

全日制义务教育学生必读书系

成语故事

徐国普 金素芳 / 编写
范振涯 陈运星 徐亦君 / 绘画

浙江少年儿童出版社

编 者 的 话

汉语是世界上最发达、最丰富的语言之一。中华民族历史悠久,文化源远流长,劳动人民在长期的生产生活过程中,为汉语创造了数以万计的成语。成语经过人们的一再使用和提炼,逐渐成为一种精粹的语言材料,并经常运用在口头和书面上,从而使说话和作文更具有表现力和说服力。

成语是熟语的一种,是人们长期以来习用的固定词组或短句,具有结构定型、意义完整、简洁精辟的特点。汉语的成语多数由四个字组成,组织多样,来源不一。成语所指的多为确定的转义,有些可以从字面

上理解,如“一日千里”、“乘风破浪”、“约法三章”等;有些成语要知道它的来源或典故,才能懂得意思,如“运筹帷幄”、“洛阳纸贵”、“叹为观止”等。

成语中有许多属于劳动人民对生活经验的概括和对自然规律的认识,有的在使用过程中不断被赋予新义而更加丰富多彩。恰当地引用成语,可以使语言生动活泼,使文章言简意赅,并增加表达的广度和深度。准确无误地运用成语,不致产生歧义,才能更好地完成语言作为社会交际工具的效用。有时用错或用反了成语,反而影响表达,甚至后果不堪设想。

在成语故事中,成语源于故事(典故),故事由成语而展开。成语简练,故事鲜活,两者浑然一体,相得益彰。为了帮助读者更好地掌握和运用成语,本书精心选编了成语故事一百多则,故事内容用流畅的现代汉语写成,材料真实可靠,故事生动形

象,通俗易懂。每则故事的结尾,解释了成语的含义,并说明成语的用法,有些还点明成语的其他称法。读了之后,可以了解成语的来龙去脉和思想含义,并从中得到智慧的启迪。

本书的成语故事按照笔画排列,以便于读者查阅。书中有些成语故事还配有插图,以帮助读者理解。

我们相信,这本《成语故事》能为少年读者所喜欢,并对于他们开发智力、学习语言、丰富词汇、增长知识,都大有益处。

目 录 MULU

- 一日千里/1
一丘之貉/5
一字之师/8
一鸣惊人/10
一败涂地/13
一箭双雕/16
人杰地灵/20
入木三分/23
三令五申/26
三顾茅庐/28
大公无私/32
寸草春晖/34
口蜜腹剑/36
亡羊补牢/39
门可罗雀/41
开卷有益/44
开诚布公/46
天衣无缝/48
天经地义/50
不入虎穴，
焉得虎子/53
不伦不类/57
车水马龙/59
见利忘义/62
气壮山河/65
毛遂自荐/68
分庭抗礼/72
风声鹤唳/75
为虎作伥/78
以卵击石/80
双管齐下/82
水深火热/84

无可厚非/88	死灰复燃/137
巧夺天工/90	同仇敌忾/140
巧取豪夺/93	因势利导/144
平易近人/96	刚愎自用/147
打草惊蛇/99	先发制人/150
东山再起/101	先声夺人/152
东窗事发/103	休戚相关/155
叶公好龙/106	价值连城/157
叹为观止/109	华而不实/160
四面楚歌/111	自惭形秽/162
尔虞我诈/114	后起之秀/164
乐不可支/117	众志成城/166
出类拔萃/120	负荆请罪/169
对症下药/124	名落孙山/173
老马识途/126	多多益善/176
有恃无恐/128	江郎才尽/179
有志者事竟成/131	异军突起/182
百发百中/135	如火如荼/184

约法三章/188	夜郎自大/238
弄巧成拙/191	赴汤蹈火/240
运筹帷幄/194	草菅人命/243
防微杜渐/197	南柯一梦/247
坚壁清野/199	按图索骥/250
呕心沥血/202	削足适履/252
别开生面/205	鬼斧神工/255
利令智昏/208	闻鸡起舞/257
饮鸩止渴/211	差强人意/259
沐猴而冠/214	洛阳纸贵/261
沆瀣一气/216	举足轻重/265
改弦易辙/218	举案齐眉/267
苟延残喘/221	班门弄斧/270
卧薪尝胆/224	桃李不言，
抱薪救火/228	下自成蹊/272
势如破竹/230	唇亡齿寒/275
金石为开/233	破釜沉舟/278
狗尾续貂/236	破镜重圆/282

