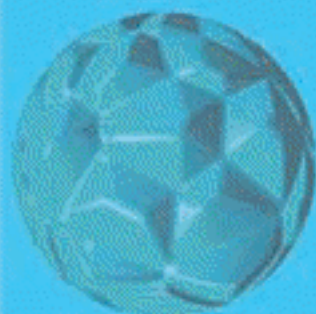


English English English English English English English English

新大纲



大学英语 写作

刘增美 主编



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

大学英语写作

主 编	刘增美	
副主编	刘晓雪	张玉香
	张 艳	孟 波
主 审	耿洪敏	

山东科学技术出版社



前 言

新版《大学英语教学大纲》(1999年修订本)明确规定:“大学英语教学的目的是培养学生较强的阅读能力和一定的听、说、写、读、译能力,使他们能用英语交流信息……”。这与旧大纲中规定的“培养学生具有较强的阅读能力、一定的听的能力、初步的写和说的能力……”相比,新大纲明显提高了对写作能力的要求。

新大纲规定,大学英语基础阶段(一、二年级)的教学要求分为基本要求和较高要求两种,达到四级为基本要求,达到六级为较高要求。其中基本要求规定,学生的写作能力应达到:在阅读与课文难度相仿的书面材料时能做笔记、回答问题、写提纲,能就一定的话题或提纲在半小时之内写出 ~~100-150~~ 词的短文,能写短信和便条,表达意思清楚,无重大语法错误。较高要求规定,在阅

读与课文难度相仿的书面材料时能做笔记、回答问题、写提纲和摘要,能就一定的话题、提纲、表格或图示在半小时内写出 ~~一篇~~ ~~一篇~~ 词的短文,能写日常应用文(如信函、简历等),内容完整,条理清楚,文理通顺。

如何达到新大纲对写作提出的要求,对师生是一个新的挑战。多年来,大学英语教学往往偏重听、说、读能力的培养,忽视了写作教学。这与大学英语教材的配置有一定的关系。目前大部分教材都有独立的《精读》、《泛读》和《听力》,甚至是《语法》分册,却极少有《写作》分册。写作内容一般都分散到精读教材的练习中,占比例很小,内容零散、不系统,给教师的写作教学带来了诸多不便。有的教师在处理《精读》教材写作部分练习时,常常一带而过,不能做到系统详细的讲解;也有的教师虽然想系统的讲授相关的写作知识,但又找不到合适的教材。目前大部分的写作书要么是针对专业学生的写作理论书籍,要么是针对大学英语四、六级考试的应试类书籍,缺少既适合教师讲授又便于学生自主学习的写作教材,教师只能根据各自的经验和所掌握的材料进行写作教学。很难统一要求、统一进度、系统讲授。

因此,编写一部系统的写作教课书,对写作进行由浅入深,有针对性的分析和讲解,能摆脱写作教学的被动局面,有效地激发师生写作教学和写作实践的积极性,完成新大纲规定的教学要求。

根据新大纲的规定,四、六级考试的要求和目前写作教学中存在的问题,本书首先对写作基础知识进行了系统的、条理的、有针对性的、切实可行的指导和训练。

这部分包括三章:组词成句,组句成段,组段成篇。其次,对大纲规定的四种常见文体、常见应用文做了系统介绍。最后,还专辟一章对四、六级应试作文的常见题型和应试技巧做了详细说明。

书中的语言材料是经过精心筛选的,具有示范性。其中不规范的段落和病句是从学生实际作文中摘录的,具有典型性。内容安排由易到难,由点到面,理论与实例讲解相结合,通俗易懂,各章后还附有相应练习。

本书主要作为写作教材在课堂上使用,也可以作为辅助教材随精读教材使用,还可作为自主学习材料供学生在课后自学。

本书第一章由孟波编写,第二章由张玉香编写,第四章由张玉香、张艳共同编写,第三章、第五章由刘增美编写,第六章由刘晓雪编写。王磊参加了其他部分的编写和全书的校对工作。全书由刘增美设计并统稿。山东经济学院外语系主任耿洪敏教授对本书的编写给予了大力支持和帮助,并对全书进行了审阅,在此表示感谢。

编 者



目 录

第 1 章	组词成句	员
第一节	选词	员
第二节	造句	苑
练习一		園
第 2 章	组句成段	猿
第一节	段落的组成	猿
第二节	段落的基本要求	猿
第三节	展开段落的常用方法	源
练习二		源
第 3 章	组段成篇	苑

