

大学语文（专科）试卷及参考答案

（考试时间 150 分钟）

题 号	一	二	三	四	五	总 分	
题 分	20	10	10	30	30	核分人	
得 分						复查人	

第一部分 选择题

得 分	评卷人	复查人

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）
在每小题列出的四个选项中只有一个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列各篇中运用完全归纳论证法的是 ()
- A. 《建设有中国特色的社会主义》
- B. 《科学的春天》
- C. 《咬文嚼字》
- D. 《发扬伟大的创业精神》
2. 《论“费厄泼赖”应该缓行》的中心论点是 ()
- A. 狗性总不大会改变的
- B. 总而言之，不过说是“落水狗”未始不可打，或者简直应该打而已
- C. 不打落水狗，反被狗咬了
- D. 即以其人之道还治其人之身
3. 散文集《背影》的作者是 ()
- A. 王蒙
- B. 巴金
- C. 朱光潜
- D. 朱自清
4. 秦牧用以说明散文创作要重视选材的语句是 ()
- A. 一个作品，几十万字也好，几百字也好，也总有它的“核”
- B. 有了线，有了珍珠，还必须有一双巧手把它们穿起来
- C. 笋尖比笋身好吃，菜心比菜梗好吃
- D. 一座大山上有一小堆的乱石，并无损于大山的壮观
5. 孔子思想的核心是 ()

- A. 仁
C. 道
B. 义
D. 德
6. 贯穿《朋党论》始终的对比是 ()
A. 君子之朋与小人之朋的性质
B. 君子之朋与小人之朋面对利害的表现
C. 君子之朋与小人之朋的历史作用
D. 人君对君子之朋与小人之朋的态度
7. 《现代自然科学中的基础学科》：“还有一种星，名叫‘黑洞’，其实不是洞，是光出不来的星。”这里所用的说明方法是 ()
A. 引用
B. 比较
C. 诠释
D. 定义
8. 《沙漠里的奇怪现象》写法上的主要特点是 ()
A. 采取对话表现形式
B. 说理同叙事相融合
C. 大量运用掌故，引述古籍
D. 把说明对象人格化，使说明过程带有故事性
9. 下列各句中，综合运用两种说明方法的是 ()
A. 菊花在我国有相当悠久的历史，与玫瑰、茉莉、石榴、葡萄、菠菜、甘蔗等植物不同，那些都是古代外来的
B. 在成年人，肚子饿的时候，油锅里没有菜者，细菌也不来了
C. 人们又给不同品种的菊花起了许多非常美丽富有诗意的名字，举几个例说，如金芍药、黄鹤翎、紫袍金带……
D. 现在我们有“短日照培植法”，用缩短阳光对植物的照射，而促使菊花提前一个月到两个月开放
10. 下列科学小品中，文学色彩浓厚，语言风趣幽默的是 ()
A. 《苏州园林》
B. 《菊花》
C. 《白丝瓠羽丹砂顶》
D. 《我们肚子上的食客》
11. 《北京的春节》所记民俗风情依次发生在 ()
A. 从正月初一到正月十五
B. 从腊月初八到正月十九

C. 从除夕到正月十九

D. 从腊月二十三到正月十五

12. 《箱子岩》中，作者刻画跛脚什长的目的是 ()

- A. 赞美湘西人民赛龙舟的狂热
- B. 欣赏湘西人民与自然相融合的生活态度
- C. 引起人们对生存的惶恐
- D. 呼唤人们疗治痼疾，改变湘西的现状

13. 《哭小弟》结构上的特征是 ()

- A. 单线顺叙
- B. 双线平行
- C. 块状交错
- D. 单线倒叙

14. 《都江堰》作者认为都江堰比长城更伟大的最重要的理由在于 ()

- A. 建筑的时间
- B. 建筑的功用
- C. 建筑的规模
- D. 建筑的艺术

15. 史铁生在《我与地坛》中说“一旦有一天我不得不长久地离开它，我会怎样想念它”，
是因为地坛 ()

- A. 启发他思考人生
- B. 使他认识古迹
- C. 引导他考察民风
- D. 让他融进自然

16. 下列句子中直接赞美柳敬亭说书技艺的是 ()

- A. 悠悠忽忽，土木形骸
- B. 描写刻画，微入毫发
- C. 不怕其齟舌死也
- D. 直与王月生同其婉变

17. 毛泽东《沁园春·雪》中“一代天骄”是指 ()

- A. 李世民
- B. 嬴政
- C. 赵匡胤
- D. 铁木真

18. 下列诗句中，暗示游子远去的是 ()

- A. 人生代代无穷已，江月年年只相似
- B. 白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁
- C. 可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台
- D. 玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来

19. 李清照《武陵春》（风住尘香花已尽）中，最能体现作者构思新颖，描写生动美妙的语
句是 ()

- A. 风住尘香花已尽，日晚倦梳头
- B. 物是人非事事休，欲语泪先流
- C. 闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟
- D. 只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁

20. 辛弃疾《水龙吟》（登建康赏心亭）中，综合运用了比喻和拟人手法的语句是（ ）

- A. 遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻
- B. 落日楼头，断鸿声里，江南游子
- C. 把吴钩看了，栏干拍遍，无人会，登临意
- D. 倩何人、唤取红巾翠袖，搵英雄泪

得 分	评卷人	复查人

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）
在每小题列出的五个选项中有二至五个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。多选、少选、错选均无分。

