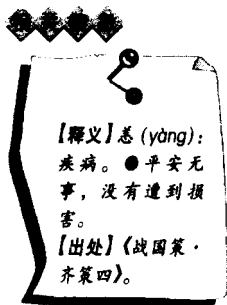


安然无恙

战国时，齐襄王派使者去问候赵威后。威后一见面就问使者说：“齐国的收成好吧？老百姓平安无事吧？大王也健康吧？”使者听了这话很不高兴，说：“您怎么先问卑贱者，后问尊贵者，岂不是把位置搞颠倒了么？”威后笑着说：“话可不能这么说。如果没有好年成，百姓就不能安居乐业；没有百姓，怎有国君？所以我才这样问。难道你要我舍本逐末，本末倒置吗？”

听了这话，齐国使者觉得很有道理，心里非常佩服赵威后。



按兵不动

春秋时，晋国大夫赵简子想攻打卫国，派史墨前去打听消息。史墨回来后，对赵简子说：“卫国国君很开明，手下贤才很多，国家治理得很好，我们不能轻举妄动。”

赵简子听了史墨的话，经过认真思考，觉得现在不是进攻卫国的时候，于是决定按兵不动，等待时机再作打算。

【释义】按：止住，控制住。兵：军队。●控制住军队暂不行动。

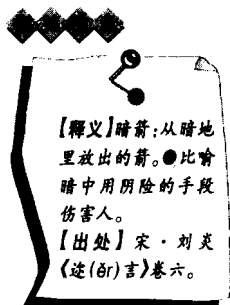
【出处】《吕氏春秋·恃君览》。



暗箭伤人

春秋时，郑国、齐国和鲁国联合攻打许国都城。郑国老将颖（Yǐng）考叔手拿大旗，登上了城头。副将公孙子都忌妒颖考叔将要立大功，就放暗箭射死了他。别人以为颖考叔是被敌人射死的，就拾起大旗继续战斗，最后攻破了许国都城。

胜利后，大家对颖考叔的死议论纷纷。认为他背后中箭，肯定是被自己人杀害的，但凶手一时没有被查出来。郑庄公就召集全军，设坛悼念颖考叔，并让大家诅咒（zǔzhòu）那个放暗箭杀害颖考叔的人。



按图索骥

【释义】索：寻找。

骥(jì)：好马。●按照图像去寻找好马。比喻根据线索去寻找，容易获得。也比喻办事机械、死板。

【出处】《汉书·梅福传》。

春秋时有个名叫伯乐的相马专家，他非常善于辨认千里马。他把自己相马的经验写成了一本名叫《相马经》的书。伯乐的儿子是个书呆子，他很想继承父业，做个相马高手。

他把《相马经》背得滚瓜烂熟，并按照书中描绘的样子去寻找千里马。有一天，他捉到一只癞蛤蟆，回到家里对父亲说：

“这东西跟您书中描绘的千里马差不多。您看它额头高，眼睛大而有神，只是蹄子不太像。”父亲听了傻儿子的话非常失望，但仍然耐着性子开玩笑地说：

“这倒是一匹好马，可是它太喜欢蹦跳了，你不能骑呀。”



拔苗助长

战国时候，宋国有个农民种了一块地。栽下禾苗后，他希望它很快长高，结出果实。他每天都到地里去看，但禾苗长得很慢，他心里非常着急。怎样才能让禾苗尽快长高呢？

一天，天气很好，艳阳高照，他到地里去把禾苗一拔高。回家后，他很得意地对家人说：“累死我了，我帮助禾苗长高了。”他的儿子到地里一看，禾苗全枯死了。



【释义】原作“揠(yù,义与‘拔’同)苗助长”，后作“拔苗助长”。比喻违背规律办事，急于求成，结果坏事。
【出处】(孟子·公孙丑上)。

百步穿杨

战国时，楚国有个名叫养由基的射箭能手，一次他和另一名射箭高手潘党比试射箭。潘党在很远的地方竖起靶子，箭箭都射中靶心。他认为自己的射箭技术不错，心里很是高兴。谁知养由基却说：“射中靶心算不了什么，能射中百步之外的柳树叶子，那才是本领高强。”说完，养由基退到百步之外，拉开弓，连发三箭，箭箭都射在柳树叶子正中。潘党见了，立即下跪认输。

