

普通高等教育“十五”国家级规划教材
(高职高专教育)

大学语文

摇摇摇摇孙昕光摇主 编
韩品玉摇王摇梅摇副主编

高等教育出版社

内容提要

本书是普通高等教育“十五”国家级规划教材（高职高专教育）。本书内容包括上、下两编：上编以阅读为主，精选古今中外公认的文学名篇供学生欣赏，并配有阅读方法与技巧的知识讲解；下编以写作为主，系统介绍写作基础知识。书中提供了大量练习题和综合训练题，强调学生通过训练提高读写能力。内容难易适中，文章篇目尽量避免与现行中学语文教材重复。本书作者专门为授课教师编写了光盘，内容包括学习要点、课文分析、习题答案、补充教学资料以及供测验或考试使用的多套试题等，以方便教师授课。光盘将向授课教师免费发放，可向高等教育出版社索取（电话：010-64015088 转 2888）。本书适用于高等职业学校、高等专科学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校学生使用，亦可供文学爱好者参考。

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 孙昕光主编. —北京：高等教育出版社，
2004.12

ISBN 7-04-016088-3

I. ①大… II. ②孙… III. ③汉语—高等学校：技
术学校—教材 IV. ④H1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 164400 号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64015088
社址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0158
邮政编码	100029	网 址	http://www.hep.edu.cn
总机	010-64015088		

经销 新华书店北京发行所
印刷

开 本	787mm×1092mm 1/16	版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 张	16	印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
字 数	300 千字	定 价	15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

策划编辑摇伦克己
责任编辑摇杨摇丹
封面设计摇于摇涛
版式设计摇胡志萍
责任校对摇王摇雨
责任印制摇

出版说明

为加强高职高专教育的教材建设工作，~~1994~~年教育部高等教育司颁发了《关于加强高职高专教育教材建设的若干意见》（教高司〔~~1994~~ 15号），提出了“力争经过~~三~~年的努力，编写、出版~~三~~本左右高职高专教育规划教材”的目标，并将高职高专教育规划教材的建设工作分为两步实施：先用~~三~~至~~五~~年时间，在继承原有教材建设成果的基础上，充分汲取近年来高职高专院校在探索培养高等技术应用性专门人才和教材建设方面取得的成功经验，解决好高职高专教育教材的有无问题；然后，再用~~三~~至~~五~~年的时间，在实施《新世纪高职高专教育人才培养模式和教学内容体系改革与建设项目计划》立项研究的基础上，推出一批特色鲜明的高质量的高职高专教育教材。根据这一精神，有关院校和出版社从~~1994~~年秋季开始，积极组织编写和出版了一批“教育部高职高专规划教材”。这些高职高专规划教材是依据~~1993~~年教育部组织制定的《高职高专教育基础课程教学基本要求》（草案）和《高职高专教育专业人才培养目标及规格》（草案）编写的，随着这些教材的陆续出版，基本上解决了高职高专教材的有无问题，完成了教育部高职高专规划教材建设工作的第一步。

~~1995~~年教育部确定了普通高等教育“十五”国家级教材规划选题，将高职高专教育规划教材纳入其中。“十五”国家级规划教材的建设将以“实施精品战略，抓好重点规划”为指导方针，重点抓好公共基础课、专业基础课和专业主干课教材的建设，特别要注意选择一部分原来基础较好的优秀教材进行修订使其逐步形成精品教材；同时还要扩大教材品种，实现教材系列配套，并处理好教材的统一性与多样化、基本教材与辅助教材、文字教材与软件教材的关系，在此基础上形成特色鲜明、一纲多本、优化配套的高职高专教育教材体系。

普通高等教育“十五”国家级规划教材（高职高专教育）适用于高等职业学校、高等专科学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校使用。

教育部高等教育司

~~1994~~年 15月 15日

前言

本书是普通高等教育“十五”国家级规划教材，是根据高职高专教育教学要求编写的。为更好地适应高职高专教育发展的要求，从目前高职高专学生的实际需要出发，该教材在编写过程中着重突出了以下特点：

一、体系上突出高职高专特色。目前，大学语文课程在本科、自学考试、学历文凭考试等教学领域都有权威的教材，而在高职高专领域却尚处于探索中。本书区别于其他领域的同类教材，力求自成体系、突出高职高专特色。书中包括上、下两编：上编以阅读为主，精选古今中外的文学名篇供学生阅读欣赏，并附有关于阅读技巧与方法的专门知识讲解；下编以写作为主，较系统地介绍有关立意与选材、构思与布局、文体与表述、语言与风格、修改与文风等方面的写作基础知识。本书在体系上突出了读、写能力的培养训练，读为基础，写为提高，以读助写，写以促读。这对于增强高职高专学生的综合人文素养，提高实际语文能力，都有重要意义。

