

全国高等教育自学考试指定教材辅导

大学语文(专科)自学考试题解

自考命题研究组 编审

刘 涛 主编

北京龙之脉教育研究中心

图书在版编目(CIP)数据

全国高等教育自学考试指定教材辅导(公共语言文学类)/自考命题研究组
编审. - 1 版. - 北京:中国审计出版社,1999.10

(全国高等教育自学考试指定教材辅导公共语言文学类)

ISBN 7-80064-875-3

C.高... I.自... P.公共语言文学-高等教育-自学考试-题解
. C9311.46-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67378 号

书名/大学语文(专科)自学考试题解

作者/刘 涛 主编

出版·发行/中国审计出版社出版发行

地址/北京市海淀区北礼士路 54 号

电话/88361302

经销/新华书店

开本/32 开 880×1230 毫米

印张/9.125

版本/1999 年 10 月第 1 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

印数/1-10000 册

印刷/山东工程学院印刷厂

书号/ISBN 7-80064-875-3/G·57

定价/全套定价 204.00 元 每册定价 12.00 元

出版声明/版权所有,侵权必究。

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

本书编写说明

大学语文是高等教育自学考试应用专科必考的基础课。为了帮助各专业自考生进行有效的考前复习,顺利通过《大学语文》这门课程的考试,我们根据全国高等教育自学考试指导委员会颁布的《大学语文自学考试大纲》(四学分课程),按照徐中玉主编的《大学语文》(四学分课程)全国统编教材,编写了这本书。

这本书的内容共分三大部分。

第一部分是《大学语文》自学门径。在这一部分中我们给考生介绍了《大纲》的基本要求;针对各部分考核内容提出了不同的学习方法;对命题形式做了分析,并针对每一种题型的特点对有关答题方法做了简要的介绍。

第二部分是课文指导与题解。这一部分有两大块构成:第一块是课文指导。这一部分包括作家作品知识、文体知识、考核点提示。这一部分内容是对课本基本知识点的具体化和系统化,是考生自学的有力辅助材料;第二大块就是综合练习题。这些练习题我们是按照考试的命题形式来设计的,紧紧抓住《大纲》的考核点,是对学生学习情况的一个很好的检查。

第三部分是模拟题和近年来的自考试题。这些题目可以帮助学生进一步熟悉考试的命题形式,熟悉答题技巧,并帮助考生检验学习效果,提高实践能力。

我们衷心希望我们编写的这本书对考生学习有切实的帮助,也衷心希望考生能通过自己的努力,顺利通过考试,取得好成绩。

编者

2000年11月

目 录

第一部分 自学门径	1
第二部分 课文指导与题解	11
建设有中国特色的社会主义	11
发扬伟大的创业精神	15
科学的春天	19
论“费厄泼赖”应该缓行	23
论“费厄泼赖”应该实行	30
论气节	34
自学成才要有文史知识	38
咬文嚼字	43
散文创作谈	48
谈《水浒》的人物和结构	53
论语十则	58
有为神农之言者许行	65
谏太宗十思疏	77
朋党论	85
答司马谏议书	92
议论文的阅读与写作	100
现代自然科学中的基础学科	103
沙漠里的奇怪现象	108
桥的运动	113
统筹方法平话引子	117
苏州园林	120
白丝翎羽丹砂顶	125
菊花	129

我们肚子上的食客.....	134
说明文的阅读与写作.....	138
追悼志摩.....	141
秋夜.....	147
北京的春节.....	151
箱子岩.....	155
哭小弟.....	159
都江堰.....	163
拣麦穗.....	167
我与地坛.....	170
廉颇蔺相如列传.....	174
毛颖传.....	187
寓言二则.....	196
柳敬亭说书.....	203
狱中杂记.....	208
记叙文的阅读与写作.....	216
沁园春·雪.....	221
迢迢牵牛星.....	224
《归园田居》(其一).....	226
出塞.....	228
春江花月夜.....	229
送元二使安西.....	230
登金陵凤凰台.....	231
蜀相.....	232
枫桥夜泊.....	234
游子吟.....	235
乌衣巷.....	236
赋得古原草送别.....	237
江南春.....	238
夜雨寄北.....	239