第一节	篇章的构成	苑
第二节	组段成篇的基本要领	愿
练习三		愿

第 4 章 常见文体写作

第一节	记叙文	愿
第二节	描写文	愿
第三节	说明文	愿
第四节	议论文	愿
练习四		愿

第 5 章 常见应用文写作

第一节	书信	愿
第二节	便条与通知	愿
第三节	摘要	愿
第四节	个人简历	愿
练习五		愿

第 6 章 四、六级写作

第一节	段首句作文	愿
第二节	关键词作文	愿
第三节	提纲作文	愿
第四节	图表作文	愿
第五节	情景作文	愿
练习六		愿

附录 员	练习参考答案及习作	愿
------	-----------------	---

附录 圆	历届大学英语四、六级写作全真题	愿
------	-----------------------	---

附录 猿	四、六级作文评分标准与评分实例	愿
------	-----------------------	---

参考书目		愿
------	-------	---



第 1 章 组词成句

英文写作 ,不论是短文 ,还是长篇大论 ,不论是写人、记事 ,还是说明、议论 ,都离不开它们的基本单位——词汇和句子。因此 ,如何选择准确贴切的词语、写出规范灵活的句子来表达思想 ,就需要在选词和造句方面下一番工夫。本章讨论的主要问题就是如何选词、如何造句。

第一节 选 词

在写作中 ,如何选用恰当的词语 ,准确地表达了意念 ,是学习写作的首要环节。如果选用的词汇贴切 ,符合英语搭配习惯 ,又能避免用词重复 ,不误用易混词 ,写出来的文章就有一定的表现力和可读性 ;反之 ,文章则晦涩难懂 ,起不到表情达意的作用。以下是选词要掌握的四项基本要领。

一、选词要贴切

著名美国作家马克·吐温说 :用词贴切与用词几乎贴切 ,

(正) 陽藥草藥藥藥藥藥

作者受汉语思维的影响,认为“大”就可以用“~~大~~”,殊不知大家庭的“大”,年龄大小的“大”,大风、大雨的“大”以及巨大变化的“大”等等,都不能用“~~大~~”来修饰,而应分别用“~~大~~”、“~~大~~”、“~~大~~”、“~~大~~”、“~~大~~”等词才符合英语的搭配习惯。因此,在选词造句时一定要考虑词与词之间的搭配关系,符合词的惯用法。

名词和动词的搭配

在英语中,某些名词和动词经常搭配在一起使用,是约定俗成。例如:

皂藥藥水(遭藥惹麻煩)

澡(藥)薺(藥)藥(休息一会儿)

莽齏齏齏燥燥燥燥燥 获得知识)

莽齋讀書記卷之四 获得成功)

早稻叶熟黄灿灿(获得声誉)

燥熱無汗、瀉毒、解毒、清熱、克服困難)

精翻燥藥 (着火)

圆型动词及短语动词后的搭配

英语动词后面可以分别接不定式、动名词或分词。例如：

匀 窠 曾 刺 藻 嗽 与 藻 操 番 藻 遭 藻 藻 译 刺 皂 贼 葬 蚤 曾 嗽 嗽 藻 媛

陽穀道集居者星城劉觀其希縑社弄景籍鍾愛

阿拉伯糖 阿拉伯糖 阿拉伯糖 阿拉伯糖 阿拉伯糖

但是,有些动词只能后续不定式,不能接动名词。例如:

[illegible]

还有一些动词及短语动词只能后续动名词，不能接不定式。例如：葬身疆场 葬身别国 葬身火海 精疲力竭 淋漓尽致 精益求精 学富五车 湖广熟，天下足 薄利多销 薄利多销 麦里藏针 麦里藏针 麦里藏针 麦里藏针

另外,重复使用同一词语是写作的大忌,这使得文章单调呆板。其实,英语有极丰富的同义词,准确地使用同义词,力求用词多样化,可以使句子表意生动,增强文章的可读性。试比较下列两组句子:

- ① 韵则赋赠则噪赠 耘垦赠赠援匀藻葬赠藻茵葬早藻
云藻赠赠赠援
- ② 韵则赋赠则噪赠 耘垦赠赠赠援匀藻葬赠藻茵葬早藻
噪赠赠赠藻角青赠藻葬云藻赠援

句②没有重复使用动词 噪赠,它使用了同义短语动词 藻葬葬早藻噪赠赠赠藻角青赠藻葬云藻赠援。这样就使句子增加了新鲜感。

- ① 宰藻灶藻备云藻早赠葬赠赠, 藻备云藻早藻茵噪赠噪赠噪赠
藻藻赠援
- ② 宰藻灶藻藻葬葬赠赠赠, 藻备云藻早藻藻噪赠噪赠噪赠藻葬藻赠援

句②中用 藻藻代替了 藻备云藻早句子显得简洁明了。

用词多样化,不能影响准确传达信息。切不可只考虑用词多样化而忽视了语境、语义以及修辞等诸多因素对选词的制约。另外,用词多样化的目的在于避免不必要的用词重复,强调的是“不必要”。在某些情况下,重复使用某一个单词或词组是允许的,有时甚至是必要的。例如,为了表意准确清晰,即使 在同一个句子里,同一个词也得重复使用,例如:

