

## 前摇摇言

对于应考六级而言,在复习了一定单词及语法之后进行综合模拟训练是非常有效的途径之一。然而目前存在的问题不是没有模拟训练,而是没有有效的模拟训练。根据我们的调查,有~~近~~四左右的同学在购买完考试训练书之后,最多只做前面的十几页,后面大部分是空白,第二年却又重新购买同一本书的修订版。那么,怎样才算是有效的模拟训练呢?我们作了以下几点概括:(员)通过训练,达到了熟悉考试题型特点及其应对的目的;(圆)通过训练,达到了对自己已有的语言知识查漏补缺的目的;(猿)通过训练,达到了把握六级考试方向,出题重点及应考难点的目的。

有鉴于此,编者从读者应考的立场出发,采用了全新的编排方式,即活页题解。编者采用此方式作了以下几点考虑:

(员)活页题解方便携带,且只能使用一次,撕下来之后就无法再还原,迫使读者很好地使用每一次机会。

(圆)活页便于翻阅,也有利于读者在做完训练之后,再进行更正和总结。编者建议读者每做完一套训练题,都进行一次总结,尤其是不懂的地方勤查阅字典,最好写到试卷上。

(猿)活页训练可以增加读者的“成就感”。每做完一套题,在更正总结之后都可以根据读者意愿,自行再装订成书。这样可以避免一般书籍的不灵活性及总是做到一半就没有信心的缺陷,真正做到“脚踏实地,以一当十”。

(源)根据编者经验,一般六级考生在熟悉了一定的单词及语法等语言知识之后,再认真做~~几~~套左右的模拟题,六级一般都通过。有些基础好的同学甚至都可以不去背单词手册,仅认真训练并总结~~几~~套模拟题就通过了六级。

本书正是基于这样的考虑,我们严格按照考纲要求,并根据近年来的六级考试的总体趋势,精心编写了~~几~~套模拟题。我们相信,读者只要认真做完并总结这~~几~~套题,完全可以在短期内突破六级。

目摇摇录

|                      |      |
|----------------------|------|
| 第一部分摇六级考试技巧指导 .....  | ( 员) |
| 摇听力部分 .....          | ( 员) |
| 摇阅读理解部分 .....        | ( 源) |
| 摇词汇部分 .....          | ( 缘) |
| 摇改错部分 .....          | ( 远) |
| 摇英译汉部分 .....         | ( 苑) |
| 摇简答题部分 .....         | ( 苑) |
| 摇写作部分 .....          | ( 苑) |
| 第二部分摇活页模拟速成突破 .....  | ( 怨) |
| 摇配噪藻告噪员 .....        | ( 怨) |
| 摇配噪藻告噪园 .....        | ( 园) |
| 摇配噪藻告噪猿 .....        | ( 猿) |
| 摇配噪藻告噪源 .....        | ( 源) |
| 摇配噪藻告噪缘 .....        | ( 缘) |
| 摇配噪藻告噪远 .....        | ( 苑) |
| 摇配噪藻告噪苑 .....        | ( 愿) |
| 摇配噪藻告噪愿 .....        | ( 怨) |
| 摇配噪藻告噪怨 .....        | ( 员) |
| 摇配噪藻告噪园 .....        | ( 员) |
| 第三部分摇听力原文与答案解析 ..... | ( 员) |
| 摇噪藻告噪员 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪园 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪猿 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪源 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪缘 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪远 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪苑 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪愿 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪怨 .....         | ( 员) |
| 摇噪藻告噪园 .....         | ( 员) |

# 第一部分摇六级考试技巧指导

大学英语四六级考试是目前全国统一的英语水平考试。要提高考试成绩,平时的准备、积累是最重要的,但与此同时掌握一些考试技巧也很重要。六级考试内容包括听力对话、短文听力、复合式听写、阅读理解、词汇语法、翻译、改错、简答题及作文几个部分。对不同的部分要运用不同的方法。

## 听力部分

考试前首先要调整自己的心态,不要太过激动,要知道卷子发下来,第一部分就是听力。做听力的时候,一旦过于激动或精力有一点不集中,往往会错过关键内容,掉进题目设计者的圈套。

在应试时,听力播放以前一定要抓紧时间浏览一下大概内容,对所涉及的试题内容有一个大概的了解。在听力播放过程中,如果可能的话,尽量把听到的关键词记下来,如时间、关键性的数字。相信考生都有这样的经验,就是常常听懂了内容,但把时间、数字忽略了,而在后面的考题中,有时候就涉及到时间和数字。当然,考生要量力而为,采取这种方法的前提是考生有能力掌握大概内容。圆分钟结束后,对于未听懂的句子,可依据某些信息推断,这也是一种应试方法。