虞美人.....	240
望海潮.....	241
水调歌头.....	243
武陵春.....	244
书愤.....	245
水龙吟.....	246
古代抒情诗的阅读与欣赏.....	247
第三部分 模拟试题和近年自考试题.....	251
模拟试题(一).....	251
模拟试题(二).....	255
模拟试题(三).....	259
模拟试题(一)参考答案.....	263
模拟试题(二)参考答案.....	264
模拟试题(三)参考答案.....	265
1999 年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文(应用专科)试卷.....	267
1999 年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文试题答案与评分标准.....	272
2001 年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文(专)试题.....	275
2001 年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文试题答案与评分标准.....	282

第一部分 自学门径

《大学语文》是高等教育自学考试的公共必考科目之一。由于这门课内容广泛，综合性强，又十分重视分析和写作能力的考核，因此，对考生来说，这门课的学习有一定的难度。那么，对这门有一定难度的课程怎样学习才是科学的、有效率的？我以为首先必须明确这门课《考试大纲》的基本要求。因为大纲是考试命题的依据，我们只有知道要考什么，才能在学习时做到有的放矢。

目前实行的《大学语文（四学分课程）自学考试大纲》是1993年11月由全国高等教育自学考试指导委员会中文专业委员会组编的，适用于应用专科专业考试的自考生。按照这个大纲编写的教材《大学语文》，由华东师范大学出版社于1994年10月出版，徐中玉任主编，陶型传任副主编。

考试大纲规定本课程的基本考试内容包括三个方面：语文知识、课文阅读分析、作文，与此相对应，《大学语文》的考试试题，就是由这三大部分组成的。其中语文知识部分，主要用来检测考生对教材的熟悉程度及考生的识记能力；课文阅读分析部分，主要用来考查考生运用有关理论知识分析评判课文的能力；作文部分就是来检验考生的写作能力。

考试大纲对这三部分的考试内容和考核目标做了具体的规定：

语文知识的考试内容，又包括作家作品知识、语言知识和文体知识三个方面。作家作品知识的考核，以教材中的作者介绍为依据。考生须记忆每篇课文作者的姓名及所处时代，作者在历史上的地位和主要成就。语言知识的考核，以教材中的议论文、说明文、记叙文为依据。要能够解释10篇文言文中的常见实词，主要是解释其中古今意义有所不同的词语，以及同一词语在不同语言环境中的不同含义。对于文言文中的虚词，重点要求掌握“之、其、以、于、而、则、及”等的含义和作用，还要理解这些文言文的一些特

殊语法现象,如使动用法、意动用法、名词作状语、名词用作动词以及被动句式、倒序句式等。对白话文,重点是解释其中的疑难词语。文体知识的考核,以教材中 54 篇课文的文体属性和四篇文体简介文章的文体知识为依据。

课文阅读分析,是本课程学习和考核的重点,是需要考生下大力气学习、掌握的最重要的方面。对于议论文,大纲提出的总体考核要求是:归纳文章的中心论点和分论点;划分重要段落的层次、概括各层大意;认识文章所用论据的类别;识别文中所运用的各种论证方法或驳论方法;识别文中所采用的比喻、比拟、排比、对偶、设问、反诘、反语、层递等修辞手法,简要说明这些修辞手法的作用。对于说明文,大纲提出的总体要求是:归纳文章所说明的中心和要点;划分重要段落的层次,概括层次大意;认识文章的总体结构方式和说明顺序;简要说明文中所运用的各种说明方法及其作用;识别常见修辞手法并说明其作用。对于记叙文,大纲提出的总体考核要求是:归纳文章的中心思想;划分重要段落的层次,概括层次大意;认识文章的记叙方式;识别文中的人物描写方法,简要说明这些描写方法的作用;认识文中环境描写的类别,简要说明这些环境描写的作用;识别文中所运用的对比、铺垫、侧面烘托、整体比拟、夹叙夹议、语意双关、象征、暗示、比喻、比拟、排比、对偶、设问、反诘、层递等表现手法和修辞手法,并说明其作用。对于诗词,大纲的要求是:概括并记忆 20 首诗词的情感内容;依据《古代抒情诗的阅读和欣赏》一文所提供的知识,认识 20 首诗词的基本抒情方法和主要表达手法。除了上述对各类文体的整体要求外,大纲还对每篇课文中的具体考核目标作了提示,这就为考生的学习提供了明确的依据。

