

按图索骥

春秋时代，秦国有个叫孙阳的人，也称伯乐。据说，“伯乐”是天上的一个星名，负责管理天上的马匹。因为孙阳具有独特的识别马的能力，所以人们都叫他伯乐。以后的人只知道他叫伯乐，而他的真名却被忘记了。

传说，一天伯乐路过一个叫虞坂的地方，忽然看到一匹拉着盐车的马望着他叫个不停。他走近一看，原来是一匹日行千里路的好马。伯乐看见千里马拉着沉重的盐车慢慢吞吞地走，觉得实在太可惜、太委屈了，不禁同情而伤心地哭泣起来。那马见伯乐果然了解它，就低下头来吐着白沫，又仰起头来狂叫，声音非常悲壮，表现出十分难过而又很高兴的样子。后来伯乐把识别马的知识和经验写成一本《相马经》的书，并配有各种好马的图画。他的儿子为了学到父亲的本领，拿着书到处寻找好马。可是找来找去都是劣马，没有一匹千里马。原因是他只知道按照图的样子去找好马，并没有从书中学到真正的知识和经验。



故事出自明 杨慎（《艺林伐山 卷七 相马经》）。

按，按照。图，图象。索，寻找。骥，良马。

原意是指按照图象去找好马。后来用作比喻做事构泥教条，不结合实际。

八仙过海

民间传说中的八仙即是 汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、吕洞宾、曹国舅、蓝采和、何仙姑。一次，这八位神仙去赴西王母的蟠(pán)桃会，路过东海的时候，只见波涛汹涌，巨浪惊人，难以通行。这时，吕洞宾提议，他们各自向海里投一样东西，然后再各显神通渡过大海。

于是，铁拐李把拐杖投到海里，站在上面渡过了东海；韩湘子把自己的箫(xiāo)投到海里，箫就载着他顺利地渡过。接着，吕洞宾、蓝采和、张果老、汉钟离、曹国舅、何仙姑也都把自己的剑、花篮、纸驴、鼓、玉朝笏(hù)、莲花投到海里，站在上面排浪而过。

就这样，八位神仙大显神通，各自用自己高超的本领渡过了东海。



故事出自明 吴元泰《八仙出处东游记传》。

原意为八位神仙依靠各自的神通渡过了东海。后来用以比喻互相比赛，各自展示自己的本领。

拔苗助长

宋国有一个人，他嫌田里的苗长得太慢了，就跑到田里用力把每棵苗都向上拔高了一些。他认为这样一来就可以让苗长得快了。于是他回家高兴地对他家人说：“啊，我今天真累呀，我已经帮助田里的苗长高了。”他的儿子听了这话，忙赶到田里一看，所有的苗都开始枯萎了。



故事出自《孟子·公孙丑上》。

原意是指把苗拔高，用以帮助秧苗快长。后来用作比喻违反事物规律，强求速成的做法。也作“握苗助长”。



百发百中

春秋时期，楚国有个神箭手名叫养由基。他射箭的技艺精湛(zhǎn)，在楚晋两国的战斗中，曾一箭射死晋国大将魏铸。于是，有人提出要和养由基比试比试，看谁能射中百步之外柳树上的叶子。

养由基听罢，二话不说，立即站在百步开外，选三片柳叶作为靶子，只听“唿”地一声，弓响叶落，三箭都命中了柳叶。

在一旁观看的人都惊呆了，养由基射出的箭，箭无虚发，百发百中。想和养由基比试的人也连连称赞道：“真是百发百中啊！”因此，人们都称赞他的箭法叫做“百步穿杨”，也有人用“百发而百中”这句话来描述他的绝技。

后来，人们把“百发而百中”简化为“百发百中”这个成语。



故事出自《战国策·西周策》。

发，把箭射出去。中，射中目标。

比喻射箭或射击准确，每次都能命中目标；也用来比喻人无论筹划什么事情，都能达到预期的目的。



我乃本位闻名的神射手!

那是戴眼镜的时候，笨蛋!