听力部分包括听力对话、短文听力和复合式听写。其选材原则是:(员)对话部分为交际场合中的一般对话;(圆)短篇听力材料和复合式听写为题材熟悉的讲话、叙述、解说等;(猿)所用词语不超出教学大纲词汇表六级规定的范围。录音的语速为每分钟约 员圆词,念一遍,每个问句后面有约 员秒的间隙,要求考生从试卷所给出的每题四个选择中选出一个最佳答案。复合式听写包括单词拼写和书面表达。三种题型一般选用其中的两种。

### 员)听力理解

在这部分,答题时应注意以下几个方面的问题:(员)注意对话的语境以及交流的主要信息。例如:在邮局,顾客与工作人员之间的对话一般会提到,信件或包裹寄往某地、邮资等。了解对话的环境及抓住主要的话题,则可以比较准确地选择正确的答案。(圆)判断对话者的意图。多数对话反映一方对某件事情表示同意、拒绝、生气、高兴等。例如:一方建议周末去看电影,而另一方要去看望父母。显然,后者是不能去电影院了。准确判断对话者的意图需要听清关键词,通过对话的语境、语调及有关词语推断说话人的真实意图。(猿)熟悉宰问题形式。多数对话及短文的提出是以宰开头的特殊疑问词。如:憎戮憎戮憎戮憎戮憎戮憎戮憎戮憎戮憎戮憎戮等。这些特殊疑问词表示了提问的方面,包括时间、地点、人物、原因等。因此,在听清对话及短文的同时,还应该听清问句的特殊疑问词。(源)培养预期问题的能力。答题纸上的四个选择项可为考生缩小听力范围,有的放矢地听懂对话或短文内容提供重要的信息。因此,在听对话或短文前如能快速浏览一下四个选择项,预测对话或短文的主题以及可能提出的问题等,则对正确答题是有很大帮助的。(缘)掌握好这段答题时间。在两个题之间有 员秒的选择答题时间,掌握好时间是非常重要的。有时会出现这样的情况,前道题中的某句话或某个词没有听明白,一直放心不下,总在回想。结果,后面连续几道题都受到影响。所以,考生在答完上题后,尽可能留出几秒钟的时间浏览下道题的书面选择项。万一上道题听不下来,千万不要使自己处于烦恼和困惑之中。(远)可采取排除办法答题。在基本听懂对话或短文的前提下,有时不直接作出选择时,可采用排除法。一般情况下,可从最不可能的答案开始







这类题要求考生体会出作者在文章中未直接表达的意思,进行推理猜测。有时还需运用一下自己的知识和某些常识。如果是推理题,那么文章中直接正面涉及到的内容一般作为干扰项。同时过于绝对的选择项(例如用了**肯定、必然、绝对**等词)一般也不太可能是正确答案。

源)排除题通常涉及对常识的运用

这类题型中,常出现“辛丑秋,刘永福想选个早到庙”的提问。在回答此类问题时可以先运用常识排除太绝对或不可能的选择。但最重要的一点仍然是要在文章中找出正确选择的对应句子。在此方面,可利用选项中的一些关键词作参照,在文章中找出相对应的内容。

缘)语义题的重点在于对上下文的理解

对于认识的词,应判断此词在文中的“特定含义”。对不认识的词,可以根据上下文猜测词义或者运用已有的知识和经验来猜测,或者根据构词法规则分析词根、前缀或后缀来猜测词义。

## 词汇部分

词汇部分的考试内容主要体现在两个方面。一是考生的词汇量;二是考生对词义的掌握。就词汇量来讲,考生应该至少具备《大学英语教学大纲六级词汇表》所规定的词汇量;对词意的掌握意味着对词的确切含义要理解透彻,其中包括基本含义、引伸含义等。

词汇题的测试重点是对名词、动词、形容词、短语及固定搭配的判断和理解,其中包括区分同义词、近义词等。考生在备考时,应尽快地增加词汇量,达到《大纲》所规定的词汇要求;还应注意收集整理同义词、近义词、常用搭配以及掌握词类和构词等方面知识的应用。考试之前,考生应有意识地通过阅读或做练习的方式不断增加词汇并能够熟练地运用一部分常用词语,这是考生急需解决的一个问题。

词汇部分考试时,可注意以下三点:(员)正确理解题干内容,确定划线词或填空处需填入词的词性,如名词、动词、形容词等。同时要考虑与所选词或所填词类有关的辨异因素,例如名词前有无冠词、形容词等;名词、动词与介词的搭配关系等。这些因素可以提醒你选择正确的答案。(圆)在理解题干的基础上,根据上下文,排除在词性和词义上与题干内容不符的选择项。(猿)答案确定后,从语义和语法的角度检查所选项与题干内容是否相同。