二、内容上避免与中学语文教材重复。由于近年中学语文教材的内容变动较大，许多大学语文教材出现与中学语文教材课文篇目重复的现象，本书在编写中避免了这一现象。

三、在学习方面强调实用性。从实际能力训练的要求出发，本书针对高职高专学生的特点，设计了大量思考题、实际训练题，这对提高学生实际能力的提高将会有很大帮助。

四、教学上努力为教师提供便利。本书专门为教师编写了光盘，内容包括学习要点、课文分析、习题（或综合训练）答案、补充教学资料以及供测验或考试使用的多套试题等，多方面为教师教学提供参考，帮助教师尽快熟悉教材，有利于教师获得良好的教学效果。

本书由山东师范大学孙昕光主编，山东师范大学韩品玉、广州民航职业技术学院王梅为副主编。上编阅读部分的古典文选由山东师范大学王兆鹏、青岛职业技术学院李衍明编写，现代文选由孙昕光编写，当代文选由韩品玉、孙昕光、山东商业职业技术学院孙建华、山东铁道职业技术学院汤华东编写，外国文选由孙建华、孙昕光编写，阅读知识由孙昕光、韩品玉编写；下编写作部分的第五至第八单元由王梅编写，第九、十单元由上海第二工业大学黄伟建编写。

本书承蒙张德实主审，编写过程中曾得到北京联合大学张娅娅、南昌水利水电高等专科学校杨萌、湖北黄冈职业技术学院李伟光、湖北冶金职业技术学院胡和平等老师专家的支持，他们对本书的编写提出了许多宝贵意见。在此，一并表示真诚的谢意。

由于编写时间紧迫，本书所引用的部分作品未能及时与原作者一一联系，在此表示歉意。

由于时间仓促，书中难免会有疏漏之处，恳望读者批评指正。

编 撰 者
二〇〇五年 圆月

目 录

上编：阅 读 部 分

第一单元摇记叙文	(猿)
燕昭王求士	《战国策》(猿)
管晏列传	司马迁(远)
杨王孙传	班摇固(猿)
又是一年芳草绿	老摇舍(猿)
听听那冷雨	余光中(猿)
怀念萧珊	巴摇金(猿)
都江堰	余秋雨(猿)
读书示小妹十八生日书	贾平凹(猿)
叶圣陶先生二三事	张中行(猿)
单元综合训练：快速阅读的方法	(猿)
第二单元摇议论文	(源)
子产论尹何为邑	《左传》(源)
谏逐客书	李摇斯(缘)
驳复仇议	柳宗元(缘)
留侯论	苏摇轼(缘)
赠与今年的大学毕业生	胡摇适(远)
文学的趣味	朱光潜(远)
失败了以后	林语堂(苑)
理工科学生也要有文史知识	苏步青(苑)
论言谈	培摇根(苑)
单元综合训练：精读的方法	(苑)
第三单元摇诗歌	(愿)
采薇	《诗经》(愿)
山鬼	屈摇原(愿)
春江花月夜	张若虚(怨)
蜀道难	李摇白(怨)
声声慢(寻寻觅觅)	李清照(怨)
天狗	郭沫若(怨)
雨巷	戴望舒(怨)
光的赞歌	艾摇青(怨)

西风颂	雪摇菜 (元源)
单元综合训练：朗读的方法	(元想)
第四单元摇小说戏剧	(元缘)
席方平	蒲松龄 (元缘)
风波	鲁摇迅 (元园)
围城 (节选)	钱钟书 (元缘)
春之声	王摇蒙 (元猿)
赫克托耳之死	荷摇马 (元园)
老人与海 (节选)	海明威 (元缘)
游园	汤显祖 (元园)
哈姆雷特 (节选)	莎士比亚 (元猿)
单元综合训练：创造性阅读的方法	(元苑)