班门弄斧

李白是唐代一位大诗人，可是在他的墓前，常有无数自命为才子的人题了不少诗句。到了明万历年间，有一位学者叫梅之涣，他觉得题诗的人太不自量了，于是他也在这些诗句后面题上一首绝句，讽刺他们。诗道：“采石江边一堆土，李白之名高千古。来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧！”

采石矶是李白坟墓所在地，鲁班是我国春秋时代的著名木匠。这首诗是说：采石矶江边的坟墓啊，里面躺着的是一位空前奇才，名垂千古的大诗人李白啊！来来往往的人们，都在这里题上一首诗，就像在鲁班门前卖弄大斧一样呀！



故事出自明 梅之涣《题李白墓》。

弄 舞弄。

原意指在鲁班门前舞弄斧头。后来用以比喻在行家面前卖弄本领，不自量力。

半途而废

战国时期，河南有个名叫乐羊子的人，这人的妻子非常贤惠。有一次，乐羊子到很远的地方去寻师求学，过了一年就回来了。他的妻子正在织布，见他突然回来，便问道：

“你的学业已经完成了吗？”

乐羊子摇摇头：“还没有呢，因为我很想你，所以我先回来一趟。”

他的妻子听他这样说，便立刻拿出一把剪刀走到织机前，把机上正在编织的布全部剪断了说：

“这布的原料是蚕茧，而由织布机织成，一丝一丝地累织成寸、成丈、成匹。现在我把它剪断了，前功尽弃，浪费了许多时间。这情形正和你在外求学一样，也是要日积月累地去钻研，方能有所成就，若中途而废，这不是白白浪费了宝贵的时间吗？”

乐羊子不禁被他妻子的这番言语和举动所感动，又外出继续求学，一别五年，直到学成后才回家来探望他的妻子。不久，他果然得到魏文侯的赏识重用，并且做出了一番了不起的事业。



故事出自《礼记·中庸》。

途，道路。废，停止。

比喻做事有始无终，中途就停止了。

抱薪救火

战国时，许多小国都被大国灭掉了，最后只剩下七个大国，即史称的“战国七雄”。七国中以秦国最强。

魏国势单力薄，先后三次遭到秦国的攻打，损兵失城。第四次秦国又出兵攻打魏国，各国诸侯见秦国不断出兵攻打魏国，都为自己的国家安全担起心来，于是大家联合起来，共同对付秦国的侵略。

韩、楚两国首先出兵援助魏国，结果三国都被秦国所败。这时，魏国有个大将叫段干子，见魏国兵败，提议把魏国南阳地方送给秦国求和。谋臣苏代坚决反对，并向魏王说：“想要得到帅印的人是段干子，要想得到魏国土地的却是秦国。现在大王让想要得到土地的人管印，想让得到印的人管土地，魏国的地方在没有割完以前，他们都不会满足的。用割地的方法去讨好秦国，就像抱柴救火一样，柴没有烧完，火是不会熄灭的。”

可惜，魏王始终拿不定主意，结果终被秦国所灭。



故事出自《史记 魏世家》。

薪，柴草。

原意是抱着柴草灭火。后来用以比喻用错误的方法消除灾祸，反使灾祸扩大。

杯弓蛇影

晋代有一个善于言谈的人，名叫乐广，字彦辅。一天，他想起一个朋友，自上次来访后已经很久没有来了，便叫人去问候他。那位朋友说：“前一次我到乐广家去拜访，正要喝乐广送的那杯酒的时候，忽然看见酒杯中有一条小蛇，当时心里非常不安，也很害怕，后来勉强把酒喝了下去，不料身体就生了毛病，一直没有痊愈。”乐广听了那位朋友的回话之后，立即去饮酒的厅堂查看。当时，乐广家中厅堂的北墙上挂着一张红色的弓，弓的上面用漆画着一条蛇的图案。乐广忽然想起酒杯里的小蛇必是那弓的倒影映在酒杯里，因而引起朋友的误会，竟把它当成一条活蛇，而后心里不安，便无病生出病来。于是，乐广再次请那位朋友来，详细地把真相告诉他。他这才恍然大悟过来，心里的负担卸下来，顿觉舒畅，那缠身多日的病终于好了。