乘风破浪/285

借花献佛/287

胸有成竹/289

高山流水/292

高枕无忧/295

兼听则明，

偏信则暗/298

黄粱一梦/300

探骊得珠/302

梁上君子/305

模棱两可/308

暗渡陈仓/310

锦囊妙计/313

旗鼓相当/316

噤若寒蝉/319

罄竹难书/322

鞭长莫及/324

一日千里

战国时,燕太子丹在秦国当人质,秦王嬴(yíng)政对他非常不友好。于是,太子丹带着怨恨,逃回了燕国。

太子丹回国后,就寻求机会报复秦王,但弱小的燕国根本不是秦国的对手。

不久,秦国将领樊於(wū)期因得罪了秦王,逃到燕国来避难。燕国太傅(官名,辅导太子的官)鞠(jū)武知道后,认为不能接纳樊於期,就规劝太子丹说:“您还是赶快把樊将军送到匈奴那里去吧。这样,秦国就没有攻打我们的

借口了。”

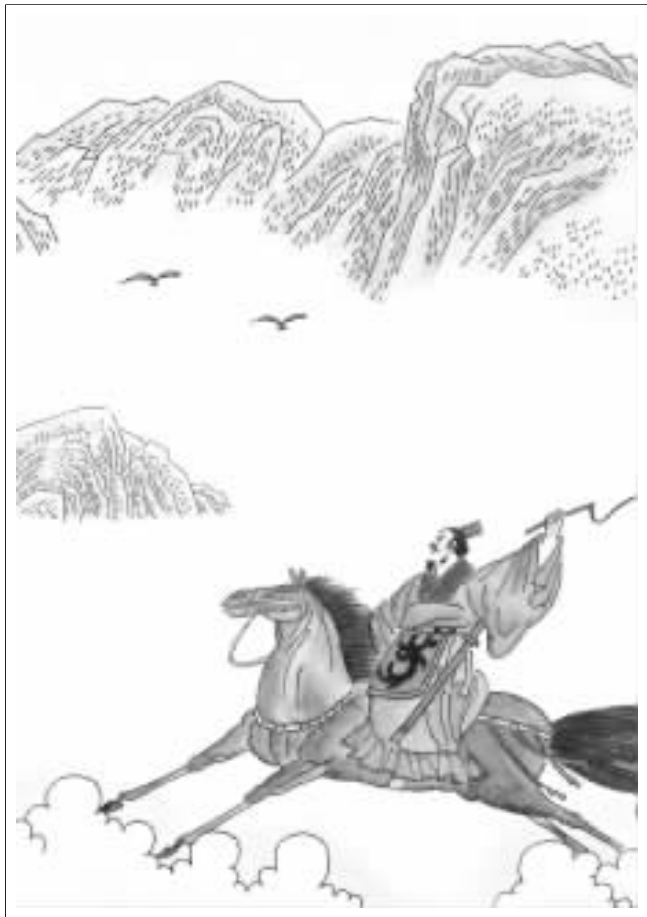
太子丹不同意鞠武的看法,说:“樊将军没有办法才投奔燕国,我不能因为害怕秦国的强暴而抛弃我的朋友。”

鞠武无奈之下,建议太子丹和足智多谋的田光商量这件事。

没过几天,田光就前来拜见太子丹。太子丹谦恭地向田光请教,并说:“燕国与秦国势不两立,您要注意到这一点。”

田光回答道:“我听说,骐驎(qí jì,良马)强壮的时候,一日可以奔驰千里;但它衰老的时候,就连劣马也能跑到它的前面。您只听说我年轻强壮时的情景,却不知道我现在精力已经衰竭了。不过,尽管我不能为您出谋划策,为国效劳,但我的朋友荆轲是可以承担这个使命,为您分忧解难的。”太子丹诚恳地接受了田光的建议。

