

全国高等教育自学考试考前辅导丛书

公共课

大学语文（专）模拟试卷

刘翠霄 编

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书严格按照全国高等教育自学考试指导委员会最新颁布的《全国高等教育自学考试<大学语文>（专）自学考试大纲》编写而成。全书共包括 12 套模拟试卷及参考答案，全部试题按照考试大纲中的考查要点进行安排和设计，题型丰富，重点突出，并附有详细的参考答案。通过大量强化训练，可以检验考生对所复习内容的理解和掌握程度，从而巩固复习效果，做到融会贯通。本书最后还附有最近 3 次的全国考试试卷及参考答案供考生参考。

本书适于参加全国高等教育自学考试的考生复习使用。

版权所有，翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无标签者不得销售。

图书在版编目（CIP）数据

大学语文（专）模拟试卷/刘翠霄编.—北京：清华大学出版社，2003

（全国高等教育自学考试考前辅导丛书 公共课）

ISBN 7-302-07079-2

I. 大… II. 刘… III. 汉语-高等教育-自学考试-习题 IV. H1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 071166 号

出 版 者：清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机：010-62770175

责任编辑：王 威

封面设计：秦 铭

版式设计：张红英

印 刷 者：

发 行 者：新华书店总店北京发行所

开 本：170×230 印张：9 字数：206 千字

版 次：2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-302-07079-2/H · 500

印 数：1~4000

定 价：13.00 元

地 址：北京清华大学学研大厦

邮 编：100084

客户服务：010-62776969

目 录

模拟试卷（一）	1
模拟试卷（二）	8
模拟试卷（三）	15
模拟试卷（四）	21
模拟试卷（五）	28
模拟试卷（六）	35
模拟试卷（七）	43
模拟试卷（八）	50
模拟试卷（九）	57
模拟试卷（十）	64
模拟试卷（十一）	71
模拟试卷（十二）	78
模拟试卷（一） 参考答案	85
模拟试卷（二） 参考答案	87
模拟试卷（三） 参考答案	89
模拟试卷（四） 参考答案	91
模拟试卷（五） 参考答案	93
模拟试卷（六） 参考答案	95
模拟试卷（七） 参考答案	97
模拟试卷（八） 参考答案	99
模拟试卷（九） 参考答案	101
模拟试卷（十） 参考答案	103
模拟试卷（十一） 参考答案	105
模拟试卷（十二） 参考答案	107
2002 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷	109
2002 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷参考答案	115
2002 年下半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷	118

2002 年下半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷参考答案	125
2003 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷	128
2003 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷参考答案	135

前 言

本书是严格按照全国高等教育自学考试指导委员会最新颁布的《全国高等教育自学考试〈大学语文〉（专科）自学考试大纲》，并根据徐中玉主编的《大学语文》（专科）教材（华东师范大学出版社出版，1999年9月第一版）编写的。

本书是一本仿真考试试题集，是考生学习《大学语文》，参加《大学语文》自学考试的辅导书。全书共有12套模拟试题，题目的类型、数量和分值，完全与近几年来“高等教育自学考试全国统一命题考试《大学语文》（专科）试卷”相同。即：一、单项选择题，20小题，每小题1分，共20分；二、多项选择题，5小题，每小题2分，共10分；三、词语解释题，5小题，每小题2分，共10分；四、简答题，3小题，每小题10分，共30分；五、作文题，1题，30分。全卷共34题。本书涵盖了教材的主要知识点和考核点。它对于考生学习和参加自学考试，有较强的指导作用和提示作用，并具有较强的实战性，可以培养和提高考生应对考试的实际能力。

为了更好地应对考试，对于试卷的编写来讲，涉及的面要稍宽一些。这主要表现在：

（1）选择题中，编写了少量的题干有否定词语的试题。（2）词语解释题，采用了一定量的通假字。（3）简答题，选文有长有短，长短皆备；凡是诗词，一般是用全文；散文则有的选用自然段中的一部分，有的是一个自然段，有的是两个或三个、四个自然段；设问一般是三个，有的则是四个或五个。分析一般比较具体、细致。（4）作文题主要是命题作文，同时设置了供材料作文。之所以要这样做，目的在于：一是要开阔考生的眼界，使之认识同类型考题的多种不同形态，便于掌握解题方法；二是要培养和增强考生的现场考试的适应能力；三是能够促使和指导考生更深入地学习、领会和掌握教材内容，提高运用知识的实际能力。希望这些考虑和做法，能对考生真正有所帮助。