故事出自唐·房玄龄等《晋书·乐广传》。

原意指看见酒杯中所映现的角弓影子而误以为酒里有蛇。后来用作比喻因疑虑恐惧而自相惊扰。

杯水车薪

战国时代，有一个思想家叫孟子，他与一个叫告子的人在对人的本性的理解上有尖锐的对立。告子提出人的本性没有善恶的理论，他说：“人性就像急流着的水，东边有缺口就向东流，西边有缺口就向西流；人性本来就没有善与不善的区分，就像水不分东西流动一样。”孟子说：“水自然没有东西流的固定方向，但是，难道连上下的定向也没有吗？人性善良，好像水往下流。人没有不善良的，水没有不向下流淌的。”告子又说：“饮食男女是人的本性。仁是内在的东西，不是外在的东西；义则是外在的东西，而不是内在的东西。”孟子对这一观点也持完全不同的态度，他认为，从人的天生的本质来看，可以使他善良；至于有的人不善良，变坏了，不能怪罪他的本质。同情心、羞耻心、恭敬心、是非心，每个人都有。同情心属于仁，羞耻心属于义，恭敬心属于礼，是非心属于智。仁、义、礼、智这些东西是人本来就有的，只是不曾去深思罢了。

后来孟子还说了这样一段话：仁胜过不仁，就像水可以扑灭火一样。现在具有仁义的人，就好像用一杯水去救一车柴草燃烧的大火一样，火没被扑灭，就说水不能救火，这样的人和那些不仁的人一样，最后连自己的那一点点的仁义也逐渐失掉了。

后来，人们根据孟子的“今之为仁者，犹以一杯水救一车薪之火也”引申为“杯水车薪”的成语。



故事出自《孟子·告子上》。

薪：柴草。

原意指用一杯水去救一车燃烧着的柴草。后来用以比喻力量太小，解决不了问题。

比肩继踵

春秋时代，齐国有一位著名的政治家，名叫晏婴，人称晏（yan）子，虽然身材矮小，其貌不扬，但很有辩才，善于辞令。

有一次，晏子出使到楚国。楚王仗着自己国势强大，很瞧不起齐国，他嘲笑晏子说：“难道你们齐国就没有人了吗！怎么会派你这么矮小的人来呢？”晏子马上回敬他：“我们齐国都城占地三百里，人多的比肩继踵（zhǒng），如果大家都伸开衣袖，能遮住太阳，挥一挥汗水就像下了一场雨，怎么说没人呢！不过，我们齐国有个规矩：贤能的人出使君主贤能的国家，无才无能的人就出使君主无才无能的国家。像我这样又矮又笨的人，就只能派到您这里来。”

楚王被晏子讽刺得无言可对。



故事出自《晏子春秋 杂下》。

比 并列 紧靠。踵 脚跟。

原意为紧挨着肩膀，紧随着脚跟。后来用以形容人多拥挤或事物接连不断。

闭门思过

相传，西汉昭帝时，有一个叫韩延寿的太守，在任期间，经常到他属下高陵县去巡视。

有一天，刚好碰上两兄弟向他告状。他俩为了祖上留下的田地而争吵。韩延寿看到这种情形后觉得很惭愧（cǎn kǜi）于是对他手下的人说道：“我作为一个地方官，应该让我们的百姓和睦相处，尊老爱幼，都明白事理，只有这样才能国富民强。今天看到这样的事情发生，是我的责任，是我没能教化好百姓，我应该辞去这个官职，让更有能力的人来干。”之后，他就把自己关在屋子里，闭门思过。

那两个告状的兄弟知道了，被感动得流着眼泪来向韩延寿请罪。



故事出自《汉书·韩延寿传》。

过 过错。

指不与人接触，独自反省自己的过错。

鞭长莫及

春秋时代，一次楚国出兵去打宋国。宋王派人到晋国请求救援。晋侯听了，便准备出兵救宋国。

晋国的大臣伯宗知道了这件事，连忙去见晋侯，对他说：“你答应出兵去救宋国，在道义上说是对的，但从目前的局势来看，我认为是不对的。为什么呢？因为古人曾说‘虽鞭之长，不及马腹’。现在楚国正是强盛时期，不应该和他争斗。晋国虽也很强，两虎相斗，必有一伤。那又何苦呢？怎么不看形势而违反形势呢？”

晋侯听了，觉得有道理，便拒绝了宋国的请求。



故事出自《左传·宣公十五年》。

及 达到。

原意指鞭子虽长，但马腹非鞭击之处，不应该打到马腹。后来用以比喻力所不及。

病入膏肓

春秋战国时代，晋景公有一次生病，十分厉害，国内所有的名医都没有办法治好他的病，只好向别的国家请求名医。当时秦国有一位医术很高的名医，姓秦名缓，字越人，又称扁鹊。于是，景公派人到秦国去请扁鹊先生。秦国看在与晋国有婚姻上的关系，便同意扁鹊去医治晋景公的病。

