

第一讲 大学英语四级考试作文部分概要

1999 年由国家教育委员会颁布的《大学英语教学大纲》对于 1~6 级英语写作的基本要求为：能在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记 回答问题 写提纲 能就一定的话题或提纲在半小时内写出 120~150 词的短文；能写短信和便条 表达意思清楚 无重大语言错误。

一、大学英语四级考试作文部分的要求

根据国家教委颁发的《大学英语教学大纲》的规定，大学英语四级考试的作文时间为 30 分钟 作文字数为 120 字左右 分三段。目的是考核学生实际运用英语的能力，特别是书面表达的能力。

二、大学英语四级考试作文部分的命题形式

大学英语四级作文考试的命题形式有：

1. 命题作文

要求学生根据中文的标题及段落提纲写出一篇短文。

2. 情景作文

要求学生根据规定的时间、地点和人物写出一篇短文。

3. 段首句续写作文

要求学生根据所给的段首句（每一段的第一句）续写出一篇短文。

4. 关键词作文

要求学生根据该作文所必要的关键词写出一篇短文。

5. 图画或图表作文

要求学生根据图画或图表用书面语言表达其所给的信息或对其进行说明和分析。

近年来,大学英语四级考试的题型主要以第一种为主,即有英文标题和中文提示的命题作文。(详见附录)

三、大学英语四级考试作文部分的评分原则及标准

1. 评分原则

大学英语四级考试采用总体评分的方法,阅卷人员从内容和语言两个方面对作文进行综合评判,就总体印象给奖励分,而不是按语言点的错误数目扣分。作文应表达所规定的内容,而内容要通过语言来表达。大学英语四级考试委员会要求阅卷人员评分时综合考虑以下四个问题:

- (1) 作文是否体现主题思想;
- (2) 组织结构是否合理;
- (3) 语法文字是否有重大错误;
- (4) 卷面布局是否整洁。

2. 评分标准

大学英语四级作文考试评分标准分五个等级,即 14 分,11 分,8 分,5 分和 2 分,对于稍优或稍劣于某一等级的作文,可以加或减 1 分。具体评分标准为:

14 分:切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好,基本无语言错误。

11 分:切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

8 分:基本切题。表达思想比较清楚,文字上连贯,但语言错误较多,其中有少量严重错误。

5 分:基本切题。表达思想不够清楚,文字连贯性差,有较严

重的语言错误。

2分 条理不清 思想紊乱 语言支离破碎或大部分句子均有错误 且多数为严重错误。

交白卷者 或作文与题目毫不相关 或只写几个单词 则以零分计算。

评分中对字数也有要求 累计字数在 81~89 之间 扣 1 分 ; 累计字数在 71~80 之间 扣 2 分 累计字数在 61~70 之间 扣 3 分 ; 累计字数在 50~60 之间 扣 4 分 累计字数在 50 分以下 至多给 5 分。

四、大学英语四级考试作文部分试卷实例

1990 年 1 月大学英语四级考试作文题

For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition *What Would Happen If There Were No Power* in three paragraphs. You are given the first sentence or part of the first sentence of each paragraph. Your part of the composition should be no less than 100 words, not including the words given. Remember to write clearly. You should write this composition on the Composition Sheet.

What Would Happen If There Were No Power

1. Ever since early this century, electricity has become an essential part of our modern life.
2. If there were no electric power, _____
3. Therefore,

1992 年 6 月大学英语四级考试作文题

For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition *Examination* in three paragraphs. You are given the first sentence of each paragraph and are required to develop its idea in completing the paragraph. Writing about 35 words for each paragraph, not including the words giv-

en. Therefore, your part of the composition should be about 100 words. Remember to write clearly. You should write this composition on the **Composition Sheet**.

Examination

There are many arguments about the advantages and disadvantages of examination.

For both examiners and examinees, the examination can show what and how much the examinees have mastered.

In sum, the examination does more good than harm for both examiners and examinees.

1992 年 12 月大学英语四级考试作文题

For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic "Positive and Negative Aspects of Sports". You should write at least 100 words, and base your composition on the outline given in Chinese below.

1. 运动的积极因素。
2. 运动的消极因素。
3. 你的体会。

1993 年 6 月大学英语四级考试作文题

For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic "My Most Favorite Programme". You should write at least 100 words, and base your composition on the outline given in Chinese below.