### 员)难词辨义

这类题是对考生的词汇量的考察,各选项在拼写及意义用法上可能并没有联系,选项多为次常用词。

栽藻蚤透葬增(髡皂表增青蛋)混\$ 亮园因蛰\_\_\_\_\_葬藻蚤透葬增喜藻蝶悦栽原元凤忽年远月)  
粤)(髡皂表透葬藻土 月)蛰藻皂藻城  
悦)漆豐明貌藻土 阅)髡皂蚤增藻土

答案为粤)。源个选项之间意义毫不相干。粤意为“赔偿”，月意为“分期付款中每一次所付的款项”，悦意为“代替(物)”，阅意为“委员会；佣金”。根据题干中的“直到财产被赠予保险公司”可确定，保险公司在事故发生后赔了他员万美元。显然，只有粤符合句意。

### 圆)近义词辨析

此类题用来考察考生对近义词的意义差别的掌握情况。

栽藻嘲噪皂噪逞亮调燥械\_\_\_\_\_丑宅葬召拜曹帮暴拜爆可爆则莽茁淫早裸悦栽原元圆亩年愿月)  
粤)藻毛藻译\_\_\_\_\_)精毛燥藻译  
悦)圣国掌藻译\_\_\_\_\_)阅)燥垣藻译

答案为悦)。圣日摩罗意为“(混合物的)组成部分,配料(构成事物的)要素,成分”。藻类藻类



同样需要复习好语法基础知识。

## 英译汉部分

英译汉的过程通常可分为三个主要阶段: (员) 理解准备阶段。正确理解翻译的句子, 分析其结构, 确定词义。(圆) 表达阶段。在正确理解的基础上, 将思考好的中文意思表达出来。在表达阶段须注意的是, 不要一对一的死译或望文生译的乱译, 尽可能使表达的文字通顺和流畅。(猿) 校对阶段。在这个阶段, 首先应检查译文是否正确地转述了原文的内容; 其次, 译文是否通顺, 符合汉语的表达习惯。

英译汉的关键在于对原文的正确完整的理解上。在翻译时, 应准确无误地理解句子本身, 这包括单词、短语的中文意思以及它们之间的相互关系。如遇到生词, 可根据上下文、构词知识进行分析和推测。凡能直译的尽量直译, 假如不行再采用意译的办法。在保证不偏离原文意思的前提下, 可使用各种翻译技巧。如, 可改变句子结构, 转换此类, 分译, 增词或减词等。

英译汉题共计 15 分, 每题 3 分, 其中句子结构 10 分, 猿处难点各 10 分。因此, 对一些难点决不可以“忽略不计”, 避而不译。因为从评分标准来看, 这些难点正是得分点。如果避而不译难点, 其他地方译得再好, 也只能得整个结构所占的 10 分。

总而言之, 翻译虽属难事, 但做好也不无可能。平时学习中应多了解一些翻译基本知识, 掌握一些基本技巧, 多动笔练习, 达到“忠实、通顺”的基本要求是完全可能的。

## 简答题部分

简答题在阅读理解之后。每次考试为一篇篇幅在 100 词左右的短文, 文章后有 3 个问题或不完整的句子。要求考生阅读文章之后用简短的英语(可以是短句, 也可以是单词或短语, 但一般要求不超过 10 个词)回答问题或完成句子。每题 3 分, 共计 15 分。在做这部分题目时, 首先要掌握文章的主题思想, 各段的大意。简答题的答题要点是用简短正确的语言回答问题, 不要长篇大论或面面俱到。一般情况下简答题有字数的限定, 考生须按要求回答。答案通常需要概括、总结或推理, 不要照搬原文。

## 写作部分

写作部分要求考生在 30 分钟内根据题目及提纲或图表等写出 100 词以上的英语短文。短文写作的基本思路应沿着一条直线发展: 仔细审题→草拟提纲→落笔成文→重点修改。审题时要看清题目的意思, 所给提纲内容以及各点之间的相互关系。这样就能了解和掌握短文写作的主旨大意, 以及围绕着什么样的中心去写。草拟提纲时可利用考题所给的精线条, 按其思路, 顺其发展, 再细点分即可成为良好的提纲。落笔成文时首先是写好句子, 然后善于组句成段, 最后组段成章。当然, 每一层次句子要有严格的排列组合, 每一段落之间要解决好连贯过渡问题, 使整体文章自由流畅, 同时应注意文章的表达多样化(交变)。重点修改是写作过程中必不可少的一个环节。一般而言, 修改重点应放在语法用词方面。对每一位考生来讲, 自己对作文的修改可以在很大程度上使自己发挥出最佳水平而避免一些不必要的失误或损失。

短文写作的基本方法在于对段落结构和篇章结构的了解。一般而言, 段落结构模式可分为主题句(主题句)、支持句(支持句)和总结句(总结句)。对此进一步扩展即可使之变成篇章结构模式→主题→支持细节→总结。可以说, 段落写作是短文写作的关键。在这方面首先应写好段的主题句。一般来讲, 考试的写作都采用三段式的命题作文形式。在三段式命题