下编：写作部分

第五单元摇写作基础知识概述	(元缘)
第一节摇写作的意义	(元缘)
第二节摇写作的特点	(元苑)
第三节摇写作的能力及培养	(元猿)
例文评析一摇中国文化的诗性氛围	胡河清 (元猿)
例文评析二摇论创造	罗曼·罗兰 (元苑)
单元综合写作训练	(元愿)
第六单元摇立意与选材	(元员)
第一节摇立意的要求	(元员)
第二节摇选材的原则	(元园)
第三节摇主题的提炼与表达	(元猿)
例文评析三摇认识父亲	戎摇林 (元苑)
例文评析四摇两根灯草	金克木 (元般)
单元综合写作训练	(元园)
第七单元摇构思与布局	(元源)
第一节摇构思的实质和特点	(元源)
第二节摇布局的要求和原则	(元缘)
第三节摇构思和布局的方法	(元苑)
例文评析五摇谈构思	徐摇迟 (元员)
例文评析六摇朋友四型	余光中 (元猿)
单元综合写作训练	(元源)
第八单元摇文体与表述	(元愿)
第一节摇文体的含义与分类	(元愿)
第二节摇表述的含义及方法	(元般)

第三节 摇文体与表述的关系	(圆园)
例文评析七 摇红楼的结构依据——《谈谈〈红楼梦〉的艺术结构》	
节选	王敬文 (圆缘)
例文评析八 摇国内软件市场：正在发育 摇前景光明	何摇莉 (圆园)
单元综合写作训练	(圆园)
第九单元 摇语言与风格	(圆园)
第一节 摇文章语言的特点与要求	(圆园)
第二节 摇使用语言的规范性	(圆园)
第三节 摇语言风格	(圆园)
例文评析九 摇往事	冰摇心 (圆园)
单元综合写作训练	(圆园)
第十单元 摇修改与文风	(圆园)
第一节 摇文章修改的意义与原则	(圆园)
第二节 摇文章修改的内容、重点与方法	(圆园)
例文评析十 摇十三响	(圆园)
第三节 摇树立正确的文风	(圆园)
单元综合写作训练	(圆园)
附录一 摇第一批异形词整理表	(圆园)
附录二 摇国家行政机关公文处理办法	(圆园)
参考书目	(圆园)

上编：阅 读 部 分



燕昭王求士^{〔员〕}

《战国策》

《战国策》，又名国策、国事、长书等，是一部战国时期的史料汇编，约为战国末年或秦汉时的人搜集撰写，由西汉末的刘向整理后定名为《战国策》。全书分西周、东周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山等^{〔员〕}国策，共^{〔猿〕}猿篇。其内容主要记载公元前^{〔猿〕}猿年到公元前^{〔猿〕}猿年间各国在政治、军事、外交等方面的一些重大事件，着重记录了谋臣策士纵横捭阖的活动及策略，保存了许多珍贵的史料，是研究战国历史的重要文献。

《战国策》和《左传》一样，具有很高的文学价值，对后世的史传文学、赋体、小说等有很大影响。它善于选取典型的人物和事件，围绕人物叙事，人物生动传神而论事周详透彻，结构完整；又善于用寓言、故事等说明事理，讲究辞采和气势，运用比喻、排比、对偶等多种修辞手法，语言犀利流畅而文采斐然。

燕昭王收破燕后即位^{〔圆〕}，卑身厚币^{〔猿〕}，以招贤者，欲将以报仇。故往见郭隗先生曰^{〔源〕}：“齐因孤国之乱而袭破燕，孤极知燕小力少，不足以报，然得贤士与共国^{〔缘〕}，以雪先王之耻，孤之愿也。敢问以国报仇者奈何？”郭隗先生对曰：“帝者与师处，王者与友处，霸者与臣处，亡国与役处^{〔远〕}。诎指而事之，北面而受学，则百己者至^{〔苑〕}；先趋而后息，先问而后嘿，则什己者至^{〔愿〕}；人趋己趋，则若己者至^{〔怨〕}；冯几据杖，眄视指使，则厮役之人至^{〔圆〕}；若恣睢奋击，呶籍叱咄，则徒隶之人至矣^{〔圆〕}。此古服道致士之法也^{〔圆〕}。王诚博选国中之贤者，而朝其门下^{〔圆〕}，天下闻王朝其贤臣，天下之士必趋于燕矣。”昭王曰：“寡人将谁朝而可^{〔圆〕}？”郭隗先生曰：“臣闻古之君人^{〔圆〕}，有以千金求千里马者，三年不能得，涓人言于君曰^{〔圆〕}：‘请求之。’君遣之，三月得千里马，马已死，买其骨五百金，反以报君。君大怒曰：‘所求者生马，安事死马？而捐五百金^{〔圆〕}！’涓人对曰：‘死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马^{〔圆〕}，马今至矣！’于是不能期年^{〔圆〕}，千里之马至者三。今王诚欲致士，先从隗始。隗且见事^{〔圆〕}，况贤于隗者乎？岂远千里哉^{〔圆〕}！”