1. 我最喜欢的电视或无线电节目是……
2. 这类节目的内容和特点。
3. 我喜欢它的原因。

第二讲 如何选词

能够表达完整意思的语言单位是句子，但是，没有选词这一基础，要造出有效表意的句子是不可能的。词的选用直接关系到句子的优劣，也关系到整篇文章的质量。所以“把恰当的词用到恰当的地方”成了写作者的至理名言。

一、选词的要求

英语写作中对选词有如下要求：

1. 准确贴切

准确贴切是选词的基本要求。要做到选词准确贴切，首先必须对表达对象有一个正确的认识。选择的词语所代表的概念和所作出的判断，必须符合表达对象的实际。这是准确贴切的前提，没有这一前提，所谓准确贴切就失去了它的意义和依存条件。

用词准确贴切的问题，主要是选用同义词的问题，词语要准确贴切，就必须很好地辨析和选用同义词。

英语中的同义词非常丰富，英语词汇中包含有无数个同义词群，用同义词来取代上文中出现过的词以避免重复，以求文采，是英语的修辞方法之一。

例句：A good reader often writes an outline about the article he has read.

分析：“outline”和“summary”在汉语中都叫“提纲”，其实含义并不相同。“outline”表达的是“要点”、“大纲”，句子中要表达的

是总结性的概要，应用‘summary’所以原句应改为：

A good reader often writes a summary about the article he has read. (擅长读书的人常在读完一篇文章后记下文章的概要。)

2. 明白易懂

文章是写给人看的，是有所为而作的。如果作文不容易让人看懂，那么它就达不到预期的目的。文章要写得明白易懂因素很多，而选词也是个重要的方面。

选词要做到明白易懂，必须注意以下问题。

1) 选用的词含义必须确定

用词不管是正规体，常用体，还是口语体，总是要做到自己明白，懂得它的含义。丰富的多义词、一词多义是英语的一大特征。如果连自己都不明白，都不懂得它的含义，就拿来造句写文章，结果不是用错了，就是用得不恰当。

例句:Linda was determined to keep regular exercises so that she would be as delicate as her dancing teacher.

分析：“delicate”虽有‘消瘦’的意思，但是同时还有‘弱不禁风’的意思，此句的作者显然不了解后一层意思，而“slim”可以表达‘苗条’、‘修长’的意思，因此原句应改为：

Linda was determined to keep regular exercises so that she would be as slim as her dancing teacher. (琳达决心进行定期锻炼，使身材和她的舞蹈老师一样苗条。)

2) 避免生造词语

生造词语在学生中是常见的一个问题。英语写作中主要表现为将本国语用法外语化，即所谓的‘中国式英语’。例如：

A. Many professors in this university have peaches and plums all over the world.

B. Many of the shop-owners are off-duty workers.

A句中，学生误将‘桃李满天下’表达为‘peaches and plums all over the world’，而英语中‘peach’、‘plum’并没有‘弟子’、‘学生’的

意思;B句中的“off-duty”指的是“下班”或“暂时离开工作岗位”,与汉语“下岗”意思不同,以上两句正确的表达方式为:

- A. Many professors in this university have students all over the world.(该大学许多教授桃李满天下。)
- B. Many of the shop-owners are laid-off workers.(许多店主是下岗工人。)

这类生造的词或表达,虽然在某些具体的句子中可大致猜出它的意思,但毕竟令人费解。

3) 避免滥用方言俚语

方言俚语主要出现于非正式交际场合,如日常交谈。作文属于书面语交际,四级考试的常见文体为说明文和议论文,属于正式文体,应该避免使用方言俚语,否则会显得不伦不类。如学生作文本中曾出现这样的句子:

- A. In a nutshell, extra-curriculum activities have more advantages than disadvantages.
- B. After military training, for a few days, we were all knocked up.

A句显然是一篇议论文的结语句,“in a nutshell”虽然有“in short”的意思,但属于典型的美国俚语,使用在这样的文体中极不恰当。B句中的“knock up”在英国英语中有“使……精疲力竭”的意思,但在美国英语中意为“怀孕”出现在书面语中不但不能起到确切的表达效果,还会引起歧义。正确的表达为:

- A. In short, extra-curriculum activities have more advantages than disadvantages.(总之 课外活动利大于弊。)
- B. After military training, for a few days, we were all exhausted.
(军训后有好几天我们都很疲惫。)

3. 形象生动

文章的形象生动是由多方面的修辞艺术决定的,选词也是重要的一个方面。要做到选词形象生动,应注意以下几点。

1) 活用词义

所谓活用词义就是在文章特定的语言环境里，根据表情达意的需要，选用含义比较形象具体的词来取代那些含义比较抽象的词。即由一般趋于特定，由抽象趋于具体，由模糊趋于明确。例如：