作文,主要是考核考生的书面表达能力,同时也是对考生的思想修养、认识能力、生活积累和语文水平的综合检验。大纲指出,作文考核的重点是议论、说明和记叙的能力。大纲对作文的要求是:思想健康、内容充实、中心明确、条理清楚、结构完整、语言通顺、标点恰当、书写工整、行款规范。

明确了《考试大纲》的基本要求之后，我们就必须在大纲要求的指导下集中精力去攻读教材。因为《大学语文》考试，除作文外，所有命题都不会超出教材的内容，吃透教材是我们考好这门课程的关键。下面，我们就根据大纲规定的基本考试内容的三个方面来分别谈一下如何学习教材。

一、语文知识部分的学习

1. 作家作品知识和文体知识的学习

这方面的知识主要见于教材的每篇课文前的作者或专书介绍，每篇课文的注释①，每篇课文后的“提示”以及四篇文体简介专文中。其内容可谓相当繁杂而分散，识记起来有一定的难度。但只要我们学会用重点归纳、分类归纳、比较归纳的方法去梳理，事情就容易多了。

重点归纳，即围绕某一作家作品或某一文体，根据文学知识的考试命题范围，加以集中归纳。譬如对《论语十则》这篇课文对孔子的介绍，我们可以归纳为：孔子，名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑人，思想家、教育家、儒家学派创始人。他的思想核心是“仁”，提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。他的教育主张是“有教无类”、“因材施教”。《论语》是记载孔子及其弟子言行的一部语录体散文集，是研究孔子学说及整个儒家思想的一部主要著作。

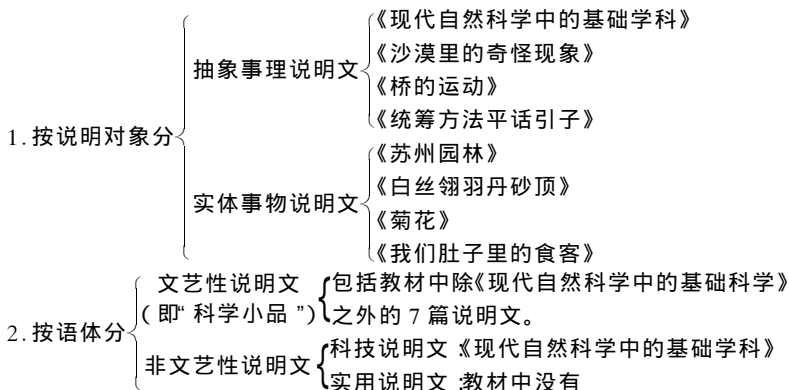
分类归纳，就是对作家作品知识和文体知识分细类进行归纳。对作家，可以从朝代、国别、文学成就、文学风格等方面进行分类归纳；对作品，可以从其表现手法技巧等方面进行分类归纳；对文体，则可从文体种类、作品文体、文体特点等方面进行分类归纳。例如：在作家介绍中，关于他们的政治主张和文学主张是比较重要的，不归纳，会觉得知识点很多，很杂乱，但一经归纳就会发现，能够入题的知识点实际上只有下列几处：

1. 孔子的思想核心是“仁”，政治上提倡“仁者爱人”、“克己复礼”；

2. 孟子主张施仁政，行王道，提出“民贵君轻说”；

3. 欧阳修主张文章应“明道”、“致用”、“事信”、“言文”；
 4. 王安石主张文章应“有补于世”、“以适用为本”。王安石被列宁称为“中国十一世纪的改革家”；
 5. 韩愈强调文道合一，要求文章要言之有物；
 6. 白居易主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”
- 这样的归纳，无疑会产生良好的记忆效果。

