

前 言

本书的编写目的，是想为我国高等院校文科专业提供一套内容新颖、适用性较强的公共外语教材，或作为外语院校的第二外语教材。在语法，句型及练习系统的编写方面兼顾了自学者的需要和各种考试的要求。

全书共分四册。每学期学习一册，每周按 4-6 学时安排。语音部分一般安排三周学完。为方便自学读者需要和适应各种考试的要求，我们还分别编写了《大学日本语学习参考（第 1~2 册）》和《大学日本语学习参考（第 3~4 册）》两本学习参考书。

本书课文全部选自日本原文作品。其中第 1、2 册课文以日本早稻田大学语学研究所编的《日本语教科书》（改订版）为蓝本。第 3、4 册的课文也都取自日本原著。根据我国普通高等院校文科专业和外语院校学生的特点以及自学考试和日语等级考试的要求，我们深入浅出地编写了课文注释，语法讲解，句型说明和练习系统。

本书的第 1、2 册的特点是以日常生活为题材，以掌握基础词汇和基础语法知识为目标。课文易读，采用敬语体，口语性强，便于学习、掌握和运用。第 3、4 册是第 1、2 册的继续和深化。第 3 册在第 1、2 册的基础上侧重于语法，词汇，句型的巩固和扩充以及提高阅读理解能力。第 4 册则侧重于综合运用能力的培养和全面提高语言运用能力。第 3、4 册也可单独作为阅读教材使用。

本书经过修改后，语法和句型的讲解比原书更科学和合理。改进最多的是练习系统，增加了多种练习形式和扩大了练习量，练习内容更加有助于掌握课文和提高语言的实用能力，尤其是加强了适应各种考试的针对性。

第 1、2 册书各 20 课，第 3、4 册书各 16 课。各课内容由课文，生词，课文注释，语法，句型和练习系统组成。为了便于自学和适应当前日语等级考试，我们还新编写了《大学日本语学习参考（第 1~2 册）》和《大学日本语学习参考（第 3~4 册）》两书以及一本《大学日本语听力训练及等级考题》（包括文字材料和听力录音光盘）。

全书课文共有单词约 3300 个。其中 1、2 两册约有 1400 个，3、4 两册约有 1900 个。考虑到初学阶段的实际情况，我们在 1、2 册书中单词后面用数字标注有读音音调标记。这是根据《新明解国语辞典》（日本三省堂出版）所标注，可供初学者参考。

单词后面的略语符号为：

[名]	名词
[代]	代词
[数]	数词
[形]	形容词
[形动]	形容动词
[副]	副词
[接]	接续词
[连]	连体词
[他]	他动词
[自]	自动词
[五]	五段动词
[上一]	上一段动词
[下一]	下一段动词
[サ]	サ变动词
[力]	力变动词
[组]	词组
[接头]	接头词
[接尾]	接尾词

本套《大学日本語》由王廷凯主编。第1册由杨霞斐（语音部分由晋学新编写）；第2册由何午；第3册由毛青兰；第4册由晋学新编写。《大学日本語学习参考（第1~2册）》由何午（第1、2、5、6单元），杨霞斐（第3、4单元）编写；《大学日本語学习参考（第3~4册）》由毛青兰（第3册部分）、晋学新（第4册部分）编写；《大学日本語听力训练及等级考题》由晋学新编写。语音部分的录音和课文录音由晋学新选编。《大学日本語》第1、2册课文录音选自日本原著录音磁带，语音部分录音和第3、4册课文录音由日本语言专家兼光英子录制，特此表示衷心感谢。

参加第一版编写工作的臧俐、曾庆珠、姚继中三位老师由于工作变动，没有参加这次编写工作。对他们过去所做的工作表示感谢。

这次编写工作得到四川大学出版社外语编辑室黄新路老师的大力支持和热心指导，在此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，时间仓促，缺点和错误在所难免，欢迎广大读者批判指正。

四川外语学院日语教材编写组
2004年10月

《大学日本语》再版说明

《大学日本语》自 1994 年由原成都科技大学出版社出版以来，受到广大学习日语读者的关注，曾多次印刷。随着形势的不断发展，原书内容有些方面已不能适应当前形势的需要。为满足广大读者的要求和日语学习的需要，我们这次在保留原书的语言框架和语法体系的基础上进行了较大的改动，现由四川大学出版社（原四川大学出版社和成都科技大学出版社合并而成）再次修订出版。