- A. She loves flowers. (她爱花。所指的对象较为笼统。
She loves roses and lily. (她喜欢玫瑰和百合。所指的对象明确。)
- B. He is a good man. (他是个好人。表达的概念笼统抽象。
He is kind and honest. (他善良而诚实。表达的概念具体。)
- C. No one saw the bank being broken into. (没人看到银行被劫。) 描述的动作抽象。
No one witnessed the bank being broken into. (没人亲眼目睹银行遭劫。描述的动作更为具体生动。)

英语中的“看”或“看见”除了常见的 see, look, watch 之外，还有一些表示较为具体的“看”的动作动词，如 spot, sight, observe, witness, peek, stare, glance 等，其所描述的“看”的方式各有侧重，各不相同。

词有本义和引申义。所谓活用词义实际上就是选用那些能引申出联想意义和比喻意义的词，以便把抽象概括的事物说得形象具体。例如：

- A. You have to fight through a boiling sea of bicycles. (你不得不在如流的车海中艰难地行进。)

此句中的“fight”和“boiling sea”生动地描绘出车流如海的情景，较之“You have to go through many bicycles.”一句形象得多。

- B. The drunkard bumped along the gravel path. (醉汉在砾石小路上深一脚浅一脚地走着。)

“bump”有“碰撞”、“颠簸”的意思，比用“go”形象得多。

要选词形象生动，还应该注意选择具有动态意义的词。例如：

- A. Teenage smoking soars. (青少年抽烟人数急剧上升。)

B. The plane arcs softly into the final descent at Shanghai International Airport. (飞机在空中划出一条弧线 平稳地降落在上海国际机场。)

2) 活用词类

活用词类,就是把属于一个固定词类的词,用在句子中使其转类。例如:

A. He will head the delegation. (他将率领代表团。)

B. We should shoulder the responsibility. (我们应该承担责任。)

在以上两句中 名词 ‘head’ 转为动词 ‘带领’, ‘shoulder’ 转为动词 ‘承担’。给人的感觉是形象具体 栩栩如生 而且还能引人联想。活用词类这种修辞手段用得恰当 不仅能使文章形象生动 甚至可以发人深思。

3) 拟声绘色

拟声绘色就是把客观事物中的声音和色彩在文章中反映出来 以增强形象性和生动性 使读者如闻其声、如临其境。从选词的角度讲,拟声就是选用象声词,绘色就是选用着色词语。例如:

A. The coin fell tinkling on the sidewalk, but no passers by even looked at it. (硬币叮当一声落在人行道上,却没有一个路人看它一眼。)

B. Christmas is white, but my heart is blue. (圣诞节是圣洁的,我的心情却是忧郁的。)

4. 词语的感情色彩

英语中的许多词带有自己的感情色彩,有褒义词、中性词和贬义词之分。选词时必须要注意这种区分,否则会因褒贬失宜而造成用词不当,影响句子甚至全文。

褒义词	中性词	贬义词
slim(苗条的)	thin(瘦的)	skinny(皮包骨头的)
hound(猎狗)	dog(狗)	cur(恶狗)
loyalty(忠诚)	adherence(依顺)	partisanship(附庸)

除褒贬之分,词语还带有各种情味,有的清新,有的雄劲,有的明快,有的凝重,有的具有讽刺意味,有的带有幽默特色。如能仔细品味,恰当选用,无疑对表情达意是十分有效的。例如在一些文章中用“cancer stick”表示“香烟”,用“bracelet”表示“手铐”,用“clock watcher”表示“想提早下课、下班的人”。

5. 注意的问题

选词的要求如上所述,但怎样才能达到这些要求,还有两点需要加以说明。

1) 词汇的积累

词汇的积累是选词的基础,没有较大的词汇量,想要精选出最恰当的词,并用在最恰当的地方是不可能的。学生的英语作文比较贫乏、枯燥,词汇量不足是一个不可忽视的原因。学生应增大阅读量,同时对不同体裁的文章进行比较,注意培养对特定、具体和明确的词的敏感性,这样不但能逐步增大词汇量,而且也能够逐步学会一些选词的技巧。

2) 选词和炼意共进

选词是为了表情达意,词的选用实质上是思想感情的确定,而用词不当或表达不尽完美,往往是思想不明确或感情未凝炼的表现。所以选词表面上是斟酌文字,实质上却是确定思想和感情。选词应和炼意并进。

二、学生在选词方面存在的问题

学生的英语习作在选词方面往往存在以下问题。

1. 词不达意

学生在写作中造成词不达意的原因主要体现在以下几个方面

- (1) 词义方面的问题,即学生对英语单词本身的意义理解不透。例如不了解“habit”和“custom”在意思上的区别,就

会写出这样的句子：

- A. Eating dumpling on the Eve of Lunar New Year is a national habit in China.
- B. After divorce, Mr. Wilson formed the custom of drinking every night.