再比如：课文中共选了8篇说明文，我们可以用下面的方式对他们进行分类归纳：



这样一分类，一归纳，原来觉得相当复杂的事情就变得十分清晰和容易记忆了。

但是，仅分类还不够，我们还要比较。比较，就是要找出类中的异同。例如：就文体来说，《史记》既是纪传体史书又是通史；《菊花》既是实体事物说明文，又是科学小品；在作家作品风格中，《孟子》多喻善辩；《论语》则风格朴实，文字简炼，内涵深刻；陶渊明的诗歌风格大都平易自然而韵味隽永；杜甫的诗歌沉郁顿挫；李白的诗歌则感情豪迈，想象丰富，色彩绚丽；白居易诗歌通俗易懂等等。

抓住特点出就是抓住了要点，而归类比较最能突出特点，所以，考生在自学作家作品知识和文体知识时，一定要多方面，多角度地进行分类归纳，在归纳中比较，在归纳中寻找规律，在归纳中

抓住重点，在归纳中强化记忆，这是一条易于实行而又行之有效的自学门径。

2. 语言知识的学习

语言知识方面，重点考核古汉语知识。

那么怎样学习掌握这些古汉语知识呢？

我认为第一：要抓字、词、句的落实。在阅读课文时，无论字、词、句都要务求确解，不可模棱两可。这样，有利于把课文读熟，加深对有关古汉语知识的记忆。在学习过程中，要重视课文后面的“注释”，因为“注释”中的内容有不少往往就是语言知识的考核点。

第二：要善于比较。对于文言实词，古今义有时会有很大的差异。在学习过程中一定要注意古今义的不同，考生切忌想当然，用今天的词义代替古义。例如：“江”、“河”这两个词，在古汉语中是专指长江和黄河。在现代汉语中，这两个词的词义发生了变化，它可以泛指一切江和河。如果不注意比较和区别，是很容易弄混了的。

再有，就是把在不同课文中多次出现的同一个文言实词找出来，进行比较记忆，效果会很好。

对于文言虚词和文言句式，也可以采用类似的比较方法来掌握。这方面有一条“捷径”，就是认真阅读教材的第二个附录——《古代汉语语法常识》。这个附录虽不在考试之列，但它对要求考核的文言虚词、文言句式作了清楚地讲解，而且列举了不少出自课文的例词和例句。学习时，可以参照这一附录进行学习。

第三：要注重翻译练习。翻译可以增强学生对古汉语的语感，可以加深对整篇课文的理解，也有助于对重点字、词的意义加深印象。

二、课文阅读分析部分的学习

阅读分析课文，就必须读懂、读透课文，这是不言而喻的。但要读懂、读透课文，首先必须掌握好一个“武器”，这个武器就

是课本中的四篇文体简介文章。这四篇文章给我们提供了不少文体知识和写作知识，这些知识体现在一系列名词术语之中。识别并理解这些名词术语是我们进行阅读的一个基础。

例如：在《论说文的特点与写作》中至少有如下重要名词术语：

论点。

论据。事实材料：具体事例、概括事实、统计数字。

理论材料：至理名言、科学公理。

论证。立论、驳论。

归纳法、演绎法、比较法（类比法和对比法）

反驳论点、反驳论据、反驳论证。

我们首先只有把这些概念真的弄清楚了，才可以运用这些基本名词术语进行阅读分析。例如：给你一段教材中的议论文字，至少要明确回答下列问题：①是立论还是驳论？②论点是什么？③论据的类别是什么？④采用了什么样的论证方法？

我们掌握了这些基本概念，就可以“对号入座”地来回答上面的问题了。

此外，读懂、读透课文的一个简单而有效的办法，就是将阅读课文与阅读课文后面的“提示”有机结合起来。

课文后的“提示”虽然不长，但却基本上概括了课文主旨及其主要艺术特色等要点，而这些“要点”的内容，正是《大学语文》考试命题时考核课文阅读分析能力的基本依据。因此，课文后的“提示”是对课文思想内容和艺术特点的高度浓缩概括，是课文学习的导向，是考核的基本点，大家一定要注意。