此外，本书还收录了近三年来全国统一命题考试的《大学语文》（专科）考试真题试卷，让考生一睹“真”卷的面貌，同时可与本书所编试卷相互参照学习。

由于编写较匆忙，难免存在一些不完善的地方，恳请读者及同行们提出宝贵的意见和建议，以便本书的改进和提高。

最后，预祝所有考生考试成功！

编 者

2003年6月10日

出版说明

为了帮助参加全国高等教育自学考试的考生提高应试技巧，在考试中取得优异的成绩，我们特组织一批具有丰富自学考试辅导经验的一线教师编写了《全国高等教育自学考试考前辅导丛书》。

本套丛书为考前仿真试题集，由全国高等教育自学考试辅导专家严格按照自学考试指导委员会最新颁布的自学考试大纲，结合相关指定教材编写而成，按照自学考试命题和阅卷的思路、题型与要求科学地设计模拟试题，突出考查重点和难点，旨在帮助考生更好地理解和掌握各知识点的内容，做到活学活用、融会贯通。每一科目均包含 12~14 套模拟试卷及最近 2~3 次的全国统一考试试卷，每份试卷都附有详细的参考答案。通过大量的练习，可以巩固所学知识，提高应试技巧，在考试中取得更好的成绩，是考生在考前最后阶段冲刺练习的最佳选择。

1. 编写依据：

- (1) 全国高等教育自学考试指导委员会最新颁布的《自学考试大纲》；
- (2) 全国高等教育自学考试指导委员会组织编写的指定教材；
- (3) 历年全国高等教育自学考试试卷及参考答案。

2. 主要特色：

- (1) 试卷题型、题量、难度与正式考试试卷一致，并附有详细的参考答案；
- (2) 12~14 套模拟试卷，全面覆盖《自学考试大纲》所规定考查的知识及能力，并突出重点；
- (3) 每套试卷均由编者根据历年试卷对命题规律进行总结和预测后，精选而成，具有很高的命中率；
- (4) 附有最近 2~3 次的高等教育自学考试全国统一命题考试试卷及参考答案。让考生一睹“真”卷的面目，并与本书所编试卷相互参照学习，在大量的练习中巩固所学知识，提高应试技巧，轻松通过考试。

模拟试卷（一）

本试卷分两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。

总 分		题号	一	二	三	四	五
核分人		题分	20	10	10	30	30
复查人		得分					

第一部分 选 择 题

得 分	评卷人	复查人

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）在每小题列出的四个选项中只有一个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。

1. 《科学的春天》中引用白居易作品中的句子是（ ）。
A. 老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明
B. 离离原上草，一岁一枯荣
C. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝
D. 头悬梁，锥刺骨
2. “如果按资本主义的分配方法，绝大多数人还摆脱不了贫穷落后状态，按社会主义的分配原则，就可以使全国人民普遍过上小康生活”。这里运用的论证方法是（ ）。
A. 归纳法
B. 对比法
C. 类比法
D. 例证法
3. 《发扬伟大的创业精神》一文中所说的“创业精神的核心和精髓”指的是（ ）。
A. 积极探索、勇于创新
B. 解放思想、实事求是

- C. 艰苦奋斗、知难而进 D. 励精图治、无私奉献
4. 《论“费厄泼赖”应该缓行》的中心论点是（ ）。
- A. 狗性总不会改变的
B. 以其人之道还治其人之身
C. 不打落水狗，反被狗咬了
D. “落水狗”未始不可打，或者简直应该打
5. 在《论气节》中，作者运用“明朝东林党攻击宦官”的事例，是为了说明（ ）。
- A. 东林党人有浩然之气 B. 东林党人不畏权奸
C. 节是有所不为 D. 气是敢作敢为
6. 在《自学成才要有文史知识》中，作者针对社会上一种不良风气，阐述了中心论点，这种不良风气是（ ）。
- A. 重理轻文 B. 重外文轻中文
C. 厚古薄今 D. 重实用轻理论
7. 《谏太宗十思疏》开篇就说：“臣闻求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”，是为了阐明（ ）。
- A. 治国不能舍本逐末
B. 要使国家长治久安，君王必须积聚德义
C. 治国要顺遂民意，因势利导
D. 治国要抓大事，不要注重琐细小事
8. 《咬文嚼字》中所说的套语“端木遗风”，指的是（ ）。
- A. 叙离别 B. 说才子
C. 谈风景 D. 做买卖
9. 《答司马谏议书》中，作者抓住一个关键问题进行反驳。这个关键问题是（ ）。
- A. 名实必须相符 B. 朝野谤怨之多
C. 人习于苟且非一日 D. 所操之术多异
10. 下列文句中，运用了引用说明方法的是（ ）。
- A. 游览者来到园里，没有一个不心里想着口里说着“如在画中”的
B. 游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景
C. 最多数的不是“乳枝杆菌”，而是“乳酸杆菌”了
D. 甚至有时混着一二刺客如“结核杆菌”，那就危险了
11. 《沙漠里的奇怪现象》中，引用了唐僧玄奘的著作来说明沙漠的难行，这部著作是（ ）。