于是昭王为隗筑宫而师之^{〔圆〕}。乐毅自魏往，邹衍自齐往，剧辛自赵往，士争凑燕^{〔圆〕}。燕王吊死问生^{〔圆〕}，与百姓同其甘苦。二十八年，燕国殷富，士卒乐佚轻战^{〔圆〕}。于是遂以乐毅为上将军，与秦、楚、三晋合谋以伐齐^{〔圆〕}。齐兵败，闵王出走于外^{〔圆〕}。燕兵独追北^{〔圆〕}，入至临淄，尽取齐宝，烧其宫室宗庙。齐城之不下者，唯独莒、即墨。

〔注释〕

〔员〕 选自《战国策·燕策》。本文主要记述了燕昭王拜访并采纳谋士郭隗“礼贤下士”的建议，与百姓同甘共苦，经

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

过 闾年的发愤图强，最后打败齐国，报了杀父破国之仇的故事。文章情节完整、人物鲜明、说理深刻透彻。燕昭王：燕王 哙之子，名平，在位 猎年（前 猎年—前 猎年）。继位前，齐宣王趁燕国内乱之际伐燕，杀燕王哙，并攻克了燕国都城。

〔圆 “燕昭王”句：燕昭王将残破的燕国聚集收复后即位。收：收拢。破燕：残破的燕国。

〔猎 卑身：卑躬屈节，降低自己的身份。厚币：丰厚的礼物。

〔源 郭隗（wěi）：燕国贤士。

〔缘 共国：共同治理国家。

〔远 “帝者”句：让天下人都归附自己的君主以人才为师，与其同朝共事；成就王业的君主以人才为友，与其同朝共事；成就霸业的君主以人才为臣子，与其同朝共事；让国家灭亡的君主则把人才当做苦力来使唤他们。帝者：成帝业的人。与师处：以贤者为师而与之相处。

〔苑 “拙指”句：卑躬屈节地去侍候人才，把人才请到堂上虚心请教，那就会招来比自己强百倍的人才。拙指：同“屈旨”，即委屈自己。事：侍奉。北面而受师：面向北接受老师教诲。古代尊师，老师居正位，坐北朝南，学生则面北以承师训。北己者：胜过自己百倍的人。

〔愿 “先趋”句：操劳在前，休息在后；求教比别人早去，别人已经不问了，自己还求教不止，那么胜过自己十倍的人就会到来。趋：疾走，这里是干活、操劳的意思。息：停止、休息。嘿：同“默”。什：十倍。

〔怨 “人趋”句：别人做什么自己就做什么（有平等待人的意思），那么和自己一样的人就会到来。

〔罔 “冯几”句：靠着桌子，拄着手杖，横着眼睛指使别人，那你只能招来些干活的差役。冯：同“凭”。眄（miàn）视指使：斜着眼看人，用指头指使人。厮役：干杂活的差役。

〔罔 “若恣睢”句：要是吹胡子瞪眼、暴跳如雷地待人，就只能招来惟命是从的奴才。恣睢（zì suī）：任意胡为。奋击：原指奋力杀敌，这里是野蛮粗暴的意思。咆（xú）籍：喘气跺脚，即暴跳如雷之意。籍：同“藉”，践踏。