尽管每篇课文的“提示”繁简不一，但归纳一下，大都包括这样几个方面：

（1）课文写作背景（有时背景在课文后注释①中出现）。

（2）课文的主旨。

（3）课文的体裁特点。

（4）课文的层次内容。

(5) 课文的基本表现方法和主要艺术特点。

这五个方面，对课文思想内容和艺术特点的概括已是相当全面了，考生在学习过程中只要真正地掌握了这五个方面的内容就足够了。

那么，怎样有效地来利用这个“提示”呢？

我认为考生首先要熟读课文。在熟读的基础上，对照着提示逐一地把上面五个方面的问题弄清楚。

譬如：课后的提示一般都给课文划分了层次段落，但一般都未标明每个层次起止段落，在学习过程中，考生就要在提示提供的段意基础上把层次划出来，这对增进对课文的理解是大有好处的，对于提高考生的分析也是有帮助的。

再例如：课后的提示一般都以很简洁的语言概括了文章的主要修辞手法，考生就要在提示的指导下，认真地通读课文，找出文中运用这种修辞手法的部分，并切实地体会这种修辞手法的作用，这样，就会提高考生的赏析能力和举一反三的能力。

三、作文部分

作文是对应考者书面表达能力的考核，是对应考者语文水平的综合测试。作文成功与否，直接关系到考试能否及格。大纲规定：作文考核的重点是议论、说明和记叙的能力。可见作文考议论文、说明文、记叙文三种文体都是有可能的。从近年来的考题来看，议论文考得较多，记叙文和说明文考得较少。多数情况下，作文的命题跟教材内容没有太多联系。考场作文，除注意做到观点正确、材料充实、结构清楚、表达顺畅之外，还需要特别注意三点：一是审题正确，写出的文章体裁合式，内容要切题；二是联系现实，文章要写出时代感和针对性；三是拓展思路，以保证文章不呆板，不空洞，结构灵活，充实饱满，有较广阔的思维空间。

四、试题分析

上面我们谈了三部分的学习之后，来看一下《大学语文》试卷的命题。

《大学语文》试卷，共由七种题型组成，分别是单项选择题、多项选择题、填空题、词语解释题、简答题、简答题、简答题、作文题。下面分别加以介绍。

1. 单项选择题

单选题每小题 1 分，共 8 分。这种题型是提出一个问题，然后列出四个备选答案，其中只有一个备选答案是正确的。这种题型主要用来考查考生对文字知识的掌握情况，也会涉及课文的思想内容，写作技巧，也有少量的小题涉及文体知识。答这类题目可以采用“直接认定法”或“排除法”进行答题。直接认定法就是根据题目的限定语和对教材中有关内容的回忆、联想、直接从备选答案中选出正确的答案；排除法就是排除掉似是而非的答案，剩下的就是正确的答案。

在答题时，确实认准的先做，有疑惑的后做。切忌在疑惑较大的地方花太多时间考虑，从而耽误了其他试题的解答。

2. 多项选择题

多选题每小题 1 分，大约占 4 分。这种题型从形式上看跟单选题差不多，但要求从 5 个备选答案中选出两个或两个以上的正确答案，这就从某种程度上增加了答案选择的迷惑性；答题要求规定：错选、多选或漏选，该题即不得分。这就给答题增加了难度。多选题涉及面较广，包括文字知识、文体知识、语言知识，也有些小题会涉及到课文内容和写作技巧。做这一类题，关键就在于考生对课本中基本知识点是否熟练掌握了。在此基础上，可采用比较法，排除法来确定正确的答案。

3. 填空题

填空题每小题 1 分，共 30 分。填空题一半用来考查考生对课文的熟悉程度，一半用来考查考生的文学知识和文体知识。前者往往是给出课文中的某一句子，让考生填出前句或后句；后者往往是提出一个问题，考生用一个词语就可填出答案。填空题的命题，一般出自要求背诵的课文，或是虽不要求背诵却是课文中极其重要的句子，以及大纲规定的文学和文体的基本知识点。总之，这一题