新版第 1、2 册保留原书课文，第 3、4 册课文做了少量调整。现在全书的语法、句型的讲解与叙述比原书更科学和合理。在练习系统方面，我们增加了多种练习形式，练习量也比原书增加了许多，使其针对性更强，更加切合实际。新的改动有助于学习、掌握课文和发展语言应用能力以及适应当前各种考试的实际情况。

为了便于自学和适应当前日语等级考试的需要，我们还新编写了《大学日本语学习参考（第 1~2 册）》和《大学日本语学习参考（第 3~4 册）》。前一本书包括 1、2 册语法总结，1、2 册课文练习和单元练习答案以及综合练习题等。后一本书包括课文译文，课文练习答案和单元练习答案以及综合练习题等。另外，在两本学习参考书中各附有光盘 1 张。光盘内容分别为各册课文的录音（包括日语语音部分），录音均由日本语言专家录制。

为了配合和适应日语听力等级考试的要求，本系列丛书我们新增编了一本《大学日本语听力训练及等级考题》，包括文字材料和听力录音（附光盘）。此书可供参加日本语能力考试和日语等级考试以及日语自考的考生考前进行强化培训。

希望修订再版后的《大学日本语》能满足读者的需要。对于书中的不足之处也请指出，以便今后不断完善。

编 者

2005.1

目 录

日语语音	1
第一单元	4
1. あ行元音及か行、さ行、た行清音和拨音	
第二单元	10
1. な行、は行、ま行、ら行清音和わ行、や行复元音	
2. 日常问候语	
第三单元	15
1. が行、ざ行、だ行、ば行浊音和ぱ行半浊音	
2. 发音练习	
3. 句型练习	
4. 日常用语	
第四单元	21
1. 长音	
2. 日语的声调	
3. 拗音和拗长音	
4. 句型练习	
5. 会话练习	
6. 课外练习	
第五单元	29
1. 促音	
2. 元音无声化	
3. 句型练习	
4. 课外练习	
5. 日本歌曲 さくら	
第1课 大学	34
一、注 释	
二、句 型	
1. 【 ～は～です 】	
2. 【 ～は～ですか 】	
3. 【 ーは何ですか 】	
【 ーはどなたですか 】	
4. 【 はい、そうです 】	
【 いいえ、そうではありません 】	
5. 【 ーもーです 】	
三、语 法	
1. 指示代词「これ」「それ」「あれ」「どれ」	
2. 结尾词「さん」和「先生」	
练习 1	38

第2課 文学部の教室 41

一、注 释

二、句 型

1. 【ここは一です】
2. 【～は～のです】

三、语 法

1. 领格助词「の」
2. 接尾词「たち」和「がた」
3. 指示代词「ここ」「そこ」「あそこ」「どこ」
4. 连体词「この」「その」「あの」「どの」
5. 「コ、ソ、ア、ド」词系