〔罔 服道致士：实行王道，招来人才。服：从事，实行。致：招来。

〔罔 朝其门下：到他家里拜见他。朝，拜见。

〔罔 “寡人”句：我应当去拜见谁呢？

〔罔 君人：即人君、国君。

〔罔 涓人：指国君身边的人。

〔罔 “安事”句：死马有什么用？倒浪费了五百金！

〔罔 市：买。

〔罔 不能期（jī）年：不到一年。期年：一周年。

〔罔 隗且见事：连我郭隗这样的人都被重用。

〔罔 “岂远”句：（那些人才）难道还会嫌燕国远在千里之外而不来吗？

〔罔 筑宫而师之：建了房舍并以郭隗为师。宫：房屋，先秦时宫还专指宫殿。师：以……为师。

〔罔 士争凑燕：（天下的）人才都争先恐后地奔向燕国。凑，奔向。

〔罔 吊死问生：悼念死者，慰问生者。

〔罔 “士卒”句：战士精神愉快振奋，把打仗看得很轻松。

〔罔 三晋：指由晋国分出的韩、赵、魏三国。

〔罔 齐闵王出走于外：齐闵王离开都城逃到了外地。齐闵王，齐宣王之子，齐国都城临淄被乐毅率燕军攻陷后，他逃到了莒，不久被杀死。

〔罔 燕兵独追北：燕国的军队独自追赶溃败的齐军。北，打了败仗往回跑。

【思考练习题】

- 一、燕昭王能富国强兵、报仇雪耻的原因是什么？
 - 二、郭隗所说的“古服道致士之法”指什么？郭隗为什么要向燕昭王讲“古服道致士之法”？
 - 三、文中郭隗讲了一个用五百金买千里马骨的故事，有何寓意？其中用了什么修辞手法？有什么作用？
- 源

四、试分析“帝者与师处，王者与友处，霸者与臣处，亡国与役处”这段话中的修辞方法及其作用。

五、注意下面句子中加点字的含义及用法：

彘_彘降身厚币，以招贤者。

圃_圃阡是昭王为隗筑宫而师_之。

彘_彘隗且见事，况贤于隗者乎？岂远千里哉！

彘_彘础指而事之，北面而受学，则百己者至。

彘_彘所求者生马，安事死马？

管晏列传^[1]

司马迁

司马迁（约前 134—？），西汉史学家、文学家和思想家。字子长，夏阳（今陕西韩城南）人。父亲司马谈，汉武帝时为太史令，兼通天文星历，崇尚黄老之说。司马迁少时在家乡从事过耕牧劳动，十岁到长安学“古文”，15岁后多次漫游各地，考察风俗民情，搜集史料。父亲死后，司马迁继父任做了太史令，有机会接触大量档案资料，几年之后便开始遵照父亲遗志写作《史记》。汉武帝天汉二年（前 99）司马迁因李陵事件受“腐刑”之辱，痛不欲生，但为了完成著作，他忍辱含垢，发愤著书，终于在公元前 87 年前后基本完成了《史记》的创作。后不久去世。

《史记》是我国第一部纪传体通史，开创了中国史书的一大范式，影响深远。全书记述了从传说中的黄帝到汉武帝太初年间约三千年的历史，共 130 篇，包括“本纪”、“表”、“书”、“世家”、“列传”五部分，具有很高的史学价值。《史记》又是一部伟大的文学作品，作者在忠于史实的基础上，选取典型性情节精心布局，以浓厚的抒情色彩刻画历史人物，语言通俗、简洁、明朗，富有感情和个性，具有很强的艺术感染力，是后世散文、小说等创作的光辉典范。

管仲夷吾者，颍上人也^[2]。少时常与鲍叔牙游^[3]，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白^[4]，管仲事公子纠^[5]。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉^[6]。鲍叔遂进管仲^[7]。管仲既用，任政于齐^[8]，齐桓公以霸，九合诸侯^[9]，一匡天下^[10]，管仲之谋也。

管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利，多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也；吾尝为鲍叔谋事而更究困^[11]，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也；吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖^[12]，知我不遭时也；吾尝三战三走^[13]，鲍叔不以我为怯，知我有老母也；公子纠败，召忽死之^[14]，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”

鲍叔既进管仲，以身下之^[15]。子孙世禄于齐^[16]，有封邑者十余世，常为名大夫。天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也^[17]。

管仲既任政相齐，以区区之齐在海滨，通货积财，富国强兵，与俗同好恶^[18]。故其称曰：“仓廩实而知礼节^[19]，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固^[20]。四维不张，国乃灭亡^[21]。下令如流水之原，令顺民心^[22]。”故论卑而易行^[23]。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。

其为政也，善因祸而为福，转败而为攻。贵轻重，慎权衡^[24]。桓公实怒少姬，南袭蔡，管仲因而伐楚，责包茅不入贡于周室^[25]。桓公实北征山戎，而管仲因而令燕修召公之政^[26]。

于柯之会，桓公欲背曹沫之约，管仲因而信之，诸侯由是归齐^{〔圖〕}。故曰：“知与之为取，政之宝也^{〔圖〕}。”

管仲富拟于公室，有三归、反坫^{〔圖〕}，齐人不以为侈。管仲卒，齐国遵其政，常强于诸侯。后百余年而有晏子焉。

晏平仲婴者，莱之夷维人也^{〔獮〕}。事齐灵公、庄公、景公，以节俭力行重于齐^{〔獮〕}。既相齐，食不重肉^{〔獮〕}，妾不衣帛。其在朝，君语及之，即危言；语不及之，即危行^{〔獮〕}。国有道，即顺命；无道，即衡命^{〔獮〕}。以此三世显名于诸侯。

