，肯定了陈胜等农民起义领袖的历史功绩，歌颂了一系列的爱国英雄，表现了中华民族的革命传统和优良品质。它善于将主要事件与细节描写有机地结合起来，并运用符合人物身份的口语以表现人物的性格特征，在人物塑造上取得了极高的成就。《史记》的语言生动精炼，明白晓畅，并大量吸取民间口语、谚语和歌谣，使之更丰富多彩。因此，鲁迅在《汉文学史纲要》中称《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

3

择官（节选）

吴兢

一、作家作品常识

1. 吴兢（670～749），武则天时代曾入国史馆编修国史，他与著名史学家刘知已共同编撰《武后实录》。

2. 《贞观政要》是唐太宗李世民的唐初开国名臣关于治国方略、为人之道、做人之本的对话实录。他编撰《贞观政要》的目的是希望唐玄宗能从中“择善而从”，使大唐帝国再次出现“贞观之治”的昌盛局面。唐玄宗时的“开元之治”正是效法太宗宵衣旰食，励精图治，虚心纳谏，不敢懈怠的结果。无疑，本书是发挥了一定的作用的。到了天宝年间，玄宗开始腐化享乐起来，斥退贤臣，进用奸佞，刚愎拒谏，完全背离了太宗的治国方针，终于酿成了“安史之乱”，大唐帝国也从此走向了衰落。

3. 《贞观政要》是我国古代历史上一部重要的文化典籍，充满了丰富的思想和无尽的智慧。直到今天，它依然有着深刻的思想启迪作用。

二、课文学习提示

1. 简述课文的主要思想内容与现实意义。

本文节选了《贞观政要·择官》中的一部分，这部分内容主要说明唐太宗在用人上的一些措施。意在告诉我们，治国与成就事业一样，关键在于用人。唐太宗对择官用人的方法是“千羊之皮，不如一狐之腋”。不能办事的官，坚决不用。“千羊之皮，不如一狐之腋”语出《史记》，商君问赵良曰：“子观我治秦也，孰与五羖大夫贤？”良曰：“千羊之皮，不如一狐之腋。千人之诺诺，不如一士之谔谔。”虽然唐太宗是一个封建王朝的