- A.《西游记》 B.《佛国记》
C.《大唐西域记》 D.《西行漫记》
12. 下列见于《白丝翎羽丹砂顶》中的引文，不合事实的是（ ）。
- A. “白露降，流于草叶，滴滴有声，即高鸣相警，徙所宿处”
B. “欲教以舞，俟其馁而置食于阔远处，拊掌诱之，则奋翼而唳，若舞状”
C. “鹤鸣九皋，声闻于野”
D. “食于水，故其喙长”
13. 下列文句中综合运用了两种说明方法的是（ ）。
- A. 就是在冷暖不均、温度有升降时，桥也要伸缩，形成蠕动
B. 对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣
C. 关于鹤的鸣声，《诗经》就有“鹤鸣九皋，声闻于野”之句
D. 没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树
14. 《秋夜》中，作者反复描写鲁迅那颗“燃得通红的心”，象征了鲁迅先生的（ ）。
- A. 伟大人格 B. 创作激情
C. 对人民的热爱 D. 对青年的关怀
15. “男男女女都出来踏月，看灯，看焰火；街上的人拥挤不动”属于（ ）。
- A. 景物描写 B. 场面描写
C. 人物描写 D. 环境描写
16. 《箱子岩》的作者从“划龙舟的精神”所思考的是（ ）。
- A. 历史的悠久，或许就和两千年前屈原所见的完全一样
B. 使我重新感到人类文字语言的贫俭。那一片声音，那一种情调，真不是用文字语言可以形容的事情
C. 这些人生活却仿佛同‘自然’已相融合，很从容地各在那里尽其性命之理
D. 这些人在娱乐上的狂热，就证明这种狂热能换个方向，就可使他们……活得更愉快更长久一些
17. 下列文句中，属于白描手法的是（ ）。
- A. 那把长锒，千年来始终与金杖玉玺、铁戟钢锤反复辩论
B. 有一尊石像头部已经残缺，手上还紧握着长锒
C. 我站得这么高还感觉到了它的砭肤冷气，估计它是从雪山赶来的罢
D. 小火柿子让冬日的太阳一照，更是红得透亮
18. 下列诗句中，运用了互文见义手法的是（ ）。
- A. 秦时明月汉时关 B. 巴山夜雨涨秋池

24. 在《我与地坛》中，作者运用了多种方法来展现母爱的深挚，这些方法是（ ）。
- A. 无声的行动描写
B. 母子对话描写
C. 肖像描写
D. 借“我”之口进行直接心理描写
E. 侧面烘托
25. 下列诗句中，运用了比喻象征表现手法的有（ ）。
- A. 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊
B. 总为浮云能蔽日，长安不见使人愁
C. 谁言寸草心，报得三春晖
D. 白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁
E. 凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流

第二部分 非 选 择 题

得 分	评卷人	复查人

三、词语解释题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

26. 就有道而正焉。
就有道：
27. 胥怨者民也，非特朝廷士大夫而已。
非特：
28. 酒为祛百虑，菊为制颓龄。
祛百虑：
29. 身且死，何以货为？
何以货为：
30. 惟大辟无可要，然犹质其首。
无可要：

得 分	评卷人	复查人

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

31. 阅读下文，回答问题

臣闻求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源；思国之安者，必积其德义。源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎！人君当神器之重，居域中之大，不念居安思危，戒奢以俭，斯亦伐根以求木茂、塞源而欲流长也。