而正确的写法应该是：

- A. Eating dumpling on the Eve of Lunar New Year is a national custom in China. (除夕之夜吃饺子是中国的传统习俗。)
- B. After divorce, Mr. Wilson formed the habit of drinking every night. (离婚后 威尔逊先生养成了每晚喝酒的习惯。)
- (2) 词义和词性分辨方面的问题，即学生不了解同一个词在词性不同时意义不同。如“reason”和“cause”作名词时分别表示“理由”和“原因”，而作动词时意思就更不同。“to reason with sb.”意为“与某人讲道理”；“to cause sth.”意为“导致某件事的发生”。
- (3) 词形与词义的概念不清，即学生不理解同一个英语单词出现在不同的语言环境，其意义也不同。如“result in”表示“导致”，而“result from”则表示“源自”；“out of question”表示“不成问题”，而“out of the question”表示“毫无可能”，等等。
- (4) 固定搭配方面的问题，英语的一个实词可以与不同的虚词形成不同的搭配，并且产生不同的意义，而不了解这些固定搭配也会造成用词不当。例如：“compare”一词是“比较”的意思，但“compare to”和“compare with”用法不同。“与之相比”要用“compare with sb./sth.”，“把某人(物)比作某人(物)”要用“compare sb./sth. to sb./sth.”。例如：

He was compared to a new rising star in the field of swimming. However, compared with many famous swimmers in the world, he was still somehow inexperienced. (人们把他比作泳坛上一颗崛起的新星，

但和国际上许多著名的游泳选手相比，他还是显得经验不足。)

2. 浮夸华丽

有些学生喜欢用大而空的词或短语，一味追求华丽词藻，因而使文章显得矫揉造作空泛无力。例如：

A. Parents in China always have altercations about their children's education.

“altercations”在本句中是个大而空的词，宜用“quarrels”来替换。

B. We have bags of fun at the English corners.

“bags of fun”意为无穷乐趣，但在书面语表达中显得不适宜，应改为：

We enjoy ourselves enormously at the English corners.

3. 遗词漏字

有些学生在作文中，不时出现遗词漏字现象。这不仅破坏句子的完整结构，还影响意思的完整表达。其主要原因在于平时阅读量太小，词汇贫乏，语法知识不扎实。结果写文章时，不是顾此失彼就是张冠李戴。例如：

A. The living standard in coastal areas is three times high as in the inner areas

B. Only when we protect our environment we can have a better world to live.

A句遗词漏字，使句子结构不严密；B句用“only”开头，主句应该倒装，且句中的“live”为不及物动词，不能直接与“world”形成动宾结构。应将这两句改为：

A. The living standard in coastal areas is three times as high as that in the inner areas.

B. Only when we protect our environment well can we have a better world to live in.

4. 赘词

学生在写作中常用可有可无的词使行文拖沓，语义含混，结构松散。多用词汇的现象在修辞上被称为赘词现象。许多学生在英语写作中受汉语的干扰，或因对英语表达不熟悉，往往在字里行间留下许多废话。

例如：return back, repeat again (动词)

true fault, rich and wealthy (形容词)

yellow in colour, illegal under the law (介词)

在许多场合，学生还会在英语表达中犯以繁代简的毛病。

例如：because of the fact that → because

in a curious manner → curiously

第三讲 如何组句

孤立的词只是语言的基本单位，并不能表达一个完整的意思；要表达完整的意思，就得按一定的规律把词组成句子，所以在英语写作中，学习者必须讲究组句。

组句的要求

英语写作的基础是句子写作。没有正确的、合乎英语习惯的句子作为基础，是组织不起一个像样的段落的，更谈不上写出一篇成功的文章。

1. 合乎语法规范

1) 注意所需成分的完整性

句子的完整性包括：

(1) 句子成分的完整，即一个句子必须有主语、谓语和必要的辅助成分。英语五种基本句型是：

A. 主语 + 谓语，例如：

Jim laughs.

B. 主语 + 谓语 + 表语，例如：

David looks ill.

C. 主语 + 谓语 + 宾语，例如：

I saw a dog.

D. 主语 + 谓语 + 宾语 + 宾语 例如：

The lecturer asked them a question.