练习 2

46

第3課 大きい犬 48

一、注 释

二、语 法

1. 形容词
2. 形容词作定语用法
3. 程度副词
4. 陈述副词
5. 终助词「ね」
6. 终助词「よ」

三、句 型

1. 【～は+形容词 (です)】
2. 【～は+形容词 (词尾变成く) +ありません (ないです)】

练习 3

53

第4課 田中さんの部屋 56

一、注 释

二、语 法

1. 形容词
2. 形容词作定语用法

三、句 型

1. 【～は+形容词】
2. 【～は+形容词的否定形式】

练习 4

60

单元练习 63

第5課 今度の日曜日 65

一、注 释

二、语 法

1. 动词
2. 动词的活用。
3. 动词的基本形与连用形
4. 格助词「へ」和「に」

5. 格助词「と」
6. 格助词「に」(表示时间)
7. 副助词「ぐらい」
8. 「大変(たいへん)」
9. 「どう」

三、句型

【～は～します】

练习 5

73

第6課 喫茶店

76

一、注释

二、句型

1. 【～は～を～します】
2. 【～をください】
3. 【そうですね】

三、语法

1. 格助词「に」表示动作的对象
2. 并列助词「と」
3. 接头词「ご」和「お」
4. 接续词「ところで」

练习 6

80

第7課 友達

82

一、注释

二、句型

1. 【～ませんか】
2. 【そうですか】

三、语法

1. 格助词「で」
2. 接尾词「ごろ」
3. 提示助词「も」
4. 终助词「ね」
5. 「結構(けっこう)」
6. 接尾词「^{はん}半」

练习 7

86

第8課 自己紹介

89

一、注释

二、句型

1. 【～は～にあります】
2. 【～は～にいます】
3. a. 【～があります(か)】
b. 【～がいます(か)】

三、语法

1. 对否定疑问句的回答
2. あと+时间名

3. 「～^{じゅう}中」和「～^{ちゅう}中」

练习 8

93

单元练习

96

第9课 中村さんの下宿

99

一、注释

二、句型

1. 【～に（は）～があります】
2. 【～に（は）～がいます】
3. a. 【～は～にありますか（いますか）】
b. 【～に（は）～がありますか（いますか）】

三、语法

1. 表示不定的副助词「か」
2. 接尾词「畳」

练习 9

103

第10课 誕生日

106

一、注释

二、句型

1. 【誰が～か】
2. 【～は～がします】
3. 【～をお願いします。】

三、语法

1. 自动词
2. 他动词
3. 「そこへ」

练习 10

111

第11课 植物园

114

一、注释

二、句型

【～も～も】

三、语法

1. 动词做谓语句的敬体过去时
2. 主格助词「が」
3. 副词的用法小结
 - 1) 情态副词
 - 2) 程度副词
 - 3) 陈述副词

练习 11

118

第12课 古本屋

120

一、注释

二、句型

【まだ～】与【もう～】

三、语法

1. 形容词的过去时
2. 形容动词的过去时
3. 判断助动词「だ」(简体)「です」(敬体)的过去时

练习 12

123

单元练习

126

第 13 课 私の一日

129

一、注释

二、语法

1. 分钟的讲法
2. 时间名词 + まえ (すぎ)
3. 动词连用形与动词的音便
4. 格助词「から」与「まで」

三、句型

【～て～します】

练习 13

133

第 14 课 風邪

136

一、注释

二、语法

1. 否定助动词「ない」
2. 动词的未然形
3. 提示助词「でも」
4. 格助词「で」表示状态
5. 感叹词「おや」
6. 感叹词「さあ」
7. 初识日语中的授受关系的表达方法(一)

三、句型

1. 【～动词连用形+てください】
2. 【～动词连用形+てくださいませんか】
3. 【～动词连未然形+ないてください】
4. 【～ないで～します】
5. 【～动词连用形+ましょう】
6. 【～动词连用形+ましょうか】
7. 【～は～が形容词、形容动词+です】

练习 14

144

第 15 课 日本の季節

149

一、注释

二、句型

1. 【～や～や～など】
2. 【～から～まで】

三、语法

1. 判断句的中顿及判断助动词「です」的中顿形式

2. 形容词及形容动词的中顿
 - 1) 形容词的连用形及其连接形式
 - 2) 形容动词的连用形及其连接形式

练习 15 153

第 16 课 大掃除 158

一、注 释

二、语 法

1. 形容词连用形做状语
2. 至今学过的形容词用法
 - 1) 连体形+体言，作定语
 - 2) 终止形+「です」
 - 3) 连用形「かつ」+「た」+「です」
 - 4) 连用形「く」+「ないです」(ありません)
 - 5) 连用形「く」+「なかったです」(ありませんでした)
 - 6) 连用形「く」+用言/连用形作状语
 - 7) 连用形「く」+「て」/肯定中顿
3. 形容动词连用形做状语
4. 至今学过的形容动词用法
 - 1) 连体形，后接体言构成定语
 - 2) 终止形，单独做谓语结束句子
 - 3) 连用形
 - (1) 连用形「でし」+「た」过去时肯定形式结句(敬体)
 - (2) 连用形+用言 作状语
 - (3) 连用形「で」表示中顿
 - (4) 连用形「で」+「なくて」否定连接「动词连用形+なさい」