- (1) 这段文字所阐述的观点是什么？
- (2) 这里主要运用了什么论证方法？
- (3) 指出第一句话中的喻体和被喻体。

32. 阅读下文，回答问题

在成年人，肚子饿的时候，油锅里没有菜煮，细菌也不来了。一吃了东西，细菌却跟着进来，厨房里就拥挤不堪。但是胃汁是很强烈的，它们未吃半饱，却已淹死了。只有几种“抗酸杆菌”及“芽苞杆菌”还可幸免。但是在有胃病的人，胃汁的酸性太弱，细菌仍得以自全，并且如“八叠球菌”和“寄腐杆菌”等，竟毫无顾忌地就在厨房里组织新家庭，生出无数菌儿菌孙。而那病人的胃一阵一阵地痛了。

- (1) 概括这段文字说明的内容。
- (2) “胃汁是很强烈的，它们未吃半饱，却已淹死了”说明了什么？
- (3) 这里用了哪种说明方法？请具体指出。

33. 阅读下文，回答问题

就一个角色和一个故事的细节来说，那是数不尽的，你必须有选择，而选择某一个细节，它必须有典型性，选了它，其余无数细节就都可不言而喻。《红楼梦》中对妙玉着墨最少，而她那一副既冷僻又不忘情的心理却令我们一见不忘。刘姥姥吃过的茶杯她叫人掷去，却将自己的绿玉斗斟茶给宝玉；宝玉做寿，众姊妹闹得欢天喜地，她一人枯坐参禅，却暗地递一张粉红笺贺帖。寥寥数笔，把一个性格，一种情境，写得活灵活现。

- (1) 作者用《红楼梦》中妙玉的例子是为了说明什么？

(2) 这里运用了什么论证方法？

(3) 从这一段中可以看出妙玉具有怎样的性格特点？

得 分	评卷人	复查人

五、作文 (30 分)

34. 荀子曰：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”

这段话对你有什么启发，请联系实际，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章，除诗歌外，文体不限。

模拟试卷（二）

本试卷分两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。

总 分		题号	一	二	三	四	五
核分人		题分	20	10	10	30	30
复查人		得分					

第一部分 选 择 题

得 分	评卷人	复查人

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）在每小题列出的四个选项中只有一个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。

1. 在《科学的春天》中，作者从嫦娥奔月、龙宫探宝、《封神演义》上的许多幻想都变为现实来论证科学需要幻想，所运用的论证方法是（ ）。

A. 演绎法

B. 对比法

C. 类比法

D. 归纳法
2. 在《自学成才要有文史知识》中，作者用了两个人物的事例来说明论点，这两个人都是弃医从文，最后成为文学家的，他们是（ ）。

A. 鲁迅和茅盾

B. 鲁迅和巴金

C. 鲁迅和郭沫若

D. 鲁迅和郁达夫
3. 《咬文嚼字》的开头，作者举了郭沫若先生认真修改剧本的例子，是为了（ ）。

A. 称赞郭沫若

B. 研究两种语法的强弱不同

C. 批评郭沫若

D. 说明讲究炼字的重要
4. 在《散文创作谈》中，作者用“线、珍珠、巧手三者合一才能成为珠串”来比喻

- ()。
- A. 散文选材的重要性
B. 思想、生活、表现方法对写好散文的重要性
C. 散文结构安排的重要性
D. 一切表现手法都是为突出散文的中心服务的
5. 在《有为神农之言者许行》一文中，被孟子批驳的许行观点，属于()。
- A. 儒家
B. 法家
C. 道家
D. 农家
6. 《朋党论》一文所阐述的主要论点是()。
- A. 惟幸人君辨其君子、小人而已
B. 大凡君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋
C. 臣谓小人无朋，惟君子则有之
D. 兴亡治乱之迹，为人君可以鉴矣
7. 下列句子，运用了“被定义概念=属+种差”的是()。
- A. 鹤能生活数十年，是一种比较长寿的鸟类
B. 分子生物学，不是过去那样研究细胞核、细胞膜、细胞质，而是一直追到分子
C. 还有一种星，名叫“黑洞”，其实不是洞，是光发不出来的星
D. 中子星，是由中子组成的、密度非常大的星
8. 下列文章中，通过简单生活事例的分析解剖，来说明复杂的科学道理的是()。
- A. 《桥的运动》
B. 《沙漠里的奇怪现象》
C. 《我们肚子上的食客》
D. 《统筹方法平话引子》
9. 《白丝翎羽丹砂顶》中说，鹤的饲养历史，已很久远，最早的记载见于()。
- A. 《左传》
B. 《诗经》
C. 《庄子》
D. 《吴越春秋》
10. 《菊花》中记载了培养菊花的科学方法，对种植菊花的各种方法作了详细介绍的是()。
- A. 明代李时珍《本草纲目》
B. 宋代陆游《老学庵笔记》
C. 宋代范成大《范村菊谱》
D. 明代张岱《陶庵梦忆》
11. 下列句子用了举例说明方法的是()。
- A. 在母亲的乳汁中混进来的食客，以“乳枝杆菌”一族为最多
B. 请母黄牛作奶娘，由牛奶所带来的细菌就五光十色了，最多数的不是“乳枝杆菌”，而是“乳酸杆菌”了