E. 主语 + 谓语 + 宾语 + 补语，例如：

You can smell something burning.

(2) 句子思想的完整，即一个句子要能完整地表达一个思想。

例如：

A. Our government should eliminate superstitious activities.

B. Our government should eliminate all kinds of superstitious activities because they undermine our social order.

B 句显然比 A 句表达的思想更加完整。

2) 注意相应成分的一致性

句子成分的一致性包括：

- (1) 主语和谓语的一致；
- (2) 代词和先行词的一致；
- (3) 主格和宾格的一致；
- (4) 时态的一致。

3) 注意句子间的连贯性

句子的连贯性包括：句子各部分之间的连贯和句子结构中形式的连贯。要做到这两点，需有效地运用连词、代词及非谓语动词的各种形式，保持意群和结构的连续性，避免不必要的结构变化、句子成分脱节和指代不明。例如：

Students who take a part-time job while they are studying in college face special problems. For one thing, they seldom have enough study time. For another, they may turn to be money-oriented.

(指代明确 连贯性好)

2. 简练明析

写作时，既要注意使句子简洁，还要注意句意明析。所谓简练，即写作时力求言简意赅，避免使用超出表达意思所需的词、短语或句子。所谓明析，就是指句意清楚明白，不会引起歧义。要做到上述两点，行文时既要注意选词，指代明确，把恰当的词用到恰当的位置上，还要注意句子结构的有机结合，不要缺了必不可少的成分。

- A. One reason is that I can easily get something. (简单却不明析)
- B. She couldn't bear children. (词汇歧义。“bear”既可理解为“承受”又可理解为“生育”。如要表达明确,一定要有所指代。)

这两句可改为:

- A. One reason why I like living in the city is that I can get what I want in big department stores.
- B. Due to fertility deficiency, she couldn't bear children. // She couldn't bear the trouble of having children.

3. 句式多变

句式就是句子的结构方式,也就是句子的式样或格式。不同的思想内容当然必须用不同的句式来表达;而同一思想内容也可以用不同的句式来表达。句式不同,表达的效果也就不同。一篇文章中的句子如果都是千篇一律的简单句,文章就单调无味,毫无生气。只有句式多样化,文章才会生动有趣,充满活力。

1) 长句和短句

长句和短句是就字数多少、形体长短而言的。长句和短句各有其优点和特色。长句,因为使用的定语、状语较多,限制了概念的外延,增大了概念的内涵,所以比较精确、严密。短句,由于字数少,直截了当,一般比较简洁、明快、有力。因各自的修辞效果不同,所以使用的场合也往往不同。长句一般多用于说明文和议论文,短句一般用于描写和记叙。例如:

- A. The rich man believes he possesses his big house, his expensive clothes, his horses and servants and his bank accounts. He does not. He depends on them. He worries about them. They possess him. He is their slave. (短句)
- B. In every language there seem to be certain “unmentionables” — words of such strong implications that they can't be used in polite speech. (长句)

2) 主动句和被动句

在动词谓语中，主语是动作或行为的执行者，这样的句子叫主动句。而主语是动作或行为的支配对象，就叫被动句。在什么情况下用主动句，什么情况下用被动句，这同陈述对象有密切的关系。英语写作中特别强调叙述对象的一致性，所以在实际写作中，一定要掌握主动句和被动句的用法。例如：

When the Prime Minister arrived at the airport, he was immediately surrounded by hundreds of reporters.

此句如果用主动句“ When the Prime Minister arrived at the airport, hundreds of reporters surrounded him immediately.” 反而会使陈述对象混乱，影响语义的连贯及语言的流畅。再如：

One very important quality developed by an individual during a first job is self-reliance. This strength was gained by me when I was allowed by my supervisor to set up and conduct my own survey project.

此句中过多的被动句式影响了句意的明析和语言的流畅，改用主动句反而显得简洁明了：

During their first job, many individuals develop their very important quality of self-reliance. I gained this strength when my supervisor allowed me to set up and conduct my own survey project.

3) 倒装句

句子成分在句子中都有一定的位置。有时出于修辞原因，可以把它们前后倒置，倒置的成分能还原而基本意思不变，这种现象叫倒装。有倒装成分的句子就叫倒装句。使用倒装句，目的在于强调、突出被倒装的部分，以起到修辞的效果。英语中倒装结构既可用于记叙文、描写文，也可用于说明文、议论文。例如：

A. Higher and higher flew the white balloon till it vanished in the clouds.(用于描写、记叙)

B. In no other country did so many newspapers devote so large a proportion of their space to the public concern about the drop -