三、句 型

【动词连用形+なさい】

练习 16 162

单元练习 166

第 17 课 二郎さんのお兄さん 172

一、注 释

二、句 型

1. 【动词连用形+ている】(敬体为：动词的连用形+ています)
2. 【お+动词连用形+ください】

三、语 法

1. 格助词「に」表示着落点
2. 「……ほう」表示方向
3. 「まえ」、「あと」表示时间的前后
4. 接尾词「用」
5. 接续助词「が」
6. 格助词「で」表示原因

练习 17 177

第 18 课 昨日の日曜日	180
一、注 释	
二、句 型	
1. 【～へ+动词连用形+に+行きます】	
2. 【～てから～します】	
三、语 法	
1. 补格助词「で」	
2. 宾格助词「を」	
3. 领格助词「の」作同位语	
4. 副词修饰体言	
练习 18	184
第 19 课 買い物	187
一、注 释	
二、句 型	
【～は（1枚）いくらですか】	
三、语 法	
1. 常用数量词的读法的总结	
2. 数量词做状语	
3. 结尾词「人」	
4. 形式体言「の」	
练习 19	194
第 20 课 着物	197
一、注 释	
二、句 型	
1. 【动词连用形+ながら】	
2. 【～たり～たりする】	
三、语 法	
1. 初识日语中授受关系的表达方法（二）	
2. 授受关系用法的总结	
3. 「动词连用形+かた」	
4. 「の」作定语从句中的主语	
5. 样态助动词「そうだ」（简体）「そうです」（敬体）	
练习 20	203
单元练习	206
第 1 册总词汇表	212

每课练习题及单元练习题答案参见《学习参考》

日 语 语 音

引言

日本是我国的东方近邻，中日两国的友好往来和文化交流的历史已经有两千多年。日本民族在古代只有自己的民族语言，而没有自己的文字。后来，我国的汉字传到日本，日本人民便在相当长的一段时间借用汉字来记载自己的语言。以后便以汉字为基础创造了日语字母——假名。

日语假名有两种字体：平假名和片假名。平假名是利用汉字的草书创造出来的，片假名则是利用汉字楷书的偏旁冠盖创造出来的。一般书写使用平假名，外来语或特殊要求的词汇使用片假名。

日语假名共 71 个。因每个假名代表一个音节（拨音除外），所以，假名属音节字母。

71 个假名归纳成一个图表，称为五十音图。浊音、半浊音一般不列入五十音图中。五十音图的纵向称“行”，横向称“段”。熟记五十音图的行段，对学习日语语法非常重要。

下面是五十音图表和浊音、半浊音表。

五十音图（清音表·平假名）

行 段	あ 行	か 行	さ 行	た 行	な 行	は 行	ま 行	や 行	ら 行	わ 行	拨 音
あ 段	あ a	か ka	さ sa	た ta	な na	は ha	ま ma	や ya	ら ra	わ wa	ん n
い 段	い i	き ki	し shi	ち chi	に ni	ひ hi	み mi	い i	り ri	ゐ i	
う 段	う u	く ku	す su	つ tu	ぬ nu	ふ fu	む mu	ゆ yu	る ru	う u	
え 段	え e	け ke	せ se	て te	ね ne	へ he	め me	え e	れ re	ゑ e	
お 段	お o	こ ko	そ so	と to	の no	ほ ho	も mo	よ yo	ろ ro	を o	

五十音图 (清音表・片假名)

行 段	ア 行	カ 行	サ 行	タ 行	ナ 行	ハ 行	マ 行	ヤ 行	ラ 行	ワ 行	拨 音
ア 段	ア a	カ ka	サ sa	タ ta	ナ na	ハ ha	マ ma	ヤ ya	ラ ra	ワ wa	ン n
イ 段	イ i	キ ki	シ shi	チ chi	ニ ni	ヒ hi	ミ mi	イ i	リ ri	キ i	
ウ 段	ウ u	ク ku	ス su	ツ tu	ヌ nu	フ fu	ム mu	ユ yu	ル ru	ウ u	
エ 段	エ e	ケ ke	セ se	テ te	ネ ne	ヘ he	メ me	エ e	レ re	エ e	
オ 段	オ o	コ ko	ソ so	ト to	ノ no	ホ ho	モ mo	ヨ yo	ロ ro	ヲ o	