- C. 还有各种各式的“大肠杆菌”、“阳性格兰氏需气芽孢杆菌”和“厌气菌”等，甚至有时混着一二刺客如“结核杆菌”，那就危险了
- D. 还有一群专门捣墙毁壁的细菌，那我们就不称它们做食客，简直叫它们做刺客暗杀党了
12. 下列《追悼志摩》中所引用的诗句，喻意与“阴沉、黑暗、毒蛇似的蜿蜒”相同的是（ ）。
- A. 荆棘扎烂了我的衣裳 B. 在转瞬间消灭了踪影
- C. 冲破浓雾，化一朵彩云 D. 在妖魔的脏腑内挣扎
13. 《北京的春节》中描写了北京过春节的习俗，新年的高潮是（ ）。
- A. 除夕 B. 初一
- C. 元旦 D. 元宵节
14. 《哭小弟》一文在结构安排上很有特色，其方法是（ ）。
- A. 以“哭”为中心，按顺序叙述
- B. 以“哭”为中心，分述人物生平
- C. 将多方面的材料交叉累积叙述
- D. 按时空交错的方式安排材料
15. 《拣麦穗》中所写的人物是（ ）。
- A. “我”和卖灶糖老汉 B. “我”和小伙伴
- C. “我”和妈妈 D. 卖灶糖老汉父子
16. 《蜃传》一文所运用的主要写作方法是（ ）。
- A. 对比 B. 比拟
- C. 类比 D. 白描
17. 《狱中杂记》有很强的说服力，其主要原因是（ ）。
- A. 描写生动逼真 B. 运用了凿凿有据的材料
- C. 内容骇人听闻 D. 为冤屈者伸冤
18. 《迢迢牵牛星》中紧接“终日不成章，泣涕零如雨”之后的句子是（ ）。
- A. 迢迢牵牛星，皎皎河汉女 B. 纤纤擢素手，札札弄机杼
- C. 河汉清且浅，相去复几许 D. 盈盈一水间，脉脉不得语
19. 在《登金陵凤凰台》中，借象征手法抒情写意的是（ ）。
- A. 凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流
- B. 吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘
- C. 三山半落青天外，一水中分白鹭洲

- D. 总为浮云能蔽日，长安不见使人愁
- 20.《书愤》中，表现岁月蹉跎的是（ ）。
- A. 早岁那知世事艰，中原北望气如山
- B. 楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关
- C. 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑
- D.《出师》一表真名世，千载谁堪伯仲间

得 分	评卷人	复查人

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个选项中有二至五个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。

多选、少选、错选均无分。

21. 下列句子中，被孟子批驳的观点有（ ）。
- A. 百工之事，固不可耕且为也
- B. 远方之人，闻君行仁政，愿受一廛而为氓
- C. 贤者与民并耕而食，饔飧而治
- D. 劳心者治人，劳力者治于人
- E. 从许子之道，则市贾不贰，国中无伪
22. 下列句子中，运用了引用说明方法的有（ ）。
- A. 游览者来到园里，没有一个不心里想着口里说着“如在画中”的
- B. 游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景
- C. 最多数的不是“乳枝杆菌”，而是“乳酸杆菌”了
- D. 关于鹤的鸣声，《诗经》就有“鹤鸣九皋，声闻于野”之句
- E. 现在有了“短日照培植法”，用缩短阳光对植物的照射，而促使菊花提前一个月到两个月开放
23. 下列作品中，运用第一人称叙述的有（ ）。
- A.《拣麦穗》
- B.《追悼志摩》
- C.《北京的春节》
- D.《狱中杂记》
- E.《箱子岩》
24. 下列文句中，与“相如因璧却立，倚柱，怒发上冲冠”刻画人物手法相同的是（ ）。
- A. 已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