【释义】杨：杨柳，即柳树，此处特指柳树叶。●形容射箭或射击非常准。
【出处】《史记·周本纪上》。



半途而废

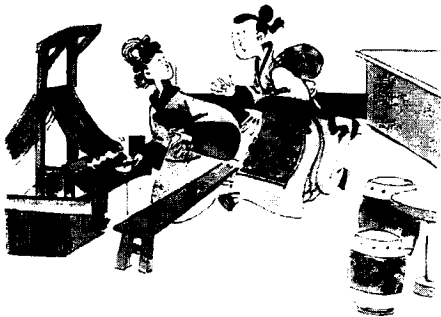
东汉时，有个名叫乐羊子的人，在妻子的鼓励下，出远门拜师求学。

一年后，他就回来了。妻子问他为什么回来，他说自己想家，就回来看看。妻子听了很生气，拿起一把刀，要把织布机

上的绢帛割断。

她对丈夫说：

“读书如果半途而废，跟我割断织的绢帛有什么两样？”乐羊子听了，非常惭愧，马上重新回去学习，一连七年没有回家。待学业有成后才回到妻子身边。



【释义】废：停止。●半路上就停下来了。比喻做事中途停止，不能坚持到底。
【出处】《礼记·中庸》。

杯弓蛇影

晋朝有个叫乐广的人，他很好客，经常请朋友来家里喝酒。

有一次，他请客人吃饭。挂在墙上的弓映照在酒杯里，客人认为是蛇，心里很害怕，回去老是放心不下，后来就得了病。

乐广知道后，又把那位客人请来，还在原处吃饭喝酒。席间他向客人说明杯中有蛇影的原因，消除了客人的疑虑，客人的病就好了。

【释义】墙上的弓映入杯中，被喝酒人当成了蛇。比喻疑神疑鬼，胆小怕事。
【出处】《晋书·乐广传》。



杯水车薪

从前，有个樵夫砍柴回家，天气炎热，他推了满满的一车柴草来到一家茶馆门前。在屋里刚坐下喝了一会儿茶，就听见外面有人高喊：“不好了，救火呀！柴车着火啦！”樵夫立即起身，端起茶杯就冲了出去。他把茶杯里的水向燃烧的柴车泼去。但丝毫不起作用，火越来越大，最后柴车化为了灰烬。

【释义】薪：柴草。●用一杯水去救一车着了火的柴草。形容力小，解决不了问题。
【出处】《孟子·告子上》。



背水一战

【释义】背水布阵，作最后的殊死战斗。指最后决一死战。

【出处】《史记·淮阴侯列传》。

楚汉相争的时候，刘邦命手下大将韩信领兵攻打赵国。赵王带了二十万大军在太行山的井陘(xíng)关迎击。

当时，韩信只带了一万二千人马。为了打败赵军，他将一万人马驻扎在河边列了一个背水阵。另外派出两千轻骑潜伏在赵军军营周围。交战后，赵营二十万大军向河边的一万汉军杀来。汉军面临大敌，后无退路，只能拼死奋战。这时，潜伏的那两千士兵乘虚攻进赵营。赵军遭到前后夹击，很快被韩信打败。

战后有人问韩信：“背水列阵乃兵家大忌，将军为何明知故犯？”韩信笑着说：“置之死地而后生，这也是兵书上有记载的呀。”



逼上梁山

北宋末年，朝政腐败，奸臣当道，社会黑暗。许多人被逼得走投无路，纷纷投奔水泊梁山，参加农民起义。

林冲是北宋京都八十万禁军教头，为人正直，武艺高强。一天，他带着妻子到庙里烧香，碰上高太尉高俅(qiú)的干儿子高衙内。高衙内看上了林冲的妻子。为了让干儿子的企图得逞，高太尉设下圈套陷害林冲，把林冲判了重刑。后来还派人暗杀他。林冲终于忍无可忍，杀了高太尉派来的杀手，被逼上梁山，投奔了农民起义军。



【释义】比喻被迫进行反抗或不得不做某种事。
【出处】《水浒传》。

病人膏肓

战国时，晋景公病得厉害，他派人去请秦国名医秦缓。

在医生还没有到来之前，晋景公做了一个梦。他梦见病魔变为两个小孩，其中一个说：“那个医生就要来了，听说他的医术很高明，我们逃到哪里去藏身呀？”另一个说：“不用怕，你我分别躲到病人膏的上面和膏的下面，他的医术再高明也无办法。”