型主要是来考核学生准确的记忆能力的，只要付出一定努力，都会收到较好效果的。

4. 词语解释题

每小题 1 分，大约占 9 分。其命题形式是将某一篇课文中的某一句话写出来，在其中一个词语下面加黑点标出，让考生解释加点的词语。要求解释的词语一般出自文言文或古诗句，但也有一部分出自白话文。答题时首先要理解词语所在句子的含义，也就是说要根据词语所在的具体语言环境来理解这些加点的字词；其次要注意只解释词语在题目所给句子中的具体含义。一个文言词语，有原文、本义、引申义等，而“词语解释”的考试要求，是要考生解释它在句子中的特定含义。考生一定要注意这一点，不可乱答；第三要注意词语在句子中的特殊用法，并根据其特殊用法进行解释。例如：“臣闻求木之长者，必固其根本。”固，在这里是使动用法，就要按照使动用法的一般译法来译，可译作“使树木的根本稳固”；第四，解释要力求准确，简洁，切忌添枝加叶。有些考生往往有一种“多写一些”的心理，以为多写或许可以“蒙”对一些，这种做法是不可取的。总之，对于这一类题目，最好的办法就是踏实地学习课文，尤其是文言文，一定要落实到字、词、句上。

5. 简答题

每小题 2 分，共 8 分。简答题偏重于从课文的思想内容和艺术特点方面命题，有时会涉及文学知识和文体知识。这类题要求大家熟悉课文，对作者作品介绍及文后提示的基本点要掌握。掌握这一些，答题失误就不会太大。答这种题时，首先要认准题目问的是什么，其次是认准“问点”回答问题。也就是说问什么，答什么；有问就答，不问不答。不要东拉西扯，答得不得要领。第三：一定要简单回答。回答用语要简明，不要拖泥带水。

6. 简答题

占 21 S 22 分。简答题的命题方式是：从不同课文中提取三段文字，针对每段文字，分别提出三到四个问题。所提的问题，主要是针对课文的思想内容和表现手法，考核考生阅读分析作品的能

力。

要想做好简答题，需要重视以下两点：首先，要全面掌握有关课文思想内容和艺术表现方法的基本知识点；其次，要了解不同文体的基本文体特征和常用的表现手法，如议论文的论点、论据、论证，归纳法、演绎法、比较法等。这些基本的文体特征和常用的表现方法，常常是解答有关问题的理论依据。此外，考生还要注意简答题的常用提问方式，掌握其中的一些规律。

7. 作文题

作文占 40 分。《大学语文》考试中的作文，命题一般跟教材内容没有太多联系。作文要做好，全在平时功夫。考生一定要注意在平时多积累材料，多练习，才有可能写出好文章，得到好成绩。

第二部分 课文指导与题解

建设有中国特色的社会主义

一、作家作品知识

- 1.《建设有中国特色的社会主义》选自《邓小平文选》第三卷。
- 2.邓小平同志是新时期中国改革开放的总设计师。
- 3.邓小平同志提出的建设有中国特色的社会主义的基本理论，对当前我国社会主义现代化建设具有重大指导意义。
- 4.主要著作有《邓小平文选》三卷。

二、文体知识

- 1.本文是一篇议论文。
- 2.本文是一篇谈话。

三、考核点提示

考生须掌握本文的文体知识、中心论点、论证方法和修辞手法。

综合练习题

一、单项选择题

- 1.《建设有中国特色的社会主义》的作者是()。
(1)毛泽东 (2)周恩来 (3)邓小平 (4)江泽民
- 2.《建设有中国特色的社会主义》一文的中心论点是()。
(1)中国必须走社会主义道路
(2)改革开放是强国之策
(3)建设有中国特色的社会主义
(4)坚持马克思主义的实质是发展生产力
- 3.《建设有中国特色的社会主义》一文所用的主要论证方法是()。
(1)演绎法 (2)归纳法 (3)类比法 (4)对比法