越石父贤，在缙绁中^{〔獮〕}。晏子出，遭之途，解左骖赎之，载归。弗谢，入闺久之，越石父请绝^{〔獮〕}。晏子愕然，摄衣冠谢曰^{〔獮〕}：“婴虽不仁，免于于厄^{〔獮〕}，何子求绝之速也？”石父曰：“不然，吾闻君子诘于不知己而信于知己者^{〔獮〕}。方吾在缙绁中，彼不知我也。夫子既已感寤而赎我^{〔獮〕}，是知己；知己而无礼，固不如在缙绁之中。”晏子于是延入为上客。

晏子为齐相，出，其御之妻从门间而窥其夫^{〔瀕〕}。其夫为相御，拥大盖^{〔瀕〕}，策驷马，意气扬扬，甚自得也。既而归，其妻请去^{〔瀕〕}。夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯。今者妾观其出，志念深矣，常有以自下者^{〔瀕〕}。今子长八尺，乃为人仆御，然子之意自以为足，妾是以求去也。”其后夫自抑损^{〔瀕〕}。晏子怪而问之，御以实对。晏子荐以为大夫。

太史公曰：吾读管氏《牧民》、《山高》、《乘马》、《轻重》、《九府》及《晏子春秋》^{〔瀕〕}，详哉，其言之也^{〔瀕〕}。既见其著书，欲观其行事，故次其传^{〔瀕〕}。至其书，世多有之，是以不论，论其轶事。

管仲世所谓贤臣，然孔子小之，岂以为周道衰微，桓公既贤，而不勉之至王，乃称霸哉^{〔瀕〕}！语曰：“将顺其美，匡救其恶，故上下能相亲也。”岂管仲之谓乎^{〔縑〕}？

方晏子伏庄公尸哭之，成礼然后去，岂所谓“见义不为，无勇”者邪^{〔縑〕}？至其谏说，犯君之颜，此所谓“进思尽忠，退思补过”者哉^{〔縑〕}！假令晏子而在，余虽为之执鞭，所忻慕焉^{〔縑〕}！

【注释】

〔员〕 选自《史记》。本文是管仲和晏婴的合传。管仲和晏婴都是春秋时齐国的名相，两人相去一百多年。司马迁略去了他们的主要事迹，选择了三件轶事：一是鲍叔牙冒着风险推荐齐桓公的仇敌管仲执政，而自己“以身下之”，结果管仲辅佐齐桓公“一匡天下”；二是晏婴解左骖为贤能的越石父赎罪，又请他做上宾；三是晏婴发现自己的车夫能知过改过，便推荐他做了官。三则轶事都围绕着一个中心，就是推荐人才的重要性。文章围绕中心选取典型人物和事件，虚实结合，详略得当，抒情、议论色彩浓厚，表现了作者强烈的人生感慨，是一篇思想性和艺术性都很强的人物传记。

〔圖〕 管仲夷吾：姓名管夷吾，字仲。颍上：颍河边上。颍河，发源于河南登封县，东南流经安徽入淮河。

〔獮〕 “少时”句：年轻时曾和鲍叔牙一块经商。常：同“尝”。鲍叔牙，又称鲍叔，春秋时齐国大夫。游：盘桓，交往。这里指共同经商。

〔瀕〕 公子小白：即后来的齐桓公，姓姜，名小白，在位 瀕 年，是春秋时期第一个霸主。

〔縑〕 公子纠：公子小白的同父异母兄弟。

〔远〕 公子纠死，管仲囚焉：齐襄公被堂兄公子无知杀死后，齐国人不平，杀了公子无知。这时公子纠在鲁，公子小白在莒，得知齐国无主，都想回国做君主。鲁一方面派兵送公子纠回国，一方面派管仲去截杀公子小白。结果管仲未能射死小白，齐国君位被公子小白夺去。小白发兵攻鲁，并写信给鲁，要鲁国杀掉公子纠，把管仲送给齐。鲁君畏齐，于是杀了公子纠，而把管仲囚送回齐。事见《左传·庄公八年》和《左传·庄公九年》。

〔苑 进〕：引进，推荐。

〔愿 任政〕：指做国相。齐桓公让鲍叔做国相，鲍叔拒绝说：“臣之不若夷吾者五：宽和惠民，不若也；治国不失其柄，不若也；忠惠可结于百姓，不若也；制礼义可法于四方，不若也；执桴鼓立于军门，使百姓皆加勇，不若也。”力荐管仲。