不久，秦缓到了晋国，为景公看病后非常失望地说：“您病得很厉害，病已进入膏肓，膏和肓是药力不能到达的地方，我无能为力。”秦缓说的话跟景公的梦完全吻合，景公既惊讶又佩服。不久，景公就死了。

【释义】膏肓(huāng)：古人把心尖脂肪叫膏，把心脏和膈膜之间叫肓，认为是药力达不到的地方。●指病情极重，无法医治。也比喻情况严重，无法挽救。
【出处】《左传·成公十年》。



博士买驴

从前，有个书呆子读了很多书，别人都称他为博士。

一天，博士上街买了一头驴，按照规定，双方要订买卖契约。博士认为是自己施展才华的时候到了。于是他铺开纸，提起笔，尽情想像，充分发挥，用了很多美丽的词藻，写了很多空洞的话，洋洋洒洒几大篇。卖驴的人等得不耐烦，催他赶快写完。他却回答说：“你急什么，我还没有写到‘驴’字呢。”



【释义】比喻讲话不得要领，写文章下笔千言，离题万里。

【出处】《颜氏家训·勉学》

不寒而栗

西汉时，有个官吏叫义纵，凶狠残暴。他当太守时，上任第一天就逮捕了二百多人，把他们判处死刑。被关押者的亲友去探监，也都被抓了起来。后来，他把这四百多人全部杀死。消息传开，人们非常恐惧，个个心惊胆战，像在寒风中冷得发抖一样。

【释义】栗(lì):发抖。●不寒冷而发抖。形容非常恐惧。

【出处】《史记·酷吏列传》。



不识时务

东汉时，成都有个叫张霸的人，他聪明好学，博闻强记，很有才华。

当时，皇后的哥哥邓鹭(zhì) 狂虎贲(bēn) 中郎，地位显赫，权势很大。他仰慕张霸的名声，很想与张霸交友。但张霸为人清高，不愿与权贵交往。每次邓鹭去找他，他都设法躲开，不与他见面。

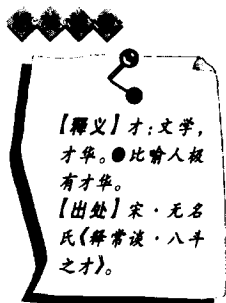
张霸的行为让一些人迷惑不解：邓鹭是当今皇后的哥哥，本人又是虎贲中郎，权势显赫，别人想巴结都巴结不上，而人家找上门来，他还不予理睬，真是“不识时务”。



【释义】识：认识，懂得。时务：当时的形势和社会潮流。●没有认识到当时的形势和潮流。

【出处】《后汉书·张霸传》。

才高八斗



三国时，有一个著名的文人叫曹植，他是曹操的小儿子。他聪明过人，才思敏捷，当时的文人都很佩服他。

曹操死后，他的大儿子曹丕继位。曹丕怕弟弟曹植对他不利，总是要想法杀他。有一天，曹丕命曹植在七步之内作一首诗出来，内容要与他们兄弟俩有关，作不出来就要杀他。曹植一边走一边想，不到七步，就把诗念出来了：“煮豆燃豆萁(qí，豆秆)，豆在釜(fǔ，锅)中泣：本是同根生，相煎何太急！”曹丕听了很受感动，就赦免了他。

曹植不仅诗作得好，赋和散文也写得漂亮，具有极高的文才，所以后人称赞他：“天下才共一石(十斗)，子建曹植独得八斗。”



沧海桑田

传说，有两位得道成仙的兄妹，哥哥叫王远，妹妹叫麻姑。他们失散很多年后还没有见过一次面。麻姑得道成仙后，经过千百年还像十八九岁的姑娘。她对人说：“我已经见到东海三次变为桑田了。这次，我又见到海水浅了许多，大概又要变为陆地了吧。”王远笑道：“是啊，圣人们都说，不久，大海又会扬起灰尘呢。”



【释义】沧海：大海。桑田：种桑树的地，泛指农田。●大海变成了农田，农田又变成了大海。比喻世事变化很大。

【出处】晋·葛洪《神仙传·王远》。