当扁鹊还没有到晋国之前，景公做了一个梦，梦见两个童子。一个童子对另一个童子说：“扁鹊是秦国的名医，如果他来了，恐怕就要伤害我们，我们还是躲起来的好。”另一个说：“怕什么呢？我与你分别居住在育的上面和膏的下面，他有什么办法对付我们呢？”景公醒来，觉得很奇怪。

扁鹊到了晋国，看景公的病情说：“你的病很严重，没有办法医治了，因为你的病进入了膏肓，这是药力所达不到的地方，所以没有办法了。”景公听了，与他梦中两个童子说的一样，不禁赞叹道：“唉！你真是一位名不虚传的好医生啊！”不久，晋景公就去世了。



故事出自《左传·成会十年》。

膏肓，我国古代医学上把心尖脂肪叫膏，心脏和隔膜之间叫育，认为是药力所不能达到，病最难治的地方。用来形容病情严重，不可救药。

不寒而栗

西汉武帝时，有个酷吏叫义纵，他做官惯用轻罪重罚的办法，肆意残杀百姓，就连地方上的豪绅贵戚也惧怕他三分。

他升作襄阳太守后，一到任，就把狱里重罪轻判的二百多人严加管制。同时，还把私自入狱探望犯人的二百多人以“企图为死罪犯人解脱”的罪名，与犯人一起定罪，都判处死刑，一天就报杀四百多人。

以后，郡中的百姓都胆战心惊，即使天气不冷，身子也在颤抖。就连那些不法的豪绅和官吏也不敢闹事了。



故事出自汉·司马迁《史记·酷吏列传》。

栗 (Lì) 战栗、发抖。

原意是不寒冷，却战栗。后来用以形容极其惊骇。

不可救药

相传周厉王是一个实行暴政、多行苛政、是非不分的昏君。可他手下的一名大臣，名叫凡伯的，却能文能武，不仅诗文写得极为漂亮，做事也很精干，把国事管理得井井有条。

周厉王任用小人把持朝政。凡伯就常常劝说周厉王要任用贤人，远离小人。可是周厉王却听不进半句，还把凡伯的话误解为挑拨离间，不喜欢他，日渐疏远他。

凡伯看到周厉王昏庸得如同人患重病一样，到了不可医治的程度，气怒之下，写下一首诗来痛斥那些作恶多端、不可救药的奸臣。

后人根据这个典故概括出“不可救药”这句成语。



故事出自《诗经·大雅》。

药 治疗。

比喻坏到无法挽救的地步。

不入虎穴，焉得虎子

班超，字仲升，是汉朝扶风平陵人，年轻时就有大志，后来决心投笔从戎，立功异域。

汉明帝永平十六年，奉车督尉窦固率兵出击匈奴，班超被任命为假司马，另外率领一队人马去进攻伊吾，大获全胜。窦固觉得班超很了不起，便派他和从事郭询一起出使西域。

班超带了36个人，到了西域的都善国，国王对他非常敬重。但是过了一段时间忽然变得怠慢起来。班超就对他的部下说：“你们有没有感觉到国王对我们怠慢起来了？这一定是匈奴也派人来，因此国王在犹疑不决，不知倾向哪一方好。聪明的人要在事情还未发生之前就能发现，何况现在事情已经很明白了！”

班超就想先证实他的猜想，再采取有效行动，便把伺候他的胡人叫来，问他：“匈奴的使者已经来了好几天，现在住在哪里？”那个胡人听了，吃了一惊，以为班超已经知道了，便把事实真相都讲出来了。

班超证实了他的猜想不错，便把那个胡人关了起来，以免他走漏消息。同时召集他的部下36人，和他们一起喝酒，喝到差不多的时候，班超就用话激怒他们：“你们和我在这个偏远的地方，是为的什么？还不是为了想立大功以求富贵。现在匈奴的使者来了不过几天，而都善国王对我们就怠慢起来了。如果让都善人把我们逮住了送给匈奴，那我们的尸骨就要拿去喂豺狼了。你们看，怎么办？”

大家异口同声地说：“我们处在这样危险的境地，不论生死，都听你的。”

“既然如此，不入虎穴就不能获得虎子，现在唯一的办法，只有在晚上火攻匈奴，他们不知道我们人数多少，一定十分害怕，我们就可以全部消灭他们；同时这样也使得都善人害怕，不敢再怀二心，我们就大功告成了。”