〔怨 九合诸侯〕：多次召集各诸侯国开会。合：会合定约。九：泛指多次，不是确指。

〔匡 一匡天下〕：曾经一度整顿了天下秩序。指率领诸侯共尊周天子。匡：正。

〔夙 更穷困〕：指事情越办越糟。

〔夙 不肖〕：不类、不像（其父），指没有出息。

〔夙 走〕：败逃。

〔夙 召忽死之〕：召（shào）忽，齐国人，和管仲共同辅佐公子纠。公子纠死后，召忽自杀。

〔夙 以身下之〕：自己位居管仲之下。

〔夙 世禄〕：世世享受俸禄。

〔夙 多〕：称赞。

〔夙 与俗同好恶〕：意为顺应百姓的思想愿望和风俗习惯。《史记·齐世家》：“太公（姜子牙）至（齐）国，修政，因其俗，简其礼，通商工之业，便鱼盐之利。”

〔夙 “仓廩”〕：仓库充实了，人们才知道重视礼节。仓廩，仓库。

〔夙 “上服”〕：当官的行为如果符合礼节了，那么家庭成员之间的关系自然和睦稳固。服，做，行事。度，礼度。六亲，指父、母、兄、弟、妻、子。

〔夙 “四维”〕：不重视文明礼貌，国家就要灭亡。四维：指礼、义、廉、耻。维，纲。

〔夙 “下令”〕：国家下达的政策法令，应当像水从高山流到平原一样，让百姓从心里接受它。之，动词。

〔夙 论卑而易行〕：理论主张浅显易行。

〔夙 “贵轻重”〕：重视发展经济，加强对度量衡的监管。贵：以……为贵。轻重：指物价高低。慎：谨慎。权衡：这里指秤。权：秤锤；衡：秤杆。

〔夙 “桓公”〕：齐桓公本来是生少姬的气而南下攻打蔡国，管仲却顺手对楚国发动了战争，理由是楚国没向周天子进贡包茅。少姬：齐桓公夫人，蔡女。齐桓公 园年，桓公与少姬坐船，少姬摇荡船体戏弄桓公，桓公受惊大怒，将少姬送回了蔡国，不料蔡国将少姬另嫁他人，齐桓公一气之下便对蔡国发动了战争。蔡国崩溃后，齐军又毫无道理地南下讨伐楚国。“楚成王举兵应战，责齐：‘何故涉吾地？’管仲对曰：‘楚贡包茅不入，王祭不具，是以来责。’”（事见《左传·僖公四年》及《史记·齐世家》）。包茅，一种可用来过滤酒的细茅草，产于楚。

〔夙 山戎〕：春秋时活动在齐燕两国间的少数民族。《史记·齐世家》载：“（桓公二十三年）山戎伐燕，燕告急于齐。齐桓公救燕，遂伐山戎。”救燕后，齐“命燕君复修召公之政，纳贡于周，如成康时。”

〔夙 “于柯”〕：在柯会谈时，齐桓公想背弃自己答应曹沫归还土地的条约，管仲又利用这个机会劝桓公守信履行条约，各诸侯国因此都来归附齐国。柯：地名，在今山东阳谷县东北。公元前 逐年，齐鲁两国在此会谈，期间鲁将曹沫手持匕首劫持齐桓公，迫使桓公答应退还鲁国被齐国侵占的土地，过后桓公想弃约，管仲却说：“不可。夫贪小利以自快，弃信于诸侯，失天下之援。不如与之。”详见《史记·刺客列传》。信：伸，此指实践诺言。

〔夙 “知与”〕：认识到给予是为了获取，这是治国的宝贵经验。

〔夙 拟于公室〕：可与诸侯相比。拟：比，相等。三归：指建筑华丽的高台。反坫（diàn）：坫是堂上两楹间的土台子。古代两国国君见面后，互相敬酒后，将杯放在坫上，这种仪式叫反坫。管仲不是国君，家中有此礼仪，有人认为他狂妄。