荆轲本来是卫国人,秦国灭掉卫国



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

后,他逃亡到燕国。田光很快找到了荆轲,并向他转达了太子丹的要求,希望荆轲尽快去拜访太子丹。田光为了表明自己不会泄露机密,马上就自杀了。

通过田光的推荐,荆轲立即拜见了太子丹。太子丹赏赐他很多财物,并拜他为上卿。

公元前二二七年,荆轲带着地图和秦国叛将樊於期的人头进献秦王,地图里装有匕首,准备献图时刺杀秦王。结果,荆轲行刺失败,被杀身亡。

成语“一日千里”就来源于田光同太子丹交谈时所引用的话。它的本意是形容马跑得很快,现在常用来比喻发展或进步极其迅速。

一丘之貉

西汉的杨恽(yùn)是大史学家司马迁的外孙。他自幼就受到良好的教育,少年时就有很好的名声。汉宣帝时,年轻的杨恽就当上了左曹,掌管百官上书等事务。

有一年,大将军霍禹由于失去宣帝的宠信,准备谋反。杨恽得知消息后,立即向宣帝报告。霍禹等受到严惩,杨恽因功升官,并被封为平通侯。

当时朝廷中贿赂之风极盛,有钱的人可用钱行贿,经常在外面玩乐;无钱

行贿的人，则一年中连一天也没得休息。杨恽任中郎将后，两袖清风，一身廉洁。满朝官员十分钦佩他。

然而，杨恽少年得志，又有功劳，便产生了骄傲自满的情绪，经常在背后议论朝政，甚至讥讽皇帝。结果，他得罪了不少大臣，还和宣帝旧友、最得信任的太仆戴长乐发生了矛盾。

一次，有人在宣帝面前状告戴长乐，说他说了一些不该说的话。戴长乐猜测这是杨恽干的。

戴长乐因此对杨恽怀恨在心，便上书宣帝控告杨恽。上书中说：“有一次，杨恽听见匈奴降汉的人说匈奴的单于(chán yú)被人杀了，他便说：‘这种不成器的君主，大臣给他拟好了治国的策略还不肯用，结果白白送了自己的性命。秦二世就是这样，专门信任小人，杀害忠贞的大臣，结果亡国了。如果当年他能重用贤臣，可能秦朝到现在还存在

着。总之，从古到今的君主都是信任小人的，真像同一山丘出产的貉(hé)一样，毫无差别呀！’杨恽狂妄地引用秦朝亡国的事来讲谤当今，完全失去了臣子应有的礼节。”

经过调查，确有此事。这样一来，气愤的宣帝就将杨恽免职，贬为平民。

不过，杨恽并没有从这件事中吸取教训。后来，杨恽还在写给友人孙会宗的信里，继续发泄对朝廷的不满。宣帝知道后，非常不高兴，就下令处死了杨恽。

成语“一丘之貉”就来源于杨恽所作的评论。“丘”，小土山；“貉”，哺乳动物，样子像狐狸，毛棕灰色，深厚而顺滑，可做皮袍。“一丘之貉”的意思是同一个山丘上的貉，比喻都是同类，后来也比喻都是一样的坏人。

一字之师

唐代诗人郑谷,从小就聪明伶俐,勤奋好学,能作出很好的诗。他曾得到当时著名诗人和诗论家司空图的夸奖。

然而,郑谷考试并不顺利,考了两次都没有考中。受到挫折后,他便到各地去游历。一次,郑谷在游览长江时,三峡两岸鹧鸪(zhè gū)的啼声触发了他的诗兴,他随即写下了《鹧鸪》诗。这首诗很快就传开了,郑谷名声大振。从此,人们都称他“郑鹧鸪”。

郑谷三十多岁时,终于考取了进

士。但没过几年,他就深深地厌倦了官场生活,于是辞官还乡。此后,他经常和一些文人吟诗唱和,消磨时光。

当时,有个名叫齐己的和尚,很喜欢作诗。一天,齐己带着自己的诗集慕名拜访郑谷,希望能得到他的指点。

诗集里有一首《早梅》诗,其中有这么两句:“前村深雪里,昨夜数枝开。”郑谷读完后,沉吟了一会儿,对齐己说:“这首诗成功的关键在于突出‘早’字。梅花已开了数枝,就不算早了,我想还是把‘数’字改作‘一’字为好。”

齐己一听,感到这个字改得非常贴切,便对郑谷钦佩万分,当场伏地拜谢。

后来,人们把郑谷称作是齐己的“一字之师”。

成语“一字之师”就来源于这个故事。后来,人们常以“一字之师”来借指能纠正一个错别字,或指出某一字在文句中不妥的老师。