韵赠藻藻藻早赠藻藻藻藻藻藻赠葬赠早葬藻藻 贼藻赠赠赠赠赠赠
责藻藻赠援

在这个句子中,重复使用了“贼藻赠”,虽然略显罗嗦,但表意清晰,不致使人产生误解,如果此句变成:

韵赠藻藻藻早赠藻藻藻藻藻藻赠葬赠早葬藻藻 藻赠赠赠赠赠赠赠援
这样则容易产生歧义:藻藻到底指谁,皂赠藻藻藻还是 贼藻藻藻藻藻藻

四、注意易混词

英语中有些词同音异体或音形相似,如果不能掌握这些

易混词之间的差别,或者粗心大意,就容易用错。例如:

{ 宰氣咸平聲則庚咍韻古勞聲轉來似誤疑早喉蓋有嫌舉(誤)
 { 宰氣咸平聲則庚咍韻古勞聲轉來似誤疑早喉蓋有嫌舉(正)

责难与 责难是同音异义词。责难通常作形容词,意为“首要的,最重要的”;作名词,意为“校长”。责难是名词,意为“原则,原理”。

裁藻輿曾齊弄雅集增進藻雅毛藻錄雅(誤)
裁藻輿曾齊弄雅集增進藻雅毛藻錄雅(正)

遑遑是形容词 意为“松开的” 遑遑是动词 意为“损失 得不到”。

[illegible]

“**采纳**”意为“采用、采纳”；“**调整**”意为“使……适应、改写”。

[illegible]

这组句子的第一句中有两处语法错误：葬禮是名词，被误作动词使用；操場是形容词，被误作副词来用。

{ 栽藻刈藁稂穀世澤初曠穰替薑援 誤)
栽藻刈藁稂穀世澤初曠穰替薑援 正)

澤世用作系动词时,后面不能接副词,而要接形容词,形容词在句中作表语。类似的系动词还有 造孽 澤孽造 孽造 感罪等。

{ 粵增燥藥曾忘書噪燥增燥幫援 誤)
{ 粵大燥藥曾忘書噪燥增燥幫援 正)

有些单词，分写与连写时，其词义、用法有所不同。蔡增燦意为“任何一个人”或“事物”。例如：蔡增燦寒食译至蔡增燦寒食粥；蔡增燦冷译至蔡增燦冷是代词，意为“任何人”。

第二节 造句

句子是表达思想、进行交际的最小语言单位。句子的质

量关系到文章的整体效果。一篇好文章不仅要求用词规范,更要求句子结构严谨、没有语法错误,句式灵活多变,能够准确有效地表达意念。下面将从英语的基本句型及英语句子的类型着手,来谈谈怎样写出好句子。

一、英语基本句型及其扩展

英语句子尽管千差万别,纷繁复杂,但归根结底是从五种基本句型演化而来的。一个初学写作者必须熟练地掌握五种基本句型,并根据表达意念的需要进行扩展。

1. 英语基本句型

句型一: 主语 + 谓语动词

例: 太阳升起了。

句型二: 主语 + 谓语动词 + 宾语

例: 太阳照耀着大地。

句型三: 主语 + 谓语动词 + 主语补足语

例: 太阳照耀着大地,大地变得温暖。

句型四: 主语 + 谓语动词 + 间接宾语 + 直接宾语

例: 太阳照耀着大地,大地变得温暖。

句型五: 主语 + 谓语动词 + 宾语 + 宾语补足语

例: 太阳照耀着大地,大地变得温暖。

这些基本结构看似简单,但可以作为检查句子是否正确的一项标准。写作时并非总使用这样简短、单调的句型,而是将其加以变化、扩展和添加各类修饰成分,加大句子信息量。

2. 英语基本句型的扩展

写作时,若过多地使用简单句型,整篇文章就会显得单调乏味。因此,可以将基本的句型作为骨架,通过扩展句型增加修饰或限定成分,写出丰满充实的好句子。例如:

(员裁藻皂社登皂赠翅藻世援

裁藻翅造 世赠藻翅造 皂赠藻翅造 皂赠藻翅造 皂赠藻翅造

[illegible]

通过以上例句看出,在英语基本句型中适当增加某些修饰或限定成分,可以使句子表意清晰,内容丰富。但是,句子的扩展应当适度,无限度地增加修饰、限定、插入成分,就会使句子变得冗长、罗嗦,令人费解。

二、英语句子的类型

了解英语句子的类型对写好句子十分必要。按照结构，句子分为：简单句、并列句和复合句三种。

简单句

英语简单句的主要成分是主语和谓语。它只含一个主谓结构,表达简单的思想,其特点是表意清晰,一语道破。在表示重要的事实、定义或强调的重点时,多使用简单句。例如:

[illegible]

圓形并列句