浊音表 (平假名)

行 段	ガ 行	ザ 行	ダ 行	バ 行
あ 段	が ga	ざ za	だ da	ば ba
い 段	ぎ gi	じ ji	ぢ ji	び bi
う 段	ぐ gu	ず zu	づ zu	ぶ bu
え 段	げ ge	ぜ ze	で de	べ be
お 段	ご go	ぞ zo	ど do	ぼ bo

浊音表 (片假名)

行 段	ガ 行	ザ 行	ダ 行	バ 行
ア 段	ガ ga	ザ za	ダ da	バ ba
イ 段	ギ gi	ジ ji	ヂ ji	ビ bi
ウ 段	グ gu	ズ zu	ヅ zu	ブ bu
エ 段	ゲ ge	ゼ ze	デ de	ベ be
オ 段	ゴ go	ゾ zo	ド do	ボ bo

半浊音表（平假名）

行 段	ぱ 行
あ 段	ぱ pa
い 段	ぴ pi
う 段	ぷ pu
え 段	ぺ pe
お 段	ぽ po

半浊音表（片假名）

行 段	パ 行
ア 段	パ pa
イ 段	ピ pi
ウ 段	プ pu
エ 段	ペ pe
オ 段	ポ po

日语的书写符号使用三种文字：第一种是直接记录日语语音的平假名和片假名，第二种是汉字，第三种是罗马字母。罗马字母单独使用的时候不多，但也是日本社会常见的一种标记方法。比如：YAMAHA、ISUZU、SUZUKI、MAZUDA等公司名，以及在一些特殊场合下使用。一般书写中常见的是假名和汉字。现在日本的常用汉字为1945个。

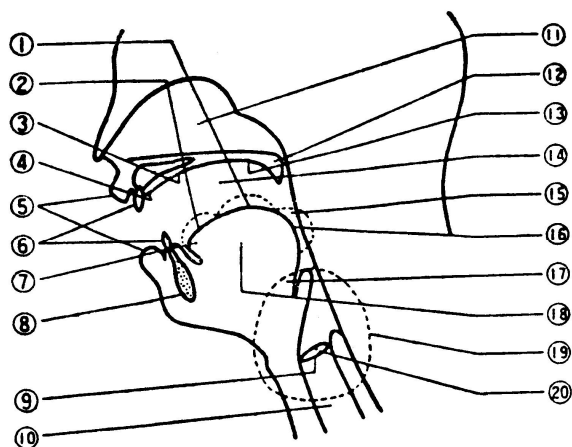
日语的音节是“开音节”，通常总是以元音结尾。日语的发音频率是均衡的，所有音节发音时的间隙都相等。

第一单元

本单元内容提示

1. あ行元音：あいうえお
2. か行清音：かきくけこ
3. さ行清音：さしすせそ
4. た行清音：たちつてと
5. 拨 音：ん

发音部位图



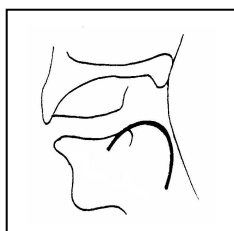
- | | | | | | |
|-----|-----|-----|------|-----|-----|
| 中舌面 | 前舌面 | 硬顎 | 齿龈 | 上下唇 | 上下齿 |
| 舌尖 | 下顎 | 声带 | 气管 | ⑪鼻腔 | ⑫小舌 |
| ⑬软顎 | ⑭口腔 | ⑮咽头 | ⑯后舌面 | ⑰舌根 | ⑱舌 |
| ⑲喉头 | ⑳声门 | | | | |

一、あ行元音

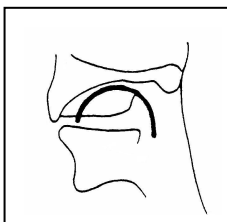
语音的最小单位是音素。音素分为元音和辅音。

振动声带呼出的气流不受发音器官阻碍的音素称为元音（日语称为母音）。元音的特点是可以任意延长。日语的元音有五个，分别由あ行的五个假名来表示。振动或不振动声带，呼出的气流受发音器官阻碍的音素称为辅音（日语称为子音）。辅音的特点是无法延长。