21. 《论气节》在论证“气是敢作敢为”的论点时，所用事实论据有（ ）

- A. 东汉“党锢”
- B. 东晋陶渊明躬耕田亩
- C. 宋朝大学生请愿罢免奸臣
- D. 先秦孟子提倡“浩然之气”
- E. 明朝东林党攻击宦官

22. 《菊花》：“南宋末年，富商大贾和官吏们私人培养菊花的更多，刘克庄说福建建阳一个姓马的富人收养了一百种菊花。”这里运用的说明方法有（ ）

- A. 引用
- B. 诠释
- C. 比较
- D. 举例
- E. 数据

23. 《追悼志摩》的主要内容有（ ）

- A. 对志摩生平的叙述
- B. 对志摩遇难的悲痛
- C. 对志摩人生理想的赞许
- D. 对志摩为理想奋斗的称美
- E. 对志摩人品、诗风的高度评价

24. 《有为神农之言者许行》所驳斥的农家的观点与主张有（ ）

- A. 人之初，性本善
- B. 劳心者治人，劳力者治于人
- C. 民为贵，君为轻
- D. 贤者与民并耕

E. 市贾不貳，国中无伪

25. 下列诗句中运用对偶的有

()

A. 羈鸟恋旧林，池鱼思故渊

B. 开荒南野际，守拙归园田

C. 榆柳荫后檐，桃李罗堂前

D. 方宅十余亩，草层八九间

E. 少无适俗韵，性本爱丘山

第二部分 非选择题

得 分	评卷人	复查人

三、词语解释题 (本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

26. 杜撰了一则施耐庵如何写《水浒》的故事

杜撰：

27. 惟天为大，惟尧则之

则之：

28. 虑壅蔽则思虚心以纳下

壅蔽：

29. 请以赵十五城为秦王寿

寿：

30. 蒙将军恬南伐楚，次中山

次：

得 分	评卷人	复查人

四、简答题 (本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分)

31. 阅读下列文字，回答问题：

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

(1) 这段文字的说明中心是什么？

(2) 这段文字中运用了哪些说明方法？各举一例。

(3) 这段文字采取了哪种说明顺序？

32. 阅读下列文字，回答问题：

奸民久于狱，与胥卒表里，颇有奇羨。山阴李姓，以杀人系狱，每岁致数百金。康熙四十八年以赦出。居数月，漠然无所事，其乡人有杀人者，因代承之，盖以律非故杀，必久系，终无死法也。五十一年，复援赦减等谪戍，叹曰：“吾不得复入此矣！”故例，谪戍者移顺天府羁候，时方冬停遣，李具状求在狱候春发遣，至再三，不得所请，怅然而出。

(1) 写出这段文字两个层次的大意。

(2) 山阴李姓为何愿入狱中？

(3) 这反映了当时怎样的现实？

31. 阅读下列文字，回答问题：

最近听吕叔湘先生说了个比喻，他说教育的性质类似农业，而绝对不像工业。工业是把原料按照规定的工序，制造成为符合设计的产品。农业可不是这样。农业是把种子种到地里，给它充分的合适的条件，如水、阳光、空气、肥料等等，让它自己发芽生长，自己开花结果，来满足人们的需要。吕先生的这个比喻说得好极了，办教育的确跟种庄稼相仿。……但是比喻究竟是比喻，把办教育跟种庄稼相比，有相同也有不相同。相同的是工作的对象都

有生命，都能自己成长，都有自己成长的规律。不同的是办教育比种庄稼复杂得多。种庄稼只要满足庄稼生理生长的需要就成，办教育还得给受教育者提供陶冶品德、启迪智慧、锻炼能力的种种条件，让他们能动地利用这些条件，在德智体各方面逐步发展成长，成为合格的建设社会主义的人才。

(1) 文中用比喻说理，请指出其中的喻体和被喻体。

(2) 文中说明的教育特点是什么？

(3) 这里所说教育的最终目的是什么？

得 分	评卷人	复查人

五、作文 (30 分)

34. 古语云：“千里之堤，溃于一穴”。据此，请自拟题目，写一篇不少于 600 字的议论文。

2002 年（下）大学语文试卷参考答案

一、1. D 2. C 3. D 4. C 5. A 6. A 7. C 8. B 9. A 10. D 11. D 12. D 13. C 14. B 15. A
16. B 17. D 18. B 19. D 20. A

二、21. CE 22. ABCDE 23. BCDE 24. DE 25. ABCD

三、26. 没有根据地编造、虚构

27. 效法天

28. 壅：堵塞，指听不到下面的意见。蔽：遮蔽，指看不到下面的实情。

29. 向人进酒或献礼

30. 驻扎

四、31. (1) 苏州园林绝不讲究对称

(2) 比较：东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。

比喻：我想，用图画来比方，对称的建筑只是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

(3) 空间说明顺序

32. (1) 第一层写奸诈人与狱卒的内外勾结

第二层：写山阴李姓想坐牢却数次不得的情况。

(2) 因为居狱外“漠然无所事”；狱反而“怅然”。

(3) 反映了清代封建体制下司法部门的极端腐朽。

33. (1) 喻体是农业，被喻体是教育的性质。

(2) 特点是给受教育者提供陶冶品德、启迪智慧、锻炼能力。

(3) 在德智体各方面逐步成长，成为合格的建设社会主义的人才。

五、34. 略