〔夙 莱〕：今山东莱州。夷维：今山东高密。

〔夙 “以节俭”〕：因（崇尚）勤俭节约又身体力行在齐国受到敬重。

〔夙 食不重肉〕：吃饭时只吃一个用肉做的菜，没有第二个荤菜。

〔夙 “其在朝”〕：他在朝廷上，国君问到他，就直言相告；国君没有问他，就按原则公正办事。危：正。

〔夙 “国有道”〕：国君圣明他就照令行事，国君昏庸他就斟酌权衡之后再执行。衡：这里作动词，权衡。

〔夙 越石夫〕：齐国贤士。縲绁（léi xiè）；捆绑犯人的绳索，这里引申为囚禁。

〔夙 “弗谢”〕：（晏婴）没向越石夫告辞就进了自己的内室，许久没出来，越石夫要和晏婴断绝交情。谢：辞别，打招呼。

〔夙 “晏子”〕：晏子吃了一惊，整理衣冠（向越石夫）道歉。谢：道歉。懼（jué）然：吃惊的样子。摄（shè）：

·愿·

整理。

〔獫〕 免于厄：让您从厄运中解脱出来。厄：困窘，灾难，这里指被囚。

〔獫〕 君子拙于不知己而信于知己：一个人在不了解自己的人面前受委屈，在了解自己的人面前应受到尊敬。拙：同“屈”。

〔源〕 感寤：觉察，因感动而理解。

〔源〕 御：车夫。

〔源〕 拥大盖：拥，抱持，这里是紧靠的意思。大盖：高贵车子上的大篷伞。

〔源〕 其妻请去：他（车夫）的妻子请求离去。

〔源〕 志念深矣，常有以自下者：意志深沉，常常有愿居人下的谦虚精神。

〔源〕 其后夫自抑损：从此她的丈夫就变得谦虚谨慎起来。

〔源〕 《牧民》、《山高》等：都是《管子》中的篇目。《晏子春秋》：是后人编的一部记载晏婴事迹的书。

〔源〕 详哉，其言之也：书中（《管子》《晏子春秋》）关于管子、晏子的思想都论述得非常详细。

〔源〕 故次其传：所以编写了他的传记。次：排列，编写。

〔源〕 “管仲”句：管仲被世人称为贤臣，但是孔子却认为他渺小，难道是因为周室衰微，齐桓公既然贤明，管仲不勉励他恢复王道，却帮助他称霸吗？周道：周天子的道德和治国方法。

〔源〕 “语曰”句：古语说：“帮助君主发扬美德，纠正过失，因此君臣上下能互相亲近。”这话大概说的就是管仲吧？引语出自《孝经·事君章》。

〔源〕 “方晏子”句：当晏子伏在齐庄公尸体上痛哭，尽了做臣子的礼节之后离去，这岂不就是所谓见义勇为的人吗？《左传·襄公二十五年》载：齐庄公到权臣崔杼家中与崔妻通奸，被崔杀死，晏婴不畏强暴到了崔家，枕庄公尸而哭，成礼后离去。人劝崔杼杀掉晏婴，崔杼未敢。“见义不为，无勇也”：语出《论语·为政》。

〔源〕 “至其”句：至于晏婴直言劝谏，敢冒犯君主的威严，这就是所谓的在位就要竭诚尽力，不在位后仍要想法补救过失的人啊！“进思进忠，退思补过”：语出《孝经·事君章》。

〔源〕 “假令”句：假如晏子还在的话，我就是为他赶车，也会感到无上的光荣！析慕：欣喜，羡慕。

【思考练习题】

一、《管晏列传》所写的管仲和晏婴，在时间上相去百余年。管仲生活豪奢，晏婴则十分俭朴，两人并不相近，司马迁却用合传的形式写他们。反复阅读课文，说说管晏合传的内在联系是什么？

二、作者对管晏的评赞流露了怎样的思想感情？

三、《管晏列传》中“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固。四维不张，国乃灭亡。下令如流水之原，令顺民心”这段话体现了管仲的什么思想？有何现实意义？

四、《管晏列传》中引用了管仲的话：“生我者父母，知我者鲍子。”这话是赞美鲍叔牙的，司马迁为什么要把它写进管仲的传中？

五、司马迁在《管晏列传》中说：“管仲世所谓贤臣，然孔子小之。岂以为周道衰微，桓公既贤，而不勉之至王，乃称霸哉？语曰：‘将顺其美，匡救其恶，故上下能相亲也。’岂管仲之谓乎？”孔子为什么小看管仲？司马迁是怎样看待这个问题的？

六、注意下面句子加点字的意义及用法：

〔源〕管仲世所谓贤臣，然孔子小之。

〔源〕公子纠败，召忽死之。

〔源〕管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之。

〔源〕弗谢，入闺久之，越石父请绝。晏子愕然，摄衣冠谢曰。

〔源〕鲍叔既进管叔仲，以身下之。