あ	い	う	え	お
ア	イ	ウ	エ	オ



あ 发音与汉语“啊”的发音相似，但嘴的开启程度要小一些，发音部位略靠后，发音时双唇自然张开，舌自然放下，振动声带，声音洪亮。



い 发音与汉语的“衣”音相似，发音时两唇微张，舌尖贴在下齿内侧，舌面拱起接近上腭，形成狭窄通道，振动声带，但不能带出摩擦音。



う 发音时，下腭不要下沉，双唇略微开启，口型较扁，舌面较平。不要象发汉语的“乌”音那样向前突出。



え 发音时，嘴半张开，嘴角向左右微拉，舌尖抵住下齿内侧前舌面略向上抬，舌根用力。口型比发“う”略向左右张开。



お 发音时嘴半张开，双唇收圆，舌面较平，后舌面稍抬起，声音浑圆。与汉语的“欧”音相似，但不要从口腔后部发出。

发音练习

あおい あえい うおあ いえあ いえあおう
あえい いえあ あえいお おえあお あいうえお

二、か行清音

か	き	く	け	こ
カ	キ	ク	ケ	コ



か行假名代表五个清音，由辅音“k”和あ行元音拼合而成。

发辅音“k”时，舌后部隆起紧贴软腭，形成阻碍，然后用无声气流冲开。声带不振动。但“か、く、け、こ”的舌位与“き”舌位略有不同。

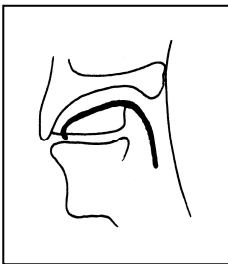
か行假名位于单词词头时一般发送气音，位于词中或词尾时一般发不送气音。

发音练习

- かけし かこく きけか くこか きけかこく
 かけき きけか かけかく けこかこ かきくけこ
- かく きかけ けこかこ きかい かおく きおく
 こえ①/声音 あう①/见面 いえ②/家 おい◎/外甥
 かお◎/脸 きく◎/听 うえ◎/上面 え①/画

三、さ行清音

さ	し	す	せ	そ
サ	シ	ス	セ	ソ



さ行假名代表五个清音。其中“さ”“す”“せ”“そ”由辅音[s]和元音音素[a][u][e][o]拼合而成。假名“し”由辅音音素[s h]和元音音素[i]拼合而成。



发[s]音时,舌尖靠近上齿龈(不要贴住),无声气流从舌尖与齿龈之间摩擦而出,声带不振动。

发[sh]音时,双唇略微前伸,舌尖稍向后缩,舌面拱起接近上腭,形成一条狭窄通道,摩擦成音。声带不振动。

发音练习

- させし さそす しせさ しそさ しせさそす
 させし しせさ させしそ せそさそ さしすせそ
- すこし②/少量 せかい①②/世界 そこ◎/那里
 うそ①/谎话 しい◎/比赛 さけ◎/酒

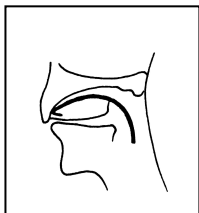
四、た行清音

た	ち	つ	て	と
タ	チ	ツ	テ	ト



た行假名代表五个清音。其中“た”“て”“と”由辅音[t]和元音音素[a][e][o]拼合而成。假名“つ”由辅音音素[t s]和元音音素[u]拼合而成。

发[t] [t s]音时,声带不振动,发音部位基本相同。发“た”“て”“と”时,舌尖抵在上齿龈,形成堵塞。然后由无声气流爆破发出。



发“つ”时,舌尖抵住上齿龈,由无声气流从堵塞处摩擦发出。



た行假名中的“ち”由辅音[ch]和元音音素[i]拼合而成。发“ち”音时,舌尖下半部抵在下齿上,气流先爆破后摩擦成声。声带不振动。

た行假名也有送气音和不送气音的区别,位于单词词头时一般发送气音,位于词中或词尾时一般发不送气音。